# じゅげむ

1996 April 4

すべてのGAMEがわかる・選べる楽しめる
寿現夢

¥480
毎月22日発売



ゲーム機・パソコン別にギッシリタイトル!
Windows95のゲームもおまかせ!

95'

## 事件!!
~スクウェアはどこへ行くのか!?~
ファイナルファンタジーVIIがプレイステーションで登場!!!

## ついに発表! じゅげむの名作ゲーム・ベスト100

プレミアムソフト大研究
名盤・廃盤・貴重盤!

インターネットでユニークな商品を買え!
ホームページだけじゃつまらない!

身につくゲームスクールの選び方、教えます!

●今度はチームバトルに注目! 待望の新作 鉄拳2
●ヴァンツァーを極めて遊び倒せ! ガンハザード
●パワーアップして完結編登場! アーク ザ ラッドII
●目指せチャンピオンシップ! Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!
●5分でわかる遊び方大図解 三國志V
●この話題作を大攻略だ! バハムート ラグーン

## ゲーム世界の美少女たち
いまどきのデジタルヒロインズ
全キャラ、スリーサイズつき!

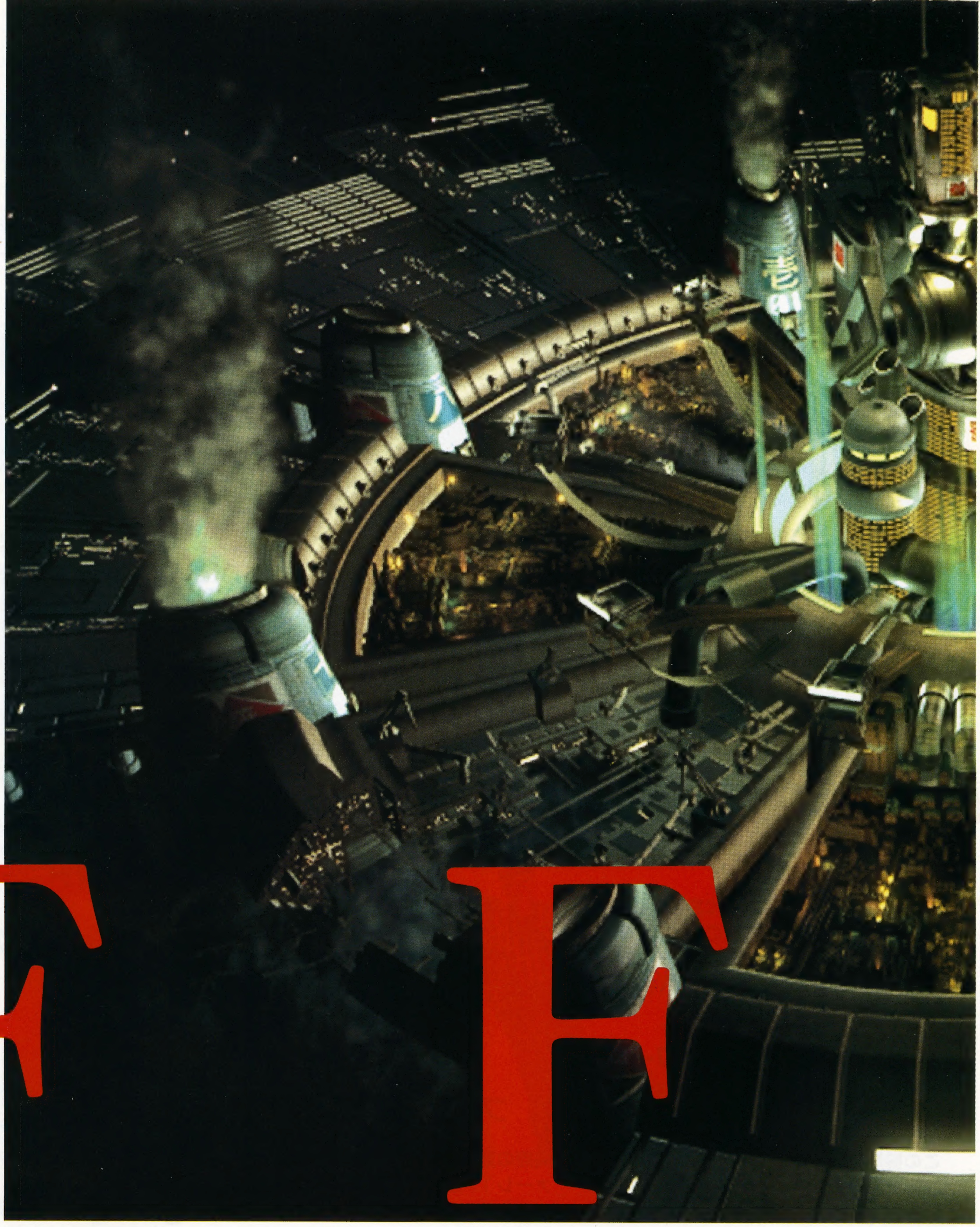
菅野美穂




# FINAL FANTASY VII

ファイナルファンタジーVII

PlayStation



# F F






'96年12月，スクウェアよりプレイステーションで発売。

希望小売価格5,800円 予価／税別〈2枚組CD-ROM〉


スーパーファミコン，サテラビュー は、任天堂の商標です。
衛星放送対応
スーパーファミコンだけでも楽しむことができます。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ド根性娘
「ハートオブグラス」の一生なのだ。
開始1年目
本日は4月1週です
スタート時は1500万の資金と繁殖牝馬一頭のみ。よ～し、日本一の馬を作ってやるぞ！
初産駒「ハートオブグラス」が絶好調に仕上がった！狙うはＧⅠ「高松宮杯」だ。
これ以上ない仕上がりです かなり期待してください
ダビスタ熱中ファミリー TVCMオンエアー中!!
大川慶次郎
広末涼子
西村雅彦
おめでとうございます この馬の殿堂入りが決まったそうです
高松宮杯(GⅠ)
高松宮杯勝利!! この瞬間のために馬は生きているんだよなぁ、なんてね。
ＧⅠ4勝と名馬のなかま入りした「ハートオブグラス」。仔馬の顔が早くみたい。
新ＧⅠNHKマイルＣのレース実況。4才の若駒がスピードを競うのだ。
外国産馬にも解放されました 4歳馬によるマイルのＧⅠレース NHKマイルカップ
この馬のセリ市登録コードです 「おまこおけへっえむぶとだりお なもぐらびけみぬにちあこえでぼ」
繁殖牝馬「ハートオブグラス」のパスワード。ともだちにプレゼントしようかな？
「ハートオブグラス」の活躍で牧場もこんなにビッグに。子供たちも元気そうだね。
サンデーサイレンス
さらに評価が高まったサンデーサイレンスだ！
ジャーン！今年の新G1がいちはやく登場！
NHKマイルＣ、高松宮杯、秋華賞と新ＧⅠが勢ぞろい！その他の新重賞も完全サポートなのだ。今年のレーススケジュールはダビスタ96で頭に入れよう。
ライバル馬、種牡馬に人気馬、名馬が続々登場！
種牡馬、ライバル馬が新しいデータになり、人気馬、名馬が多数登場！騎手も話題の外人騎手が続々登場するのだ。ファン待望のあの馬にも出会えるぞ！
自分の馬をパスワードにしてともだちにプレゼントできる！
この機能を使えば、ともだち同志で繁殖牝馬を交換したり、全く同じ能力の馬をみんなで育てて、調教師としての腕を競ったりできるのだ。新しい遊び方だね。
ダビスタだけだぜ！ファンファーレが本物！
実際の競馬場で使用されているファンファーレ17曲が総登場！まるで競馬場にいるような臨場感でプレイできるのはダビスタだけなのだ。
頂点をめざせ！愛馬が激突するブリーダーズカップ！
ブリーダーズカップはあいかわらずホット！インブリード、ニックスを駆使するか、安定Ｃの一発に賭けるか、新たなる最強馬伝説はキミが作り出すのだ。
ダービースタリオン96
スーパーファミコン用ソフト ダービースタリオン 96 ©SONOBE HIROYUKI / ASCII Corp.
96年3月15日発売 標準小売価格 12,800円（税別） 24メガ+バッテリーバックアップRAM
ターボファイルツイン対応 ターボファイル、ターボファイルツインはアスキーの商標です。 サテラビュー対応
●ダービースタリオン96を快適プレイ！●
ascii Grip
RPG、シミュレーション用 片手コントローラ アスキーグリップ
96年3月15日発売予定 予価 2,480円（税別）
ASCII
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー




# NHKマイルC、高松宮杯などなど新重賞完全登場！



新GⅠ登場で大注目の新レース日程にいちはやく対応、作った馬をパスワードにしてともだちにプレゼント可能、実際の競馬場のファンファーレが全曲登場、ライバル馬・種牡馬に人気馬が続々登場などなど、今度のダービースタリオン96はスゴイぜ！サラブレッドに興味を持ってるキミ！今年も最強馬をめざしてがんばるのだ！




## ダービースタリオン最新作登場！

## 最強馬をめざせ！








SEGA SATURN
X指定 18才以上
ゲームセンターでインカムNo.1ゲーム、セガサターンでまもなくデビュー！
新作カット30%追加再編集したフルアニメーション麻雀を完全版としてリリース！
今回も人気声優を起用！
アイテム一新で麻雀ゲームも充実！
アイドル麻雀 ファイナルロマンスR
りな
〈声／こおろぎさとみ〉
美夏
〈声／草地章江〉
ケイト
〈声／松井菜桜子〉
涼子
〈声／岩坪理江〉
明日香
〈声／白石文子〉
キャラクターデザイン：すぎやま現象
好評だったアルバムモードに着せ換えモードを追加！
SPECIAL PACKAGE
豪華特典
8cmミニドラマCD付
人気声優がオリジナルドラマに出演！
人気声優がオリジナルドラマに出演！りな、美夏、ケイト、涼子、明日香の織りなすハプニング。ゲームとはひと味違う彼女達に出会えます。聴いて楽しいCDです。
MINI DRAMA CD
初回プレス限定スペシャルキャンペーン!!
商品お買い上げの方に
抽選1000名様に
着せかえソフトプレゼント！
SPECIAL DISC
キャラクター5人を好きなコスチュームに着せかえできるセガサターンプレミアムソフトです。
商品お買い上げの方に
抽選2500名様に
オリジナルフィギュアプレゼント！
1/12スケールでキャラクター5人を再現！完全塗装済モデルです。
※写真は試作品です。
ask Kodansha
アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-6
Phone：03-3267-7341㈹ サービステレフォン：03-3268-6070
3月上旬発売！
8,800円（税別）
このソフトは18才未満の方は購入できません。 ©VIDEO SYSTEM / すぎやま現象 1996

SPECIAL

# 事件 スクウェアプレイステーション参入の!と? 

ファイナルファンタジーVIIがプレイステーションで登場!!!












すべてのGAMEがわかる・選べる楽しめる じゅげむ

## 1996 April 4 CONTENTS 1



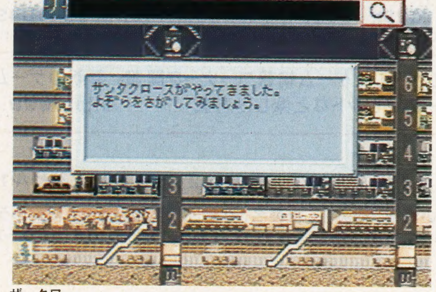


今月号の表紙●菅野美穂
撮影●宮澤正明
スタイリング●三浦玲子
ヘアーメイク●青木理恵
撮影ディレクション●ハマダノブヒデ
アート・ディレクション●坪井 碇
表紙製版●飯野龍男

NHK・連続テレビ小説「走らんか」では、ごく普通の高校生 のヒロインを演じる菅野美穂ちゃん。そんなカンノも、雑誌のグラビアではとんがってたり毒があったり、見る側をドキッとさせるような表情がいくつもあります。簡単にはくくれない彼女はとんでもなく魅力的で、じゅげむは女優としての大器を感じます。

JUGEMU RECOMMEND 今月の注目作!





ザ・タワー

じゅげむ SELECTION



ヴァンパイア ハンター




デスマスク

「じゅげむ」のホームページにアクセスしよう!
先月からはじまった「じゅげむ」ホームページ。
みんなにアクセスしてもらってうれしい限り。
まだアクセスしてない人もサクサクアクセスしてね。
↓じゅげむホームページのアドレス
http://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.html

# ゲームはビクター。

## Virgin HOT-LINEシリーズ 日本語版続々登場!!

Virgin INTERACTIVE entertainment

Victor "HIS MASTER'S VOICE"

## 背筋、凍る。

### イレブンス アワー

- あの大傑作The 7th Guestを越える、究極のマルチメディア・サイコ・ホラー。
- 最新の3Dグラフィックスエンジンで、1秒30フレームのフルモーションビデオ再生!
- プレイヤーはリポーターのカール・デニングとして、連続殺人事件を調査中に行方不明となった同僚で元恋人のロビン・モラレスを探しながら、古びた屋敷と田舎町に潜む恐ろしい事実を明らかにしていきます。
- 念入りにモデリングされた呪われた屋敷、度肝を抜く数々のキャラクター、謎が謎を呼ぶ怪異なストーリーが、人の心の奥深くに眠る恐怖を呼び覚ます。
- 60分を越える実写映像収録。CD4枚組の超大作。

THE 11TH HOUR



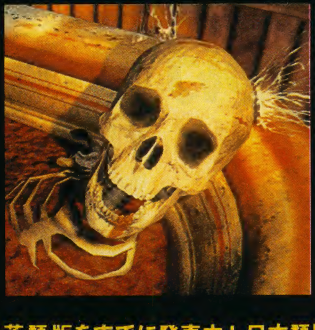
待ち受ける数々の悪夢

完全吹き替え日本語版 今春発売予定

¥13,800（税別）



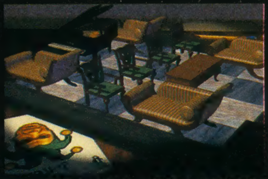
血塗られた屋敷の秘密とは？



呪われた死の屋敷へようこそ

IBM-PC100%互換機対応 FUJITSU FM/V* CD-ROM

VESA2.0以降が必要です。



難解なパズル、悪魔からの挑戦！

英語版をすでに発売中！日本語版にグレードアップ可能です。



## PC-9821シリーズ DOS/V 日本語版 3月中旬発売予定 CD-ROM 各¥12,800（税別）

## 舌を巻く。

### キランディアⅢ

#### マルコムのシニカル・ギャグ・アドベンチャー

●国王を殺害した罪で石像にされた道化師マルコム。復活した暁にキランディア国民を恐怖のどん底に陥れる?! ●毒舌でクールに茶化すマルコムと彼のファンキーな悪意の化身、舌っ足らずの女看守、大ボケの魔術師、ヤナギゴシの保安官や自惚れやな海賊など、個性的でクセのあるキャラクターが笑いを誘います。●マルコムの態度を良い、普通、嘘つきと変えて相手キャラをだまし、アイテムを工夫して世を渡る。奥深さ（とくだらなさ）は脱帽もの! ●全編CGのフルアニメーション、顔の表情まで変化する芸の細かさ。








## 血が騒ぐ。

### アイアン アサルト

- 日本語化されたことで、より面白く、よりわかりやすく、より奥深く楽しめるゲームに!
- 君は、世界征服を企む巨大シンジケートの魔の手から世界を救うことができるか?!
- ゲームは、ミッションクリア型リアルタイム3Dアクション。60以上用意されたミッションが君の挑戦を待っている







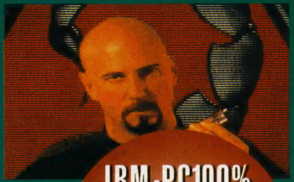
## 腕が鳴る。

### コマンド アンド コンカー

●リアルタイムで繰り広げられる、新世代の戦略シミュレーション。●超金属ティベリウムをめぐり、全世界を巻き込んだ戦争が始まった。世界を征服するために近未来の兵器をフルに活用した戦略ゲリラ戦が繰り広げられる。●リアルなゲーム画面をマウスでクリックするだけの簡単操作。ゲームスピード調整機能等を備え、シミュレーション初心者でも奥の深いプレーが十分に楽しめる親切設計。●CD2枚組。正義の国連軍と悪の秘密結社NOD軍の2つのシナリオを収録。●バラエティーに富んだ様々なミッションを用意。●臨場感を盛り上げるハイクオリティーなビジュアルシーン。●モデムやネットワークを使用して対戦プレーも可能。●全世界で大ヒット中!!

完全吹き替え日本語版2月下旬発売予定 ¥12,800（税別）





英語版をすでに発売中！
日本語版にグレードアップ可能です。



IBM-PC100%互換機対応 FUJITSU FM/V* CD-ROM

＊動作機種：DESKPOWER 41C2SI, 46CES4, 499D3S2, 466D3S2, 41D4SI



**インターネットでゲーム情報をアクセス!!** 日本ビクターのホームページにゲーム情報コーナーを開設。最新のゲーム情報はもちろん、スクリーンショットやムービー、開発の裏情報、ゲームのヒントなど楽しみ満載!! http://www.jvc-victor.co.jp/studio/V-CATA/INDEX.HTM

ビクター エンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9132

通信販売 当社の商品をお近くのパソコンショップでお買い求めになれない場合、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記のうえ、下記住所まで定価プラス3%消費税分を現金書留にてお申し込み下さい。（送料無料）〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F ビクターエンタテインメント（株）[通信販売係]

すべてのGAMEがわかる・選べる楽しめる

# じゅげむ

1996 4 April

# CONTENTS2

## GAME INFORMATIONS

じゅげむのゲーム情報は整理してあるから探しやすい！



ジャンピングフラッシュ！2





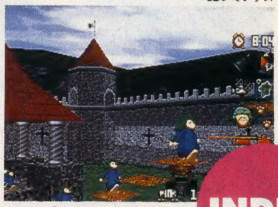
太陽のしっぽ





ナムコミュージアムVOL.2

3Dレミングス



## INDEX





今回はレストランとして営業している古い洋館を使って撮影。
表紙で神秘的な表情を見せるカンノだけど、
いちばん好きなソフトは？という質問に
「今の心のベストテン・ナンバーワンは『ぷよぷよ』」と、女の子らしい答え。
素顔はやっぱり18歳の女の子です。

## REGULARS



ワイプアウト






スーパーファミスタ5

## I WANT YOU!


ARTDINK
PlayStation
ハラが減ったら食え。
ねむけりゃ眠れ。
ここには我慢も遠慮もタブーもない。
原始生活ゲーム「太陽のしっぽ」。
けもの化のススメ。
広大な太古の大地を疾走しろ!
はたして、太陽のしっぽとは?
あらゆるアイテムを駆使して生き抜け!
太陽のしっぽ
WILD, PURE, SIMPLE LIFE
原始生活ゲーム
1996年4月発売予定 標準価格5800円(税抜)

取材・文 石埜三千穂
撮影 栗原克己

# 時化（しけ）たときは、船の中でゲームやってるよ。



## 加山雄三

**俳優・58歳**

●かやま　ゆうぞう　昭和12年4月11日、神奈川県生まれ。慶応義塾大学法学部政治学科卒。俳優・上原謙の長男。俳優デビューして間もなく開始され、10年間続いた「若大将」シリーズや、自作の歌「君といつまでも」等の大ヒットで、スターとしての地位を不動のものとした。

インベーダーのころからゲームやってるからね、オレは。だけど子供たちがちょうどファミコン世代だからさ、ギャラクシアンのころかな、あっという間に追い越されちゃって。「なんだ、コイツら?」とか思ったけど(笑)。最近はちょっとご無沙汰かな。とはいえ、『鮫亀』は音楽作ったんでね、いち早くクリアしたけどね。

ゲームの音楽ってのも難しいと思うよ。何度も何度も聴くじゃない。変な音楽だと腹が立ってくるよね、あれは。邪魔になっちゃいけないけど、印象に残らないといけない。それで考え過ぎちゃったりしてね。その点、ドラクエはすごいね。ゲーム自体はあんまり熱中できなくて、対戦ものとか感覚的なものの方が好きなんだけど、音楽はすごかったね。名曲だよ。あれ聴いてから、ゲームの音楽を作るってのは念願だったんだ。だから『鮫亀』の仕事は楽しかったよ。あれも変な縁でね、ある人にハドソンの社長を紹介されたんだけど、お互い鉄道模型が大好きってんで話が合っちゃって。すごい人だね、あの人も。なんでも自分でやっちゃうんだからね。

新しモン好きというか、好奇心旺盛だからね、ゲームにしろコンピュータにしろ、手を出すのは早かったよ。オレと同じ年代の連中にはコンピュータ苦手ってのも多いだろうけど、曲作るのだってＭａｃでやってるし、船の設計なんかもそう。実際に走ってる船、いくつも作ってるからね。最近はウィンドウズ95とかって大騒ぎしてるけど、Ｍａｃ使ってきた者としては、なんだいまさら、って気がしちゃうんだよな。

船にもゲーム機は積んであるよ。大時化の時とか、港でカンヅメになっちゃうことがあるんだけど、そういう時、みんなでゲームやってんの。対戦ゲームなんかだと、まわりで見てても結構楽しかったりするんだよね。ああだこうだ言って。そうなると年なんか全然関係ないからな。ただ、反射神経の必要なゲームとかは子供にはかなわないね。すぐ負けちゃうから、それでアタマに来てやめちゃったりしてね(笑)。

子供のころから機械いじりは好きだったね。まあでも、あれはアナログだからな。鉄道模型とか、あっちの趣味に近い感覚かな。学校だって、本当は法律なんかじゃなくて工学部に行きたかったんだけど、成績が足りなかったんだよなぁ(笑)。

ゲームにしても鉄道模型にしても、なぁんか暗いイメージみたいなのがあるよね。なんでかな。オタクってのは基本的に好奇心が強いってコトで、いいと思うんだけど。卓球だってさ、昔はなんとも思われてなかったのにさ、一時期、すごく暗い、マイナーなスポーツみたいに言われたでしょう。誰がそんなこと決めるんだバカヤロ、ってね。オレだって高校のころは卓球部にいたんだよ。……なんか、あるんだよなそういうのが。

誰にでもあると思うんだよ、なにか追求してるものがさ。オレだって、いろんなオタクをやってきたってことなんだよな。船が好きで設計までするようになっちゃったのもそうだし、音楽だってオタクじゃなきゃ作曲するところまでいかないし、ゲームだってオタクだからいままでもやってるんだよ(笑)。

自分で作るとしたら、宇宙開拓のゲームを作ってみたいなあ。進行方向とか、重力の影響とか、細かいところまでデータが入ってるやつ。

もともと、SF好きなんだよ。映画にしても、本当はそういうのをやりたかったんだ。予算的に日本じゃ難しいけど、ゲームならできるかもしれないからね。






〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2 住友生命ビル TEL.043-270-2010 株式会社アートディンク

キャラに歴史あり〈其の六〉

語り部＝水田俊彦

# 今日もアロハ男爵のためにお仕事がんばるんだムー！

## ムームー星人っていったいなんなのムー？

さて、今回の「キャラに歴史あり」は、「元祖飛びゲー」でお馴染みの「ジャンピングフラッシュ！」からあのムームー星人を取り上げてみたぞ。なにしろ、第一作目で見て以来ずーっと気にはなっていたのだが、なかなか調査するひまがなかったのだ。しかし、この春発売される新作で、その新たな勇姿（？）が披露されるということなので調査をしてみたぞ。その結果わかったことは、彼らの生態は、まさに大宇宙の神秘といっても過言ではなかったのだ。なーんちゃって（笑）。

まず、ムームー星人の身体の中はどうなっているのかというと、ムームー水という水が中に詰まっており、その一部が何となく脳や内臓の役目を果たしているのだ。しかも、ムームー星人には血液がないということなので、我々人間の身体も約3分の2が水分ということを考えると、地球でいうクラゲと人間の中間のような身体構造だと思われる。

また、ムームー星人は物を持つとき、手にその物をこすりつけて静電気を発生させ、その力で物をくっつけて手に取るという方法を取っている。目は、ごらんの通りまん丸いつぶらな瞳をしているが、大きいだけあって視力は良く、人間に換算して3・0ぐらいあるのだ。耳はないのだが、ムームー星人の皮膚はとても敏感で、身体全体で音の振動を感じるようになっている。そしてその口は、唇がなく口の中も白いので見た目にはわかりづらいが存在する。ちなみにムームー星人には性別はない。では、どうやって子供を作るかというと、身体が分裂して増えていくのだ。だから、お天気のいい日なんかになるといつのまにか増えてしまっているらしいぞ（笑）。

## ムームー星人ってどんな暮らしをしているムー？

アロハ男爵が来る前のムームー星人の暮らしぶりはどうだったかというと、何せムームー星は、宇宙の隅っこの小さな星でこれといった文明もなく温暖なだけという星なので、ムームー星人は木の実などを食べて何となく暮らしていただけだった。ある意味幸せな種族ではある。

なぜそんな彼らがアロハ男爵の部下になったかというと、あるときムームー星が原因不明の寒波にみまわれ絶滅の危機に瀕していた。そこにアロハ男爵が現れ、ムームー星を征服しムームー星人を救ったということがあったのだ。もっとも寒波はアロハ男爵が原因だという説もあり、本当にムームー星人を救ったといえるかどうかは疑問だ。しかし、その大事件以来ムームー星人はなんとなくアロハ男爵に忠誠を誓っているのだ。さて、男爵の部下になってからの彼らの暮らしぶりはどうなっているのかというと、悪のロボットの製造や、巨大ロボットの操縦だけでなく男爵の身の回りの世話までなんでもやっている。また、ムームー星人はもともと科学についての知識はなかったが、男爵のスパルタ教育の結果、それなりの科学知識を持つようになっているのだ。

ここまでの調査結果から推察すると、ムームー星人はそれなりにこき使われてもいるが、人間に憧れているという点から、現在の生活を楽しんでいるようにも思える。アロハ男爵も悪の科学者とはいえ、ちょっと間の抜けたところなどを見るとそんなに悪い人間のようには思えない。これからも、いいコンビのままで平和な宇宙を騒がせ続けて欲しいと思うのは僕だけのわがままだろうか…。

## ムームー星人

居酒屋「オアフ島」で疲れを癒す



■登場作品
「ジャンピングフラッシュ！～アロハ男爵ファンキー大作戦の巻～」
「ジャンピングフラッシュ！2～アロハ男爵大弱りの巻～」

# 菅野美穂

撮影／宮澤正明
ヘアーメイク／青木理恵
スタイリング／三浦玲子
取材／ハマダノブヒデ

JUGEMU COVER VOICE

## AB型ってRPG好きが多いみたい。攻略本買ってちまちまやったりする。

日本ビクターのVサターンのイメージキャラクターをやらせていただいているご縁で、サターンをいただいたんです。ソフトは『デイトナUSA』しか持ってないんで、それぱっかりやってるんだけどなかなか順位が上がらなくて。最高で16位なんです（笑）。

弟が二人いるんで、弟たちが友達から借りてきた『Dの食卓』とかもやりましたけど、画面がどうも暗くて怖いじゃないですか。友達にいわせると、あれは部屋を真っ暗にしてやるとムード満点ですごいおもしろいらしいんだけど、やっぱりちょっと怖いですよ。女ひとりでやるのは寂しいんで途中でやめちゃいました。

わたし『ドラゴンクエスト』のときからロールプレイングが好きなんです。AB型って結構RPG好きが多いみたいなんですよね。攻略本とか買ってちまちまやったりするんだけど、そういう人が多いみたい（笑）。ドラクエはずっとやってました。弟二人は『ファイナルファンタジー』の方が好きみたいです。わたしもFFの方がおもしろいと思うんですけど、なじみにくいんですよ。最初に覚えたのがドラクエだったせいもあるんでしょうけどね。

ゲームは小学校2年生のときに『ギャラガ』をやって以来ずっとやってます。スーパーマリオとか。『F-ZERO』が出たときは、すーっごくおもしろいなと思いました。ジャンプできたり、車がまるっこかったりするじゃないですか。なんておもしろいんだろう、背景とかなんてすごいんだろうって思ったんですけど、今はもっとすごいですもんね。

## 今のドラマが終わったら仕事も遊びもいろいろやりたいですね。

2月いっぱいは『走らんか』の撮影で、週5日くらいは大阪のホテルで過ごしてるんです。ホテルだからゲームは接続できないじゃないですか。ドラマが終わったらゲームしたり映画を観たり、いろいろ遊びたいですね。それでも大阪でポコッと半日あいたりすると、『ひとりデート』と称して映画を観て、食事するなりお茶を飲むなりして、お買い物をして、ひとりでゲームセンターに行ったりしてるんですけどね。

今はドラマ一本ですけど、終わったらCDもリリースしたいなぁとは思います。今は、本当に柔軟性をもって、型にはまらずにいろいろなことに取り組んでいきたいですね。でも、ゆくゆくはすごくあこがれている山口智子さんとか和久井映見さんみたいな、女性としても素敵な女優さんになれたらいいなと思っています。

わたしケイト・モスが好きなんですよ。割とただのファンに近くて、彼女が載っていると思うと雑誌も買っちゃったりしちゃう。よくいわれることなんですけど、ケイト・モスってモデルさんとしてはスタイルが特別いいとか、身長があるというわけじゃないんですね。でもそういうモデルとしてマイナスになるようなところを、自分の個性として受け入れて生かしてる。すごくナチュラルで、肩に力が入ってないというか 自然体なんですよね。山口智子さんとか和久井映見さん、あと今井美樹さんも好きなんですけど、みなさんそういう自然体なところがいいなと思います。

いろいろやってみたいと思っていますけど、仕事をする上でこれは力をいれなきゃいけないだとか、これはそうでなくても大丈夫、っていうのはないと思うんです。いただいたお仕事のひとつひとつが大事だと思って、毎日きちんとやるよう心がけています。極端なことをいえば『じゅげむ』の表紙でわたしを初めて知ってくれる方もいるわけじゃないですか。お芝居はがんばろう、これは適当でいいやっていうんじゃなくて、周りのスタッフの方もわたしのために動いてくださいますし、お仕事としてお金も動いてるじゃないですか。いつも自分ができる精一杯のことをやろうと思っています。



かんのみほ●1977年8月22日生まれ。埼玉県出身。
現在はNHK連続テレビ小説「走らんか」でヒロインの博多っ子を好演中。
飾らない演技に天性の素質を感じさせる18歳。
4月からは主演している萩尾望都原作のドラマ「イグアナの娘」（テレビ朝日月曜8時）の放映が開始。
また主人公・蘭末の声を担当したアクションゲーム「慶応遊撃隊　活劇編（サターン）」が、
4月にビクターエンターテインメントより発売される。
5月にはCDもリリースする予定。
この春はれて高校を卒業。今後の飛躍がさらに期待される。

# 「事件」!?
# スクウェア プレイステーション参入の と

## ファイナルファンタジーVIIがプレイステーションで登場!!!
## はたしてスクウェアはどこへ行くのか?

■プレイステーション
■スクウェア
■ロールプレイング
■96年12月発売予定
■予価5800円
(CD-ROM2枚組)

スクウェアは、FFVIIのプラットホームとしてNintendo64でなくプレイステーション(以下PS)を選んだ。今後、同社開発ラインのほとんど全てがPSに投入され、数多くのスクウェア人気タイトルが発売されることになる。この決断は、同社のビジョンを明らかにした。

FINAL FANTASY VII
ファイナルファンタジーVII

**FFVII キーワードは彗星**
タイトルロゴの彗星がFFVIIの物語の鍵。太陽周囲に軌道をとりながらも神出鬼没。スクウェア自身の象徴かも?

### 1996年1月X日
### スクウェアの決断

以下は、1月にゲーム情報誌関係者に向けて明かされたスクウェア副社長坂口氏のコメント全文だ。

以前から、僕たちが目指しているゲームとは、世界観や登場人物の設定、そのストーリーといったものだけではなく(もちろん大前提としてそれらが内容的に納得のいくということが最低必要条件ですが)、実際に長時間接している画像(映像)、音声、そして演出といったプレーヤーの視聴覚に直接語りかけてくるいわゆるダイレクトな情報の質そのものに重要性を感じていました。

その実現に欠かせない要素としてあるのが、それを表現するためのデータとしての容量なのです。

いままで、16ビット機ではなかなか実現の難しかった画像処理、音声処理といったものがいわゆる次世代機においては、いともたやすく表現されているのはご存じのことと思います。それを実現することをできたのが大容量ROMつまりCD-ROMという仕様なのです。

僕たちが今目指しているものを実現するためには限りなく大きなデータ量を必要としています。また、今後ますますその量が拡大する可能性は大きいと思います。場合によっては、CD-ROM2枚組み3枚組みといったことも考えられます。

もちろん、ゲームというものはただ一つの方向性だけが成立するのでなく、さまざまなジャンル、各々のコンセプトによって、CPUのスペック、そして情報量の必然性、またデータそのものの活用の仕方によって、それぞれに求められる仕様というのは異なります。

CPUの処理スピード、また高速のデータ転送速度など、そのような時間軸の要素を最重要項目として必要とするゲームも必ずありえますし、またそのようなゲームも多くのプレイヤーは待ち望んでいるのは事実だと思います。

スクウェアの目指しているゲームというのは、一つの形に囚われずにプレイヤーにさまざまな体験と感動、そしてエンターテインメントの世界を提供していくことだと考えています。

それが結果として、ゲームの制作においてハードの枠にできるだけとらわれない環境が必要となっているのです。

そのひとつの方向性として考えているのが、Windows95への移植化です。

これは、スクウェアが今まで作り出してきた数多くのゲームを一人でも多くの人達に体験してもらいたい、そのためには現在世界で最も普及していると言われるWindows95上に移植することで第一歩を踏み出せると考えています。具体的にはSFCで発売したタイトルをWindows95対応のソフトとして米国市場に向けて移植をしていきたいと思っています。また、随分先のことになると思いますが、将来的には次世代機対応のタイトルをWindows95の後継OSに当たるWindows97対応での移植も検討しています。

また、さらに今後スクウェアが作り出していくエンターテインメントをもっと身近に、そしてより多くの人達に触れていただきたいと考えています。そのためには、もっと手軽に手にとってもらうためには現状のゲームソフトの価格設定を見直すときだと考えています。

既に述べているように、僕たちの必要としているものは大容量のデータ量を記録できるメディアなのですが、従来のマスクROMでは、現状では価格的に実現不可能なものになってしまいます。

そして、その可能性があるのが、現状ではCD-ROMだという結論になったわけです。現状をみても主要な家庭用ゲームのCD-ROM版は5~6000円程度で販売されています。

現状CD-ROM対応のハードはパソコンをはじめとして数多くありますが、その中で僕たちが「自分達の目指しているゲームを作り出せる環境にあるもの」を検討し、考え、そして決定した結果がプレイステーション(以下、PS)なのです。

FFVIIの開発スタッフは皆さんがすでにご存じのようにいままでも過去の作品で活躍してきた北瀬が率いる強力メンバーです。今回は各スタッフが新ハードを得て、今までにないあたらしいFF.の世界を作り出していってくれるものと思います。

また、今後続々とスクウェアの総力を上げてPS対応のゲームを送出していきますので、期待して待っていてください。



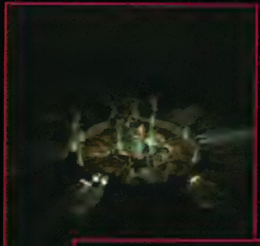
**坂口博信**
FFシリーズの創設スタッフ。FFVIIでもプロデューサーを務めるとともに、今回の決断に関するスクウェアのスポークスマン的存在。氏の発言がゲーム業界に与えた衝撃の大きさははかりしれない。

# FFVII Graphics Field Image

## RPGの3D映像化、その必然がここに！

わずか数週間で完成させられたというイメージビデオは、本年末のFFVIIゲーム体験をほんの少しだけかいま見せてくれる。そのフィールドシーンはかなりショッキングだ。魔晄炉に渡された橋を主人公が渡るシーンでは、その臨場感に背筋が震えた。













### 魔晄都市ミッドガル

この都市の映像だけで300メガ。ビジュアルシーンからプレイシーンへのつなぎも不自然さはない。大写しの都市全体から主人公が行動するエリアマップへ、映像は見事にフォーカスしていく。この映像の中で、プレイヤーの行動はどこまで自由が確保されているのか？ が完成に向けての最大の興味。












## 超最先端電脳映像集団への道 ILMを超えるか？



### CM

既に多くの人がファイナルファンタジーVII（以下FFVII）を目にしているはずだ。2月10日から、そのテレビCMが全国的にオンエアされているからだ。FFVII、CD-ROM2枚組で96年12月発売予定。そしてプラットホームはプレイステーション！

もちろん、そんなニュースも充分に刺激的だ。だが、映像のインパクトはもっと強烈だったに違いない。自宅のモニターに初めて魔晄都市ミッドガルの全貌が映し出されたとき、一般的なリアクションはきっとこうだったろうと想像する。つまり、丹念にテクスチャーを施されたポリゴンの造形に息をのみ、そしてのけぞる。これってホントにゲームのグラフィックなの!?

そう、あきらかにFFVIIのグラフィックはゲームの常識を越えている。この都市の映像だけで300メガを費やした。並のゲームソフトなら10本以上も詰め込むことができる容量だ。ここまでゲームに必要か？ は問わない。なぜなら、それがスクウエアのポリシーなのだから。

FFシリーズがファミコンからスーパーファミコンに移行したとき、ここでドラクエシリーズとの方向性の違いがはっきりした。あきらかに物語性よりも画像演出のクオリティを追求していたからだ。そして昨年、スクウェアは世界最大のCGコンベンション、シーグラフ会場でFFVIIのプロトタイプ映像を発表した。ポリゴンで描かれたキャラクターが戦闘を繰り広げる、かなりハイエンドなイメージのデモ映像だった。

そんな過去のプロセスと今回の坂口氏コメント、FFVIIのグラフィックを重ね合わせて読み解けば、スクウェアが目指している方向は明らかだ。つまり、ゲームをベースとした、強烈無比のデジタル映像クリエイト！

### CG

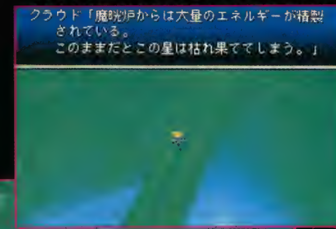
コンピュータグラフィック（以下CG）にとって、2Dから3Dへの進化は実に劇的だった。初めて猿人が道具を手にした瞬間、のようなものだ。ここから様々なジャンルでの実用化が急速に進められるようになる。我々人間が実際に生活している空間そのものの広がりを、ようやくシミュレートできるようになったからだ。

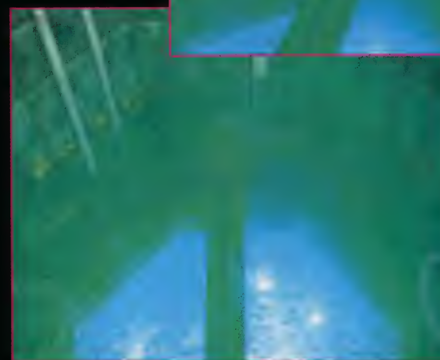
視覚的な要素に絞り込んでみると、CGが3D化することによって得たのは光と影の表現、そして自由なアングルだ。さらにテクスチャーマッピングという便利な化粧技術が組み合わさって、コンピュータ内の仮想のオブジェ（物体）は、ほぼ現実に近い質感を纏うことができるようになった。

CGが本格的に映画制作に導入されるようになったのもここからだ。ジョージ・ルーカスのILM（インダストリア











## 魔晄炉

ミッドガルの中心に位置するドーム内部では、こんなシーンが待ち受けている。はるか下方で鈍い光を発しているのが炉芯か？ あやしげな光に包まれながら主人公が橋を渡る印象的なシーン。3Dならではの視覚的立体感が、特に高低差を表現するときに効果を上げる。

## 遺跡・街・森？

下段及び左側に掲載されているのは、まだ情報的には未公開のフィールドシーンのビジュアル。夜、夜明け、霧、光明……それぞれ光の処理によって幻想的なイメージが強調されている。

# 自在な光の演出で冒険をより感動的に！














ル・ライト・アンド・マジック）、ジェームス・キャメロンのデジタルドメイン、「トイストーリー」で実力を見せつけたピクサー等など、いくつものデジタルスタジオが設立され、かつての映画表現の限界を軽く飛び越えたのはご存じの通り。今では、最先端のCG表現技術を真っ先に体験できるのは映画館のスクリーンとなっている。

そして、いわゆる次世代ゲーム機の登場によって、ゲームの分野にも本格的な3DCG化の波が押し寄せた。90年代、3Dはゲーム表現の進化のキーワードだ。CMでオンエアされたFFⅦの映像は、3D化によるゲーム表現の視覚的進化そのもの。そのアプローチはきわめて映画に近い。

本格的な3D表現を手に入れ、スクウェアがFFⅦで目指しているのは、ゲームを最先端の映像作品へ！ ということ。しかも、映画を越えるような……。魔晄都市ミッドガルには、さらには今回の決断そのものには、スクウェアのそんな強い意志が込められている。



## ハリウッド

強烈無比のデジタル映像クリエイトに向けて、スクウェアはあるプロジェクトを進行させている。ハリウッドに進出し、デジタルスタジオを設立するという構想だ。

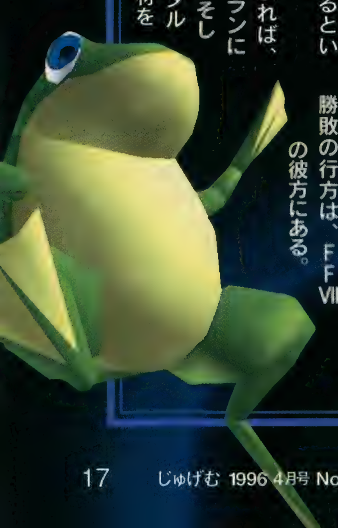
ロスの映像関係者によれば、以前から坂口氏はこのプランに興味を持っていたという。そして現在、スクウェアデジタルスタジオ実現のため、人材を求めている最中らしい。

ハリウッドを中心とする映画産業は、確かに華やかだ。莫大な予算が投下され、目も眩むような最先端の映像が次々と生み出されている。だが、その裏側は実にシビア。ほとんどのクリエイターたちは1作ごとの契約で、実際の作業が評価されなければ次の仕事のチャンスはなかなかめぐってこない。

例えば、一昨年に話題となったハリウッド版ゴジラの制作が延期となったため、多くのCG関係スタッフたちは一夜にして職を失った。かなり実績のあるクリエイターでも保証はないのが普通なのだ。

スクウェアの、クリエイター重視の雇用環境は日本でも定評がある。だから、多くのゲームデザイナーやプログラマーたちが同社に集まってきた。ハリウッドでも同様の条件を提示できるなら、かなりの大物クリエイターの獲得も可能だ。実際、デジタルドメインやILMからのメインスタッフ移籍の噂も聞こえてくる。

スクウェアは、映画産業の本拠地に乗り込んで、そこで培われた最先端の映像技術を吸収しようとしているわけだ。そして映画を越えるようなクオリティのゲーム映像を実現するつもりだ。これはスクウェアが叩きつけた、ゲームから映画に対する挑戦状なのかもしれない。その勝敗の行方は、FFⅦの彼方にある。



# FFVII Graphics Battle Image

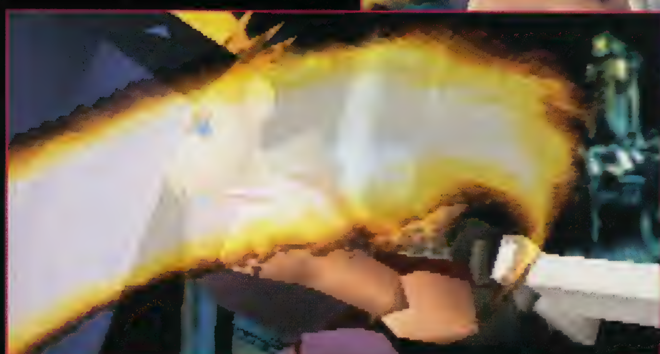












プレイヤーのコマンド入力に従い、主人公たちは戦闘を繰り広げる。視点の自在な切り替えによって、彼らの戦闘は後ろから前から頭上から、迫力あふれるカメラワークで映し出される。攻撃パターン毎の演出効果はさらに強化される予定。



**クラウド**
FFVIIのキャラクター。ここでは巨大な剣を操っている。剣士をイメージさせるデザイン。





**バレット**
FFVIIの男性キャラクター。戦士タイプの屈強なイメージ。

## 1996年12月へ向けて FFVIIの選択

以下は坂口氏コメントと同時に公表されたFFVIIのディレクター北瀬氏のコメント全文。よりクリエイターサイドからの意気込みがうかがえる。

FFVIIのディレクターの北瀬です。企画全般のディレクションをしています。

今回のFFVIIについては、PSというハードで作ることになって今まで僕達がやりたかったことの多くが出来るようになりました。

ひとつめは、今まではキャラクターやモンスターなどのオブジェ、また風景や建物といったBGは、パーツの組み合わせや色替えなどの方法で複数のバリエーションをつけてきた訳です。ところが、CD-ROMになったおかげで容量が飛躍的に増えたことで、ひとつひとつの設定にあった独自のキャラクターや背景を描くことができ、物語の登場人物の設定やリアルで臨場感あふれる画面など非常に変化にとんだものにすることが出来ます。特に、フルCG映像を使えることで奥行きのあるとてもリアルな世界を作り出すことが出来るのです。

ふたつめは、3D映像を使えるようになったことで、今までにない視点で映像を表現することができるようになったことです。僕はもともとテレビゲームのひとつの作り方として、映画的表現手法を取り入れていきたかったのですが、従来のハードのスペックや容量では画面の表示上の制約でそれがなかなか思うように出来ませんでした。つまりゲーム画面が斜め俯瞰ならどこへ行っても斜め俯瞰での映像が続く訳ですが、それが今度のハードになって、バトル画面やイベント画面などあらゆるシーンにおいて、今まで見せられなかったキャラクターのかくれた表情や建物の向こう側での出来事など、映画的な演出つまりカメラワークを駆使した視覚的な演出が可能になりました。

こういったハイクオリティのグラフィック的な表現、動きのある視覚的な演出といった映画やドラマなどに必要不可欠なファクターを取り入れることで、今回のFFVIIがゲームいい替えれば新しいエンターテインメントに仕上がっていけばいいなと思っています。

もちろん、世界観はFF.ならではの斬新なものを考えていますし、ゲームシステムも今までの延長線上にある、より進化したものになっていくことでしょう。

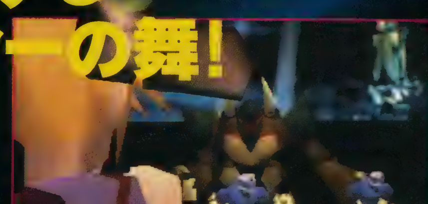
CD-ROMのネックといわれているアクセス時間も、ハードソフト両面の技術的な解決が可能で問題はないものと思っています。

今回ご覧いただいた画面は、まだまだ作り始めたばかりですので、ごく一部しかご紹介できませんでしたが、これからがんばって作っていきますので、ぜひ楽しみに待っていてください。



**北瀬佳範**
ゲームボーイ版「聖剣伝説」、「ファイナルファンタジーV」、「ファイナルファンタジーVII」の企画を担当。今回の「ファイナルファンタジーVII」では、ゲーム制作総指揮を担当する。

## 魅せる戦闘を実現する ポリゴンキャラクターの舞!





事件の読み方

# 文化論争しようぜ!!

ゲームアナリスト **平林久和**

突然、スクウェアがプレイステーションに参入し、しかもその第一作が『ファイナルファンタジーVII』だと知って、驚いた人は多いのではないだろうか。けど予言者を気取るわけではないけれど、僕は以前からいつかこんなことが起きるのではないかと思ってた。

●Honey Moon
## 特別な関係

ゲーム業界にちょっと詳しい人ならカンづくことだろうが、スクウェアは特に「任天堂に近いゲーム会社」とされていた。たとえばこのことは『スーパーマリオRPG』というゲームの存在を通して見ると一番わかりやすいだろう。それまで任天堂は、自社のオリジナルキャラクターを他社にゲーム化してもらうことなどなかった。だがスクウェアはそれをやった。『スーパーマリオRPG』は両社の関係が格別なものであることをストレートに示しているといえるだろう。

念のためスクラップブックを引っぱり出してスクウェア・水野哲夫社長のこんな発言も紹介しておこうか。

「ソフトは当然、任天堂一社に絞って出すことになる。多くのハードメーカーにソフトを出した方がもうかると考える経営者がいたとすればそれは間違いだ」

(日本経済新聞/九五年九月四日)。

ちなみに同紙は「スクウェアにとって任天堂と良好な関係を保つことは最大の経営課題のひとつ」と伝え、スクウェアの三人の経営幹部が月に一度は任天堂・山内溥社長を訪問する様子まで克明に描写している。

新婚旅行の意味もあるHoney Moonは日本語で「蜜月」と訳されるが、まさに任天堂とスクウェアは「蜜月」の関係にあった。これ、ゲーム業界の常識だった。

●What's the Game?
## 映画と玩具、目と手

けど、僕自身このことが不思議でならなかった。なぜなら、任天堂とスクウェアのゲームに対する考え方は、正反対と言ってよいほどに違っているからだ。

話をわかりやすくするために両社の考えを単純化しよう。「将来のゲームはどうあるべきか?」この問いに対して「玩具の原点に戻るべき」と答えるのが任天堂だ。そうではなく「映画のように発展させたい」と答えるのがスクウェアである。任天堂とスクウェアが「ゲーム」から連想するものはまったく別物なのだ。

プレイステーション参入にあたって、『ファイナルファンタジー』シリーズのプロデューサーでもあるスクウェア・坂口博信副社長はこう語っている。「画像(映像)、音声、そして演出といったプレイヤーの視聴覚に直接語りかけてくるいわゆるダイレクトな情報の質そのものに重要性を感じていました」。よってスクウェアは「CD-ROMという仕様」を選択。さらに「僕たちが今日目指しているものを実現するためには限りなく大きなデータ量必要としています」と訴えた。

だが任天堂・山内溥社長は昨年Nintendo64の発表会で「テレビゲームは映画と違うわけでありまして、遊んで面白いかというのがテレビゲームなんです」と発言した。また同社長は「安易に流れる量的な拡大じゃなくて、質的な転換が起きなくてはいけない。質的な転換を目指さずして、テレビゲームの前途はもうないんじゃないかと、それが任天堂の考え方です」とも言った。

どうだろうか。ダイレクトな情報VS遊んで面白いか。データ量が必要VS質的変換が必要……。ふたりが考えていることは正反対ではないか。確かに『スーパーマリオRPG』だけを見ていれば、任天堂とスクウェアは「蜜月」のように思える。だが、ゲーム会社にとっての生命線となる究極の質問〝これからのゲームはどうあるべきか?〟を尋ねてみたら、両社の関係が「蜜月」だなんてとんでもない。まるで水と油である。象徴的にいえばゲームは映画か? 玩具か? の違いがある。あるいはユーザーを目で楽しませるか? 手で楽しませるか? の違いがある。これのどこが「蜜月」?

●Speed or Graphics?
## 宿命の論争

以下は僕の憶測だけど、スクウェアと任天堂はNintendo64の仕様をめぐって意見の対立が表面化したのではないかと考えている。

六四ビット機——というと夢のようなマシンを想像するかもしれない。けどそれがコンピュータであるかぎり性能に限界があることを忘れてはいけない。たとえば処理速度とグラフィックの再生能力の問題がある。処理速度を上げるとグラフィックを犠牲にしなくてはいけない。逆にグラフィックを細かく再生するとスピードを犠牲にしなくてはいけない。これはコンピューターの宿命だ。グラマーでスリムな美人がこの世にいない、肉にも魚にも合うワインがないのと同じで、相反する両方が完璧なんてことはありえないのだ。

表向きは任天堂と「蜜月」だったはずのスクウェアはおそらく、「Nintendo64はグラフィック機能を強化してくれ」などと要求を出していたはずだ。そうなればモンスターがモーフィングする、映画みたいなRPGができる……などと考えながら。けどゲームは手で遊ぶものであってほしいと考える任天堂は、グラフィックの向上よりも、3Dスティックの触感に影響をおよぼす処理速度を大切にした。おそらくそんな意見の相違があって、両社の「思想」のズレが表面化したのではないか。ロールプレイングゲーム派のスクウェアとアクションゲーム派の任天堂のNintendo64の性能をめぐる衝突。あえて味気ない言い方をすれば、まあ、そういうことでもある。

●Not Scandal
## スキャンダルではない

ゲーム業界というところは、喧嘩っ早い男たちが集まっているくせに、波風を立てないように事の真相を包み隠す妙な習癖がある。だからPS版『ファイナルファンタジーVII』が出るからといって、両社はすんで「意見が食い違っている」とは言わないだろう。だが僕は、今ゲーム業界に重大な論争がはじまったと見ている。「映画のように発展すべきか? それとも玩具の手触りを大事にすべきか?」——これは僕らゲーム好きにとっては、とても重要な文化論争だと思うのだ。「ゲームよ。おまえは映画なの、それとも玩具なの?」。僕はこの質問を自分に問いかけながら『スーパーマリオ64』と『ファイナルファンタジーVII』をとことん遊んでみるつもりだ。

スクウェアと任天堂の関係を「惚れた別れた」「切った張った」の次元でとらえてる事情通みたいなやつもいるけど、悲しいね。またこの大切な論争を見逃している人がいるのは、もっと悲しいね。ああ悲しい。

字ばっかりなのに、思わずこのページを読んでしまった人、ありがとう。あなたは、おそらくゲームを心から愛するオピニオンリーダーのひとりです。そういう人には冷静に知的に、PS版『ファイナルファンタジーVII』の意味を考えてほしい。さあ、文化論争をはじめよう。



**エアリス**
FFVIIの女性キャラクター。身軽そうなイメージ。




"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です
PlayStation
トータル129600度のめまい。
ディセント
あなたはゆらゆらと迷路に浮かんでいる。
冥王星。人工知能を持った反乱ロボットに占拠された鉱物採掘基地。
襲いかかる敵をかわし、撃破し、ハイスピードで進みながら気づく。
船酔い、めまい、ぐらつき。まったく新しい奇妙な感覚。
ディセントは本物の3Dを、あなたの身体に問う。
360度の超リアルな空間。
その中でプレイヤー自身も360度、前後左右上下に移動する。
トータル129600度。3次元と3次元の気が遠くなるようなかけ算。
全米インターネット人気ランキング8ヶ月第1位の超大物ゲームが、
プレイステーションで遂に日本上陸。
途方にくれるほどの自由度を、あなたはいま知ることになる。
Illustration by Teruhisa Tajima
360° ENVIRONMENT 3D SHOOTING GAME
ディセント
DESCENT
360° 3Dシューティングゲーム
●対戦ケーブル対応
1996年1月26日発売／定価6,400円(税別)
お問い合わせ先　ソフトバンク株式会社 出版事業部 マルチメディア局／〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3 TEL:03-5642-8146
SOFT BANK
Interplay
©1996 Parallax Software. Interplay Productions is the exclusive licensee and distributor of this game software "Descent". All copyrights reserved.
"DESCENTE"は(株)デサントの登録商標です Interplay Productionsは(株)デサントより"DESCENT／ディセント"の使用について免責を受けています



# いまどきのデジタルヒロインズ

## ゲームを駆け抜けた美少女たち

健全なる男性諸君！
カワイイ女の子は、好きかあ～？
そうか、大好きか。それでいいんだ。
美少女キャラ？　アニメ？　オタク？
ちげーよ。関係ねーよ。
ゲームにカワイイ子が出てくる、
それって単純にウレシイことじゃないか。
彼氏ぃ～、素直になろうよ～。

構成・文/石埜三千穂

# ファッションで見る

# デジタルファッション最先端！

## あこがれの美少女たちの、ああ艶姿。

服装ひとつで、女の子のイメージはガラッと変わる。スーツ、制服、カジュアルにドレス。コスプレさえもファッションのひとつと考えて、ひと味違った角度から彼女たちを眺めてみよう。

### 乙女の身だしなみはファッションから

バーチャル世界のコスチュームにも、ちゃんとモードがある。たとえSFだって、何十年も前のヒロインの服装は野暮ったかったりするし、同じコスプレ系でも、『ファイティング・バイパーズ』のハニーなんて、すごく現代的だ。

そこで、ファッションという切り口から、ゴキゲンな美少女たちを分類してみることにした。

まあ、ぼくらの住む現実世界とは世界の「法則」そのものが違う場合もあるので、強引な部分があることは否めない。そりゃあもう、とんでもな格好をしている子も大勢いるのだから。それでも、彼女たちには彼女たちなりの理由があってその格好をしているのである。

たとえばシリーズものだったら、同じ女の子の衣装が微妙に変わっていく様子を見る楽しみもある。「この春は、新感覚のボディースーツでハードに決めてみる」なんて。ここは、ファッション誌ノリで紹介していくことにしよう。

## COSTUME PLAY

コッチの世界にはあり得ない、ファンタスティックな服装がコレ。日本文化が長年培ってきた、アニメ美学の結晶!



⬅トラディショナルな魔女っ子ファッションを、現代流にアレンジ。変身後のバトルスーツ姿も素敵

DATA
花小路クララ(14歳)
中学生
B78 W58 H82
『豪血寺一族2』



DATA
フェリシア(不明)
キャットウーマン
計測不可能
『ヴァンパイア』

⬅猫娘ルックも、いまや定番。柔毛に包まれた耳がチャームポイント。服装って……ホントは人間じゃないんだけど、堅いことは言わないで！



DATA
エリス(16歳)
踊り子
B82 W54 H80
『闘神伝』

➡ポリゴン素材ならではの、軽い質感のシースルードレスが決め手。さすがプロの踊り子さんだけあって、大胆ファッションならお手のもの!



DATA
神楽坂優奈(16歳)
タレント
B78 W56 H82
『銀河お嬢様伝説ユナ』

⬆ＳＦ系のスーツだったらおまかせ! ガンダムチックなビッグサイズのブーツ、大胆な肩パッドが目を引きます

## ETHNIC

ゲームの世界では、エスニック・ファッションにもひと工夫ほしいところ。紹介したのは戦うための衣装ばかりだから、動きやすさも大きなポイント!



DATA
不知火舞(21歳)
忍術継承者
B85 W54 H90
『餓狼伝説』

⬅チャイナドレスに着物のテイストを加え、ダイナミックにアレンジ。「くの一」だから、お色気だって立派な武器のひとつ



➡祖国の伝統衣装を、カジュアルファッションに組み入れて、アメリカ・インディアン風の羽根飾りとアレンジが、個性たっぷりにワイルドさを演出

DATA
ミシェール・チャン
(18歳) 無職
B90 W60 H88
『鉄拳』

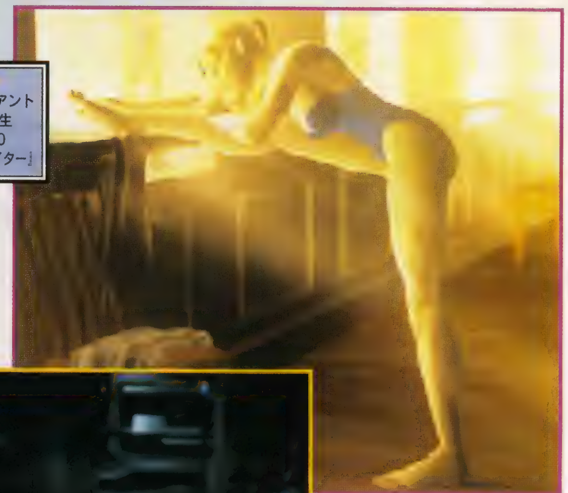
# BODY SUIT

SMチックなボンデージファッションにも通じる、ハードでセクシーな着こなし。プロポーションに自信がないと着こなせないけど、アピール度は満点！



DATA
ソフィア(24歳)
私立探偵
B90 W56 H88
『闘神伝』

⬅究極のお姉様＆女王様ファッション。こういう衣装を身につけたら、立ち居振る舞いにも気をつけて。思いきり高飛車に、堂々と！ 小道具の一本鞭もきいてます



DATA
サラ・ブライアント
(21歳) 大学生
B90 W57 H90
『バーチャファイター』

⬆脚の長さがひときわ目立つ、シンプルなスタイル。ハードな黒タイツ姿も印象的だったけど、こちらはリラックスしたプライベート・ムードの1カット。オトナの魅力



DATA
キャミィ(19歳)
特殊工作員
B86 W57 H88
『スーパーストリートファイターII』

⬆アーミーカラーと長いおさげ髪の、ミスマッチ感覚。全体的にはハードな着こなしながら、ハイネック、ノースリーブのデザインで、女性らしさもさりげなく演出



DATA
ニーナ・ウィリアムズ
(22歳) 暗殺者
B88 W58 H86
『鉄拳』

⬅セクシーというより、アクティブな印象。ボディ・コンシャスなスタイルも、鍛えられた身体があれば決していやらしくならない

# UNIFORM

制服は、オシャレの特権階級。変に崩さずに、きっちりと着こなすのがポイント。リボンやメガネなど、小道具で個性を出しましょう!



DATA
武内優香(18歳)
都立T学園3年生
B89 W56 H88
『ヴァリアブル・ジオ』

➡チャーミングなユニフォームのお店は、それだけでアルバイトしてみたくなっちゃう！ こちらは、ミニの制服で有名な某店のウェイトレス姿



DATA
中本静(17歳)
高校生
B84 W56 H85
『卒業』

⬇おさげとメガネで、ちょっとリセエンヌ気分。単に素朴になってしまわないよう、ディテールに注意して。セーラー服の夏服は、軽やかさが命です



DATA
藤崎詩織(16歳)
ときめき高校生
B83 W56 H84
『ときめきメモリアル』

➡ベーシックにセーラー服を着こなすのなら、やっぱりロングヘアが基本。アクセサリーはつけず、メイクも薄めにして、清潔感を出すことが大切

# STREET

カジュアルファッションから、クラブ系、ロック系まで。ゲームの世界には比較的少ないけれど、ストリート・シーンは、いつだっていちばん元気！



DATA
朝日奈夕子(16歳)
ときめき高校生
B83 W59 H85
『ときめきメモリアル』

➡昨年大流行した、黒のシースルー袖、ヘソ出しルックはまだまだ健在。ハードなブーツと組み合わせて、ちょっと不良っぽいノリを演出してみました。ライブハウスへのお出かけは、これでバッチリ！



DATA
遠野みづき(17歳)
高校生
B88 W58 H87
『スーパーリアル麻雀PV』

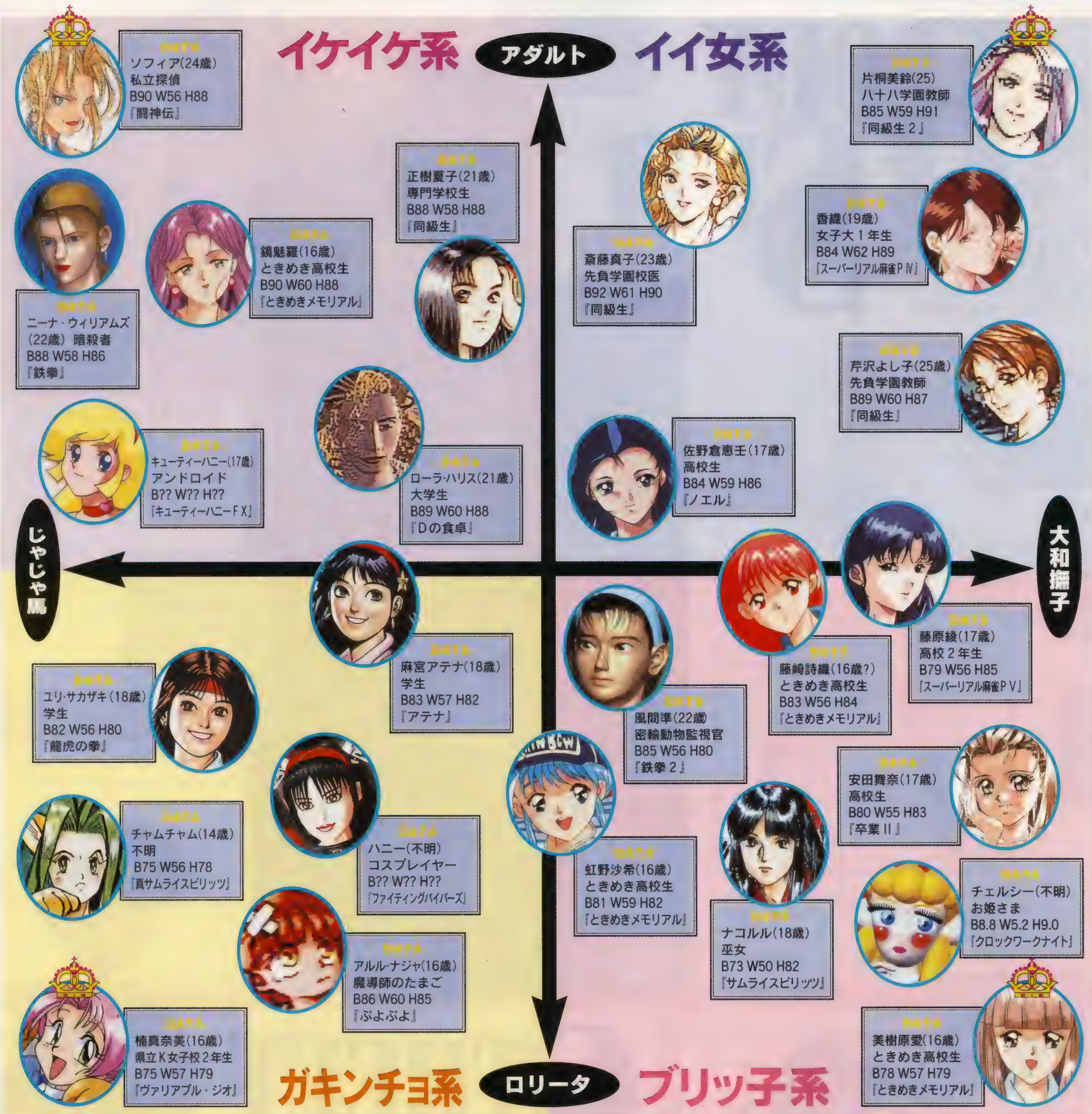
➡ブルゾンとタンクトップの重ね着に、ボーイッシュなヘアスタイルがジャストマッチ！ 足元はバッシュで固めて、あくまでも活動的に

## 性格で見る

# デジタルヒロインのキャラクター分布図

## キミの好みのゾーンはどこ?

ファッションに続き、今度はキャラクター性で美少女たちを分類してみよう。ただ、キャラクター性といってもそこはゲームキャラ、セリフもろくにないような場合が少なくない。「魅力的な女の子」の、その「魅力の種類」による分類になるわけだ




## 分類不能のヒロインたち

取り扱い注意!!




↑なんで分類不能?それは、マインドコントロールを受けているからで〜す!

### チャームポイント式分類チャートとは?

要するにだ、美少女が美少女たる根拠を分析しちゃおうってこと。マイ・スイート・ハニーたちは、いったいどういった種類の魅力によって、ぼくらのロンリー・ハートにアピールしてくるのかと、そういうわけ。

そこで、セックスアピールを「アダルト(大人の魅力)」↔ロリータ(ブリブリ)」、キャラクター性を「大和撫子(ひかえめ)」↔じゃじゃ馬(活発)」というベクトルで表し、代表的なキャラクターを配置してみた。異論はあるかと思うが、だいたいこんなものではないだろうか。

ゲームキャラの場合、それほどキャラクターを掘り下げてもいられないため、ある程度典型的になってしまうのは仕方のないところ。おかげで、このチャートによくハマってくれる。当然、はめきれない変わり者もいるけれど。

特徴的なのは「アダルト+大和撫子」のイイ女エリアが極端に薄いこと。そのくせ、「アダルト+じゃじゃ馬」は、実はこのチャートで見る以上に層が厚い。

……ワタシら、マゾか?

# ボディで見る
# 人体モデルで見るデジタルグラマー
## 電脳世界における理想のプロポーションとは？

アニメ絵に慣らされたぼくらの目は、もはや彼女たちのプロポーションにさしたる違和感を感じない。しかし、数字は冷徹だ。データ（って言っても3サイズのこと）で解剖する、美少女キャラクターの真の姿。さあ、ご覧あれ！

## デジタルグラマーとは？



美少女たちを描くアニメのルーツは、マンガ。マンガの基本はデフォルメ。だから絵の中の美少女たちの3サイズは、しばしば実寸と食い違う。

不知火舞（21歳）
忍術継承者
B85 W54 H90
『餓狼伝説』

### 不知火　舞

←こちら、アニメ版「舞」の、スーパーグラマスボディ。とてつもなく細いウェストサイズ（54！）は、比較的絵に忠実といえる。ただ、バストは85じゃきかない気がする。とても強くそう思う。高岡早紀と張ると思う。この衣装じゃ、上げ底はいっさいナシだし

### スーパークララ

➡尻を突き出したポーズで強調されているとはいえ、とってても立派なオ・シ・リ♥　ウエストとヒップの落差には激しいものがあり、ウエストサイズ60ってのは、どうしたって納得がいかない。もう、絶対。……ゲーム中のCGの方は、わりとリアルなんだけどね

## デジタルヒロインズのボディサイズ平均



数値データに頼るなら、ご覧の通り、理想的なプロポーションに見える。ただ、数値が絵柄に忠実かどうかはまた別の話。そのへんのサンプルは、左を見てちょーだい。別に揚げ足取りをするつもりじゃなくて……絵ってものは、デフォルメされるものだから。



♥バスト
決してむやみに大きいわけではない。男が誰でも巨乳好きとは限らないしね。ただ、同じ作家が描くとみんな同じ形、ってのは寂しい

♥ウエスト
ウエストは、とりあえず細い。平均値でさえモデル級以下ま、モデルさんってのは背も高いから、その分ウエストも太くなるけど

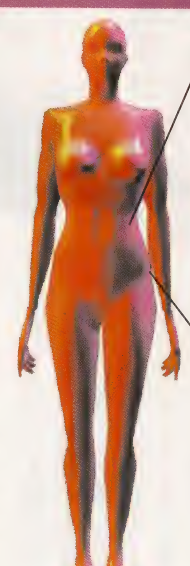
**DATA**

| | |
|---|---|
| 年齢 | 18.7歳 |
| 身長 | 162.3cm |
| 体重 | 49.8kg |
| バスト | 85.2cm |
| ウエスト | 57.8cm |
| ヒップ | 85.7cm |

## 現代日本女性のボディサイズ平均



さすがにいまどきのハタチ前の平均データだけあって、プロポーションもかなり向上している。バストが結構小さく思えるが、胸の大きさって数字じゃないからね。小錦みたいなボディーの人に、「バスト100センチオーバーよ！」って……いばられてもなあ。



♥ウエスト
上と比べると太いけど、普通はこのくらいなのかな。ウエストサイズの真実って、男性にとって神秘のベールに包まれているんだよね

♥ヒップ
結構、大きい。しかし、お尻が大きいのは日本人女性の古来からの特徴であるからして……ま、こんなもんでしょ

**DATA**

| | |
|---|---|
| 対象年齢 | 18〜19歳 |
| 身長 | 159.6cm |
| 体重 | 50.6kg |
| バスト | 81.4cm |
| ウエスト | 63.7cm |
| ヒップ | 88.1cm |

## ちょっとデカダンな話
# 人形愛と美少女
文／Dr. Frog

[illegible]






➡日本にもエロティックな人形師が急増中。天野可淡は、中でも古顔だ。『KATAN DOLL』（トレヴィル）より



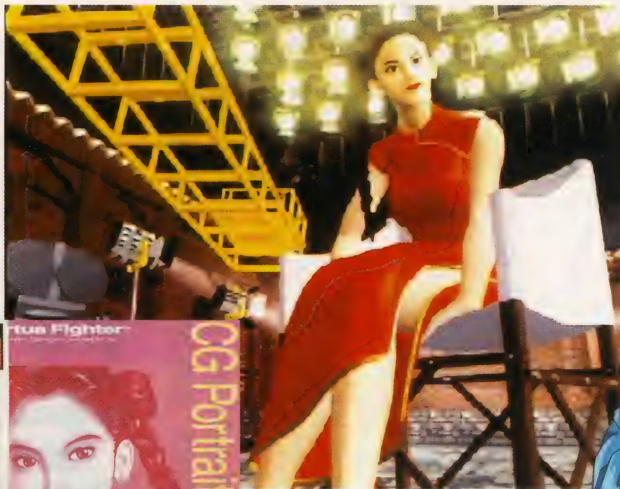

⬆『少女コレクション序説』（澁澤龍彦著：中公文庫）そのものズバリなタイトル。これを読んで勉強しよう～

⬅タカラ・オリジナルの、ソフビ製エリス着せ替え人形

# デジタルヒロインたちの未来を見る

## ゲームキャラクターから女優へ

……続けるデジタルヒロイン。彼女たちはいったいどこに向か……む独自の視点をまじえ、その未来を透視する！



➡ゲームとは違った顔を見せる『バーチャファイター』のパイ・チェン。キャラクターの背景がどんどん広がっていく




⬅サターンでキャラ別に発売されている、ポートレイトCG集。パイの場合、徹底してアイドルのプロモ・ビデオ風に作られている。トビラの写真も、このソフトから




➡ビビッドなルックスに加え、コスプレ少女というトリッキーな設定。ゲームを取り巻く虚実の狭間を駆け抜ける、「メタ美少女」の登場だ




⬆あらかじめバーチャル・アイドルとして成長していくことを運命づけられた、新世代キャラクター。13歳という年齢設定の低さは、今後の「成長」を見越してのことらしい

### 電脳美少女たちは自立し始めている

時代はバーチャル！などと、どこかで聞いたようなそうでもないようなことを言ってしまったが、要するに、デジタルヒロインたちは、観賞の対象を脱け出して、自立したキャラクターを持ち始めているようなのだ。

そもそもゲームキャラクターというものは、プレイヤーが感情移入しやすくできている。なんたって操作できるわけだし、『ときメモ』級の人気作になると、擬似的な会話をし、その反応だって楽しめる。加えて、固定したストーリーを持たないこと。ぼくらが想像力を働かせる余地が、たっぷりと残されているのだ。

そんな彼女たちは、出演したゲームという枠を飛び出して、勝手に活躍し始める。そうしていったん歩き始めてしまったら、あとはもう、存在感を増していくばかりだ。

存在感といえば、3Dキャラの登場も大きい。あのエリスがデビューしたのが去年の初頭。たったの1年で、3D美少女はゲーム界を席巻した。

## 美少女架空座談会

**各界を代表する美少女のみなさんにお集まりいただき、自らの境遇について自由に語り合ってもらった（非公式）**

### ゲームの壁を超えた衝撃の出会い！

**司会**：ついに始まりました禁断の美少女企画。最後はこの方々のおしゃべりにて幕を閉じたいと思います。みなさん自由気ままにご歓談ください。

**美沙**：そーいうことなら、まかせて！

エリス：よろしくぅ。

**詩織**：よろしくお願いします。だけど、本音といわれても……。

**サラ**：ぶつぶつ。……急いで殺さないと。

**司会**：あの、サラさん？

**詩織**：……（ビビっている）。

**美沙**：彼女、違う世界に住んでいるかも。

**サラ**：ぶつぶつ……ハッ！　ここはどこっ？

**詩織**：あの、大丈夫ですか？

**司会**：……コホン。今日はみなさんの恋愛観とかファッションとか、そういう……。

**サラ**：O.K.　それで詩織ちゃん、あなた、どんな技を使うの？

**詩織**：え？　技って……。

**美沙**：（小声で）…誰もが格闘家だと思ったら大間違いだって。

**エリス**：エリスはね、踊りで戦うの。こうやってね。行っくぞぉ～っ！

**サラ**：望むところよ。

**司会**：お、お願いだから刃物を振り回さないでください。……それにしても、エリスちゃんは派手な衣装ですねえ。

**エリス**：踊り子だモンッ！

**詩織**：ふわふわしてて可愛い。

**美沙**：そう？　ちょっと露出しすぎじゃないの、ソレ。

**エリス**：ひ、ひどい！　くすん。……エ、エッエッ。

**美沙**：え…？言い過ぎたかな。



**サラ・ブライアント**

⬆マインドコントロール仕様リーサルウェポン。その気高い趣きは改造された故か、はたまた天性のものか




⬆『デジタルヒロインメーカー』想像図。未来はきっとバーチャルな空間で自分だけのアイドルを育てるようになるはず。これからはアイドルの副産物である写真集やCDを買うのではなく、アイドル自身を買って同じ時間をともに過ごすのだ

CG DESIGN BY Switch & Van Damme



⬆３Ｄ美少女の先駆者、イリュージョン・コアの『エーゲ海の雫』。アニメもするぞ

## これこそ、夢の電脳アイドルだ!

このままデジタルヒロインたちが進化し続けたら、いったいどうなってしまうのか?

ここで、じゅげむ独自の大胆予想をしてしまおう。まず何よりも、アイドルたる彼女たちは、自由に動けなければならない。たとえば、アイドル雑誌のグラビアに登場するとして、どこでも見ることのできるイメージイラストが出てたって、ちっともうれしくはないだろう。スタイリストがついて、カメラマンがついて、ポーズをつけて、その雑誌独自の写真を撮る。そこで初めて、グラビア記事が成立するわけだ。

そんな条件に耐え得るデジタルヒロイン像、そのイメージが上の写真だ。まず、デジタルヒロインの共通フォーマットと、基本ツールを定める。各メーカーは、それに従って3Dのモデリングデータを作成。マスコミには、そのデータの使用権を貸し出すというわけだ。フォーマットが決まっているから「衣装データ集」なんてものも市販できる。衣装のサイズはツール側で調整。基本ツールとデータを用意すれば、ポーズも、衣装も、自由自在。あとは「ＣＧカメラマン」のセンスひとつで、御機嫌なグラビアが出来上がる。……なぁんてことになれば、面白いよねえ。

## インターネットでキャラクター人気投票開催中!!

2月22日からじゅげむのインターネットのホームページで今回紹介したデジタルヒロインたちの人気投票を行います！みんなのアクセスを待っています。どしどし投票してね！

じゅげむホームページのアドレスは

**●http://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.html**

そのくらいで泣かなくても……。

**エリス**：エッエッ…。……なーんて。エリス、泣かないモンッ!

**サラ**：ああ、それが言いたかったのね。オーッホッホッホッホ。

**美沙**：……。

### エリス



⬇ちょっとおちゃめなサーカスのヒロイン。しっかりしたところもある。悲しい境遇に持ち前の明るさで望む

**詩織**：もう、お約束ね。それじゃあ私は……あなたが、好き。……なんてね。

**司会**：**あなたまでボケな**いでください。それより、詩織ちゃんみたいな優等生ってどんなタイプが好きなんですか?

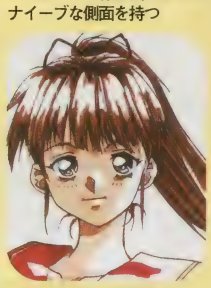
**詩織**：え? 照れちゃうな。そうね、明るくて、スポーツマンで、、成績優秀で、芸術もたしなむ……ってことみたい。

**美沙**：……ってみたいって、どういうこと?

**詩織**：だって、皆そう思ってるみたいだけど、私そんなに理想が高いって思われたくないから……。

**美沙**：学園ナンバー1美少女の悲しい性だねぇ。

### 田中美沙



⬇『同級生』でもっとも人気のあった健康スポーツ少女。さっぱりした雰囲気のなかにナイーブな側面を持つ

**サラ**：男を振り向かせるなんて簡単よ。瞬間的に振り向くには⬅⬅Pあるいは⬅⬅K、技が出る前にGボタンでキャンセルすると、アッとうまにエクセレント。ホーホッホッホッホ。

**美沙**：……あのねぇ。自分が振り向くんじゃなくて。

**エリス**：エリスはね、好きな人にはね、一直線なの、キスキスキーッス!

**詩織**：私は、普通に恋して、普通に想えば、きっと振り向いてくれると思ってる.から……。

**美沙**：たしかに。男を振り向かせようと思って行動する女ってちょっとヤな感じ。

**サラ**：闘いは勝たなければ意味がないわ。勝って告げるのよ。いい男がだいなしよ、ホホホホってね。

**詩織**　ああ!? もうこんな時間! 待ち合わせがあったの。行かなきゃ。

### 藤崎詩織



⬆いまをときめく美少女の指針。涙が出るほど古風で一途な面が魅力。優等生だが意外に大胆かもしれない

**エリス**　エリスもね、お稽古に戻らなきゃ。

**美沙**　私もトレーニングがあるから。陸上を取ったら何も残らないし。恋愛なんかあとからついて来ると思うな。

**サラ**　私はまだ戦えるわ。あの人の息の根を止めるために、パワーアップしなければ。

**司会**　…ということで、デジタルヒロインたちはまたいつもの世界へと戻っていきました。みなさんも、どこかで彼女たちを見かけたら、気軽に声をかけてみてください。何をされるか保証できませんがね。


PlayStation
君の町から始まる100時間冒険(ドラマ)
春
発売予定
予価 6,800円(税別)
演出/雨宮慶太
音楽/後藤次利
エンディングテーマ/椎名へきる
鬼才、雨宮慶太が繰り広げる新感覚ストーリーRPG!!
カミシマストア
画面写真は、すべて開発中のものです。
プレイステーション用大型RPG
PAL
[神犬伝説]
椎名へきる
「PAL-神犬伝説」
エンディング・テーマ曲
CDシングル
4月1日発売決定!!
サウンド・プロデュース:後藤次利
●発売元:ソニー・ミュージックエンタテインメント
●価格:¥1,000(税込)
「PAL-神犬伝説」
サウンドトラック盤CD
近日発売
東映ビデオ株式会社
株式会社 東北新社
TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION
制作:東映ビデオ/東映東京撮影所/東北新社　お問い合わせ先:(株)東北新社 〒107 東京都港区赤坂4-17-7 TEL (03) 5410-6527
© 1995 東映ビデオ/東北新社
"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

# 最新版 絶対おもしろい 名作ソフトベスト100

**じゅげむの100選会議開かる!**
**悩みに悩んで選びました。**

**ゲーム史に残る名作を集めた「じゅげむの100選」。年末の大作が出揃ったところで、100本選考会議が行われた。この熱い会議の模様を、成沢大輔氏がレポート!**

構成・文/成沢大輔



出席者(敬称略・順不同)
▼
赤尾晃一　桝山　寛　山下　章
田尻　智　成沢大輔　蔵本昌也
平林久和　元宮秀介　高山正寛

この会議はゲーム業界屈指の論客である参加者諸氏に、これまでに選んできた100選の点検と、この昨年秋以降に発売されたソフトの中で100選に入れるべきソフトをピックアップしていただく意図で開催された。

まず最初に議論されたのは、ソフトのピックアップではなく、価値観の統一についてであった。ゲームの価値の基準となるのはその善し悪し以外に、歴史的意義、商業的成功に対する敬意、たとえ未完成でも新しいことに挑もうとするクリエイターの志などが評価対象に含まれる。それらを統一することも可能だが、100選自体の意義を考えると、どこか1点を重要視することはできない。結果として、いかなる評価基準でも推薦者が100選に推すだけの絶対的な理由を提示し、その上で議論を重ねて選択するか否かの結論を下すことにした。

次に100選の本数について話された。100選というタイトルはわかりやすく数値的基準にするにはもっとも適切であるが、本来、すぐれたソフトの数が100ぽっきりということはなく、115でも128でも問題はないはずだ。しかし、現段階の会議が2回目であるということとを踏まえ、今回はジャスト100作をピックアップし、以後定期的に設けられる会議で常に見直していくとの合意を得た。いずれは徐々に増えていくのだろうが、最終的に数字は関係なくなり、純粋に「じゅげむ」の勧めるソフト群になっていくという考え方が統一見解となった。



**赤尾晃一氏**
静岡大学助教授。通信やインターネットとゲームの未来について、真剣に考えたい。桝山さんに続け!? 単行本『ゲームの大學』もよろしく。

## プレイステーションの2作、エントリー

**平林**　昨秋は豊作という見方もされているけど、ゲームに対して価値基準を問われた時期でもあったと思う。その一例が『闘魂烈伝』と『ボクサーズロード』の2作。

**山下**　『闘魂烈伝』はいずれ新しいバージョンなり別のソフトハウスがもっとすぐれたものを作る可能性が高いゲームだけど、ある意味でエポックメイキングでもある。ポリゴンを使って人を動かすということは、『バーチャファイター』ですごいと騒がれたけど、『闘魂烈伝』もそれ以上に凄さを伝えてくれたゲームだと思います。また、プロレスゲームで遊びたいんだけれど何がいいかなという時に、ベストの選択となるのが『闘魂烈伝』でもある。

**成沢**　双方とも面白いけど、飽きるのも早い。特に『ボクサーズロード』にそんな印象を持った。



**桝山寛氏**
メディア環境研究者。5月に大阪「天保山現代館」で開かれる企画展「テレビゲームミュージアム」の準備で超多忙!じゅげむでも詳報予定です。

**平林**　それは切り口でもたせているゲームだからですよ。

**赤尾**　テスト合格しなきゃダメだとか、ほかにもいろいろ引っ掛かる点がある。

**平林**　『ボクサーズロード』は本来は飽きちゃいけないゲームの作りで、切り口が鋭すぎて中身を煮詰めそこなってしまったのかもしれない。『闘魂烈伝』は飽きても仕方がない作りだけど、凄味を感じさせる。結局、両方とも1年遊べるほどの持続力はない。ただ、プレイステーションでやたらとたくさんのソフトが出ている中でもし偏差値をつけるとするならば、『闘魂烈伝』も『ボクサーズロード』もかなり高い。あまたの名作に比する実力は間違いなくある。

## 前作を上回る出来の続編が登場

**平林**　入れ換えるべきものも多数あるね。前作のバージョンアップだけど、明らかに前作より面白くなっているようなソフト。例えば『テクモスーパーボウル』、『バーチャファイター』はそれぞれの続編

に入れ換えるべきでしょう。
**編集部**　『ときめきメモリアル』なんてどうですか?
**成沢**　う一ん、難しいところだけど、プレイステーション版は絵の解像度そのものは上がっているけど、インパクトはなんら変わるものがない。だからPCエンジン版をそのまま入れておけばいいと思う。ムーブメントを産み出したことに敬意を表して。
**山下**　『ドラゴンクエストⅥ』は入れ換えじゃなくて、シリーズの1作として、その中に入るようなものですね。
**成沢**　逆に『スーパードンキーコング2』は入れ換えの対象にすらならない。
**赤尾**　私の娘の小学校で流行っているようだけど、もはや前作のインパクトだけじゃしょうがない。売れているという尺度があったとしても、前作を下回るのだし、入れ換えるだけの強力な動機に欠けるのは否めないでしょう。
**山下**　おそらく『スーパードンキーコング』自体も近い将来、何かと入れ替えられちゃうタイトルだとは思うんですけれども、それが『2』ではなかった。
**成沢**　『ダビスタ』も『Ⅱ』から『Ⅲ』にしましょう。やはり『Ⅲ』はなんだかんだいってよくできているもの。まあ、それもおそらく『96』やいずれ発売されるであろうプレイステーション版と入れ換えられるのかもしれないけど。



**山下章氏**
ゲーム評論家。会社の年間計画を立ててみたら、やらなきゃいけない事があまりに多くてクラクラ。その合間を縫って毎日コツコツとゲームで遊ぶ。

## 完璧なプログラム『風来のシレン』

**編集部**　『トルネコの大冒険』と『風来のシレン』は入れ換え対象にならないんですか。
**成沢**　ダメダメダメ。その2作は似て非なるもの。『ドラクエ』をシリーズにするのはいいけど、『トルネコ』と『シレン』はまったくの別物と言ってよい。ゲーム性からして違うんだから。
**赤尾**　俺もそう思うんだよね。
**成沢**　『シレン』は先に進む、『トルネコ』はお金なりアイテムなりを持ち帰るというところからしてまず違うわけ。さらにこばみ谷をクリアした後で出てくる2つのダンジョンがすごい。肉のダンジョンは、肉を利用したトレーディングの部分とモンスターそのものを利用するという概念になっている。罠のダンジョンは、自分が引っかかった罠を使ってモンスターをはめながら進む。基本システムは同じでも、まったく違うゲームが3つ入っているのに等しいのが『シレン』。遊んでいて、背筋が寒くなったもの、こんなことが可能だったんだって。
**平林**　「2つの正規分布」と僕は言っているんだけれど、あれはバンとばらまくようにアイテムを振りまくわけですよ。その振りまいた結果でゲームをやってみて、いい時と悪い時とばらつきがある。その起こり方の正規分布が完璧なバランスをもって保たれている。かつ、難易度曲線やイベント配置などのゲームバランスそのものから見た正規分布も完璧。
**山下**　プログラムが最高クラスの出来栄えでしょう。
**成沢**　そのレベルで言えば、『ドラクエⅥ』は比較にならないし、あの優れた『ダビ



**田尻智氏**
独立系ゲームデザイナー。最新作は、なんと6年かかって仕上げたゲームボーイ通信型大作RPG『ポケットモンスター』です。



**平林久和氏**
ゲームアナリスト。32ビット機が出た翌年、僕は33歳になった。32ビットもいいけど風来のシレンの練り込みは絶妙。こういうソフトがもっと売れないと。

## 「じゅげむの100選」リスト

※選考対象は95年12月末までに発売されたソフトです。

| ジャンル | タイトル | ハード | メーカー | 発売年 | 入手難易度 | ジャンル | タイトル | ハード | メーカー | 発売年 | 入手難易度 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ロールプレイング | ヘラクレスの栄光Ⅲ神々の沈黙 | SFC | データイースト | 92 | B | シミュレーション | 信長の野望全国版 | パソコン | 光栄 | 86 | C |
| ロールプレイング | 天外魔境Ⅱ卍MARU | PC-SCD | ハドソン | 92 | B | シミュレーション | ネクタリス | PC-Hu | ハドソン | 89 | B |
| ロールプレイング | トルネコの大冒険不思議のダンジョン | SFC | チュンソフト | 93 | B | シミュレーション | A列車で行こうIII | パソコン | アートディンク | 90 | B |
| ロールプレイング | MOTHER2～ギーグの逆襲～ | SFC | 任天堂 | 94 | B | シミュレーション | シムシティー | SFC | 任天堂 | 91 | B |
| ロールプレイング | 真・女神転生if… | SFC | アトラス | 94 | B | シミュレーション | アドバンスド大戦略 | MD | セガ | 91 | C |
| ロールプレイング | 不思議のダンジョン2～風来のシレン～ | SFC | チュンソフト | 95 | A | シミュレーション | アトラス | パソコン | アートディンク | 91 | B |
| アドベンチャー | 新・鬼が島ふぁみこんむかし話 | FC-DISC | 任天堂 | 87 | C | シミュレーション | プリンセスメーカー2 | パソコン | ガイナックス | 93 | B |
| アドベンチャー | 弟切草 | SFC | チュンソフト | 92 | A | シミュレーション | AQUAZONE | パソコン | 9003 inc. | 93 | A |
| アドベンチャー | スナッチャー | PC-SCD | コナミ | 92 | B | シミュレーション | ときめきメモリアル | PC-SCD | コナミ | 94 | C |
| アドベンチャー | ナイトトラップ | メガCD | セガ | 93 | B | シミュレーション | A.IV.evolution | PS | アートディンク | 94 | A |
| アドベンチャー | ミスト | パソコン | インタープログ | 94 | A | シミュレーション | TOWER | パソコン | オープンブック | 94 | A |
| アドベンチャー | Dの食卓コンプリートグラフィックス | PS | ワープ | 95 | A | シミュレーション | テーマパーク | パソコン | EAV | 95 | A |
| アクション | ボンバーマン | FC | ハドソン | 85 | C | シミュレーション | 第4次スーパーロボット大戦 | SFC | バンプレスト | 95 | A |
| アクション | 悪魔城ドラキュラ | FC-DISC | コナミ | 86 | B | シミュレーション | アクアノートの休日 | PS | アートディンク | 95 | A |
| アクション | メトロイド | FC-DISC | 任天堂 | 86 | C | シミュレーション | ダービースタリオンⅢ | SFC | アスキー | 95 | A |
| アクション | ロックマン/ロックマン2 | FC | カプコン | 87 | B | シミュレーション | BOXER'S ROAD | PS | NEW | 95 | A |
| アクション | クインティ | FC | ナムコ | 89 | B | シミュレーションRPG | ファイアーエムブレム | FC | 任天堂 | 90 | B |
| アクション | ソニック・ザ・ヘッジホッグ | MD | セガ | 91 | B | シミュレーションRPG | 伝説のオウガバトル | SFC | クエスト | 93 | A |
| アクション | バトルトード | FC | メサイヤ | 91 | B | シミュレーションRPG | タクティクスオウガ | SFC | クエスト | 95 | A |
| アクション | スーパーマリオコレクション | SFC | 任天堂 | 93 | A | ロールプレイング | ドラゴンクエストシリーズ | FC/SFC | エニックス | 86～ | B |
| アクション | 星のカービィ夢の泉の物語 | FC | 任天堂 | 93 | B | ロールプレイング | ゼルダの伝説シリーズ | FC/SFC/GB | 任天堂 | 86～ | B |
| アクション | ガンスターヒーローズ | MD | セガ | 93 | B | ロールプレイング | ファイナルファンタジーシリーズ | FC/SFC | スクウェア | 87～ | B |
| アクション | スーパードンキーコング | SFC | 任天堂 | 94 | A | ロールプレイング | ウィザードリィ | FC | アスキー | 87 | C |
| アクション | リブルラブル | SFC | ナムコ | 94 | B | ロールプレイング | スウィートホーム | FC | カプコン | 89 | C |
| アクション | スーパーマリオヨッシーアイランド | SFC | 任天堂 | 95 | A | ロールプレイング | メタルマックス | FC | データイースト | 91 | B |

スタⅢ』でさえも見劣りする。それほどまでに、あのゲームのバランスは精緻を極め、ゲームプログラムの真髄を感じさせる。神の作りたまいしゲーム、と言っても決して言い過ぎではない。

**桝山**　そこまで言われると説得力がある。なんの問題もなく入れ換えてもいいと思います。

**山下**　『タクティクス オウガ』と『伝説のオウガバトル』との入れ換えというのはどうなんでしょう。

**成沢**　まったく別物。

**平林**　僕は入れ換え派なんですけどね。

**高山**　僕は別物派でして、あえて『伝説のオウガバトル』の方を残そうと思っているクチです。

**成沢**　ゲームの内容は全然違うもんですよ。共通しているのは、世界観とオウガという単語だけ。

**蔵本**　ただ1つの大きなストーリーの中の1話ずつであるだけでしょう。

**編集部**　となると『タクティクス オウガ』と『伝説のオウガバトル』は並列して入ってもおかしくはないですね。



**成沢大輔氏**
ビデオゲームジャーナリスト。ダビスタ伝道師。ゲーム書籍の編著作多数。なんでもやる。「ゲームはインターフェイスである」を座右の銘とする。



**蔵本昌也氏**
広告会社勤務。100選にも入っている古いRPGを終わらせた。つくづく良いゲームと売れるゲームは一致しないと痛感した。

## テキストアドベンチャーはもっと良くなる

**蔵本**　ところで、前回の会議の時にも大議論になりましたけれども、『かまいたちの夜』ってやっぱりここには入らないんですかね。

**赤尾**　『伝説のオウガバトル』と『タクティクス オウガ』を分けて2つ入れるんだったら、『かまいたちの夜』と『弟切草』の両方が入ってもおかしくはない。

**蔵本**　『かまいたちの夜』以後、類似ソフトが山ほど出たじゃないですか。それらをやってみると改めて『かまいたちの夜』の出来のよさが浮かび上がってくるんですね。だから独立しているすぐれたソフトに加えてもいいんじゃないかと思うんですよ。誰が買ってもしかるべき楽しみのある安全なソフトとしてね。

**田尻**　1度つくったものの延長線上でちょっと楽をして、もう1回儲けようとかいう低い志じゃなくて、何かもっと別の方向の意志を感じます。それが『かまいたちの夜』で出たと思っているんで、『弟切草』とは別個に評価していいと思う。

**桝山**　テキストアドベンチャーについて広い意味でいえば、演出より先にまず、文章の質や物語そのものが気になりますよね。だから、テキストそのものにムチャクチャこだわる人が中身を作ってほしい。本をあまり読んでない人が作ると、それがバレちゃうでしょう。『弟切草』はジュニア小説的で、中身そのものはそこそこだけれど、サウンドノベルということで様々な工夫をしているし、トータルには上質なエンタテインメントになっていると思います。当時は新しい試みだったし。『かまいたちの夜』は、もっと面白くなる可能性を秘めているけれど、テキストアドベンチャー自体のレベルを上げてほしいという期待をこめてあえて外したいんです。『シレン』や『トルネコ』は、基本的にゲームという分野の中で比較するわけだけれど、テキストアドベンチャーはどうしても「本」と比べてしまうので、テキスト部分の点が辛くなってしまう傾向にありますね。でも、そこはゲーム一般においてもっと追求されるべきだと思います。

## 「恐怖」をキーワードにした『Dの食卓』

**山下**　平林さん『Dの食卓』って入っていないんですが、どう扱ったらいいと思いますか。

**赤尾**　マルチメディアグランプリ通産大臣賞授賞。

**成沢**　おお、カッコイイぞ。

●入手難易度マークの見方…A:ショップに行けば大抵手に入る。新作として売っている。B:中古ショップを探せば入手できる。C:現在では入手が困難。
(協力店／マジカル黒川店・メッセサンオー本店・アイ信マルチメディア館)
●赤字のソフトは今回新たに100選に加わったソフトです。
●FC-DISCはファミコンディスクシステム、PC-HuはPCエンジンのHu-Card、PC-CDはPCエンジンのCD-ROM²、PC-SCDはPCエンジンのスーパーCD-ROM²のことを指します。

| ジャンル | タイトル | ハード | メーカー | 発売年 | 入手難易度 |
|---|---|---|---|---|---|
| スポーツ | Jリーグエキサイトステージ'95 | SFC | エポック社 | 95 | A |
| スポーツ | テクモスーパーボウルⅢ | SFC | テクモ | 95 | A |
| スポーツ | 新日本プロレスリング闘魂烈伝 | PS | トミー | 95 | A |
| レース | ファミリーサーキット | FC | ナムコ | 88 | B |
| レース | F・ZERO | SFC | 任天堂 | 90 | B |
| レース | スーパーマリオカート | SFC | 任天堂 | 92 | A |
| レース | リッジレーサー | PS | ナムコ | 94 | A |
| レース | セガラリー・チャンピオンシップ | SS | セガ | 95 | A |
| パズル | きね子 | FC-DISC | アイレム | 86 | C |
| パズル | 上海 | パソコン | システムソフト | 87 | C |
| パズル | テトリス | GB | 任天堂 | 89 | A |
| パズル | コラムス | MD | セガ | 91 | B |
| パズル | ぷよぷよ | MD | セガ | 92 | B |
| パズル | マウス専用　マリオとワリオ | SFC | 任天堂 | 93 | A |
| パズル | Same Game | パソコン | フリーウエア | 94 | - |
| パズル | マリオのピクロス | GB | 任天堂 | 95 | A |
| ボード | いただきストリート2～私のお店に寄ってって～ | SFC | エニックス | 94 | B |
| ボード | スーパー桃太郎電鉄DX | SFC | ハドソン | 95 | A |
| テーブル | 金沢将棋'95 | PS | セタ | 95 | A |
| バラエティ | オトッキー | FC-DISC | アスキー | 87 | C |
| バラエティ | マリオペイント | SFC | 任天堂 | 92 | A |
| バラエティ | デザエモン | SFC | アテナ | 94 | A |
| バラエティ | ポップアップコンピュータ | パソコン | アスク講談社 | 94 | C |
| バラエティ | マンホール | パソコン | バンダイビジュアル | 94 | C |
| バラエティ | RPGツクール～SUPER DANTE～ | SFC | アスキー | 95 | A |

| ジャンル | タイトル | ハード | メーカー | 発売年 | 入手難易度 |
|---|---|---|---|---|---|
| 格闘 | ストリートファイターⅡ | SFC | カプコン | 92 | B |
| 格闘 | 鉄拳 | PS | ナムコ | 95 | A |
| 格闘 | バーチャファイター2 | SS | セガ | 95 | A |
| シューティング | ゼビウス | FC | ナムコ | 84 | C |
| シューティング | スターラスター | FC | ナムコ | 85 | C |
| シューティング | ザナック | FC-DISC | ポニーキャニオン | 86 | C |
| シューティング | R-TYPE Ⅰ/Ⅱ | PC-Hu | ハドソン | 88 | B |
| シューティング | 究極タイガー | PC-Hu | タイトー | 89 | C |
| シューティング | スーパーダライアス | PC-CD | NECアベニュー | 90 | B |
| シューティング | 重装機兵レイノス | MD | メサイヤ | 90 | B |
| シューティング | グラディウスⅡ ゴーファーの野望 | PC-SCD | コナミ | 92 | B |
| シューティング | スターフォックス | SFC | 任天堂 | 93 | A |
| シューティング | スペースインベーダー ザ・オリジナルゲーム | SFC | タイトー | 94 | A |
| シューティング | DOOM Ⅱ | パソコン | イマジニア | 95 | B |
| シューティング | レイヤーセクション | SS | タイトー | 95 | A |
| ガンシューティング | バーチャコップ | SS | セガ | 95 | A |
| スポーツ | プロ野球ファミリースタジアム | FC | ナムコ | 86 | B |
| スポーツ | バレーボール | FC-DISC | 任天堂 | 86 | C |
| スポーツ | ベストプレープロ野球 | FC | アスキー | 88 | C |
| スポーツ | プロテニス　ワールドコート | PC-Hu | ナムコ | 88 | B |
| スポーツ | 遥かなるオーガスタ | パソコン | T&E SOFT | 89 | C |
| スポーツ | パイロットウイングス | SFC | 任天堂 | 90 | B |
| スポーツ | マリオオープンゴルフ | FC | 任天堂 | 91 | B |
| スポーツ | レッスルボール | MD | ナムコ | 91 | C |
| スポーツ | 実況パワフルプロ野球 | SFC | コナミ | 94 | B |

**平林**　ちょっと待って。『Dの食卓』って皆さん誤解されているのかもしれないけども、僕は名作だと思っているんですよ。
**桝山**　ホント？
**平林**　インタラクティブシネマって何かっていうと、水と油なんですよ。手でコントローラーを触って動かすゲームの部分と、目の前に展開する映像を眺めていく映画とでは、どこをどうやっても完全に混じり合うことはない。どっちかに何らかのストレスが蓄積されていくだけだと思うのね。で、水と油を一緒に飲むだけじゃうまくない。けど、『Dの食卓』は、水と油を混ぜてドレッシングにしてしまった。ドレッシングを人に飲まそうとしてもまずくて飲めないけど、トマトにかけてやれば食えるじゃないですか。そのトマトが何かといったら、「恐怖」だということを発見している唯一のインタラクティブシネマの成功例ですよ。恐怖を味わわせるために、無茶苦茶なゲームシステム、無茶苦茶な映像を流していても、恐怖という引きさえあれば、そこに可能性がある。『Dの食卓』の登場によって僕は向こう10年間、インタラクティブシネマは恐怖をキーワードにして動くだろうとさえ思っています。文字を読ませた『弟切草』だって、『かまいたちの夜』だって、常にそこには恐怖というスパイスがかけられていますよね。多分今後インタラクティブシネマと呼ばれているものは、『Dの食卓』が雛形になっていくだろうと思います。



**元宮秀介氏**
ゲームライター　ゲーム関連書籍の編集と原稿書きに追われて、ゲームをプレーできない矛盾に嘆きつつ、『スーパーマリオ64』に思いを馳せる日々。



⬆一本のソフトを選ぶのにも時間がかかるものです。

**赤尾**　これまでの100選に『ナイトトラップ』が入っていますよね。ゲーム性もシステムも全然違うんですけれども、『ナイトトラップ』が入っていて『Dの食卓』が入っていないというのは、バランス上あまりよくないかも。
**桝山**　それぞれ好き嫌いはあるだろうけど、『ナイトトラップ』と『Dの食卓』はムービーを使ったインタラクティブシネマの試みとしてね、意義はある。

## データベースとして評価したいゲーム

**高山**　私、『パーフェクトゴルフ』を推薦しているんですけれども。ゲームであまり遊ばない人たちに触らせると、やたら感動するんです。実際のゴルフ場のデータが入っている。膨大な量の。それを3年かけて蓄積して作り上げたことに感動するし、意義もある。ずっと遊べるなっていうタイプのゲームなんですよね。
**平林**　でも、やっぱりゲームとしてダメですよ。ショットを打つための文法が旧態依然で。ベストのタイミングを逸すると、オール・オア・ナッシングというのはどうも納得できない。変えるチャンスはいくらでもあるはずなのに。けど同じセタの『将棋まつり』にもいえることがあって、それは、参加できるデータベースのようなものを、電子出版という形じゃなくて見せたこと。電子出版というと「エーッ」とかって思う人に「ああ、これが電子出版なのね」というものを例示したということで、1つのスタンダードスタイルになりうる。『Dの食卓』と同じように。
**赤尾**　だからこそ、プレイステーションというプラットフォームでやる試みじゃない。こういうゲームこそウインドウズ95上でやるべきものです。ということで、これはもうセタにお願いしましょう。出せ、ウィンドウズ95で。

## 体温の高いゲームはいいゲームだ

**編集部**　では最後になりますが、他に論ずべきゲームについてお願いします。
**成沢**　『レイヤーセクション』でしょう。このシューティング不毛の時代に、完璧な移植でシューティングゲームの最終形を確立した。すばらしい。
**蔵本**　その通り。あれは本当に面白い。
**高山**　『カルネージハート』はどうですか。
**成沢**　あのゲームにハマり狂った人は多くて、そうした人を狂わせるソフトっていうのは、絶対に何かある。
**平林**　けど、明かりが見えにくい。それはおそらく、インターフェースのおかしさだよね、取説からはじまる。そこがなんとももったいなくて。
**成沢**　ゲームをつくる才能はあるのに、何かほかのものを失っている。『AⅢ』や『A.Ⅳ』より複雑化している分、そこが大きな減点材料。もっと時間をかけないと、『カルネージハート』のトンネルは抜けられないのかもね。今回はひとまず保留かな。
**編集部**　あと『バーチャコップ』はどうでしょう。
**平林**　冷静に考えると、つまらなくない？
**蔵本**　というか、飽きは早い。
**成沢**　でもときどき出してやると面白い。それが多分3年間ぐらい持続するよ、きっと。
**赤尾**　そうだね。
**成沢**　インターフェイスデザインがいいんですよ。的に対する当たり方に正方向のリアリティを感じる。ジャスティファイショットとか。新世代の感動を光線銃ということで。
**山下**　ファミコンの『グラディウス』が入っているんですが、これをPCエンジンCD-ROM²の『グラディウスⅡ』にしましょう。
**成沢**　それ正解。あの『グラディウスⅡ』と『スーパーダライアス』のためにCD-ROM²は存在した…というと『天外魔境』ファンは怒るかなあ。(笑)
**蔵本**　いや、そんなことは決してありません。僕もそう思っている。
**成沢**　単に『Ⅰ』がバージョンアップして『Ⅱ』になる以上の意味とは違うことをお忘れなきように。
**蔵本**　それにしても、100選に入るゲームはどれもこれも体温が高いゲームが多いですよ。



**高山正寛**
本誌編集部。日々増え続けるハード(ゲーム機)のために入力数の多いセレクターを真剣に購入しようかと思案中。しかし良く考えればこれもハードだ!?

## さて、さっそく遊んでみよう

100選を眺めて、「遊んでみたいぞ」というソフトが君にもきっとあるはず。問題はいかにソフトを手に入れるか、である。

### 「入手難易度」に注目

100選のリスト表の一番右端の項目に注目してほしい。「入手難易度」という項目が設けてあるよね。これはABC3段階で、各ソフトの「手に入りやすさ」をランキングしたものだ。で、実際にソフトを入手して遊びたい場合、Aは苦労ないとして、問題はBとCだ。

### 「B」はショップで

Bランクのものなら、中古ショップなどにマメに通えば探し出せるはずだ。店頭で見つからないときは、お店の人にじかに「探してるんですが、入荷したら教えてください」と頼むのが一番確実で手っ取り早い。きちんと対応をしてくれるショップなら、手に入る可能性は高いぞ。

### 「C」はコネが頼り

Cはかなり大変だ。とくにファミコンのディスクシステムのソフトや古いパソコン用ソフトは探しづらい。このへんはショップよりも、「むしろ友人同士のネットワークに頼るか、フリーマーケットなどで見つける方が可能性が高い」(お店の人の弁)そうだ。ま、その分、持てる限りのコネを総動員して見つけたときの悦びは大きいとはいえる。頑張って探し出そうぜ！




⬆横浜のフリーマーケットで編集部のNが手に入れてきた懐かしのソフトたち。意外とフリマは穴場。しかも安い。マメにチェックだ！



# あなたの押し入れにもきっと何かが眠っている

## プレミアムソフト大・研・究

こんなに高い？ そんなに貴重？

### TVゲームの地・秋葉原に幻のソフトを求めて

日本のTVゲームがそれなりの歴史を築いた1990年代のある時点で、中古市場に相場よりもやけに高い、いやそれどころか定価を上回って売買されるソフトが登場した。本特集ではそれらの商品をプレミアムソフトと名づけ、陽のもとに晒すこととする！

構成・文／ヘッドルーム

## プレミアムソフトっていったい何だ！？

### 一、相場より値段が高い

当然、付加価値がついているからそう称するのである。中には定価の2倍以上と、ゲームとしては破格の値段で売られることも。しかしレコードや車に比べればかわいいものだ。

### 一、ほとんど入手不可能

なんらかの理由で今は販売されていないもの。レトロ商品、メーカーが倒産、もともとの生産本数が少ない、国内で販売されていない、初回限定版、キャンペーンもの、などなど。

### 一、知る人ぞ知る

つい軽く見てしまいがちなキャラクターものが、じつは技術力やアイデアで地味な評価を受けている玄人好みの開発メーカーにつくられていたりする。知らない人には価値がない。

### 一、オマケがついている

発売当時オマケがついていたもの（限定版と銘打つことが多い）。このテのソフトの買い取り時には、オマケの有無が価格を大きく左右する。マニアはフルセットにこだわるのだ。

### 一、少なくとも裏の名作

デキがよくないと、非売品といえどコレクターは見向きもしない。やはりゲーム、遊べてナンボなのだ。もっとも、デキがよくなくとも中古市場で安く流通しつづけることはある。

では諸君 準備はいいかね？



プレミアムソフト
名盤・廃盤・貴重盤
大カタログ

# ゲームコレクターズ

## 中古市場を席巻するプレミアムソフトたち(1月現在)

レコードの西新宿に抗するがごとくマニアが集うゲームの秋葉原。人気の新作の陰で、こんな品々が……。

1996年度版

### 調査委員会 論説

95年12月から96年1月にかけて秋葉原で実地調査を行い、その結果をもとに編集部内に設置された調査委員会で9つの商品をセレクト、コレクターの標準アイテムとした。

これらの品群には比較的容易に蒐集可能なものもあれば、きわめて入手が困難になっているものも含まれている。ただ、いずれも買い取り対象品として常時カタログに掲載されている類のものであることにかわりはない。いわば、コレクターへの入口なのである。

**貴重度ランクの見方**

- S―いくらでも買います
- A―定価ならいいかな
- B―コレクターはおさえておきたい
- C―知り合いには自慢できる

CATALOG No.1

## メタルスレイダーグローリー

■ファミコン■HAL研■1991年8月30日発売■実勢価格¥6980～19800

RANK S

### プレミアムソフトの王様、大定番

冒頭に掲げた5つの条件をすべて満たすソフト。売価が¥8900の定価を超過することもしばしばである。もっとも、地方で安く買った、という体験談は多い。発売元のHAL研究所が既に倒産し、もともとの発売本数が少なかったこともあって入手は困難だ。秋葉原の中古ショップを定点観測するのが、いちばん確実な線ではあるが…。写真のようにオマケもついており、これが神話の一因となっている。当時は単なる一本道のアドベンチャーと評する向きもあったが、成沢大輔氏が「メタルスレイダーグローリーファンブック」(宝島社刊)で記しているとおり開発に4年以上もの歳月を費やし、HAL研の持てる技術力を結集して注ぎ込んだ超大作なのである。容量8メガは業界初。カスタムチップ搭載でファミコンなのにグリグリアニメーションする、驚天動地の一作。



⬆フルセットを展開した図。ロムカセット＋ステッカー＋ポスターが全装備で、かつ箱が美品ならば、なおよろしい




➡周辺情報が少ないため、関連書籍も買取対象に。成沢大輔氏の著作の姿も見られる

### プロに聞く

メッセサンオー本店-稲越一之氏

**ゲームのプレミアは期間限定**

これからプレミアムソフトになるといったら32Xの『バーチャファイター』ですか。これはもう出てこないと思います。プレミアムソフトは一つのハードに1つか2つくらいですね。波が過ぎると、後はコレクターが買うだけですから。ウチでは、中古に定価を超える値段はつけてません。店の方で煽ってどうするんだ、と思うんですよ。




本店 TEL:03-3255-3452(代)

CATALOG No.2

## ときめきメモリアル限定版

■プレイステーション■コナミ■1995年10月13日発売

### 発売日にいきなりプレミアムソフト

PCエンジン版の品切れで伝説をつくり、プレイステーション版で大ブレイクした『ときメモ』。発売日にはこの限定BOXを求めてマニアが右往左往したことはいうまでもないが(前夜フライング販売した店もあった)、新品なのにプレミアム販売されていたことが、最大の驚きであった。まさに「いくらでも買います」状態。調査したところ、新品での売価は下は12150円から上は25000円(!)。再生産の予定はなく、これから入手するのはきわめて困難。とにかくお店を回って地道に探すしかなさそうだ。




⬆ソフト＋マウス＋マウスパッド×2＋シールでフルセット。中身のCD-ROMにも限定のクレジットが。箱を開けるとオルゴールが鳴る！

本特集における「実勢価格」とは、すべて中古商品の価格です。また「オマケ」がついている商品は「オマケ」がすべて揃った状態での価格を指しています。

CATALOG No.3

# 麻雀学園

■PCエンジン■フェイス■1989年11月17日発売■実勢価格¥3980～6980

RANK C

## 次世代機の脱衣麻雀に比べると……

サブタイトルは『東間宗四郎登場』。当時としては過激な脱衣シーンが発売直後に問題化。90年6月29日に描写をやわらげた『マイルド』が発売され、以降は新品で『東間～』を入手することが困難になったため、プレミアムソフトの仲間入り。同梱のビデオがついているかいないかで、買取価格は左右されるようだ。




⬆ビデオには由利徹のほか、ライターの渋谷洋一氏も出演している

CATALOG No.4

# アテナ

■ファミコン■SNK■1987年6月5日発売■実勢価格¥3980～12800

RANK B

## サイコソルジャーカセットテープ付

清水香織の歌う『サイコ・ソルジャー』のカセット(B面には別の曲を収録)がついていることが重要。『KOF』のファンは必携かもしれない。




⬅当時のアテナはビキニ姿。元祖美少女キャラ

## プロに聞く

ソフマップ-塚田誠氏 小林博幸氏

### ファミコンソフトが高騰中?

中古ソフトの買取価格の基準は新品の生産本数ですね。当然、限定版はチェックしておきます。高額になってきているのは、「古いソフト」なんです。初期のファミコンソフトとか。久々に見たな、と思うソフトやキワモノのハード――リンクス、パワーグローブなど――は、入荷しても1時間でなくなってしまうこともあるんですよ。



東京13号店 TEL:03-5294-2292

CATALOG No.5

# マジカルチェイス

■PCエンジン■パルソフト■1991年11月15日発売■実勢価格¥5600～9800

RANK A

## 限定ではないが、生産数が少なすぎ

某誌の再販希望チャートに長期にわたりランクインしていた横シューの傑作。ユーザーの声に押され、徳間書店が通販のみで再販した経緯がある。




⬆写真は初回生産分。徳間版は限定で装幀が異なり、若干高めのようだ

CATALOG No.6

# もと子ちゃんのワンダーキッチン

■スーパーファミコン■味の素■1993年4月1日～9月30日にわたり非売品として配布 ■実勢価格¥6980～7980

RANK C

## 非売品シーン(笑)を代表するモンドな1作

マヨネーズのバーコードを2枚一口で送ると『もと子ちゃん～』かウサパジャマが当たる! というキャンペーンがあり、その景品。ゲーム性はかなり薄い。某誌には読者プレゼントの中からせしめた強者もいたとの噂。




⬅非売品故に高値で安定しているが、内容は…。話のタネでおわり、というところでしょうか

CATALOG No.7

# ときめきメモリアル PCエンジン版

■PCエンジン■コナミ■1994年5月27日発売■実勢価格¥5400～9800

RANK A

## ときメモ伝説の萌芽はこの1枚にあった!

3つのヴァージョンがある、とマニアは語る。ケースの裏、下の行に☆や○が印刷されているのが再販分、無印が初回分というように見分けるらしい。再販分はバグが直り、CGが若干変更されたといわれる。某PCエンジン専門誌が、読者プレゼント用に大量購入したとの逸話も残されている。

CATALOG No.8

# 幽☆遊☆白書 魔強統一戦

■メガドライブ■セガ■1994年9月30日発売■実勢価格¥4400～9800

RANK B

## トレジャーの名作買い逃しの典型例

版権ものなのにキャラの顔が小さい硬派な対戦格闘。マルチタップで4人同時対戦が可能なスグレモノ。開発はトレジャーが行っているのだ!




⬅いつの間にか消えていた、と悔やむ人が続出

CATALOG No.9

# パワーグローブ

■ファミコン周辺機器■PAX■1990年10月中旬発売■実勢価格¥9980～39800

RANK C

## PAXって会社を覚えてますか?

「PAXのしわざ」その1として発売されたファミコン用コントローラー。PAX倒産で値崩れしたときに買った人が大事にしていることが多い。




⬆キワモノでありモンドでありキッチュでありヒップである。実用性はない。

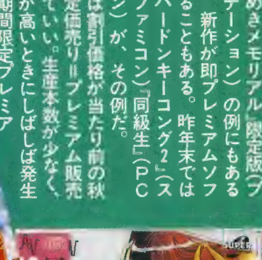
## 新作がプレミアムソフトとなることもある

秋葉原での「定価販売」は、プレミアムと同義である

『ときめきメモリアル』限定版(プレイステーション)の例にもあるように、新作が即プレミアムソフトとなることもある。昨年末では『スーパードンキーコング2』(スーパーファミコン)『同級生』(PCエンジン)が、その例だ。

新作は割引価格が当たり前の秋葉原、定価売り＝プレミアム販売といっていい。生産本数が少なく、前人気が高いときにしばしば発生する、期間限定プレミア現象だ。もっとも、追加出荷分が出れば値段は当然下がる。新作のプレミアムものには、店が在庫をわざと売らずに取り置きし、品薄のときに高額もしくは抱き合わせで売るあくどい商法のものもある。注意したい。




⬆⬅昨年12月の定価販売もの2タイトル。『同級生』は累計生産数も少なく、中古でも高値か?

# 魅惑のプレミアムグッズたち

## マニア垂涎のオマケ、販促品の数々。もとはタダでも…

いわゆる販促品とかオマケは「もらえるものだったら、もらっておきたい」という筋のモノである。しかし、それらのグッズの有無が中古ソフトの買取価格を左右し、ついにはグッズのみで売買が成立するようになったのが、96年の中古市場だ。ここでは、その主役たちを紹介していこう。

### 銀河お嬢様伝説ユナ2タペストリー




⬅小売店など関係者筋に配布された。親に「売ってもらえると聞いた」と言わせた人もいたそうだ




### 同級生2等身大ポスター

➡ボタン式のスロットマシンで当たると出てくる景品。PCエンジン版『同級生』の販促品として使った店も多かったようだ

### パノラマコットン湯飲み




➡同ソフトの予約者のみが貰えた景品。まれにショップが(予約者などに抽選で)オマケとして放出することもある



### スーパーリアル麻雀グラフィティ・カレンダー

⬆ここ数年、ゲーム雑誌では年始の読者プレゼントの恒例になっているセタの『スーパーリアル麻雀』卓上カレンダー。今号でもプレゼントがあります!




### サイコソルジャーミュージックカセット

➡歌うアーケードゲーム『サイコソルジャー』のテーマ曲。『アテナ』(ファミコン)の付録



### 同級生2貯金箱

⬆スロットマシンにはポスター以外に貯金箱のものもある。写真の貯金箱はサンプルで、フタが開かないシロモノ。貴重品?

---

**専門店のハナシ**

ZET-高宮広宣氏

**湯飲みは欠かせないアイテム**

『メタルスレイダーグローリー』はオマケが重要なんですよ。ポスターとステッカー、中には応募ハガキとか注意書きの緑色の紙切れなんかにこだわる方もいらっしゃいます。何かが欠けていると安くなってしまうのがプレミアムソフトの特徴なんです。『パノラマコットン』などは、オマケの湯飲みだけでも買い取りをしている位です。

TEL:03-3251-9098

---

いかに買い時を見極めるか?

# プレミアムソフト【ゲットの心得】

買い逃がしてしまったと悔やまぬよう、財テクができるよう本誌がアドバイス

## 生産本数は店頭在庫の量から類推!?

今春の『魔導物語』が最後になりそうなメガドライブソフト。これまでの全作品をコンプリートしたセガマニアがいる。

本誌サターン・ライフでおなじみ、竹ちゃんことセガ広報担当マネージャーの竹崎忠氏。メガドライブには後々プレミア価格がついたものも多く、本誌読者のプレミアムソフト購入作戦の一助になればと思い、氏に蒐集のコツをうかがってみた。以下の談話は、すべてセガに入社する以前の体験に基づくものである。

「どこで何がいくらで売られているか、という情報は自分の足で稼いでいました。関西の人間ですので、1～2週間に1度は大阪の日本橋電気街へ出かけていって値段を見ていました。また、生産本数に関しては一般人には知るよしもないので、発売日の店頭での入荷数および売れ行きを見て判断していたのが実情です」

生産本数の判断は、よほどのマニアか業界人でない限り難しい。メーカーにしろハードにしろ小さいところほど生産数が少ない、という原則にしたがってこまめにチェックするしかないのだ。逆にデキのいい悪いは、雑誌を読み人に聞けばある程度はわかる。

「入荷数の少ないA社のソフトは、どのタイミングで買えばいいのか悩んだものです(笑)。売り切れそうだと見て、興味もないし・評判も悪いし・値段も高いソフトを買ったところ、その後ずーっと売れ残ってて、最後に安くなるようなケースは日常茶飯事で、これはもう『コレクションするうえでは仕方がないこと』として納得していました」

逆のケースもある。

「苦労といえば、『これは初日に買っておかないとやばそうだな』なんて思うソフトの発売日に仕事が忙しく、翌日になって店に行くと売り切れていたときかな。売れ残ってる店を求めてずいぶんさまよい歩きました」



➡メガドライブ好きが高じてセガの顔となった竹崎氏。ユーザー第一の名広報だ。

## 日々ショップを覗き、街を歩け!

竹崎氏は〈①遊んでみたいもの ②個人的には興味がないが評価が高いもの ③製造本数が少なく入手できなくなる可能性を感じるもの〉を発売日に購入し、それ以外は店頭価格が納得できる値段になったときか、品切れの危険を感じたときに買っていたそうだ。

氏の体験は、これからプレミアがつきそうだとか、品切れになりそうな新作の買い方には直接応用が利くだろうし、いつ入るかもしれない、または今、店頭に入荷していてすぐにも売れてしまうかもしれない中古のプレミアムソフトの買い方にも応用できるだろう。すなわち足を使え、ということだ。

店によっては目当ての品が入荷したときに、取置きしてくれるところもあるようだし、店員さんと仲よくするのもいいかもしれない。最終的に大事なのは、その購買意欲を支えるゲームへの愛情だと、じゅげむは考えるのである。

---

# プレゼント!!

●幽☆遊☆白書 ―魔強統一戦―(セガ) ――2名様

●スーパーリアル麻雀グラフィティ・カレンダー(セタ) ――2名様

セガさんとセタさんのご厚意で計4名の方にプレミアムソフト/グッズをプレゼント!『幽☆遊☆白書』が当たらなかったら、ガーディアンヒーローズで遊ぶしかないね♥ 欲しいもの・住所・氏名・性別・年齢・職業・この特集への感想をハガキに書いて、じゅげむ編集部「プレミアムソフト」係までお送りください(締切3/21)

---

本特集には以下の方々にご協力をいただきました(順不同・敬称略)。稲越一之(メッセサンオー)/塚田誠、小林博幸、田中雄一、稲垣絹子(ソフマップ)/高宮広宣(ZET)/竹崎忠(セガ・エンタープライゼス)/下垣内浩志(セタ)

# 速報！ アークザラッドII

■プレイステーション
■ソニー・コンピュータエンタテインメント
■ロールプレイング
■96年夏発売予定
■価格未定

## 今度の主人公は『アーク』じゃない!!

昨年6月にプレイステーション初の大作RPGとして発売され、話題をよんだ『アーク～』の続編がいよいよ姿を現した。え、それなのに主人公はアークじゃないの？ 何で!?



## 主人公はこの2人

重犯罪人アークをつけ狙うハンターと、自らの能力におびえる少女。前作とはかなり違うテイストの二人がス・テ・キ★

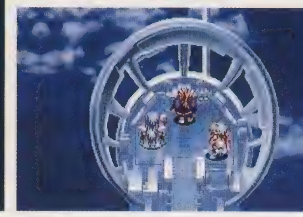
【主人公●ELC エルク】
ハンター（報酬と引き換えに生命の危険や違法行為もかえりみない賞金稼ぎ）を生業とする15才。リーザと出会うことで、彼の運命は一変する。



【ヒロイン●LIEZA リーザ】
14才。生まれながらに特殊な能力を持ち、それを隠すために人里離れた地にひっそりと住んでいた。明るく振る舞ってはいるが、どことなく陰のある本作のヒロイン。



⬅プレイステーションの画面処理の美しさを再確認させられる、飛行船内部のグラフィック。この見慣れぬ飛行船には、はたして誰が乗り込んでいるのだろう？



⬇前作には登場しなかった、飛行船「シルバーノア」のブリッジ部分

### 今度の主人公は大犯罪人アークを追う賞金稼ぎだ

『アークザラッド』がPS初の本格的大作RPGとして発売されたのは昨年の6月30日。評判も上々で、PS本体の売り上げにも大きく貢献したが、その一方で「物語が短い」「早く続編を」という不満の声も少なくなかった。あれから8ケ月、ついに、その待望の続編であり、シリーズ完結編でもある『アークザラッドII』が、その姿を見せはじめた。

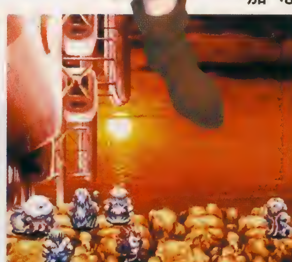
今回の主人公はエルクというハンター（賞金稼ぎ）の少年。また、ヒロインはリーザという14才の少女だ。そう聞いて、疑問に思う方も多いことだろう。前作の「あの」エンディングはどう引き継がれるのか。主役「だった」アークとククルのその後はいったいどうなっているのか？ 全てはいまだ謎に包まれている。しかし、ヒントがないわけではない。ひとつは、今回の主人公エルクが、お尋ね者となったアークを獲物として考えていること。もうひとつは、前作からのデータの継承が実施されていることだ。いろいろと推理をめぐらしてみるのも楽しいだろう。

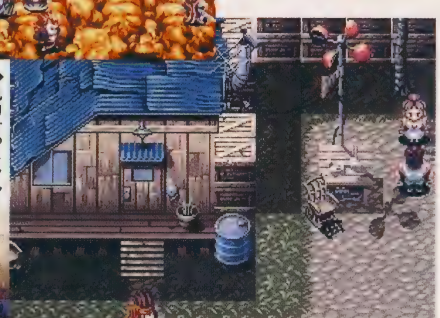
### 前作比3倍増量の大奮発 こいつはお買得でっせ～

さて、この『アークザラッドII』は前作をプレイしていなくても楽しめる内容にはなっているが、ストーリー上は「後編」として位置付けられている。前作をプレイした方が一番気にしている部分は、今作のボリュームだろう。しかし、心配はご無用。手元の資料によれば、必ず通らねばならないシナリオバトルは前作の3倍以上。ゲーム中に遭遇するイベント数も大幅に増強され、使用されるムービーも5倍以上の数になっているということだ。また、戦闘シーン中に突然イベントが発生したり、前作では敵の全滅だけだった戦闘のクリア条件が他にもいろいろと用意されたりと、ゲームシステム全体に相当なボリュームアップが加えられている。

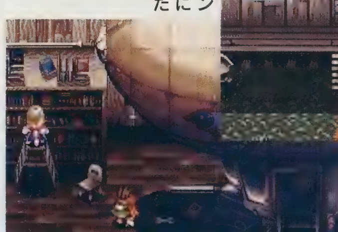
『アーク～』といえば、音楽が印象的なことでも知られているが、今回も作曲にTースクエアの安藤まさひろ氏を迎え、テーマ曲はロンドンロイヤルフィルハーモニーが演奏。前作同様、壮大な音楽を楽しむことができるので、そのあたりも期待していいだろう。

基本ラインはあくまで前作を踏襲しながら、各所に新フィーチャーを加え、全体では全く新しい作品と呼べる仕上がりになったという『アークザラッドII』。今後、徐々に見えてくるであろうその全貌と、なにより発売が待たれるところだ。





➡風力計やトタン屋根など「1」には見られなかった風景も登場する。



⬅本や工具、板の木目まで描き込まれた緻密なグラフィックに注目




⬇登場キャラクターのセリフはフキダシを使って表現される

●クオリティは？
### 『アークザラッド』シリーズがどんなゲームか知らない方のために

よもやいないと思うけれど『アーク～』がどんなゲームだか知らない（または忘れてしまった）方のために、もう一度おさらいしておこう。基本的には誰にでも楽しめる物語＆演出重視のRPGだ

**アークザラッドシリーズの特徴**

**1.グラフィックが奇麗**
PSの機能を駆使し、キャラの動きや魔法、ムービーなどを多用
**2.キャラクターがしゃべる**
戦闘中にも「行くぞ！」とか「やったな！」など、よくしゃべる
**3.フィールドバトル**
移動と戦闘シーンの切り替えのないシステムで自然な流れを保持



●ストーリーは？
### セーブデータは継承される。まだの人は前作を終わらせておくべし！



以前から話のあったセーブデータ継承は、約束通り実施される。ただし「1」を終わらせた状態でセーブされたデータでないと使用することはできないので、まだエンディングを見てないよ～ん、という人は早めに終わらせておくべし！


スーパーファミコン は任天堂の登録商標です。
SUPER FAMICOM
①知恵と勇気で、7つのオーパーツに秘められた謎を解け。
②戦えば戦うほど面白くなるアクションポイント・バトル。
③最新CG技術を導入した3Dレンダリング・キャラクター。
アクションポイント・バトルシステム採用。新体験RPG
TREASURE HUNTER G™
トレジャーハンターG
24メガ＋バッテリーバックアップ 5月24日発売予定 価格未定

スクウェアの新作『トレジャーハンターG』の背景世界を掘り下げる

# トレジャーハンターの系譜

トレジャーハンターってなんだろう？　盗賊、冒険家、それとも考古学者？　この職種、『ファイナルファンタジーⅥ』でもおなじみなのだが、もうひとつ正体がわからない。多少のウンチクなど傾けながら、その実態と歴史的背景に迫ってみることにしよう。知識を踏まえた上で遊んでみれば、新作『トレジャーハンターG』の楽しみもいや増そうというものだ。



↑『インディー・ジョーンズ／最後の聖戦』
ビデオ発売：CIC・ビクタービデオ
価格：3800円（税込）

## 古代の秘宝に魅せられた者たち「トレジャーハンター」とは？

トレジャーハンターの典型的なイメージを求めるのなら、映画「インディー・ジョーンズ」シリーズの主人公を思い浮かべるのがいちばん手っ取り早い。その正体は考古学者だが、幻の秘宝を求めて止まず、そのためだったらどんな秘境にでも出かけていく。危険だって厭わない。高い知性と屈強な肉体を兼ね備えたスーパーマン……と、まあ、これは一種の理想像。現実のトレジャーハンターには長い歴史があり、その性質も多岐にわたっている。かのタイタニック号を引き上げよう、なんていう「サルベージ」もトレジャーハンティングの一種だし、エジプトはファラオの時代から続く墓荒らし、伝説の鉱脈を掘り当てようという山師、さらには、貴重な文化遺産を破壊した過去の粗暴な略奪者までも、トレジャーハンターに分類されてしまうだろう。

しかしその一方で、発見にロマンを求める冒険家はだしの人々も確かに存在するのである。

ここでは、『トレジャーハンターG』やインディー・ジョーンズ、さらには映画「ロマンシング・ストーン」のような、太古のロマンに思いを馳せる、夢見る者たちの活躍を紹介していくことにしよう。



←『ロマンシング・ストーン』
ビデオ発売：フォックスエンターテイメント
価格：3800円（税込）

## 名だたる大博物館の基盤を作り上げた、西欧の貴族冒険家たち

少々意外な気もするが、考古学がきちんと成立したのは、20世紀に入ってからのこと。歴史に名を残す考古学上の大発見、発掘の多くは、19世紀の冒険家たちの私的な活動に拠るところが大きかった。

まず筆頭に名を挙げなければならないのが、ドイツのシュリーマンだろう。彼は、あらゆる学者がフィクションだと断ずるホメロスの叙事詩、「イーリアス」の描写に史実が含まれていると考え、私財をなげうって、その生涯を発掘に捧げた。結果、「木馬」で有名なトロイア戦争の舞台となった、トロイアの町の遺構を発見するに至る。

同様に、イギリスの学者アーサー・エヴァンズは、ミノタウロスと迷宮の神話で知られるクノッソスの宮殿を発見、その実在を証明した。神話や伝説が史実へと転ずる瞬間――そこにこそ、トレジャーハンティングの真髄がある。財宝を超えたロマンの輝きがあるのだ。



←『トレジャーハンターG』というゲームは、古代遺跡の探索により写真のような秘宝を入手するのが目的。これらのトレジャーは、ゲーム内では「オーパーツ」と呼ばれているが……。

## 冒険家たちの愚行を乗り越えて、宝さがしは考古学へと進化する

コンキスタドーレス。輝かしい大航海時代。16世紀、スペインの勇敢な冒険家たちは次々と大海へ漕ぎだし、「新世界」を見つけだした。しかし――ご存じの通り――この歴史には強烈な暗部がある。剣と十字架を手にした征服者たちは、わずか半世紀の間に、マヤ、アステカ、インカという偉大な3つの文明を蹂躙しつくしたのである。驚くべき異文化の民は、彼らにとって退治すべき野蛮人でしかなく、貴重な文化遺産は、破壊すべき邪教の祭祀具でしかなかった。

これこそ、考古学以前のトレジャーハンターが成した最悪の悲劇であろう。

近代以降、トレジャーハンターたちの活動は考古学と密接に結びついていった。カーターによるツタンカーメンの墓の発掘も極めて理性的に行なわれたし、ブローカーじみた職業発掘家でさえも、現代考古学の知識と技術を踏まえてつるはしを振るう。太古の文化の痕跡の中にあってこそ の宝物、という認識が行き渡った結果であろう。



←『トレジャーハンターG』に登場するオーパーツのひとつ、「ピラミッド・アイ」。

## 時空を超えた神秘の発掘物、それが「オーパーツ」だ

いかに科学が発達し、考古学が進んでも、私たちが手にできるのは、しょせん太古の文化の断片のみである。だから超古代の遺物は、しばしば私たち現代人の理解を超える。"OUT OF PLACE ARTIFACTS"約して、オーパーツ。単純に訳せば、「場違いな人造物」ということになる。要するに、発掘された状況から想定される時代・文化において、技術的にも知識的にも存在するはずのない発掘物のことである。

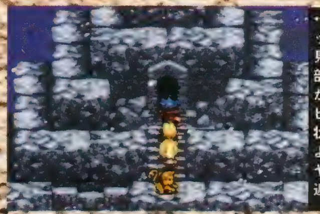
例えば、マヤの水晶ドクロ。丸々1個の水晶から丸彫りにされた頭蓋骨の模型なのだが、研磨技術、彫刻技術、いずれも現代に近い水準でなければ制作不可能なシロモノである。他にも、紀元前後のバクダットの遺跡から出土した電池としか解釈しようのない壷、コロンビアから出土した黄金のジェット機型装身具、メキシコの恐竜土偶群等々、枚挙にいとまがない。こうした謎の発掘物は、いずれも、大胆な仮説を生み出している。特に顕著なのが、超古代の失われた文明の存在を示唆するものだ、との解釈。

ムー、アトランティスなど、まだまだ地球上には多くの謎と伝承が未解明のまま残されている。こうした素材がつきぬ限り、トレジャーハンターもまた、旅し続けるのだろう。



■スーパーファミコン
■スクウェア
■RPG
■5月24日発売予定
■価格未定

太古の遺跡を訪ね、謎を解き、財宝を手にする――そんなロマンをゲームにしたのが、スクウェアの新作『トレジャーハンターG』である。ゲームだけに、宝物の前に番人役のモンスターがいるのはお約束だが、戦闘より、むしろ宝探しそのものを楽しんでみたい。そして「オーパーツ」が登場するならば、必ずや「超古代の文明」がストーリーのキーになってくることだろう。



←巨大なピラミッドの入口を発見、いよいよ内部に侵入しようかという場面。ピラミッドの形状は、エジプトより、むしろマヤのイメージに近い……かな？



→ダンジョンめいた急な階段の通路を降っていく。ピラミッドならば、降りた先には玄室が見つかるはずが、もしかしたら罠も張られているかもしれない。



←玄室には巨大な怪物が。コイツを倒さなければお宝は手にできないようだ。鳥の胴体に爬虫類の尾が生えたコイツ……もしや伝説にきこえたコカトリス!?




→ついに「ピラミッド・アイ」をゲット。置かれていた状況から見て重要な物には違いないが、何に使うものなのだろう？

## トレジャーハンターと古代の秘宝をめぐる ロマンの図書館

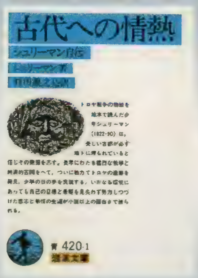
秘宝と発掘のロマンは、古くから小説の題材としても好まれている。トレジャーハンターの世界に気軽に触れられる書物を、ポピュラーなところから紹介しておこう。

まずは基本中の基本、考古学ロマンの原点ともいえるシュリーマンの生涯を書いた自伝、「古代への情熱」。記録的な性質の書物にも関わらず、小説以上のスリリングさで一気に読める楽しい本だ。「失われた黄金都市」は、「ジュラシックパーク」の原作者で知られる小説家、マイクル・クライトンの最新作。秘宝&秘境探検ものという伝統のスタイルに、現代テクノロジーのスパイスを利かせた快作。映画「コンゴ」の原作だ。

H．R．ハガードは、19世紀のトレジャーハンターたちの活躍に直接影響を受け、数々の秘境探検ものの名作を残したこの分野の元祖的存在。これは不朽の名作「洞窟の女王」の続編だ。

最後は気分を変えて、コミックをひとつ。稀代の贋作家「ゼロ」の活躍を描く芸術の世界の話だが、紹介した11巻に、オーパーツを巡るエピソードが収録されている。

### 古代への情熱



シュリーマン著／村田数之亮訳／岩波文庫

### 失われた黄金都市



マイクル・クライトン著／平井イサク訳／ハヤカワ文庫

### ソロモン王の洞窟



H．R．ハガード著／大久保康雄訳／創元推理文庫

### ZERO



愛英史・原作／里見桂・画／集英社（コミックス）



冒険は、物語として一冊の手帳の中にとどめられる。さあ、扉を開こう。そこから物語は始まるはずだ。


スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
①知恵と勇気で、7つのオーパーツに秘められた謎を解け。
②戦えば戦うほど面白くなるアクションポイント・バトル。
③最新CG技術を導入した3Dレンダリング・キャラクター。
アクションポイント・バトルシステム採用。新体験RPG
TREASURE HUNTER G™
トレジャーハンターG
24メガ＋バッテリーバックアップ 5月24日発売予定 価格未定


"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
倒しても倒してもドゥーム。
暗闇の中で聞こえるモンスターの足音、背後からの唸り声。それはまるで自分がホラー映画世界に迷いこんでしまったような錯覚を覚える。銃をかまえ、あたりを窺いながら、耳を研ぎすまし、進む。通路や部屋で、いきなりモンスターと遭遇した時……！ 目の前に「DOOM」の世界が広がる。
誰もが待ち望んでいた、あの全米大ヒット作
「DOOM」「DOOM II」完全移植版が、1枚になっていよいよ登場!
3Dアクションゲーム
DOOM
画面は開発中のものです。
内容の変更の可能性があります。
Williams
Williams Entertainment Inc.
id SOFTWARE
Licensed from
GT Interactive Software
ドゥーム
4月19日発売予定／定価5800円（税別）
対戦ケーブル対応
このゲームには暴力シーンや
グロテスクな表現が含まれています。
DOOM™ ©1993 Id Software, Inc. All Rights Reserved. DOOM II™ ©1994 Id Software, Inc. All Rights Reserved. ULTIMATE DOOM™ ©1993, 1995 Id Software, Inc. All Rights Reserved. DOOM™ in the PlayStation Platform ©1995 Id Software, Inc. All Rights Reserved. Converted for the PlayStation Platform by Williams Entertainment Inc. Original music and sound effects by Aubrey Hodges. Distributed by SOFTBANK Corporation, under license from GT Interactive Software Corp. DOOM™, DOOM II™, ULTIMATE DOOM™, the DOOM Logo™, character names, distinct likeness and other elements depicted thereof, are trademarks and the exclusive copyrighted property of Id Software, Inc. Id Software™ is a trademark and the Id Software Logo® is a registered trademark of Id Software, Inc. Williams® is a registered trademark of Williams Electronics Games, Inc. GT™ and the GT Logo™ are trademarks of GT Interactive Software Corp.
お問い合わせ先
ソフトバンク株式会社
出版事業部 マルチメディア局
〒103東京都中央区日本橋浜町3-42-3
TEL.03-5642-8146
SOFT BANK



Nintendo
SUPER Famicom
3月9日いよいよ公開、マリオのドラマ。
平和なマリオワールドに、危険な武器の影が忍び寄る。
いつものようにピーチ姫がさらわれ、
いつものようにクッパ城へむかうマリオ。
しかし、そこから先がちがっていた…
シリーズ初のRPGで、壮大なマリオの冒険が幕を開く。
クッパとの闘いのそのさ中、世界をゆるがす大音響とともに巨大な剣がクッパ城をつきさした。武器の世界がマリオワールドを襲う!
バッテリーバックアップ機能つき
3月9日(土)発売予定
メーカー希望小売価格 7,500円(税別)
SUPER MARIO RPG
TM
スーパーマリオ®RPG
BATTLE
コマンド戦闘にアクション性が合体!
戦いの基本はあくまでもコマンド入力。さらに、キャラクターの動きにあわせてタイミングよくボタンをおすと、特殊攻撃や大ワザがとびだす。これが新システム「アクションコマンドバトル」だ。たとえタイミングをはずしても通常の攻撃はちゃんとしてくれるので、アクションの苦手な人も安心。
フィールド上で敵にふれると、バトル画面に突入。
アクションコマンドバトル、4つの基本。
タイミング系
着地の瞬間にタイミングよくボタンをおして連続ジャンプ攻撃。
タメ系
Yボタンを押し続けて巨大なビームを発射。ただし長すぎるとふつうの威力に。
連打系
ファイアボールを投げると同時にYボタンを連打。さらに強力で熱い火の玉が連続でとびだす。
ガチャガチャ系
十字ボタンをガチャガチャとやればヤルほど、大きなダメージを敵全体に与えられる。
「ハナチャン」で、コインかせぎ!
フィールドで「ハナチャン」を発見! ふつうにふれると戦闘だが、ジャンプでふめばコインがザクザク。たくさんふめば、もっといいコトも…。
経験値ダブルアップチャンス!
戦闘中たまにあらわれる「ラッキーフラワー」をとると、バトル終了後、とった経験値を倍増できるヨッシーの卵あてゲームにトライ。
好みのキャラにパワーアップ!
レベルアップ時、ボーナスとして好きなパラメーターひとつを自由に上げられる。だんだん自分好みのキャラクターに育てていける。
スーパーファミコン本体が店頭価格よりも4,000円安く買えるクーポン券入!
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。 ©1995 Nintendo／スクウェア キャラクター：©Nintendo、©スクウェア



# 序盤のイベントを大公開！

**ドラマあり、アクションあり。マリオワールドはいろんなイベントでいっぱい。**



物語の中で起こるさまざまなイベントは今までのRPGとはひと味ちがう新システム「アクションイベント」を採用。ダッシュ、ジャンプといったマリオならではの動きをうまく操作して、



イベントをクリアしていく。つまり、ただ見ているだけでなく、プレイヤー自身が参加して楽しめるのだ。中には過去のマリオシリーズで見おぼえのあるイベントも。アチコチにもりだくさんのお楽しみが用意されている。





**1 マリオの家**

シリーズ初公開、これがマリオの家だ。新しい冒険の旅はここからはじまる。



**2 どろぼうロード**

すばしっこい盗賊クロコをジャンプで追いつめて、盗まれた大事なコインを取りかえす。



**3 ワイン川くだり**

タイミングよくジャンプでコインを取りながら川くだり。むずかしいテクニックは不要！ぽっかり口をあけた洞窟に入ると何がはじまるか、おたのしみ。



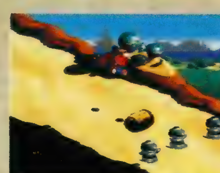
**4 メロディ・ベイ**

作曲家キノコフスキーのお手伝い。おたまじゃくしをジャンプでふんでメロディをつくるのだ。



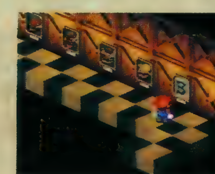
**5 ドゥカティ・マウンテン**

トロッコに乗り、うまくハンドルを切りながら大急ぎで出口をめざす。ジャンプでキノコを取ればスピードアップ！



**6 カブト虫キャッチャー**

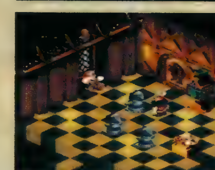
坂を転がるタルや敵をふんでジャンプ。飛んでるカブトムシをとって、お金にかえる。オスの方が高価だ。



**7 しかけだらけのブッキータワー**

**●ご先祖さまめくり**

ブッキーのご先祖さまの肖像画を、古い順番にえらんでいく。正しくえらべば秘密のカギが手にはいる。



**●かくれんぼカーテン**

ブッキーたちに見つからないよう、影にかくれる。手下たちが開けるカーテンをうまくさけて移動しよう。



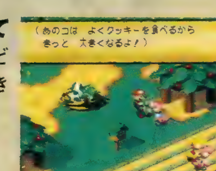
**8 ヨースター島**

**●ヨッシー・レース**

ヨッシーに乗ってレースに出場。勝てば、戦闘中にヨッシーを呼び出せるヨッシーのクッキーがもらえる。

**●ヨッシーの子育て**

クッキーをあげてヨッシーの子どもを育てる。大きく育てると、きっといいことがありそう。








**ふしぎなカエルコイン**

世界にちらばっている、みどり色に輝くカエルコイン。集めた枚数により、ケロケロ湖特製オリジナルグッズと交換できる。



**マリオワールドには、ほかにもたくさんのお楽しみがかくされている！。**



**ジャンプdeどうぞう**

どうぞうのフリで身をかくす。警備のドドがつついてきたら、ジャンプで身をかわすのだ。



**ばくれつカブト虫**

ゲーム中、ある条件でプレイできるミニゲーム。カブト虫砲で敵をうて！



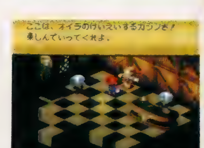
**ジュゲムバス**

雲の上におむかえのバスが到着。行き先はいったいどこだろう？



**ユメまくら**

夢が見られる、ふしぎなまくら。正夢になることも。いい夢だといいけど…。



**カジノ**

カジノではいろんなゲームがたのしめる。勝てばもちろん、特別なアイテムが。



任天堂テレホンサービス　東京(03)3540-9999　大阪(06)376-3355　京都(075)525-3444　名古屋(052)586-3000　岡山(086)255-2130　札幌(011)612-4144

任天堂株式会社　本社　〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地　TEL.(075)541-6113

東京サービスセンター TEL.(03)3254-1647　大阪支店 TEL.(06)376-5970　名古屋営業所 TEL.(052)571-2506　岡山営業所 TEL.(086)252-2038　札幌営業所 TEL.(011)612-6930

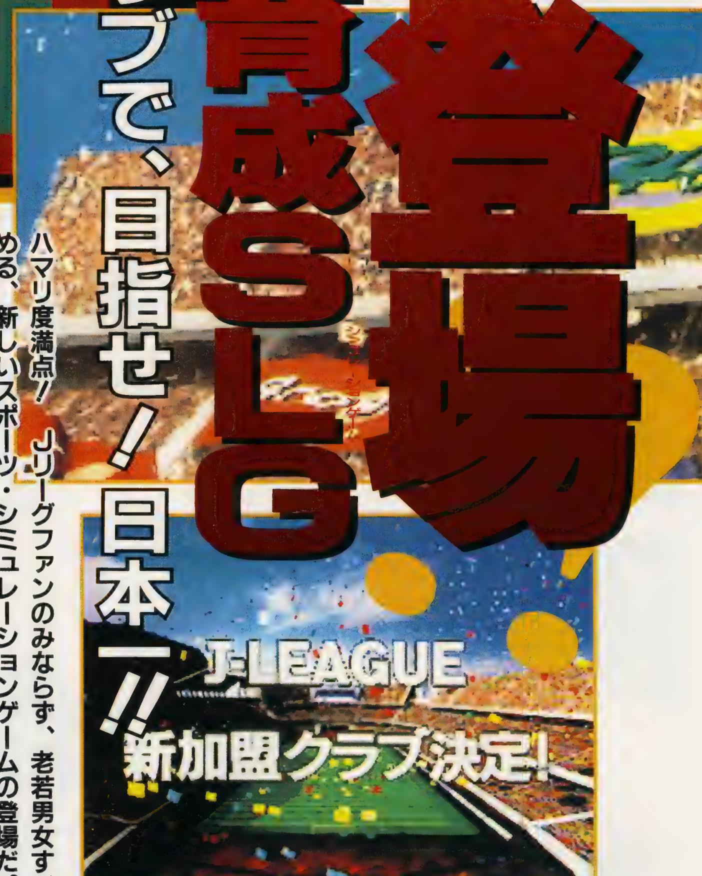


# J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう！

# ついにJリーグ育成SLG登場！

## 自分だけのクラブで、目指せ！日本一!!






構成・文／村松慎介

■サターン■セガ・エンタープライゼス■2月23日発売
■スポーツシミュレーション■6800円

ハマリ度満点！　Jリーグファンのみならず、老若男女すべてが楽しめる、新しいスポーツ・シミュレーションゲームの登場だ。今までのサッカーゲームとは一線を画したこのゲームの魅力とはいったい？

### Check 1 クラブが街にやってくる!?




⬆選べる街はすべて実在。全国で609カ所もある




⬇Jリーグらしいクラブ名がズラリ。好きな地名にくっつければいきなりそれらしくなってしまうのがうれしいね。さて、何にしようかな……

#### 「レオーネ蕨」なんてどう？

北は北海道から南は沖縄県まで、ゲーム内には、全国609カ所の都市が網羅されているので、自分の好きな街にホームタウンを設立しよう。「コルミージョ」(牙)、「パンテーラ」(豹)などのクラブ名(Jリーグっぽい！)、クラブのイメージカラーとなるユニフォームのデザインも君の思うがまま。本拠地やサッカースタイルなど、自分のイメージに合ったものを選ぼう。

例えば、ホームタウンを藤沢市にしたならば、湘南の海をモチーフに「バジェーナ」(鯨)というクラブ名＋マリンブルーのユニフォームといった具合だ。より一層自分のクラブに愛着が湧いてくる。

Jリーグの各クラブ同様、本拠地がそのままクラブ名になるので、君の地元が全国に名を馳せる喜びを存分に味わえる。これが、このゲームの醍醐味だ。

### Check 2 思い通りのクラブを君の手で

#### 最強クラブも夢ではない！

監督、選手、スカウトマンの選択、練習メニュー、スポンサー契約などすべて自由自在。さらにサッカースタイル(南米型・欧州型の2種類)、フォーメーションなども選べるので、自分の好みのカラーでクラブを育てよう。練習、選手補強などで、クラブはどんどん強くなり、人気も上がってくる。




⬅自慢の最強クラブで勝負だ！パスワードモードで、友達のクラブとの対戦に燃えろ！

### Check 3 迫力満点の対戦シーン

#### 選手の動きは超リアル！

流れるようなドリブル、パスワーク。「モーションキャプチャー」によって、実際のサッカー選手の動きが再現されるテレビ中継のような迫力は、今までにない楽しさだ。







⬆Jリーガーの強烈なタックルが襲ってくる！
⬇カズも顔負けの巧みなスワーブフェイントでディフェンスを突破

# 最強のサッカークラブを目指せ!!

せっかくクラブを設立しても、成績が悪ければ即ゲームオーバーとなる、弱肉強食の世界だ。クラブの浮沈は君の手腕にかかっている!

## 新・Jリーグクラブ誕生!

### 自分に合った監督、選手と契約できる

プレーヤーが最初に所持している資金は20億円。その中から契約金を割り振って、自分のサッカースタイルにマッチした監督、選手を獲得しよう。ただし、あまり年俸の高い、優秀な選手ばかり選ぶと破産するぞ。将来を見据えて伸び盛りの若手を中心にバランス良く構成するのがよい。




⬆精鋭5人の中から、自分の目指すサッカーにピッタリの監督を選ぼう

⬇選手は、1クラブにつき最高16人まで選べる。その中で外国人枠は5人まで。




### 本拠地選びは慎重に

本拠地設立時に、新たに10億円が手渡される。各都市には観客動員に大きく影響を及ぼすパラメータが設定され、それにより、設立資金も変わってくるので、バランスを考えて決めよう。




⬅要は設立資金との兼ね合いだ。ジックリ考えよう

### クラブ資金はスポンサー次第

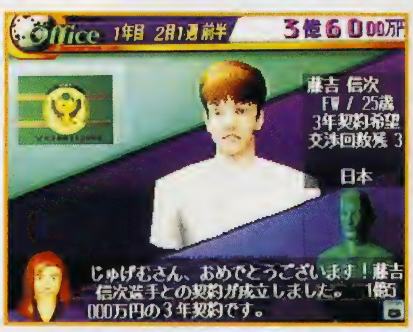
スポンサーを付けて、クラブの運営を潤そう。最高5社まで付けることができる。

⬇強くなれば、大手のスポンサーも名乗りをあげてくるようになる




### 実力ある選手を補強しよう

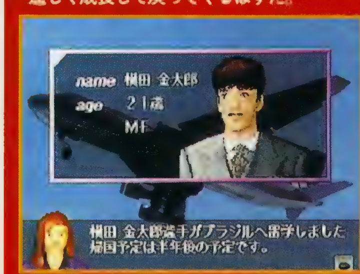
設立時にスカウトマンと契約することにより、移籍対象選手がリストアップされる。カズや福田などの大物も、リストに上ることがあるぞ。また、毎年新人選手がリストアップされ、人気が上がれば、ユースチームも誕生する。そこから思わぬ金の卵を発掘できることもある。有力選手を補強して、さらに上を目指そう。




⬅藤吉が我がクラブに! 頼もしい戦力だ

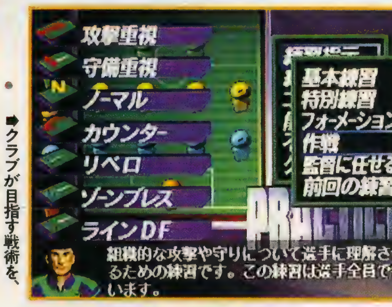
### 海外留学で能力アップ

選手の能力を飛躍的に高めるために、海外へ留学させよう。留学先は南米4ヶ国(ブラジル、アルゼンチン、コロンビア、ウルグアイ)、欧州4ヶ国(ドイツ、イタリア、オランダ、スペイン)の計8ヶ国から選べる。ドリブルなど、個人技を高めるなら南米、組織プレーを学ぶのなら欧州に留学させるのがいいだろう。期間は半年〜2年。逞しく成長して戻ってくるはずだ。




⬆「かわいい子には旅をさせろ」。将来有望な若手選手は、海外で武者修行させるべし!

## クラブの強化をはかれ!!




➡クラブが目指す戦術を、全体が把握するためのモード。全員の意思が一つになれば、勝利は見えてくる

### 一に練習、二に練習

最強のクラブへ導くためには、練習は必須。個別、ポジション別などさまざまな練習内容が盛り込まれている。クラブの目指すサッカースタイルを考えながら、それに沿った練習メニューを組もう。個人の能力が高くても、フォーメーション練習を怠ると、選手間のアイコンタクトが悪くなる。

### こんなアクシデントも

➡選手の体調を考えず、無理な練習をさせると、大ケガをしてしまうことも……




## Jリーグクラブを粉砕しろ!!

### さまざまな大会が君を待っている

ゲーム内では、Jリーグ・1stステージ、2ndステージ、チャンピオンシップのほかに、アジアNo.1クラブ決定戦のクリスタルカップ、世界のトップレベルのクラブと覇を争う、プラチナカップなどの、国際色豊かなオリジナル大会が組まれている。Jリーグで頂点に立った暁には、世界への扉が開かれるのだ。

### 君の采配が勝負のカギを握る

今までの練習、強化などのクラブ運営は、すべて「試合」のためにある。これまでの成果をすべてぶつけよう。

君は監督となり、スターティングメンバー、フォーメーション、戦術などを決めなければならない。さらに、勝利プレミアムを付けてやれば、選手のやる気も倍増だ。

試合中、プレーヤーは直接選手を動かすことはできないが、必要な状況に応じて5つの戦術と、選手交代の指示が出せる。君の采配次第で、不利な状況からあっという間に形勢逆転なんてこともある。

クラブが強くなれば人気も上がり、資金も増えてくるので、スタジアムの増設や有力選手の補強など、さらなる飛躍が期待できる!




➡いよいよ練習の成果を見せるときがやってきた。相手にとって不足なし。いざ、決戦!




⬅ハーフタイムでは、コーチが戦況を分析してくれる。的確な指示を出せ




⬅試合結果はスポーツニュースで。我がクラブはPK戦の末、ヴェルディを破る

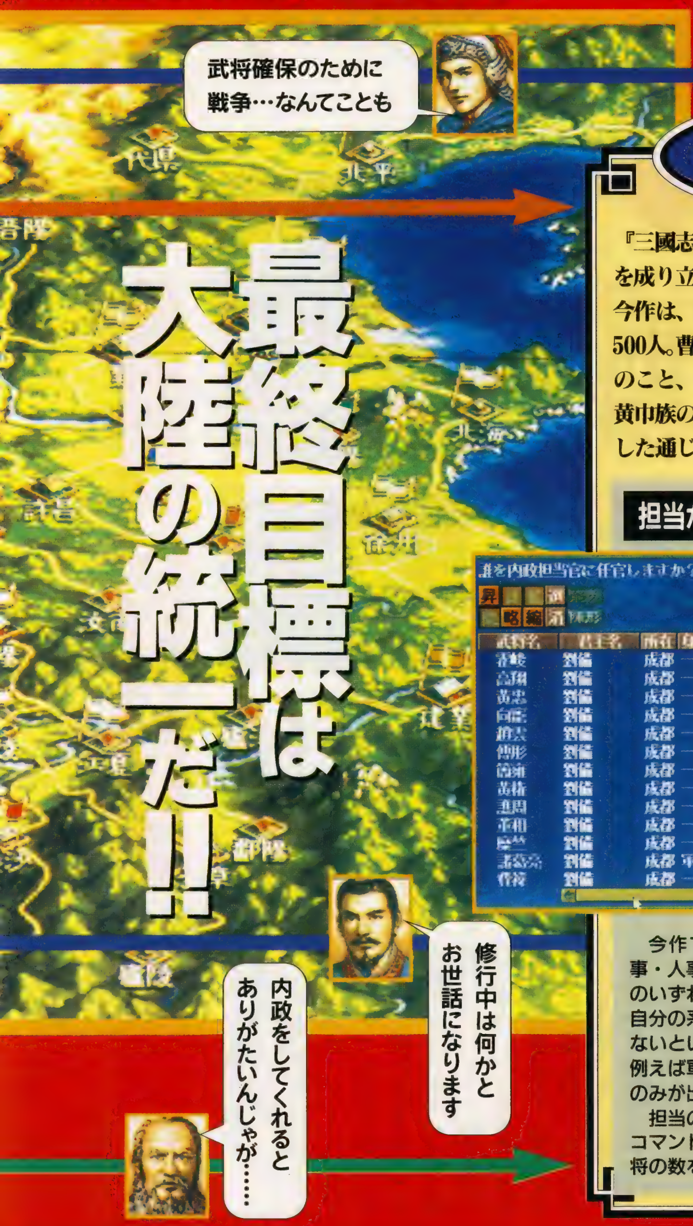


# 5分間でつかめる「三國志V」のしくみ大図解

大陸を舞台に男と男の友情が芽生え、熱き戦いが繰り広げられる戦略シミュレーション『三國志V』を三つの要素から大解剖。これなら5分で理解できるぞ。

取材・文／猪野清秀

■PC-9801シリーズ　■光栄　■シミュレーション
■95年12月15日発売　■14,800円




## 武将

『三國志』シリーズの最大の魅力でもあり、国を成り立たせていくのに必要不可欠な武将たち。今作は、前作からさらに50人ほど増えて総計約500人。曹操や劉備などの有名どころはもちろんのこと、今作で初めて担当できるようになった黄巾族の武将たちも登場する。中にはちょっとした通じゃないと分からない武将も。



### 担当が決められコマンドが実行される



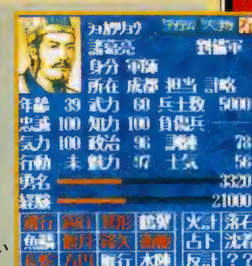
今作ではすべての配下武将が軍事・人事・内政・外交・計略・特殊のいずれかの担当に属し、それぞれ自分の系統のコマンドしか実行できないというシステムになっている。例えば軍事担当の者は、訓練や徴兵のみが出来るといった具合だ。

担当の武将がいないとその系統のコマンドは実行できない。まずは武将の数を揃える必要があるだろう。

### 能力は多彩

武将一人一人に設定されている特殊能力は、今作では戦闘に関するものだけになった。命令をこなしていくうちに新たな特殊能力を覚えることもあるぞ。

➡孔明大先生のお姿。能力値は高いし、特殊能力もバッチリだ



⬅すべての武将がいずれかの担当に属している
⬇担当武将が一人もいないと、そのコマンドは実行できないのだ



## 『三國志V』 SPECIAL INTERVIEW

### 『V』は同シリーズの集大成の作品なんです

——今作『V』の見どころはズバリどこでしょうか？

高津　一言でいうとなると難しいのですが……。特徴として一番大きなのは「名声」というパラメータをつけて、命令の実行回数に制限をつけたところですね。「名声」は民衆の支持を得る、無謀な計画を立てないなど、君主として基本的なポイントによって変動していきます。善政をしくとか、現実的・実行可能な目標を立てるところが、攻略のポイントにもなりますね。

——戦闘画面で「兵糧庫」が復活しましたね？

高津　兵糧の要素を入れてほしいという要望があったものですから。戦闘では攻撃側・守備側に分かれますが、兵糧庫の存在で、攻撃しつつも防御をしなくちゃいけなくなります。あるいは、守備側も守りながら攻撃するわけです。攻防一体の戦術というものを、両方の側とも体験できるんですね。

——『V』の製作時に重点を置いた要素は他にどんなものがあるでしょうか？

高津　戦術的な要素としての、戦闘における陣形の要素ですね。これは『三國志』シリーズ通し

# 戦争



戦闘で注目すべき点は２つ。陣形と兵糧庫だ。前者は武将に所属する兵士たちがどんなフォーメーションで敵に向かうかを示し、後者は攻め手の食糧保管庫の役目をはたしている。特に前者では、それぞれの陣形の他に、部隊そのものの前後の向きや、包囲効果（敵を囲むと攻撃力が増す）などまで戦闘の結果に左右するのだ。

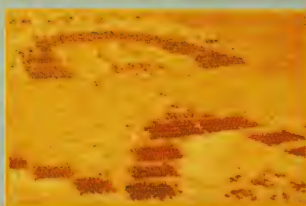
## 攻撃側の泣き所〜兵糧庫

初代『三國志』以降初めて復活した兵糧庫。ここを敵に奪われると、以後攻撃側は戦闘中ずっと士気が下がってしまうのだ。



↑右端の家のようなものが兵糧庫。攻撃側の弱点だ

## 戦いを決するもの〜陣形



武将たちはそれぞれ、自分が覚えている陣形の中から好きなものを選んで戦場に赴くことができる。陣形にはそれぞれ得手不得手があるので、戦い方やその武将の個性にあった陣形をを選択し、戦いに挑もう。

| 陣形名 | 特徴 | 地形適性 |
| --- | --- | --- |
| 錐行 | 平地・道での機動力が高く、移動範囲が大きい | 平地型 |
| 鉤行 | 兵士が死亡せず負傷にとどまる率が高くなる | 山岳型 |
| 箕形 | 兵士が死亡せず負傷にとどまる率が高くなる | 平地型 |
| 鶴翼 | 〈一斉〉攻撃ができる | 平地型 |
| 魚鱗 | 〈突撃〉攻撃ができる | 平地型 |
| 偃月 | 〈通常〉攻撃で通常以上の攻撃力を発揮する確率が高い | 平地型 |
| 鋒矢 | 〈突撃〉攻撃ができる | 山岳型 |
| 衡軛 | 側面から攻撃されても不利にならない | 山岳型 |
| 長蛇 | 森・低山での機動力が高く、移動範囲が大きい | 山岳型 |
| 方円 | どの方向から攻撃されても不利にならない | 平地型 |
| 雁行 | 弓攻・射程が最も高く、〈弓矢〉攻撃に有利 | 平地型 |
| 水陣 | 水上戦闘に有利 | 水上型 |
| 無陣 | 最も攻撃・防御力が低い。混乱状態の陣形 | 平地型 |










# 民衆

『三國志』シリーズ初登場ともいえるのが、普段なら民忠誠度などのパラメータ上でしか姿を見せない民衆たち。こちらの苦労も知らずにちょくちょく顔を出しては治世に文句をつけたり、勝手な噂話をしたりする。また悪逆無道なことをする君主がいると、その君主から解放してほしいと頼みにくることもある。




## 良いことをすれば見返りが〜名声



↑略奪をしようものなら名声はガタ落ちになる。それでも君は金や兵糧のために略奪をする？

コマンドは君主単位で入力されるが、この回数は君主の名声の高さによって左右される。民衆に対して善政をしけばそれだけ名声が高まり、多くのコマンドを実行することができるようになるのだ。もちろん略奪なんてのは言語道断だぞ。

## 修行中での出会い〜修行

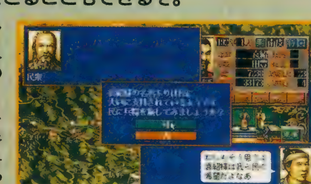
武将を１年間修行の旅に出して能力値を高める試みをすることができるが、この修行の途中、民衆からさまざまな頼みごとをされることがある。財宝をもらうこともあるぞ。



➡なんと宝剣をタダでもらってしまったぞ。まさに棚からボタモチ状態

## 民の暮らしは？〜巡回

都市を巡回するコマンドを実行すると、その都市での民衆の生の声を聞くことができる。彼らの台詞次第では手持ちの兵糧を配り、ご機嫌をとることもできるぞ。



➡自分のことを良く言ってくれる民衆には、ドドーンと兵糧を配ろう



ても初めての要素です。どんな陣形にするのか、地形や部隊の向き、方向などの要素も含めて、今まではなかった、戦術面での戦いに注目してほしいところです。

――黄巾族が初めてプレイできるようになりましたが、どうして今作でこの要素を入れたのでしょう？

高津　要望は今までもあったのですが、妖術を出すかどうかという問題がありまして。黄巾族を入れる下地は前作『Ⅳ』で用意しましたので、今作で登場したわけです。『Ⅴ』は歴史シミュレーションゲームというよりは、「三國志演義」のシミュレーションゲームということでご理解いただければと思います。

――話が早いかもしれませんが、今後の『三國志』シリーズの展開はどのようなものになるのでしょうか？

高津　今のところはまったくの未定です。逆に『Ⅴ』をプレイされた方々の斬新なご意見をいただきたいですね。ご意見・ご要望、お待ちしていますというところでしょうか（笑）。



光栄　SPデザイン部
**高津弘樹氏**
光栄の新作情報をすべて取り仕切る、同社ファンにはお馴染みの人。ナイスガイだが口は堅い。

# ヴァンツァーを極めてガンハザードを遊び倒せ！

## フロントミッションの流れを汲んで、今度はアクションRPGで登場！

ついに発売となる、期待の新作『ガンハザード』。ロールプレイングとしての魅力と並んで、このゲームの核となっているのがヴァンツァーのアクションだ。ここでは具体的なヴァンツァーの操り方を通して、このゲームのアクションの楽しさに迫ってみたい。

■スーパーファミコン■スクウェア■ロールプレイング■96年2月23日■11400円

構成・文／城戸芳充（レッカ社）

### ヴァンツァーを自在に操るために

「フロントミッション」の名を冠したこの「ガンハザード」。前作譲りのハードな世界設定とシリアスなストーリーをもったアクション・ロールプレイングだ。本作は、人型兵器「ヴァンツァー」を育て、自ら操り戦ってゆくというシステムになっている。そこで今回は、この中のアクション部分に注目。実に多彩なヴァンツァーのアクションの数々を、十分に堪能するための秘訣をお教えしよう。



## 「攻撃」と「防御」についての心得

### 『ガンハザード』のアクション・基本中の基本

人型兵器「ヴァンツァー」を操作しての戦いは、攻めぎわと引きぎわの見切りが肝心。一気に弾をブチ込み、敵の攻撃を見たら防御。戦いに勝ち抜くための、攻撃と防御のコツをそれぞれ紹介しよう。

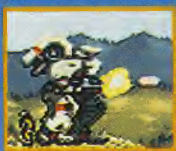
## ATTACK 攻撃

### 多彩な攻撃で敵を翻弄

#### 武器の選択

自機が使える武器の種類は実に豊富。戦闘時にはこれらの選択が重要だ。弾数制限のない通常兵器は戦いの主力。敵によっては武器の効力が異なるので、与えるダメージが小さいようなら交換してみよう。サブウェポンは、自分が使いやすいと思った武器でいい。

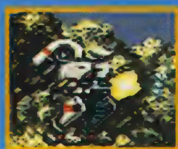
### 3種の通常兵器



➡バルカン：弾丸を連続的に撃ち込む。威力は並だが、隙の小ささが魅力だ



⬆レーザー：直線上の敵を攻撃する。威力は高いが、リチャージの隙が大きめ。貫通力はない



⬆ショットガン：多方向に広がる散弾を前方に撃ち出す。連射力は低いが威力は高く、使いやすい

### 狙って撃つ



●立ち止まったまま、銃口の角度だけを変えて狙い撃つ

### 固定して撃つ



●Lボタンを押したまま、銃口を固定。自ら動いて射撃する

#### 効果的な射撃法

このゲームでは、銃の向きを制御する方法が2つある。"十字ボタンによる「銃を構える角度の変更」、Lボタンによる「銃の角度の固定」"がそれだ。この2つを使いこなすとより戦いがスムースになる。まずは、右に挙げた基本的な使い方からマスターしよう。

## DEFENSE 防御

### 的確な守りでダメージを抑えろ

⬇簡単、かつ有効な防御法。瞬間的に反応して、Rボタンを押せるように

### 敵の動きを見切る



### 盾で防御



### ダッシュで回避



➡上方からの攻撃は前後に動いて避けるしかない

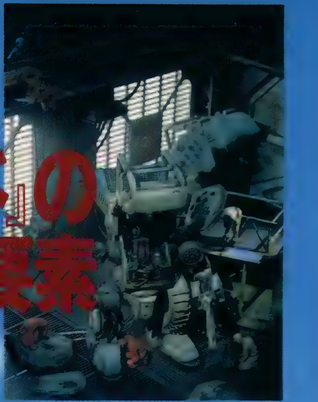
### ジャンプで回避



⬆意外と有効な回避法。前後からの弾もまとめて回避できる

#### 防御と回避

生き残るためには当然ながら、なるべくダメージを受けないようにする必要がある。シールドでの防御はやりやすいが、構えるまでのタイムラグがあり、さらに背中と真上、足元への攻撃に対しては無効だ。中盤からは敵の攻撃が激しくなる。攻撃を見切って、回避するテクニックも身につけておきたいところだ。



単なるアクションとは一線を画す

# 『ガンハザード』のアクションを支える3要素

兵器の購入、武器の成長、そして仲間。戦いを有利に進めるために必要となる、これらの3要素の活用法を紹介だ。

## I.強化

武器・武装を購入する



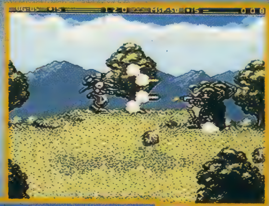

●ダッシュユニットやバーニア、アイテムなどその他の装備も忘れず購入しておこう

### 兵器を買い揃えていく

まず重要なのが兵器の購入。新たな武器や装備を買い、ヴァンツァーに取り付けるのが戦力向上の基本。手持ちの資金と相談して、欲しいものを買おう。売っているものは店ごとに決まっているが、レベルが足りないと現れない。現状で十分なら、そのまま踏ん張るのも手。またヴァンツァーから降りて任務を行うための、パイロット用の装備も忘れずに。

### 副武装は好みで選べ

副武装は非常に多く、始めは資金が追いつかない。圧倒的に有利な武器というのはないので、マトを絞って使っていこう。





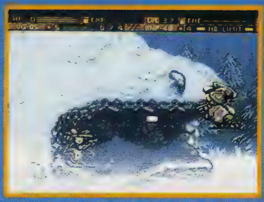
●ミサイルポッドは、複数の弾体を一度に発射する
●ワイヤレスガンポッド。敵を自動的に攻撃するポッドを、空中に射出する

## II.練成

使うごとに強くなる

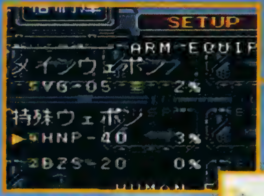
### 成長する兵器

このゲームのユニークな点、それは使用するごとに武器や武装が強くなるということだ。武器は、敵にダメージを与えたりすることで少しずつ強くなる。時には買い換えるより、使い続けたもののほうが強いこともある。またボディーは、攻撃を受けるとヒットポイントの最大値が増加する。防御が下手な方が逆に成長しやすいのだ。



●1つの武器に固執して一気に強くしておくと、いざというときに心強い

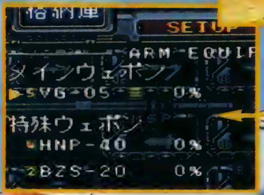
新しい武器を装備




●買ったばかりの[illegible]。当然、まだ0%だ
●これを、戦場で使うと……
●武器の数値に注目。少しだが、ちゃんと強くなっている



戦う




成長する

### 成長しにくいバーニア

数ある装備の中で、バーニアはなかなか伸びにくい。鍛えるつもりなら、空中戦を心がければ比較的上がりやすい。



●2番目（VU-20）以降のバーニアは滞空時間が長く、空中戦がやりやすい

## III.連携

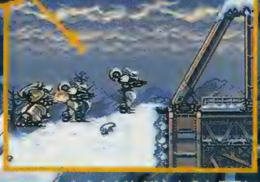
仲間と共に戦う

### 辛い局面は仲間に頼る

自機に付き添い、戦ってくれる仲間達。ただし一度に1人しか連れて行けず、成長するのも連れていった者のみだ。特定の場所で決まったキャラクターが必要になることもあるので、ある程度は均等に成長させておくのが無難だろう。



堅実なる軍人
クラーク



●レベルさえ上がれば主人公と同型のヴァンツァーを操れる。そこそこ無難に役立つ



陽気な工学者
サカタ



●自ら盾となり、前方の攻撃を防ぐ。シールドエネルギー切れには注意





爆弾男
ルヴェン

●爆弾攻撃が得意。ところ構わず爆弾を投げるので、巻き添えになって大変

### 主人公アルベルトのたどる道のり

時は2064年、場所はベルゲン共和国。大統領護衛の任を受けた主人公アルベルトは、クーデターの首謀者、アーク大佐によって逆にお尋ね者にされてしまう。大統領を奪われたアルベルトは、国外を脱出、パイロットのブレンダとともに、傭兵として自らの腕を磨いてゆく。ニューヨークにある派遣機構「カーネル協会」を通じ、各国の紛争に傭兵として参加。戦いの中、この紛争の頻発の背後にある組織の影が浮かび上がってくる。いくつかの地を後にして、祖国エミンゲンにてアーク大佐と対峙。だが彼も、その組織の構成員にすぎなかったのだ。アルベルト達の前に大きく立ちはだかる組織、ノーブルソサエティの目的とは……？



●各地を転戦するうちに、徐々に事件の真相に触れていくことになる

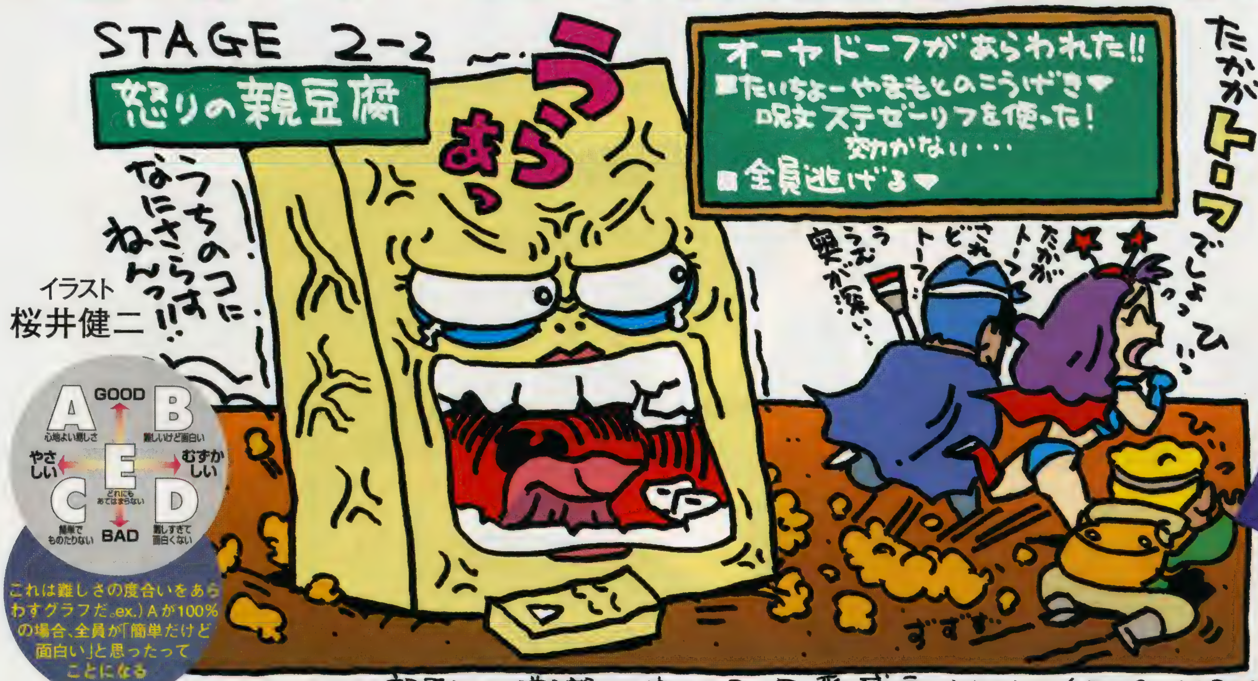


キミ!のハガキがつくるページ

## ゲームエクスタシーを探せ!

# じゅげむ探検隊が行く!



親思う心に勝る親心。海より深い母の愛。感涙にむせびつつ次回はSTAGE3だ!

イラスト
桜井健二

これは難しさの度合いをあらわすグラフだ。ex.) Aが100%の場合、全員が「簡単だけど面白い」と思ったってことになる

今月の特別調査テーマ

# PS プレイステーション SS セガサターン で、持っていますか どうですか 遊んでいますか

「32ビット機」がセンセーショナルに登場してはやくも1年以上が過ぎた。そして昨年末のビッグタイトルラッシュでハードはさらに売れまくり、今やまさに32ビットハード時代。そこでわれらが探検隊は、世のゲーマーたちの32ビット機所持率からオススメソフト、買ってよかった、悪かったという生の声を徹底調査。

今、買おうか買うまいか悩んでいるみんなにも、きっと参考になることうけあい。

**……ということで探検結果、行ってみよう!**

### 質問その1 あなたはプレイステーションまたはサターンを持っていますか?

やま：はーい、サターン派のやまもとでーす。

とだ：……ズバリ言うなよ。といいつつ、実はプレイステーション派のとだです。

やま：ところで、副隊長は両方持っているの?

とだ：PSはもとから持ってるよ。PSのゲームならまかせて。SSは先月言ったとおり、バーチャコップやりたくてとうとう買っちゃったんだよね。もう、遊びまくり。あああ…。

やま：私は『バーチャ』がやりたくてSSを買って、『鉄拳』がしたくてPSを買った人。

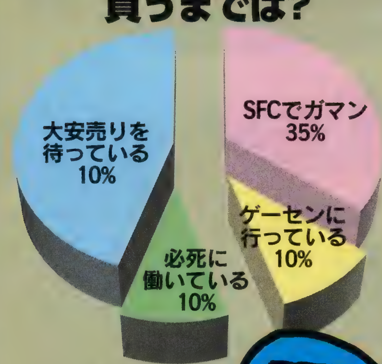
とだ：とっても典型的だね。

やま：でしょ。さて今回はと。

とだ：PS／SSの普及率とユーザーの声ってとこかな。最初の質問に関しては、左のグラフを見てみよう。

やま：ほとんどの人がどっちか持っているのね。さすがじゅげむ読者！ってところかな。

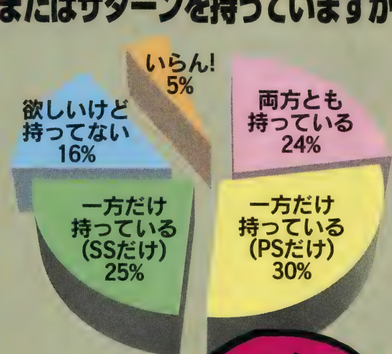
### 欲しいけど持ってない人 買うまでは?




多くの人が安売りを切望している様子がよくわかる結果となった。32ビット機ブームほどのハデさはないが、ゲームの質的にはまだまだSFCで我慢できるという意見も少なくない。




### あなたはプレイステーションまたはサターンを持っていますか?




32ビット機を持っているという人は全体のなんと79%。10人に8人近くの割合で、PS／SSのどちらかを持っている人がいるわけだ。これは驚くべき数字と言えるだろう。







**●やまもと隊長**
じゅげむ編集部員。エッチゲームならSSでしょ。あ、いやぁん、そんなことしてるばっかじゃないのよぉ。

**●とだひでみ副隊長**
担当ライターナムコミュージアムの登場で、ひたすらオールドゲーマー道を突き進む。年末?バーチャコップしまくり…。

探検隊員の素顔

質問その2
## 最初に買ったゲームは何ですか?

### PS TOP5
1. リッジレーサー ●ナムコ 94年12月発売
2. 闘神伝 ●タカラ 95年1月発売
3. 鉄拳 ●ナムコ 95年3月発売
4. A.IV~EVOLUTION~ ●アートディンク 94年12月発売
5. アクアノートの休日 ●アートディンク 95年6月発売

### SS TOP5
1. バーチャファイター ●セガ・エンタープライゼス 94年12月発売
2. バーチャファイター Remix ●セガ・エンタープライゼス 95年7月発売
3. バーチャファイター2 ●セガ・エンタープライゼス 95年12月発売
4. デイトナUSA ●セガ・エンタープライゼス 94年12月発売
5. パンツァードラグーン ●セガ・エンタープライゼス 95年3月発売

とだ：結構意外だな。もっとバラバラになるかと思ったのに。
やま：ハードを買った時期のおもしろそうなゲームを買った人が多いからかな。
とだ：そうなのかも。じゃあコメントいってみるよ。

**■闘神伝（PS）**
●私が勝てる格闘はこれが初めて!!（大阪府 みゆきのお母さん）

**■鉄拳（PS）**
●日頃のストレスを格闘でふきとばしたかった。（大阪府 MAYUKON）

**■アクアノートの休日（PS）**
●いままでになかったタイプのゲームだったから。（兵庫県 プチプヨマヨネーズ）

**■機動戦士ガンダム（PS）**
●無意識のうちに（東京都 智造）
とだ：なんだよ智造さんの「無意識のうちに」っていうのは(笑)。手が勝手に!?

**■バーチャファイター（SS）**
●時代が呼んでいる気がした。（兵庫県 ハイサターンにナムコを!）
●ゲーセンにつぎ込むより安い。（埼玉県 Y.K.）

**■バーチャファイターリミックス（SS）**
●買ったらこれが付いてました。（東京都 パッククン）

**■バーチャファイター2（SS）**
●サラを心ゆくまで愛したかった。（東京都 明後日のジョー）
●理由なくVF2がやりたくてSSを買ったのだ。（東京都 風来のおじさん）

**■セガラリーチャンピオンシップ（SS）**
●友人に薦められ、渋々買った（でもめっちゃ面白い!）。（富山県 スタークルーザー）

**■ぷよぷよ通（SS）**
●脱衣麻雀で買ったとは言えないから。（兵庫県 いっきゅうニューCOM）
やま：サターンはアーケードゲームの練習用として……って感じの人も多いね。
とだ：やっぱり最新のアーケードゲームができるのは嬉しいよ。
やま：いっきゅうニューCOMさんの意見、好きだなあ。
とだ：ソフトを買う理由なんて、やっぱり人それぞれだよねぇ。

質問その3
## 買って良かったこと悪かったことは?

●低価格で満足のゆくゲームが楽しめる。（福岡県 カメレオン）
●バーチャを買ったらリミックスの方が面白かった。（東京都 ペス）
●いつも行ってる飲み屋に持って行ってバーチャ王として君臨。（岩手県 神也）
●サターンはバーチャ専用機といわれていたがここにきてすごいソフトが増えてきた。（愛知県 キムチカップファン）
●ナムコミュージアムが発売されてメチャうれしかった。（千葉県 グレート武藤）
●ゲーマーとして必要不可欠。（滋賀県 ヤコウ）
●声優の生声が聞ける!（大阪府 ハッサン大工）
●PSとSSのソフトで同じものばかり。互いにツブしあうのは悲しい。（愛知県 ショック保代）
●金銭面の都合でスーファミを売ったら、友達が来なくなった。（滋賀県 NERVレイ命）
●PSのゲームの下取り店が少ない。（郡山市 ウニャ太）
●フォトCD、ビデオCDも見られると思ってHIサターンを買ったのですが、面白い一般ソフトがほとんどナイ。（東京都 しんいち）
とだ：CD-ROMのソフトは安い、という声が圧倒的。次いでグラフィックやサウンドの質の高さに満足、というところか。
やま：NERVレイ命さん、きっと友達も戻ってくるから、頑張るのよ。

質問その4
## PSもSSもいらない!!という人 それはなぜ?

●N64のすごさを知ってしまったから。（北海道 成瀬晶）
●友達が持っている（オレはN64を買う係）。（茨城県 海腹キース）
●CGばかりに凝ってて中身がない。（愛知県 れいか）
とだ：ほとんどは64待ちかぁ。あれこれ買うのは大変だもんね。
やま：わたしは好きなソフトが出たら、そのハードを信じて買っちゃうな。セガさん、信じてます。
とだ：だからそんなにズバズバ言わなくたって……。これからの64攻勢に対する各ハードの頑張りにも期待したいよね。

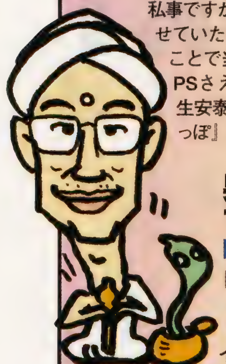
## 編集部ではどうだ?

編集部ではどうなってんだ?ってことで聞いてみました。みんな迷っていたけど、この場は五分五分ってコトで落ちついちゃって。大人なんだからぁ。



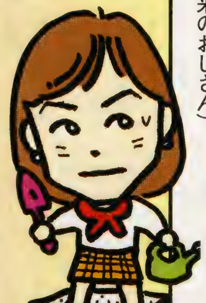
### S.C.E.担当の私はやっぱりPS
**byかっちー**

私事ですが、S.C.E.担当やらせていただいてマス。ってことで当然PS。酒と愛とPSさえあれば、俺の人生安泰だぜ。『太陽のしっぽ』に興味大。



### 男ならだまってサターンで決まり!
**byこじまーる**

『バーチャ2』でバーチャハイに、『デビルサマナー』でサイバーダンジョンを走り、『ダラ外』で未曾有の敵と戦う。やっぱすごいっス。



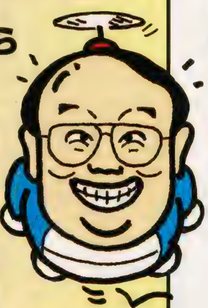
### スクウェアファンのあなたならきっとPS
**byけいぞう**

12月には待望の『ファイナルファンタジー7』が登場する予定だし、スクウェアファンなら迷わずPSを買うべきでしょう!



### マルチメディアならやっぱサターン
**by翔のママ**

すごく通信やりたくて（家で猫と遊びながら仕事できるし）。やっぱサターンのモデム待ち!

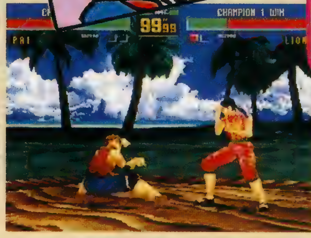


### ぼくって八方美人…だから両刀使い
**byたかやま**

ゲームの中身はソフトで決まる。だからどちらのハードが良いか?という質問は私にとってナンセンス。よって毎月両方のソフトを買いまくっている私であります。

## 今月の探検結果 エクスタシー大賞






ゲーセンでは敷居が高かった、対戦の練習になるなど、購入者の意見は様々。

### ゲームセンターの超人気ゲームを家で!
# バーチャファイター2

セガ・エンタープライゼス／95年12月発売／サターン

**エクスタシー総合点** 8.5/10

**やめられない度** 4.0/5　**ハマリ度** 4.5/5

**やさしさとむずかしさとのバランス**
GOOD／BAD／やさしい／むずかしい
25.0%　60.7%　14.3%

**ゲームとしての評価** 4.3
1 クソ　2 イイチマ　3 普通　4 良い　5 最高

### 隊員の声
●50万以上するモデル2基板のゲームをわずか3万強のハードでほぼ完璧に再現してくれた。（愛知県 キムチカップファン）【10点】
●コンピューター学習機能は最高です。自分で教えたパターンでやられると思わず笑えます。【10点】（愛知県 鳥見ジャッキー）
●サターン版は対戦練習用のゲーム。【7点】（東京都 リビドー7）

### 総評
「年末はこれしかない!」という人は本当に多かった。それにしてもこの得票数の多さは、底抜けのバーチャ人気によるものである。

# 隊員's REPORT

プレイして、思ったこと感動したことを赤裸々に語るコーナーなのだ




■ドラゴンクエストVI／SFC
●受験までもう少しなのにこのままでいいのかってくらいやりこんでしまって困っています。みんなの目も冷たいし……。【7点】
（東京都 タークン）
●ゲームをクリアしても小さなメダルとか熟練度などを上げたりしてとーぶんあきずにやれそう。【10点】
（神奈川県 もりこ）
●さすが、という感じ。難易度が上がって、忘れてたIIIの感触を思い出した。買い物システムはもう少し便利にしてくれたらうれしかったけれど苦にはならない。【10点】
（神奈川県 オレが帝王）

■リッジレーサーレボリューション／PS
●テクノ系の音楽がいい!! 楽しみにしていたかいがあった。さすがナムコ!!【7点】
（滋賀県 セレッソ・ガンバ）

●普通のコントローラーでもネジるくせが……【10点】
（兵庫県 神戸のやすし）
●上級コースは過酷で、最後の細い道など、レース用のコースと思えない点は×。【9点】
（群馬県 阿久沢アキラ）

■闘神伝2／PS
●前作より格段に進歩したと思いますが、コマンド入力でやっていると技が出しにくいし（苦手）相手が必殺技を使い過ぎるので派手すぎるかな。でも好きです。【8点】
（熊本県 前田GUIN）
●前作よりハマリまくれます。あとはどうでしょう? 勝ちゼリフとかチョーハツが笑えるッス。【8点】
（福岡県北九州市 ハニーフラッシュ）

■セガラリー・チャンピオンシップ／SS
●本物くさい動きが最高です。ただしその分難しい。アナログコントローラー買って再度挑戦します。サターンにもネジコンがあれば良いのに。【9点】
（北海道 中村達史）
●テレビの画面だけでも、あの地面をズリズリ走るドリフト感が感じられ、今までコントローラーや体を動かさなかった私が、思わずコントローラーを傾けてふんばってました!【9点】
（富山県 スタークルーザー）

■天外魔境ZERO／SFC
●パーソナルライブシステムがいい! 主人公と自分が一体化して感じられる。やってて心が温まる。【9点】
（東京都 クッジー）





⬆【ドラゴンクエストVI／エニックス】国民ソフト。編集部にも解法を問う電話が……。

●うーん、こんなに時間の経過があると違うんだなあ。ペットにエサをやらないと死んじゃうとかすんごく楽しいぞ。【9点】（埼玉県 ずんちゃん）

■もってけoh!ドロボー／SFC
●PTA会長が目を見張るようなゲームだ、危険（ゴメンなさい）。【7点】（鹿児島県 ロクヨン共和国）

■機動戦士ガンダム／SS
●ガンダム世代には感涙もの。戦いの間に入る絶妙なセリフ、新たに書き直したビジュアル等、キャラクターゲームのイメージを変えるほどの良作。【10点】
（千葉県 もっと強い奴と戦いたい）
●サターン版では最高。ファン涙もの間違いなし。【10点】
（和歌山県 高野のゲーマー）

■超兄貴～究極無敵銀河最強男～／PS
●笑う角には福がくる。ストーリーも画面も変すぎ。やっぱりお笑いゲーだが、なかなかどうしてシステムも考えている。【7点】（埼玉県 ハル）

■幻想水滸伝／PS
●じっくりと練り込まれた、熟成したコクのあるストーリーで、やっとプレイステーションを買って良かった気分に浸れた。あとは声が出れば申し分なし。【8点】
（福岡県 上島隆秀）
●何といってもグラフィックでしょう。さすがはコナミって感じ。仲間集めは大変だけど、全員見つけてやる!!とついつい燃えた。【10点】
（茨城県 けんけん大好き!）

■カルネージ・ハート／PS
●最初のビジュアルの良さから燃えたぜ!! 少しむずかしすぎるけどじっくり考えてやるタイプは好きなので最高!【8点】

（千葉県 GOLDEN BOY!）
●ビジュアル・設定が非常に凝っており、SLGとしてはPSで一番のできだと思う。メカフェチにはたまりません。【8点】
（千葉県 Z80）

■ダライアス外伝／SS
●名作ゲームの続編ということで全体のバランスは○です。が、昔からのあの3画面を知っている人には、やはりボムは邪道だと思う。使わないとクリアできないではないか。あの弾をよける快感をもう一度……【8点】
（山口県 びしゃもん）

■豪血寺一族2 ちょっとだけ最強伝説／PS
●BGMの歌詞がすっごく気になる!カラオケモードもほしい! イロモノもここまでくると気持ちいい! ブキミな技が快感【9点】
（大阪府 みゆきのお母さん）

■真・女神転生デビルサマナー／SS
●次世代機初のメガテンは予想以上の出来でした。雰囲気を壊さず確実にパワーアップしていました。悪魔のグラフィックもキレイになって、会話のかけひきが楽しいです。【9点】
（東京都 橋本昌子）

■不思議のダンジョン2 風来のシレン／SFC
●「とにかく面白いゲームを作ろう!」といった作り手の熱意が伝わってくる。個人的には今年度最高と言っても過言ではありません。【10点】
（愛知県 けろたんふれあ）
●前作もはまった。今度もはまった。"1000回遊べるRPG"まさにそのと～り。武器を集めたり、強くしたり、ひとつのソフトですごく得した気持ち。【8点】
（東京都杉並区 ぴ～たんPS）

## キミも探検隊に参加しよう!

皆さん、たくさんの調査結果をありがとう！今回の特別調査テーマは、『誰かとゲームしますか? それともひとりで?』。
巻末のアンケートハガキに記入して、どんどんご応募下さい！




## 不思議のダンジョン2 風来のシレン

●チュンソフト
●SFC
●95年11月

ついついはまりこんでしまう、そのゲーム性の高さには脱帽! よくぞ作ってくれたチュンソフトって感じでした。これは絶対におすすめしたい一本だ。

エクスタシー総合点 8.7/10
やめられない度 4.4/5　ハマリ度 4.3/5
やさしさとむずかしさとのバランス
GOOD / BAD / やさしい / むずかしい
18.0%　63.0%　0.4%　13.0%
ゲームとしての評価 4.5
1 クソ　2 イイチマ　3 普通　4 良い　5 最高

日本国民の迷宮探索大会が始まった!っていう印象。シリーズ2作目にして早くも定番化した感のある『シレン』。前作でハマったユーザーはもちろんだが、前作の評判に押されて買ったというユーザーも多い。ゲーム自体が目的を追うだけにとどまらない、奥深い内容を持っているのが人気の秘密だろう。

### ドラゴンクエストVI

エクスタシー総合点 8.4/10
やめられない度 4.2/5　ハマリ度 4.3/5
やさしさとむずかしさとのバランス
GOOD / BAD / やさしい / むずかしい
42.0%　43.0%　10.0%　0.3%
ゲームとしての評価 4.2
1 クソ　2 イイチマ　3 普通　4 良い　5 最高

●エニックス SFC 95年12月
すっかりお馴染みの超ビッグタイトル。賛否両論あったものの、斬新な展開と定評のある味わい深いストーリーで好評を得た。

### リッジレーサー レボルーション

エクスタシー総合点 8.5/10
やめられない度 4.0/5　ハマリ度 4.5/5
やさしさとむずかしさとのバランス
GOOD / BAD / やさしい / むずかしい
14.5%　69.6%　13.0%　1.4%　1.4%
ゲームとしての評価 4.4
1 クソ　2 イイチマ　3 普通　4 良い　5 最高

●ナムコ PS 95年12月
PSの年末の目玉のひとつがこれ。コースは新たな3コース、操作感もグッとよくなり、広い層に受け入れられた。

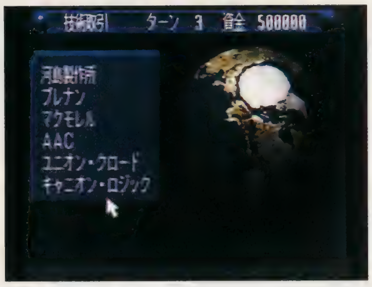
### バーチャコップ

エクスタシー総合点 8.5/10
やめられない度 3.9/5　ハマリ度 4.5/5
やさしさとむずかしさとのバランス
GOOD / BAD / やさしい / むずかしい
23.4%　73.0%　11.7%　2.6%
ゲームとしての評価 4.3
1 クソ　2 イイチマ　3 普通　4 良い　5 最高

●セガ SS 95年11月
アーケードゲームの人気ガンシューティング。年末は『バーチャ2』とこれを本体とセットで買った人も数知れず。



Nichibutsu
プレイステーション用ソフト
PlayStation
ハイパークレイジークライマー
96年2月発売予定　5,800円(税別)
クラゲー復活！
Climbing Game
帰ってきたクレイジークライマーで
頂上制覇
HYPER CRAZY CLIMBER
ハイパークレイジークライマー
制限速度不問
高速料金不要
DEADHEAT ROAD
デッドヒートロード
デッドヒートロード
96年3月発売予定　5,800円(税別)
エ キ ス パ ー ト
96年5月発売予定　5,800円(税別)
EXPERT
エキスパート
恐気が
彼らを
呼んだ！
テロリストに占拠
されたビルの事件
真相を解明せよ！
Nichibutsu
日本物産株式会社
本　　社　大阪市北区天神橋1-12-9
東京営業部　東京都港区六本木3-4-7
ユーザーサポート　月～金　9:30～12:00　13:00～18:00
東京（03)5563-2871
大阪（06）353-5353
©1996 Nihon Bussan Co., Ltd.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



〈写真2〉



〈写真1〉『カルネージハート』
© 1995 by Artdink

# 32ビット・ジオメトリックエッセイ
# プレイステーション・ビート

PlayStation Beat

文／元宮秀介
TEXT/SYUSUKE MOTOMIYA

## 第十章
## 『CARNAGE HEART』

**アートディンクの『カルネージハート』は、一部のプレーヤーから熱狂的な支持を集めている。取っつきこそは悪いが、真剣にとり組めばその分だけ、遊び方が発見できる。奥の深いこのソフトについて今回は語ってみたい。**

### 難解を紐解く愉しさ

アートディンクとナムコ。この二つのメーカーがプレイステーション向けにリリースするソフトを、気がつけば僕は全て購入していた。どちらも期待を裏切らない、いわば安心印のような存在となっているのだろう。アーケードからの移植作品を中心にしているナムコのソフトは、レースゲームや格闘ゲームなど、数分間でカタルシスが得られるような作品がやはり際だっている。一方、パソコンゲームを中心に制作を続けてきたアートディンクは、それこそ数十時間も遊べてしまうソフトを発表しつづけている。代表作である『AⅣ』は鉄道事業をシミュレートしながら、発展していく街を眺め、そこにプレーヤーがそれぞれに「物語」を見いだす作品だった。プレーヤーがある程度、自由に振る舞うことができる「環境」を一貫して作り上げている、といってもいいだろう。同社の最新作である『カルネージハート』〈写真1〉も、そんな「環境」タイプに分類することができるシミュレーションゲームだ。

2032年の世界を舞台に、「オーバーキル」と呼ばれるロボットによる戦争が行われている〈写真2〉。プレーヤーの目的は、むろん敵国との戦いに勝利すること。その為にロボットの機体をより強力に設計し、プログラムをより巧みに組み上げる。

手に入れたものの、僕はこ


〈写真7〉



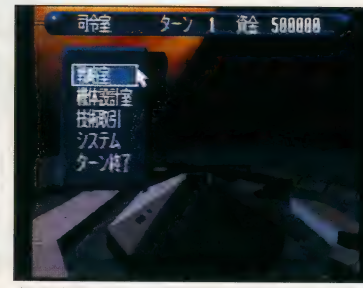
〈写真6〉



〈写真5〉



〈写真4〉



〈写真3〉

のソフトをしばし放置したままにしておいた。説明書をざっと読んだら、覚えなければならない事柄の多さに音を上げてしまったからだ。

だけど、にわかに遊びたくなってしまったのは、知人のこんな言葉がきっかけだった。「3時間もかけてプログラムしたんだけど、ロボットがその場でクルクル回転しているだけだったんだよ」。何ともおかしくて、そして興味をそそられる話ではないだろうか。

ゲームを開始すると、殺風景な惑星の上に建築された戦略室が映し出される。設計図の入手からロボットの設計、プログラミング、そして工場の強化、作戦の指示までの全てをこの戦略室で行う〈写真3〉。ロボットを完成させるには、機体・エンジン・メイン武装・サブ武装・コンピュータ・燃料タンク・装甲・オプション装備・塗装、の9項目を、多数のパーツから選択し、決定する〈写真4〉〈写真5〉。プログラミングは大きく攻撃・回避・索敵・移動の能力が込められたチップを組み合わせて行われる。各種チップがテレビ画面一杯に並べられた様子は、まるで往年の玩具、電子ブロックのようだ〈写真6〉。以上の作業が完了したら、出撃となる。

マップ上で敵部隊と接触したら戦闘開始。ロボット同士の戦いは、3DリアルタイムCGによって描かれる。この場面でプレーヤーはロボットを操作することはできない。ロボットを動かすのはプログラムのみだ〈写真7〉。とにかく戦闘に至るまで、プレーヤーが頭を使う要素が多い。それを補う意味合いなのだろう、設計やプログラミングの画面にはそれぞれのエキスパートが登場し、いっさいの作業を任してしまうことだってできる〈写真8〉。いったん任せてしまえば、間を置かず戦闘シーンにたどり着くことはできる。だけど、それではまるで興奮しない。画面の中では、爆炎に照らされながらロボット達が戦いを繰り広げているのに、プレーヤーの心は少しも感じることがなく、揺れ動かない。ロボットの戦いに対しておかしな例えだけど、血が通っていないのだ。

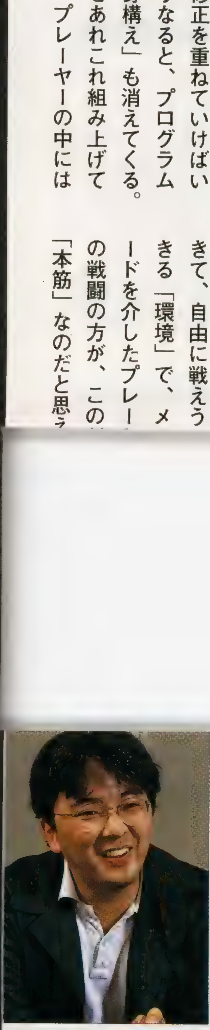
ここが分かれ目なのだろう。作業の複雑さにあきらめてしまうか、ロボット作りに真剣に取り組むかの。実はこの段階で、僕は二回目の休息期間をとってしまった。

だけど面白いことに、本腰を入れるとなると、このゲームはとたんに親しげになり、プレーヤーに多くのヒントを与えてくれる。例えば、機体やプログラムをとりあえずはエキスパートに作らせてみる。そうして出来上がったものを観察して、設計の方法を学ぶ。エキスパートが作るものは「それなり」のものなので、自分の手で改良を加えてみる。そうやって能力テストを繰り返し、修正を重ねていけばいい。こうなると、プログラムへの「身構え」も消えてくる。パズルをあれこれ組み上げてみよう、プレーヤーの中にはそんな感覚が生まれてくる。

また、ロボットの戦闘中、画面の左上にプログラムの簡略図が表示される。ロボットの動作と同時に一部が点滅して、行動と命令の因果関係を示しているわけだ〈写真9〉。敵の放ったミサイルを自分のロボットが紙一重で回避し、すかさず報復攻撃にでる。こんな胸のすくような行動も、たとえまぐれでも自分のプログラムが成功したからと実感できるから、つい「その気」にさせられてしまう。

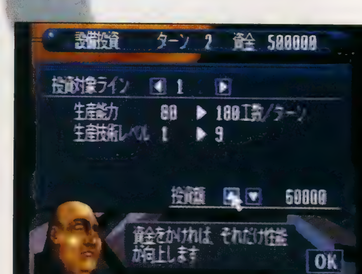
プログラムの妙味にハマッたら、できれば同好の士が欲しい。自作のロボットのデータを保存したメモリーカードを持ち寄ってゲーム大会に興ずるのは、とても愉しい。相手のプログラムを開いてみれば、新たな発見がある。そして他プレーヤーとの戦闘を重ねているとエスカレートしてきて、ロボットの行動にどんどんとプレーヤーの性格や嗜好が反映されていくのだ。火器を一切使わず、肉弾戦のみを行うマッチョタイプや、戦闘開始60秒後に勝利を収めなければ自爆する美学追求型など、バリエーションを考えるだけでも飽きない。

『カルネージハート』には
練り込まれたシナリ
つか用意されてはい
ど遊び込むにつれ考
ってきた。ロボット
きて、自由に戦えう
きる「環境」で、メ
ードを介したプレー
の戦闘の方が、この
「本筋」なのだと思え



元宮　秀介
（もとみやしゅうすけ）
1969年12月22日、東京都生まれ。
青山学院大学文学部卒業。在学中からゲーム雑誌「HIPPON SUPER!」（当時）の編集に携わる。94年からフリーのライター・編集者として数々の攻略本編集など幅広く活躍中。


〈写真9〉



〈写真8〉

当諜報部では、サターンに関する謎や疑問の数々を解明すべく、責任者に直撃取材いたします。悩んでないでどしどしご依頼くださいませ。

こちら土星諜報部

# 何でサクラが9月なの?『サクラ大戦』発売延期の謎に迫る!



⬅答えてくれた人
おなじみ竹ちゃん
セガ広報担当マネージャー。髪型を変えたらコドモのようになってしまった。おまけに風邪で唇が腫れてしまいチョ〜恥ずかしい毎日。

**待望の『サクラ大戦』が突如発売延期!?このニュースにファンのハートは千々に乱れているはずだ。ど、ど〜なってんすかぁ?という気持ちに、答えて竹ちゃん!**



⬅絵も全部描き換えた。さくらちゃんの顔がちょっと大人っぽくなったような……

## CD-ROM 2枚組に

コトのいきさつはこうだ。「じゅげむ」3月号のユーザー待望の新作人気ランキングで、いきなり初登場2位の座に躍り出た『サクラ大戦』。が、なんと同ソフトの発売予定日が急に「96年春」から「96年9月」に延期された(1月22日セガより発表)。

あのレッドカンパニーとセガの共同開発という夢のプロジェクトだけに、ファンの期待はいやがおうにも高まっている。そんな時期にこのニュース…。しくしくしく。てなわけで、まずは竹ちゃんの発売日延期の理由を聞こう。

「『サクラ大戦』は、広井王子氏率いるレッドカンパニーの世界観、あかほりさとる氏のストーリー、藤島康介氏のキャラクター、そして田中公平氏の音楽が織り成す超大作です。そのすべての要素をセガ開発スタッフの手でゲームに落としこむ作業を続けてきたわけですが、当初予定していたCD−ROM1枚に収めるには、多くの要素をカットせざるをえない事態が発生。『超大作』の名と、ユーザーの皆さんの期待を裏切るわけにはいかないとの理由から、急遽CD−ROM2枚組での制作に変更したんです」



●ドラマチックアドベンチャー/96年9月発売予定/価格未定/セガ・エンタープライゼス




## 「9月発売」は死守!?

開発期間延長は、この大幅ボリュームアップのためとのこと。アニメ、音楽、ゲーム性、すべてがパワーアップする予定だそうだ。う〜む、しかし『サクラ大戦』なのに秋発売とはこれいかに。それじゃ『モミジ大戦』じゃないの〜? って気もするんだけど。

「既にこれだけ大きな反響をいただいてるソフトですから、今さら知名度バツグンのタイトルを変えるわけにはいきませんよね。主人公の名前も『さくら』ですし」

とのことなので、タイトルは変わらないようである(当たり前か)。また、2枚組になっても価格を高くするつもりもないそうだ。

「9月には間違いなく発売できるようがんばって製作します。4月以降は毎月開発状況をお伝えしますので、ファンの皆さんには申し訳ないのですが、変わらず応援してください」

我々としては発売まで首を長くして待つほかない。その間にじゅげむで1位にしちゃいたいっすね〜。

# SATURN FUN CLUB

なんでもアリの投稿コーナー。サターン生活にはイロイロあるよね〜。お便りチョーダイ!

## サターンで通信した〜い

●春にサターン対応通信モデムと通信用CD−ROMソフトを合わせたマルチメディアキットが出るという話が新聞に載ってました。インターネット&ニフティ用とのことですが、続報を知りたいです。(武人)

■これって結構関心高いみたいね。で、ただいま調査中です。詳細がわかり次第お伝えする所存。ヨロシク。

## ぶっちぎれ、サターン!

●年末にサターン売れたみたいですね!仲間が増えるのは嬉しい。ここで一気に勝負つけて欲しいが、敵もさるもの。ス、スクウェアのゲームやっぱりやりたいです……(カメカメウサギ)

■ペンネームが素敵。どっちがカメでどっちがウサギか、これからもヤキモキしながら見守っていってください。

## アクセスランプ考

●サターンのアクセスランプって気になりません? あと、シャリシャリって音も。ま、こんなもんだと思ってるけど、途中でCDの蓋開けたりするのはマズいのかとか考えちゃいます。CDはクラッシュしないでしょうけどぉ。(くるぶし・くみ)

■あっ、なるほど。蓋はシステム画面を呼び出してから開ければ問題ないと思います。

# 早く遊ばせてください〜

⬇戦略性の高い戦闘や美しいグラフィックなど、随所にこだわった作りになりそうだ。





チーフデザイナー神谷純一氏。カラオケが趣味。うまいらしい?



チーフプログラマー安藤雅明氏。鉄アレイで体を鍛えるのが趣味、とか。

ッフがアイデアを持ち寄って、まさしく喧々囂々のミーティングをやって作り込んでる。アイデアも、捨てたものだけで1本別の作品ができるくらい取捨選択をしていますね」(安藤氏)「ジワっときて、ホノボノするっていうのかな。やってるうちに入り込んでいけて、しかも爽やかな気持ちが残るあのルナ独特の雰囲気を大事にしています」(神谷氏)

で、問題の発売時期。「夏休みには遊べますよね?」ときいてみたところ「全力で間に合わせます」との頼もしい答え。恐らくは春から夏というあたりでしょうか…? 前作のファンならずとも、期待に胸ふくらませて待っててほしいぞ。

## X指定席➡スーパーリアル麻雀グラフィティ

なっつかし〜、とかつてゲーセンで彼女たちの脱衣に燃えた人なら感動するであろう。PⅡ、PⅢ、PⅣの3タイトルを同時パッケージ。一番古いPⅡはゲーセンデビュー後8年の歳月が経っている。今や巷ではもっとハードコアな脱衣もんが氾濫してるから、すごくはないんですが、でも、いいっす、シミジミと。今どき浅草ロック座のストリップで抜く感覚って〜か。ちと違うすか?

18才以上にしか許されない禁断のソフト、それがX指定。そ〜っとのぞいて見てごらん〜のドキドキコーナーよ♥

●発売中/8800円/セタ

# 投稿超募集

「こちら土星諜報部」ではあなたがSEGAやサードパーティ各社にビシバシとききたいテーマを募集中。「今月の○○」コーナーではサターンに関連した一発ネタ写真(自慢のゲームタコや変な看板など面白けりゃ何でも可)を募集。「ミキちゃんのイラストさんいらっしゃい」&「SATURN FUN CLUB」は、イラストや投稿をカキコして送ってね。〆切は随時。宛先はじゅげむ編集部内・サターンライフ係まで。採用者には、もれなく記念グッズまたはサターンソフト(セガブランド)をプレゼントしま〜す!

# SATURN LIFE

サターンと私の素敵な関係
サターンライフ

今月の数字 **1,500,000**

『バーチャファイター2』の出荷本数('95末現在)。さすがに超ビッグタイトルだけのことはある。そういや発売日当日は行列もできたよなぁ。

**サターンはもう生活の一部。持ってる人も持ってない人も、このページを読んで(ついでに投稿して)楽しいゲーム生活、送りましょよ。**

## 発売間近の2大タイトルを直撃!
# すご～いソフトはゲーム アーツから

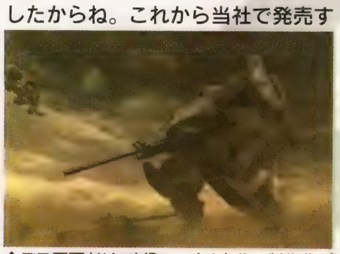
**やっとあのゲーム アーツから本格的なサターンソフトが登場する。知らない人も多いかもしれないけど、絶対に期待を裏切らない会社として有名なのだ(でしょ?)。あ～春まで待てない!**

### 土星人登場!

メガドライブからのセガファンの間ではゲーム アーツの名はすでに有名だ。超のつく派手さはないけども、キッチリした正統派ゲームを出すメーカー——という評価と共に、印象に残っているんではないかと思う。

で、いよいよそのゲーム アーツから、サターン向けの意欲作が続々登場するのだ。

「サターンのタイトルではすでに『ゆみみみっくすREMIX』を発売しているわけですが、これはあくまでメガCD版のリミックスという位置付けでしたからね。これから当社で発売するソフトは、まず力作ぞろいと胸を張れると思います」



⬆デモ画面だけでMDソフト1本分の製作費がかかってるとのこと!マジですごいよ。

と語る内田専務に見せてもらったのは、『GUNGRIFFON』という3Dシューティング。これ、とにかくゲームが始まった途端に取材スタッフから、「すっげ～」と声が上がったことをお伝えしておきたい。独断で言えば「パッと見」ながら、現時点でデモ画面もゲーム画面も、セガのパンツァーを超えている観がある(くらいきれいでかっこいい)。

### スゴさがヒシヒシと

「製作にはざっと2年半から3年かかっています。凝りすぎてマニアックにならないギリギリのところでバランス調整している最中、というところですかね」

歩行、走行、ジャンプする最新鋭機動兵器(イメージとしてはジャンプする2足歩行戦車)で、精妙でリルな3Dフィールド内を動き回り、敵を撃破してミッションを遂行する。途中のフィールドで登場する「霧」のフィーチャリングはサターンではこれまで見たことのなかったものだし、ドップラー効果まで入ったサウンド演出もなかなか。実際サターンというハードのスペックを骨までしゃぶりつくして作られたという感じが伝わってくる。

**GUNGRIFFON**
**THE EURASIAN CONFLICT**
●96年3月15日発売予定(5800円)。
3Dシューティングの大作となりそうな予感。




もっとも、ゲーム性はかなりストイックだし、マシンマニアなら泣いて喜ぶ設定やディテールも、一般向けにはピンときづらいかもしれない。が、ともあれゲーム アーツという会社の底力を見せつける1本ではある。

### 今後も意欲充分!

『GUNGRIFFON』以降も、スゴいソフトが続きそうだ。メガドライバーたちには涙ものの『ルナ』もその一つ(開発は日本アートメディア)。さらにまだ詳細は明かせないが、RPGの大作も控えているという(コレがとにかくスゴいらしい)。



ゲーム アーツ 取締役専務 **内田 敏幸**氏
「アンケートはがきは開発スタッフ共々全部読んでます」。謙虚な中にも自信あふれる力強い言葉が印象的だ。

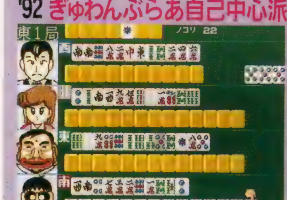
「これまでサターン向けソフトの基礎開発をじっくりやってきた成果がお見せできると思います。サターンを持っていてよかったと思ってもらえるようなソフトを、ぜひ当社から続々と出していきたいですね」

ゲーム アーツのソフトはサターンでしか楽しめません。てなわけで、励ましのお便りも待ってますんで、よろしく!

### ゲーム アーツ代表作

ホントにすごいソフトばっかでした!その中でも代表的な作品をご紹介。

**'92 ぎゅわんぶらあ自己中心派2** MD



麻雀ゲームとしては究極という人もいるほどの秀作。モードも各種ある。

**'93 SILPHEED** MD




ポリゴンを駆使した3Dシューティング。熱狂的ファン多し。

**'94 LUNAR ～ETERNAL BLUE～** メガCD



いまだに絶賛される名作RPG。メガCDの代表的作品でもある。

**'95 ゆみみっくすREMIX** SS



竹本泉原作のインタラクティブ・コミック。メガCDからの移植版。



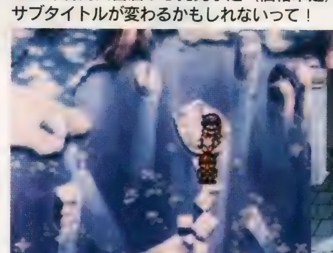
## 開発に聞く!ルナ…

### 前作の感動を大事に

かの名作…という表現も大げさではないメガCD版『LUNAR』。SS版は当初そのリメイクという位置付けだったが、実際には完全に新作といえるものになりそうだ。前作の世界観とキャラクターは継承しながら、よりスケールアップした内容に仕上がるはずである。

「今最も力を入れているのは後半部分。それぞれこだわりを持つスタ

**ルナ～ザ・シルバースター～**
●96年春角川書店から発売予定(価格未定)。
サブタイトルが変わるかもしれないって!





SUNSOFT

# お値うち

## 定番㊢ゲーム

パズルゲームの王様「上海」の最新作。今までのバリエーションに新たに「アクション上海」を追加。また、牌の絵も9種類から選択可能。モードも多彩になり、牌の消え方も全く違う。「上海」を越えた「上海」が新登場。

**4月発売予定 希望小売価格 ¥6,500** (プレイステーション版)
**3月下旬発売予定 希望小売価格 ¥6,500** (セガサターン版)

上海 グレートモーメンツ




## 簡単㊢ゲーム

将棋・麻雀・連珠・プレイス・囲碁・チェス・バックギャモンと1本で7倍得するゲーム。コンピュータのレベルが自由に設定可能で、7人の強者と対戦もでき、誰でも手軽に楽しめる。ゲームの原点がここにある。

**3月発売予定 希望小売価格 ¥8,900** (プレイステーション版)
**3月発売予定 希望小売価格 ¥8,900** (セガサターン版)

ゲームの達人2




## 必勝㊢ゲーム

ダンスダンス2・エキサイト・アレジンなど人気の実機8台を完全移植し、リアルな音と映像でホールを越える興奮を実現。モードも多彩でオリジナル打法の研究やNlifty協賛のイベントにも対応。これで勝ったも同然。

**3月下旬発売予定 希望小売価格 ¥6,800** (プレイステーション版)

実機攻略シミュレーションソフト
必殺パチンコステーション

NIFTY
FUJI
協力:藤商事
DAIICHI
協力:大一商会




**サン電子株式会社** サンソフト事業部
〒460 愛知県名古屋市中区栄3丁目13番20号栄センタービル4F Tel052-252-2241

# 噂のピピン@アットマークついに登場!!

## 正式名称もピピン@アットマークに決定し、3月中に発売予定！

**発売当初は、買ったその日に通信が始められる「特別ネットワークセット」によるセット販売だ！**

### チャンネル感覚でソフトが楽しめる！

通信、ワープロからゲームまで、何でも楽しめる新しいコンセプトを持った家庭用マシン「ピピン@アットマーク」が、バンダイ・デジタル・エンタテイメントから、3月中に発売される。発売開始時は、パソコン並みの機能を持つ本体と専用モデム、買ってすぐ役に立つ4種類のソフトをセットした「特別ネットワークセット」として、64800円で販売される予定だ。またユーザーの用途に合わせた、キーボード（予価9000円）、フロッピーユニット（予価12000円）など周辺機器も充実している。

アットマークの特徴は、パソコンでは複雑な操作が不可欠だったインターネットなどの通信サービスを、家のテレビにつなぐだけで、まるで家庭用ゲーム機のように簡単に提供してくれること。バンダイ・デジタル・エンタテイメントでは、ネットワークサービスとして「アットマークネット」を運営する。このサービスは、入会金無料、月額最低料金2000円で毎月10時間まで接続出来る。「ピピン@アットマーク」は、世界中のテレビをつなぐ無限の可能性を秘めた家庭用端末機。必要な情報と娯楽はこの1台の中につまっている。

### ピピン@アットマーク記者発表会行われる

2月9日、フォー・シーズンズ・ホテルで盛況のうちに「ピピン@アットマーク」の発表会が開催された。

関係者の熱い視線の中、バンダイの山科社長は「ピピン@アットマークを2年の歳月を掛けて開発しました。この2年で、従来のアナログ時代から確実に訪れるデジタル時代に必要な、個人情報を発信出来るハード技術、世界で6000万人以上が見ることの出来るインターネット、電話回線の充実と、3つのファクターが熟しました。デジタル時代で訪れるグローバルな世界観を見据え、そして今までのアナログ時代との決別を期して、新会社としてアメリカ本国を本社としたバンダイ・デジタル・エンタテイメントを創立しました。このバンダイ・デジタル・エンタテイメントがプロデュースしたピピン@アットマークは、従来のパソコンより誰でも簡単に、そして低価格でのコンセプトの基に供給し、これからのデジタル・ニューマスメディア時代に一石を投じるでしょう」と語った。

自由に触れるコーナーも設けられ、発売に向けていよいよ全貌を表したピピン@アットマークに、記者・関係者の期待も高まっていた。



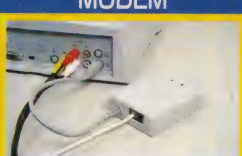

←本格的なデジタル時代の到来を予感させる、山科社長の公演だった



←じっくり操作する記者が印象的だった

## これがピピン@アットマークだ!!

### MODEM



FAXも使えてしまう、高性能なのに低価格なモデム。Geo Portを採用しているので、Macintoshユーザーは兼用することもできるかもしれない!?

### インターネット




インターネットとの接続に面倒な手続きはいらない。初めて通信をした時に名前とIDを入力すれば、あとはソフトが自動的にやってくれる。テレビゲーム感覚で、ボタン一つで簡単にインターネットできるのだ。

### テレビとの接続



テレビとの接続は、テレビゲーム機感覚で簡単にできる。VGA、NTSC、PALの3出力方式だ。

### ATMARKフロッピーユニット



自分で作った手紙やイラスト、インターネットの画像を保存するのが、フロッピーユニット。フロッピーならコンビニでも手に入るし、データのやりとりも気軽にできる。

### 専用コントローラー



非常に握りやすいコントローラー。十字ボタンと4つボタンによる構成はゲーム機感覚だ。メニューがボタンの色にあわせて4択になっているので、直感的に操作できる。

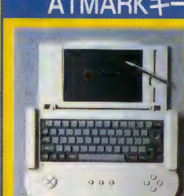


中央にはマウスにあたるトラックボールがついている。親指で転がすように操作する。クリックボタンは全面についている。



今回お話をうかがった、バンダイ・デジタル・エンタテインメントの寺本円さん

### ATMARKキーボード



思わず欲しくなってしまうデザインはお見事。A6サイズのタブレットがついているから、お絵かきにも使えるぞ。

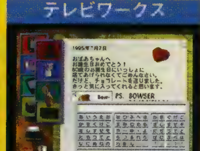
### 初年度130タイトルリリース予定 ピピンのソフトはこれだ！

#### アットマークタウン（仮）




バンダイが提供するさまざまな通信サービスが楽しめるのが『アットマークタウン』（仮）。対戦ゲームはもちろん、メールもできる。

#### テレビワークス



実用統合ソフト。キーボードがなくても、コントローラーで、お手紙や、お知らせ、お絵描き、アニメーションができる。

#### InternetKit（仮称）



インターネットするのに、今一番使われている『NETSCAPE NAVIGATOR』など、インターネットするのに必要なソフトで構成。

#### ガンダムバーチャルモデラー



CD-ROMに入っている3次元データで、モビルスーツをプラモデル感覚でパーツごとに組み合わせる。誰でもCGができるすぐれもの。

#### Racing Days




リアルタイムフルポリゴンのレーシング・シュミレーションゲーム。インターネットにバーチャルサーキットも完成する予定だ。

#### 森高千里CD-ROM／渡良瀬橋（仮）



森高千里の個性と音楽の魅力を多角的に楽しめる「音楽CD-ROM」。スタジオでの創作活動を仮想体験することもできる。

# オリンピック公式ライセンス商品『ハイパーオリンピック・イン・アトランタ』登場



↑110mハードル。タイミング良くジャンプしよう



↑砲丸投。ボタン連打と角度がポイント



↑水泳100m自由形。ターン技術が勝敗を決める

## アトランタオリンピック開会前に発売予定！

今年の夏はオリンピック！特に冬季オリンピックが長野で開かれることもあり、日本も盛り上がることは間違いない。オリンピックと言えば、『ハイパーオリンピック』『ハイパースポーツ』と大ヒットを飛ばしたコナミ。そのコナミが、「アトランタ・長野オリンピック公式ライセンス商品」として、プレイステーションソフト『ハイパーオリンピック・イン・アトランタ』を発売する。

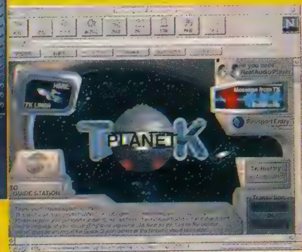
テクスチャーマッピングしたポリゴン選手を、モーションキャプチャー技術でリアルに再現。4人対戦もでき、100m走、走幅跳、砲丸投、110mハードル、走高跳、ハンマー投、三段跳、ヤリ投、棒高跳、円盤投、100m自由形水泳と、11種目が楽しめる豪華な構成だ。

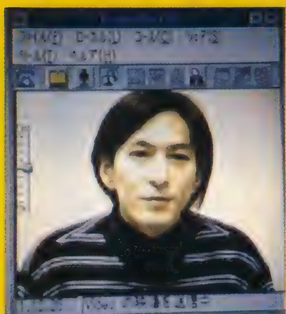
# 小室哲哉の世界にアクセスできる！「PLANET TK」ホームページ開設！



↑小室氏の楽曲のうち10曲をセレクトした「TK's karaoke engine」。定価は9000円

↓アドレスは「WWW.komuro.com」





↑ロサンゼルスからインターネット経由で記者会見に参加する小室哲哉氏

## インターネットならではの企画が盛りだくさん

年間レコードセールスのトップを独占する音楽プロデューサー・小室哲哉氏。昨年12月22日から運営されている「PLANET TK」は、彼の最新情報や特典が盛り込まれたエンターテイメント感覚あふれるインターネットホームページだ。特に、「PLANET TK」ならではのサービスが充実している。限定販売される、ヤマハPCカラオケ「TK's Kraoke engine for Windows」、インターネット上で高音質な音楽が楽しめてしまう新技術、NTTの「Twin VQ」。そして、昨年の12月中に公開されたオリジナルクリスマスソングなどなど、インターネット上でしか楽しめない、期間限定の情報も公開されているので、見逃せないぞ。

# 体感ゲームの新境地を切り開くナムコの新作アーケードゲーム登場

## スキーに続いてスノーボードが楽しめる

『アルペンレーサー』を始め新型体感ゲームが絶好調なナムコ。ウィンタースポーツゲームの第2弾として、スノーボードゲーム『アルペンサーファー』と、業界初の新テーマ、人力飛行機をシミュレートする『プロップサイクル』も登場。筐体から風が出る「風体感装置」もついて、臨場感満点。2月21・22に開催される、'96AOUショーで是非体感して欲しい。



↑まさに今が旬の『アルペンレーサー』。操作感のリアルさが人気


➡スノボならではの壮快感が楽しめる『アルペンサーファー』


➡AOUショーの目玉「プロップサイクル」


↑風に乗って大空を飛ぶ、新しい浮遊感が魅力のゲームだ

# 謎(なぞ)ベンチャー・ゲーム『七つの秘館』はラッキーセブン？

## 光栄10年振りの新作RPGセガサターンで登場

『信長の野望』『三國志』でおなじみ、(株)光栄のゼネラル・プロデューサー シブサワ・コウが制作した、セガサターン版本格ミステリー・ゲーム『七つの秘館』4月5日発売予定 7、800円(予価)の発表会が、1月12日都内某ホテルで行われた。会見には、ゲーム音楽を担当した日本歌謡界の巨匠・宮川泰と、原作シナリオ担当の志茂田景樹がゲストで出席。ソウルフルな志茂田景樹氏は、自身の鎮魂歌である「勝手にしやがれ」を熱唱。サービス精神を忘れぬ不屈の原作者魂に、会場から拍手喝采と涙が送られた。

肝心の本編だが、主人公・飛鳥一平(大学生)は、飛鳥財閥の五代当主・周太郎から奇妙な話を聞かされ、飛鳥家に伝わる財宝探しに巻き込まれてしまう。そして、三代目・銀次郎(志茂田景樹)の残した謎の詩片を巡り、物語はスリリングな展開へ・・・。声優キャストにも豪華陣を迎えた『七つの秘館』、サターンユーザーは要チェックだ。


↑主人公の恋人玲菜。実在の女性のように存在感があるデザイン。


↑新たなポリゴン美人旋風が巻き起こりそうなまどか。アダルトな魅力でプレイヤーを魅了する


➡熱唱しながらの入場と、来場者の度肝を抜いた志茂田氏だが、真摯な受け答えからはゲーム製作への意欲がうかがえた

# 『THE KING OF FIGHTERS '95』 セガサターン版、完全移植でついに発売！

**「Twin Advanced Rom System」導入**

セガサターン版『THE KING OF FIGHTERS '95』の発売日がついに決定した。3月28日。定価7800円。注目しておきたいのは、パッケージにCD−ROMとROMカートリッジが一緒に入っていること。これまでパワーメモリーを差し込んでいた、セガサターン本体のカートリッジスロット。ここに差し込まれるこの専用ROMカートリッジが、CD−ROMと並行にデータを処理することで、一度に大量のデータを処理できるのだ。CD−ROMゲームマシン特有の「一度に読み込めるデータ量の限界」を超え、サターンのポテンシャルをさらに引き出すこの技術。「Twin Advanced Rom System」と名付けられたこの技術のおかげで、大容量の『THE KING OF FIGHTERS '95』を完全移植することができたのだ。CD−ROMとROMカートリッジのバランスが生み出す、快適かつ素晴らしい出来映えを、是非体験しておきたい。


↑今春発売のセガサターン用通信モデムもカートリッジスロットに接続する予定



➡まさに完全移植！　コスプレでも大人気のキャラがサターンにやってくる

# インターネット1996ワールドエキスポ公認「デジタル原宿」始動!!

**'96年はインターネット元年！原宿を中心に各種イベントも**

今年の1月8日からいよいよ開催された「インターネット1996ワールドエキスポ」。東京のオフィシャル・パブリック・アクセスポイントに選定されたラフォーレ原宿では、「サイバーラフォーレ原宿」ホームページを開設し、原宿の地域・商店街の店舗間ネットワークやオンラインショッピングに取り組むことになった。

デジタル原宿のプロデューサーは千葉麗子が担当。特にネット上では彼女の分身にあたる「デジタル・レイコ」が登場し、エキスポの案内など、多方面での活躍に期待が集まっている。1月21日〜23日まで開催された「IBM DIGITAL HARAJUKU COLLECTION」を始め、今後も各種イベントが計画されているから、是非チェックして欲しい。


↑これが「デジタル・レイコ」ちゃんだ


↑デジタル原宿のアドレスは「http://www.cyber66.or.jp/DH/index.html」

# 「XBAND記者体験会」開催！

**カタパルト・エンタテインメントも昨年設立。本格始動開始**

スーパーファミコンで友達と通信対戦ができる「XBAND」。遠く離れた友人や、見知らぬ達人と、自分にふさわしい対戦相手を見つけるゲームマッチング機能や、電子メールなどのサービスも利用できる。

1月末に行われた記者体験会に先立ち、「XBAND」ネットワークを運営するカタパルト・エンタテインメントの会社設立発表会も行われた。



↑ 米国カタパルト・エンタテインメント社長アダム・グローサー氏や、日商岩井とNTTを始め、出資会社関係者も出席

**XBANDスターターキット先行予約販売開始！**



3月1日（金）〜23日（土）まで、全国のローソンにてXBANDスターターキット（XBANDモデム、XBANDカード20度数のセット・予価6800円）を先行予約販売するぞ。XBANDカード40度数がもらえる、スペシャルな予約特典もついている。詳しくは最寄りのローソンにて。

今月の人

# 自分の部屋に飾っておいて違和感のない、カッコイイものを作っています

(株)セガ・エンタープライゼス
第二AM研究開発部　パブリシティセクション　デザイナー　**有井伸考**

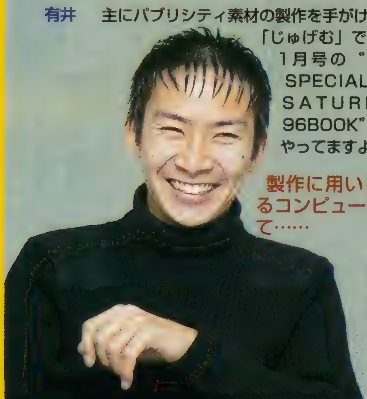
**新しいゲームキャラクターの魅力を引き出した「デジタルグラフィックデザイナー」有井氏。大好評だった銀座での個展に続き、画集「VIRTUA FIGHTER GRAPHICS "MODEL2"」を製作した氏に、お話をうかがった。**

**セガへ入社されたきっかけは？**

有井　高校時代から進路を決めていたので、デザイン学校に入学しました。方針は決まっていましたから、就職指導の人もそれを知っていて一番初めに来たセガの求人を紹介してくれました。入社試験には、段ボール2箱分のデザイン画を持っていきましたね（笑）。

**現在のお仕事は？**

有井　主にパブリシティ素材の製作を手がけています。「じゅげむ」でも、96年1月号の“とじこみSPECIAL SEGA SATURN 95-96BOOK”の表紙をやってますよ（笑）。



**製作に用いられているコンピュータについて……**

有井　便利な道具ですね。ドラえもんに出てくる「どこでもドア」ってあるじゃないですか。たぶん現実に完成したとしても、「なんだ、どこでもドアあるじゃん！」って、違和感なく普通に使っちゃえると思うんですよ。「いやー、やっとでた。良かった」という感じだと思うんですよね（笑）。だから便利な道具が出たという感じです。でも、デジタルデータになって、よりムダが増えましたね。今回の画集にしても、ボツっちゃったの合わせると4冊分にはなるんじゃないかな（笑）。テラバイトいってるかも（笑）。

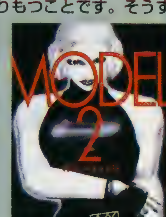
**製作の際に心がけていられることは？**

有井　ゲーム文化の一環としてやるのが大切だと思っています。あくまでゲームトレンドですね。そういった意味でも、画集では本としてのバーチャファイターを見て欲しい。それから、女性キャラは特に気を使っています。女性はメークもするし、カメラも意識するでしょ（笑）。

**ゲーム業界で働きたい読者へのメッセージは？**

有井　自分の価値観をしっかりもつことです。そうすれば共同作業の現場でも、お互いに納得がいくまで言いたいことが言えるし、お互いの良さを引き出すこともできますから。

**PROFILE●有井伸考**
1970年、広島県出身。1990年、セガエンタープライゼス入社。第1AM開発研究部、プロモーション部を経て、1994年に第二AM研究開発部パブリシティセクション初のデザイナーに就任。現在はプロモーション用グラフィックデザインを主軸に、さまざまなメディアで活動を続けている。



「VIRTUA FIGHTER GRAPHICS "MODEL2"」角川書店より2月22日発刊予定

# インタープレイ・プロダクションズ会長 ブライアン・ファーゴインタビュー

## ゲームフリークのファーゴ氏に突撃インタビュー

昨年11月に、日本での本格的な活動を開始したインタープレイ。インターネットの中でも、特に注目度の高いインタープレイのホームページも、春には日本で立ち上がることも決定。最新のシェアウエアゲームが日本語でプレイできるのだ。注目のインタープレイ社。会長のブライアン　ファーゴ氏にお話をうかがった。

**広告・宣伝についてのお考えをお聞かせください**

テレビゲームにとって、実際にさわってプレイしてもらうことが重要だと考えています。音楽もラジオなどで聞くことで、その音楽について知ることができるように、テレビゲームにとってはインターネットがラジオの役割を果たしているように感じます。

**ネットワーク対戦型ゲームについてのお考えをお聞かせください?**

コンピュータ相手の対戦よりも、よりリアルな体験ができるので、プレイヤーは魅了されるのでしょう。それに人間はコンピュータと違ってずるいですから（笑）　春には日本のホームページもできます。日本語なので気軽にホームページに遊びに来てください。

**ゲーム開発に、映画のようなスタジオ方式を採り入れられた理由は?**

私がゲーム開発を始めた82年当時は、プログラマーがゲームを作っていたので、チームで開発する時もプログラマーが仕切りたがるのです（笑）　現在では、ゲーム開発に2年をかけるような場合もあり、デザインや音楽など、ゲーム製作に関わる全ての行為について理解しているプロデューサーが、全体の方向性を決める必要があります。また、「フラットオーガナイゼーション」を実施しているので、e-mailを使うことで、オープンなコミュニケーションを頻繁に行っています。

**最後にプロデューサー志望の読者にメッセージをお願いします**

たくさんのゲームをプレイすることが大切です。デザインや音楽、プログラムなど、ゲーム開発に必要なこと全てについて、幅広い知識が必要なのです。



➡3月発売の『ローデッド』の最新情報も見れるかも。アドレスはhttp://www.interplay.com/



**PROFILE●ブライアン　ファーゴ**
'79年にAppleIIを購入し、ゲームのプログラミングを始め、独力で『The Labyrinth Of Martagon』『Demon's Fprge』を開発。最初の会社Saber　Software社を設立。その後自分の会社を売却しBoone Corporationで開発を、担当するが、「チーフばかりでインディアンが一人もいない」開発体制に満足できず、'83年に退社。同年、インタープレイ社を設立。以後、『サイベリア』『ディセント』『バーチャルプール』を始め、傑作ゲームを多数開発している。

# オンラインショッピングの可能性も秘めたサターンで通販できる『ブレインバトルQ』登場

## ゲーム内容も新ジャンルRPG賞品付クイズゲームだ

世界初のゲーム内ショッピングが話題の、『ブレインバトルQ』が3月15日に登場する。

西武ダイレクトと開発を手がけるクレフが共同で行うこの通信販売事業では、ゲーム内に設置された「西武ショッピングセンター（セゾングループ提携）」でお気に入りの商品を選び、カタログ販売と同じように申し込む仕組みがとられている。さらにRPGクイズゲームで優勝し、ケース同封のハガキに優勝スコアを記入し郵送すれば、月毎の上位入賞者にはショッピングセンター内の好きな賞品がプレゼントされるなど、ショッピングとゲームが融合した、新しいエンターテイメントが楽しめる。

今春にはインターネット接続キットが発売されるサターンだけに、本格的なオンラインショッピング時代の到来を予感させる。



⬅標準価格4800円で、3月15日から全国のサターン取り扱い店で販売


⬆クイズ選手権が行われるクレフランド



⬆簡単なクイズだが早押しが高得点の鍵

# 人気声優"国府田マリ子"「プレイディアVシリーズ」に登場

## オリジナルの新曲も楽しめるファン必須ソフトだぞ!

プレイディアV　エレメントボイスシリーズVOL．5『国府田マリ子〜ウェルカムトゥ　マリコタウン！〜』が発売される。国府田マリ子自身がイラストを描いたプレイディア本体用オリジナルステッカー、メッセージ映像入りミニCD2枚組、イラストポスターと豪華な内容。石川ひとみのヒットで知られる『まちぶせ』のカバー曲も楽しめるから、発売を楽しみに待ちたい。


⬆これが国府田マリ子直筆のイラスト。是非とも手に入れておきたい

# 雑誌感覚のデジタルエンターテイメントサターンソフト『GAME―WARE』登場!

## 低価格で定期刊行新企画の連載ゲームに期待!

1周年を迎えたセガサターンに登場した、デジタルマガジン『GAME―WARE』。連載で一つの世界が形成されていく「SERIAL　GAME」、広告自体がゲームになってしまった「INTERACTIVE　ADVERTISING」、もちろんサターンの新作情報も網羅。予価1980円で、4月5日に創刊準備号が発刊されるから、お楽しみに。


➡低価格にもかかわらず充実した内容。画面は連載ゲーム『ピピット・ボーイの大冒険』


⬅大人の男と女のコミュニケーションが楽しめる『SERIES OF SREAMS』

# じゅげむインターネットホームページにアクセス!

じゅげむがホームページを開設したぞ。じゅげむ最新号の情報はもちろん、インターネットでしか読めないとっておきの情報も満載なのだ。

まずは、「今月のPick-Up Softs!!」。最新ゲームをメーカーの関係者が自ら紹介する、レアなページだ。執筆者の似顔絵や生写真入りだから、独特の味わいがあるぞ。次は「平林久和のじゅげむNEWSでNEWSを読む」。これは、じゅげむがゲーム業界関係者向けに毎月発行している「FAX　NEWS」でしか読めなかったコラム集。ひと味違ったゲームビジネス時評を堪能して欲しい。そして「プレゼントコーナー」。インターネット上で、最近プレイしたゲームの感想を記入すれば、抽選で豪華プレゼントが当たるのだ。楽しいコメントは『じゅげむ探検隊が行く』のコーナーで紹介されるぞ。2月22日からは、エリス、藤埼詩織や田中美砂などのデジタルヒロインたちの人気投票が開始されるし、みんなもどんどんアクセスしよう!



アドレスはhttp://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.html

# 『バイオ　ハザード』体験版CD―ROMプレゼント!

3月22日にカプコンから発売されるプレイステーションソフト『バイオ　ハザード』。カプコンでは発売に先がけて「体験版CD―ROMプレゼントキャンペーン」を展開する。

この体験版は、「プレイステーションクラブ」会員と、3月15日より全国有力店でのみプレイできるレアな逸品だぞ。今回「じゅげむ」読者のために、店頭デモよりもさらに早く、先着30名にプレゼントしてもらえることになった。

希望者は官製ハガキに、住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号、を明記の上、左記宛先に郵送しよう。

※尚、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



宛先
〒104-00
東京都中央区銀座8-4-17
（株）リクルート
じゅげむ編集部
「バイオ　ハザード」体験版係

# 日本をまるごとゲーム・ゾーンにする[XBAND] 4月発売決定!!

未知の強敵とキミを電話回線で結ぶ、その名は[XBAND]。登録された日本中のゲーム・フリークと自由にバトルを展開できる、スーパーファミコン用ゲーム・マッチング通信モデムだ。しかも対戦相手とメッセージやメールのやり取りもできるし、ソフト情報やゲーム大会などの最新情報が見られる機能もついている。[XBAND]だけの、いままでになかった楽しい世界。この未体験の興奮に、もれなくハマるはずだ。

## セット・アップは簡単。つまり、あっという間にハマれるのだ。

1. XBANDをスーパーファミコンにセット。
2. XBANDに対応ソフトを差し込む。
3. 電話回線につないでXBANDカードを差し込む。

これでセットアップ完了。あとは電源を入れてタイトルを立ち上げ、ネーム登録など画面を進行させる。そして「チャレンジ」を選びボタンを押すと、ホストセンターが対戦相手をサーチ。遠く離れた相手といよいよバトル開始だ／ 対戦料金は、マッチング1回毎にXBANDカードより40円ひきおとしプラス電話料金でOK。

XBAND™
ゲーム・マッチング通信モデム
スーパーファミコン® 専用

もれなくハマる。

**GAME SOFT**
対応ゲームソフト

スーパーストリートファイターII(©CAPCOM)
スーパーマリオカート(©Nintendo)
スーパーファイヤープロレスリングX(©HUMAN)
どんどん増加します。

●切替スイッチ
XBANDネットワークにアクセスする場合は(DOWN)、しない場合は(UP)に切り替え。プレイのたびに、スーパーファミコンからXBANDを外さずに、ゲームが楽しめます。

●電話コード

●電話コード差し込み口
このジャックに、ご家庭で使用している電話コードを接続。未知の強敵とキミを、電話回線で結びます。

●LED(発光ダイオード)
アクセス中、対戦中など、XBANDの各ステージにおける使用状況を光で示します。

●ゲーム・コネクタ
XBANDに設けられた、このコネクタに、ゲーム・ソフトをセットします。







●XBANDカード
XBANDにセット。料金は、マッチング1回毎にXBANDカードより40円ひきおとしプラス電話料金になります。

●カード・スロット
XBANDカードをこの部分に差し込みます。

**XBAND**

SUPER FAMICOM

## XBAND500台特別プレゼント実施中!!

モニターキャンペーンへの多数のご応募ありがとうございました。好評につき無料プレゼントキャンペーンを実施。応募された方の中から抽選で500名の方にXBAND本体とXBANDカード(96年3月まで有効)を差し上げます。

■応募期間：2月29日まで(当日消印有効)
■応募方法：ハガキ又は、ファックス、電話で下記の事項をご連絡ください。
(スーパーファミコンの有無、氏名、年齢(生年月日)、性別、住所、電話番号、職業、愛読ゲーム雑誌名)なお、ご応募者は、東京都/神奈川県/埼玉県/千葉県/大阪府/京都府/奈良県/兵庫県南部(尼崎・西宮・伊丹・芦屋・川西・宝塚・神戸・明石)にお住まいの方に限らせていただきます。
■発　表：商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。なお、モニターに参加していただいた方の中で対戦上位者、利用回数の多い方には、4月以降のマッチング料に関して特別優遇いたします。
■応募先：〒107 東京都港区赤坂2-14-4 森崎ビル2F
カタパルト・エンタテインメント株式会社　じゅげむ 係
TEL:03-3505-9369 FAX:03-5573-4373

CATAPULT カタパルト エンタテインメント株式会社

〒107 東京都港区赤坂2-14-4森崎ビル2F お問合わせ/☎03-3505-9369〈受付時間 月〜金 10:00〜17:00 除く祝祭日〉

# ポストチバレイ 募集大作戦

主催／ニッポン放送　協力／じゅげむ　協賛／TSUKUMO

2,000人(?!)の競合ひしめく中から、厳選の5人が決定！の巻

# 第一次審査 結果発表！

というわけで、12月にはじまった大作戦もいよいよ第一次審査。
現役女子高生、OL、モデル、タレント、フリーターetc の中から、
5人が選ばれたのだったぁ!!!



じゅげむ
斎藤編集長




こんなに来ちゃった。この中から選ばれた5人の女性は、結構みんなユニークよ。
でも、まだまだ応募が来てるんで、そのコたちも全部チェックするからね、
二次審査も楽しみに待っててねぇ。

## 「秋葉原ヤング電気館」 放送中

館長千葉麗子、ケンソウ商会社長加藤賢崇の２人で進行するラジオ番組内のバーチャル電気屋さん。パソコンからゲーム、電化製品、ジャンク、秋葉原裏情報まで何でもそろう。**ニッポン放送（1242KHz）土曜日 夜 9時30分～10時**



チ＝千葉麗子
ケ＝加藤賢崇
土＝土屋夏彦
桜＝桜井　尚
編＝斎藤幸夫

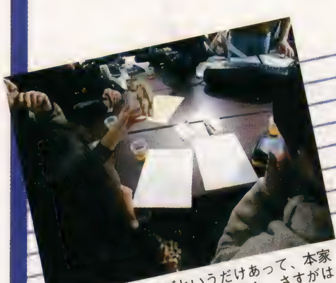
ルックスのチェック、作品の批評にも思わず熱の入る審査員一同。個人的な好みも入り議論はますます白熱。

## チバレイなきあとの混迷を本家千葉麗子自ら決着を

**編** いよいよポストチバレイ第一次審査ですが、いかがですか。

**チ** タレント引退をきっかけに、ワタシ自らが女のコを選んで、そしてプロデュースをして、チバレイを継ぐタレントとして売り出そうというのが、今回のプロジェクトの主旨なんです。

**ケ** ま、一緒にニッポン放送でアキヤンという番組をやっているので、そこで募集しようぜ、ということで土屋プロデューサーをはじめ、各界を代表する目利きで女性を選考することになったわけですねぇ。



さすがに後継者選びというだけあって、本家チバレイからしばしば鋭い意見も。さすがはチェリー・ベイブの代表取締役!!

## ついに決まる！五人の第一次審査通過者たち

**編** 白熱の議論の結果、いよいよ決まりました！　それでは審査結果発表を。

**チ** ジャジャーン！　一人目は丸山あきこサァーン、山形県鶴岡市、21歳。作品はMIDIの打ち込みと料理ゲームの企画書。

**桜** 料理ゲームってのが、これまたユニークだね。

**ケ** ピンクの水着がカワイイ！

**チ** ジャーン二人目は吉田やすこサァーン、国分寺市、20歳。

**桜** マルチメディアコンテストGP受賞か。彼女、できるね。

**ケ** どれどれ、おーナイスバディですねぇ!!

**チ** 三人目は菊地由美サーン、年齢二〇〇〇歳?!　住所は、えぇ！天国だって、スゴーイ！

**土** 彼女はエンジェルという職業らしいです。すでにキャラクターが完成されておりますね。

**ケ** 思わず天から降ってきそうなキャラクターですね。

**チ** 四人目は元山アスカサーン、東京都23歳。

**土** 彼女はタレントさんですね。歌がいけそうです。

**ケ** 芸能面での活躍が期待されております。大人の魅力です。

**チ** 五人目は秋田文子チャーン、水戸市、21歳。作品は、えーと、MIDIと天使育成ゲームの企画書ですね。

**土** このコ、何だか元気よさそうだよね。

**ケ** コギャル系ですよ。小麦色の肌がいい味出してます。

**チ** 以上、ケッテーイ!!

## どんなコがポストチバレイを名のるのか楽しみ！

**編** 総評として審査員長から。

**チ** ここでいちおう五人決まったわけなんですけど、何だかまだまだ応募が来てるらしいのよ。ニッポン放送に直接来ちゃったコもいたし。まぁ、そのコも審査して、それから全国大会かな。

**ケ** キャラクター生かして、それぞれ得意分野持ってもいいよね。このコは歌、とか。MIDIとか。CG得意なコもいるし。

**編** 今度は第二次審査ですが、楽しみですねぇ。

**チ** どんなコがポストチバレイになるのか、ホント楽しみ!!



5人の審査員。　左から秋ヤン「加藤賢崇」、本家「千葉麗子」、(株)アミューズ マルチメディア事業部長「桜井尚」、ニッポン放送プロデューサー「土屋夏彦」、じゅげむ編集長「斎藤幸夫」（敬称略）

KOEI

新たな興奮の世界
PC-9800シリーズ

# 今ウォーSLGは、至高の域へ。



3月1日
発売予定

WWIIゲーム

# 提督の決断III

ここまで戦術にのめり込めるシステム。これが新しい海戦史だ。

- 海戦の要"艦隊決戦"。海上・海中・空でそれぞれの戦いが展開する。まさに立体バトルだ。
- 登場艦船は約200種と前作の1.4倍。航空機も2倍の120種、新兵器も増加。データもますます緻密に。
- 作戦の助言を与えてくれる7人の参謀。たとえ初心者でも、このハードなSLGに挑戦できる。
- 戦いの記録は"戦史"として記録される。きみだけの歴史が、確かに刻まれていくのだ。
- 通信対戦機能付きで、2人プレイも可能。1対1の厳しい戦いに勝利できるか？



**●PC-9800シリーズ：14,800円**(FD版/CD-ROM版)

ハードディスク専用 CPU386以上〈推奨：CPU486(66MHz)以上〉 要メモリ1.6MB〈推奨:2.6MB以上〉
※Windows® 95におけるMS-DOS® モードでは、場合によってはお客様にセットアップを行っていただくことがあります。

●CD『提督の決断III』 ボブ佐久間・作曲のゲームを彩る壮麗なオーケストラ。価格2,900円(税込) KECH-1101



株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

# 話題のWindows®95で進化するゲームワールド

for Windows®95



## 登場！ 話題のロマンティックSLG。

女王をめざすか、恋に生きるか———？女の子に大人気のゲームがついにお目見え！美しいアニメーションと豪華声優陣による語り、そして新イベント……新たな魅力をプラスしていよいよWindows®95へ！

**人気声優が勢ぞろい！注目のキャスティング**

■ジュリアス/速水　奨　■クラヴィス/塩沢　兼人
■ランディ/林　延年　■リュミエール/飛田　展男
■オスカー/堀内　賢雄　■マルセル/結城　比呂
■ゼフェル/岩田　光央　■オリヴィエ/子安　武人
■ルヴァ/関　俊彦　■ディア/田中　敦子
■ロザリア/三石　琴乃
●キャラクターデザイン/由羅カイリ　●音楽/葛生　千夏
●アニメーション制作/スタジオライブ





※画面写真は開発中のものです。

3月29日発売予定

# アンジェリークSpecial

ネオロマンスゲーム

●Windows®95版(CD-ROM)：7,800円

【アンジェリークオリジナルグッズが当たるワクワクキャンペーン実施予定♥乞うご期待♥♥】

▽好評発売中！Windows®95版

## 新ビジュアルで蘇る初代『三國志』。

大ヒットを記録した「三國志」シリーズ第一作。シンプルで奥の深い内容を活かしグラフィックを一新！SLG初心者も上級者も満足の1本。



●Windows®95版(CD-ROM)
好評発売中：6,800円



歴史シミュレーションゲーム

# 三國志 リターンズ

## 新たな姿で帰ってきた『信長の野望』の原点。

好評を博したゲームバランスはそのままに、ビジュアルをはじめ演出面をグレードアップ！国盗りゲームの面白さが詰まった傑作ゲーム。



●Windows®95版(CD-ROM)
好評発売中：5,800円



歴史シミュレーションゲーム

# 信長の野望 リターンズ

No Copy
このマークは不法コピー禁止マークです
(社)コンピュータソフトウエア著作権協会

☞テレホンサービス・KOEIの最新情報をお知らせしています。TEL.045-561-1100(パソコン専用)・TEL.045-561-8000(テレビゲーム専用)



株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI

# その手ごたえに大満足! 充実度120%のWindows®版

Windows® 95動作確認済み for Windows®



三國志に名高い傑人たちの物語を描き出す、「三國志英傑伝シリーズ」いよいよ登場!

## これが、稀代の軍師の生きざまだ。

遙か中国・三国時代に、余りにも優れたその智将はいた。
諸葛孔明――名著"三国志演義"の中、彼は鮮やかにその力をみせつける。
SLGとRPGが鮮やかに融合して綴られる
名軍師・孔明の、波乱に富んだ生涯とは……?
今また、新たなドラマに命が入る。

3月29日発売予定

リコエイションゲーム

# 三國志 孔明伝

●Windows® 3.1版(CD-ROM):12,800円

▽ぞくぞく登場! KOEIのWindows®3.1版

## 『三國志』の最新作、ついにWindows®版へ!

新要素「名声」や「担当官」制など
システムに磨きをかけ、さらに進化を遂げた
究極の大河歴史SLG、衝撃のシリーズ第5弾!



※画面写真は開発中のものです。

テレホンサービス
歴史イベント情報
公開中!!
tel 045-561-1100

3月1日発売予定



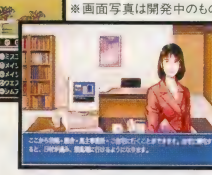
# 三國志V

●Windows®3.1版(CD-ROM):14,800円 歴史シミュレーションゲーム

## 競馬ファン待望の第2弾、いよいよ登場!

馬主の醍醐味が満喫できる、競馬SLGの最高峰!
迫力のレースシーンをはじめ、内容も一段と
充実させた続編がついにWindows® 版に出走!





※画面写真は開発中のものです。

3月29日発売予定

# Winning Post2 Plus

競馬シミュレーションゲーム

●Windows® 3.1版(CD-ROM):12,800円

正社員募集

●募集職種/①パソコン・ワークステーション技術者[C言語、アセンブラ(8086系・68系・65系)を使用]②シミュレーションソフトウェア技術者③OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者 ④業務用ゲームプログラマー⑤CGデザイナー(3次元)⑥マニュアルライター⑦ゲームサウンドクリエイター ⑧海外営業(英語使用)⑨総務 ⑩法務⑪経理・財務(管理職候補含む)
●資格/①専門卒以上22~36歳位②実務経験2年以上
●待遇/当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年2回('94実績7.6ヵ月)、社保完備、独身寮・社宅完備、完全週休2日制、年間休日126日。●'94.11月 株式東証二部上場
希望職種明記の上、履歴書及び職務経歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返。尚、⑤⑥⑦を希望される方は作品(⑤⑥は5点以内、⑦は15分以内のテープ1本)をご送付ください。作品は選考後ご返却いたします。
不明な点は担当者までお問い合わせください。 〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課 J係 TEL.045-564-3111(直) 担当:兒玉・杉山

プレイステーションで
満喫! 感動のゲーム世界

PlayStation



# ゲームで体験!
# 秀吉の成功物語(サクセス・ストーリー)。

ご自慢の知恵を使って太閤の座をめざせ!
ビジュアル一新、数々の新要素を盛り込んで
話題のゲームがプレイステーションに登場!

主君が家臣に様々な命令を与える「評定」。出世へのカギは、主命をできるだけ早く達成することだ。






南蛮商人、茶人、絵師……
ゲームを彩る登場人物。思わぬ出会いが出世を左右することも。




手に汗握る個人戦闘のシーンはまさにプレイステーション版ならではのビジュアル!

## 2月23日発売

プレイステーション版:7,800円

リコエイションゲーム

# 太閤立志伝II

## ▽話題騒然!KOEIのプレイステーション版

「軍団制」をはじめ新システムを採用した最新作。

歴史シミュレーションゲーム

**信長の野望 天翔記**

※画面写真は開発中のものです



プレイステーション版:
9,800円
**3月29日発売**

あのロマンティックSLGが、もっとパワーアップ!

**アンジェリーク Special** ネオロマンスゲーム

※画面写真は開発中のものです

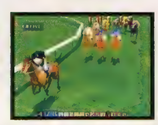


プレイステーション版:
7,800円
**3月29日発売**

大ヒット競馬SLG、ファン期待の第2弾!

**Winning Post2** ウイニングポスト

歴史シミュレーションゲーム



プレイステーション版:
9,800円
**3月22日発売**

※画面写真は開発中のものです

漢王室の復興なるか?ドラマティックな新・三國志。

**三國志英傑伝** リコエイションゲーム



プレイステーション版:
8,800円
**3月29日発売**

※画面写真は開発中のものです

旅のロマンとマネジメントゲームの面白さを一つに!

**AIR MANAGEMENT '96** エアーマネジメント

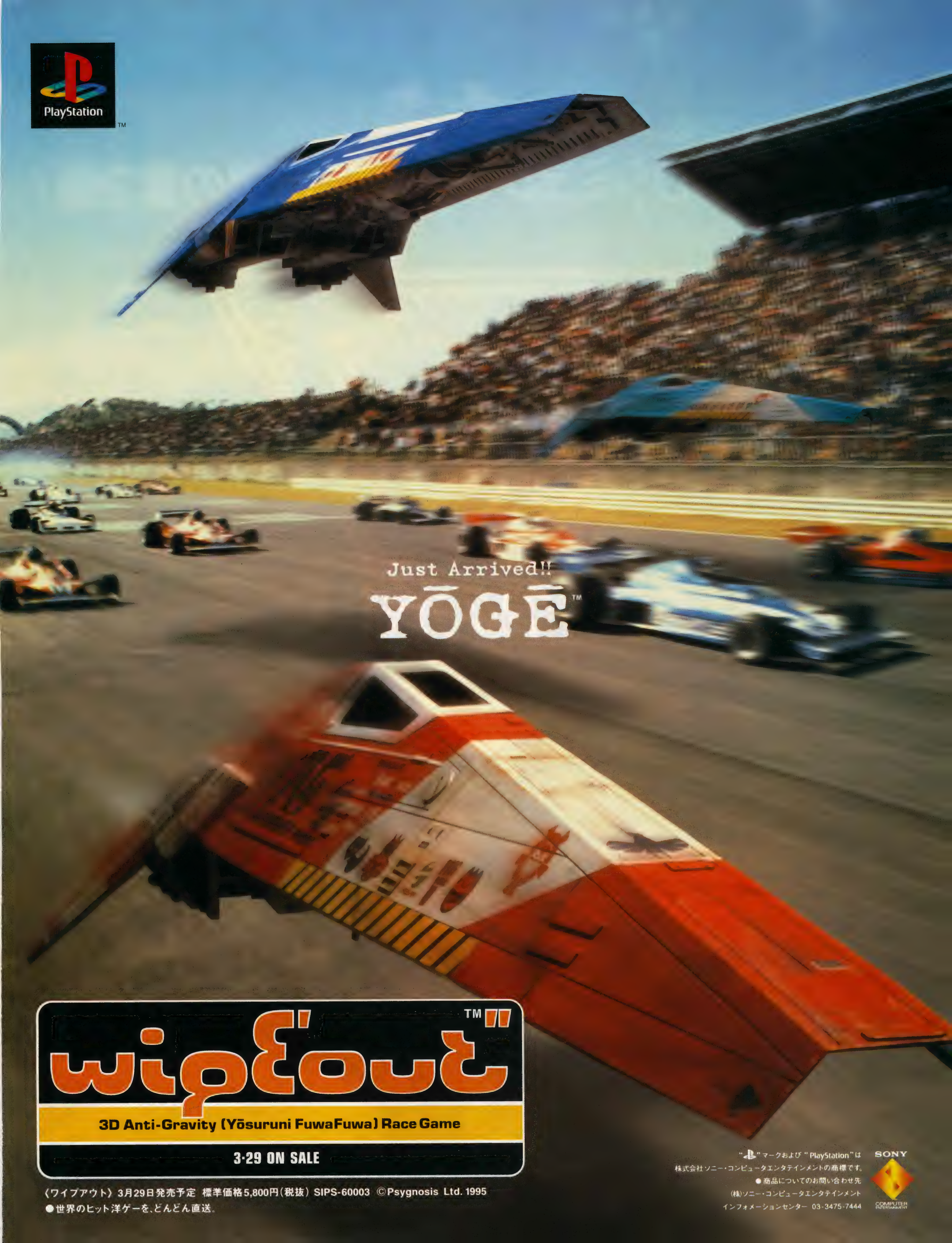
ビジネスシミュレーションゲーム



プレイステーション版:
8,800円
**3月22日発売**

※画面写真は開発中のものです


あの“GOTHA”を超えて
衝撃の3Dシミュレーション、待望の第2弾！
GOTHA II
ゴータ2
天空の騎士
マイクロネット
Micronet
企画・開発：株式会社 マイクロネット
販売元：株式会社 光栄
©1996 MICRONET CO.,LTD. ©1996 KOEI CO.,LTD.


PlayStation
Just Arrived!!
YŌGĒ™
wipEout™
3D Anti-Gravity (Yōsuruni FuwaFuwa) Race Game
3·29 ON SALE
〈ワイプアウト〉3月29日発売予定 標準価格5,800円(税抜) SIPS-60003 ©Psygnosis Ltd. 1995
●世界のヒット洋ゲーを、どんどん直送。
"　"マークおよび "PlayStation" は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
●商品についてのお問い合わせ先
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント
インフォメーションセンター 03-3475-7444
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

## それで、いろいろと、海外ゲーについて語りあったのであった。

## 某月某日、六本木、海外ゲーの達人がGAME'sBARに集まったのである。

### 海外ゲーには、日本では育たないオリジナリティがある



アクレイムジャパン
清水俊作氏

今野さんと共に洋ゲー・クエスト。「ジャケットに内容をしっかりと伝える努力をすれば、音楽と同じにジャケ買いできるようになる。雑誌やメーカーも同じように、内容を伝える努力を」と力説。おすすめゲームは、『レボリューションX』。



### 意気込みも、外観もでかい二人組

ソニー・コンピュータ・エンタテインメント
金澤克彦・小嵜一昭氏

「これからの洋ゲーは、ライセンス契約で移植するというより、共同プロジェクトを中心にするべき。価格も音楽CDと同じような価格帯にならなければ伸びない」との嬉しい弁。おすすめゲームは、『ESPN Street Games』。



### 自称海外ゲーム"喰わず嫌い派"とみさわ氏がホスト役を引き受けた

とみさわ昭仁氏

ドリフターズ研究家かつ落ちもの評論家であるとみさわ氏は、かつて海外ゲームに強い偏見を抱いていた。「初心者に敷居が高すぎる。遊びやすくて、どんなに遊んでもあきないものにしか僕は魅力を感じない」。確かにとっつきにくいのは事実。だが、一度ハマったが最後どんなに遊んでも帰ってこない人は大勢いる。もちろん日本のクリエーターの中にもだ。海外ゲームの影響の下、数々の大作が生み出されてきたし、これからも出現してくる可能性は大いにある。そしてついに名作『エアロビ・スタジオ』の作者とみさわ氏も海外ゲームに好奇心のベクトルを向け始めた。



### ダンディ&イナセな、あやしい大人の魅力

ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント
森田恒明・井戸川史氏

「今のゲームって簡単になっている。昔はロールプレイングでもマウスとかじゃなくて、魔法でもいちいちコマンドを打ち込んでいた。キーボードからマウスへ………みたいな革命的な変化が今後もあって欲しい」。おすすめゲームは『DOGZ』。

### 絶えず笑顔だが，発言は鋭く秒殺モノ



バンダイ・インターナショナル
石川哲也氏

雰囲気がミステリアスなプロデューサー。「洋ゲーでもつまらないものはつまらない。日本でも社内にクリエイターを抱えている会社は面白いゲームが作れてきている」。おすすめゲームは『デスマスク』。



### 外見はおとなしそう、でもゲームについて語る言葉は鋭い

BMGビクター
高橋英之氏

「ちゃんと日本のゲーム文化がわかっている人がローカライズしないとね。その結果別の作品になってもしょうがないと思う」と意気込みを語ってくれた。おすすめのゲームは『トータル・ディストーション』。

### 海外ゲーと聞いたら、語らずにいられない！



エレクトロニック・アーツ・ビクター
谷本敦氏

ゲームとなると、機関銃のような語りモードに入ってしまう。「『Dの食卓』のように、日本でもエンジンから発想するゲームが出てきている。これは、洋ゲーへのベクトルが高くなってきた証拠」だそうだ。おすすめゲームは、『THE NEED FOR SPEED』。



### 超流暢な日本語でエッジな発言ビシビシ

ビクター・エンタテインメント
ジェイソン・リンク氏

流暢な日本語で、クールに日本とアメリカのゲーム文化を比較。「今の日本のゲームは「オタク」文化だけど、海外ではテクノロジーがゲームのウリになっている」とのこと。おすすめゲームは、『Command& Conquer』。



### 理論派のしびれるくらいクールなコンビ

イマジニア
[illegible]

とみさわ氏の「スーパーファミコン版の『シムシティ』は難しくなくて良かった」を受けて、「より正しい『シムシティ』ではなく、日本人向けにアレンジしました」との答え方が絶妙。おすすめゲームは『TFX EuroFighter 2000』。

WELCOME TO YO-GE- WORLD

# WELCOME TO YO-GE- WORLD

海外ゲームは「やってみなくちゃわからない」と言っても、わざわざ購入してプレイするまでには、馴染みのある指数が異常に高い日本製のゲームに較べて、何かハズミのようなものが必要だ。それに、これまで国産ゲームを語ってきた言葉だけでは、ユニークすぎる海外ゲームを語るには力不足だってこともある。「じゅげむ」では、こんな〈現状〉を黙って見守っているわけにはいかないと、海外ゲームの強者に集まってもらった。延々4時間にもおよぶ座談会。ここから新しい流れが誕生することを願って。

WELCOME TO YO-GE- WORLD

## とても一口では語れない海外ゲーム

**とみさわ**(以下とみ)●海外ゲーって一口にいうけど日本のゲームと具体的にどう違うの。

**谷本**●日本のゲームの王道は、やっぱり任天堂の『スーパーマリオ』でしょう。細部まで計算されつくされていて、大人から子供まで誰もが遊べて8割以上、もしかしたら9割以上が面白いと言う。

**今野**●日本の場合は声優が誰だとか原画が誰だとか、オタク的な要素が大きなウリになっているのに対して海外ゲーは一直線だよね。ただただ新しいエンジンのためだけにこんなの作ってみました！みたいなさ。それで遊びやすさとかはどっかへ行ってしまったりするんだけど(笑)、日本では絶対出てこられないようなモノがある。

**とみ**●でも、ゲーム機メーカーでいえば、セガって海外ゲーの香りがするよね。

**JL**●じゃぁソニックが海外ゲーかっていうと、あれはキャラクター中心の日本のゲームだよね。海外ゲーはまず世界があってその中でキャラクターをどう動かすかっていうアプローチになる。だけど、日本のゲームがどんどん海外ゲー化しつつあるのも事実。『ドラクエ』も『ウィザードリィ』や『ウルティマ』に随分影響を受けて作られてるよね。

## 日本で遊ぶんだから……という大事な理由

**とみ**●クリエイターだけでなくユーザーにも影響を与えるようになるかな。なにをどうしたらいいかわからない遊びにくさがあるし。

**JL**●それは日本のゲーマーの怠慢だよ(笑)。

**今野**●『ウィザードリィ』や『ウルティマ』が冒険旅行なら、『ドラクエ』や『ファイナルファンタジー』はパック旅行だよね。どこにいけばなんのアイテムがあると逐一全部教えてくれる。

**谷本**●だけどパックでゾロゾロというのはもうちょっと……という風潮もある。そんなとき、海外ゲーを知って「僕はこれだったんだ」と思うヤツも出てくるとは思う。

**とみ**●まだ知られていないだけ、なのかな。日本のゲーマーが遊びやすいようにどうアレンジしていくかも問題だね。

**森笠**●それは日本のゲームの文法をよくわかってる人、つまりクリエイターがやるのが一番いいと思う。やり方はいろいろあるだろうけど。

**高橋**●うちでは日本をちゃんと意識して作りかえるようにしている。とくに子供向きのものはアレンジしないと意味が通じないものがある。

**石川**●うちの『デスマスク』は海外ゲーの難しさを残しながらも、プレイしていて不愉快にならない作りにした。死にゲーとかいわれてて実際よく死ぬんだけど(笑)、死なないと見られないムービーや場面もたくさん盛り込んである。

**金澤**●うちはクリエイターの意図を尊重してなるべくなにもいじらない。中身はもちろんジャケットも。

**丘**●将来的には、日本のキャラクター中心の文化＋米国のテクノロジーという共同プロジェクトで一番いいものが作られるようになるかもしれないね。

## コンセプトだって大切だけど見た目だって大切

**とみ**●洋楽だとよくわからないアーチストの作品でもジャケ買いしてどんどん試せる。海外ゲーもそうだといいんだけど、値段がね……試すには高すぎる。

**谷本**●ゲームは作るのにお金がかかるものだから音楽のようにインディーズレーベルなんかから出てブレイクするというのもまず不可能。

**石川**●でも米国だと、ゲーム会社の社長＝クリエイターみたいな比較的小さなメーカーが多くて、わけがわからないけど何だかすごいモノを作ってる。

**JL**●米国だと、それがまた商品になりうる。最先端にいる人がマーケットを引っ張っていくようになってるからね。次世代ゲーム機も最先端のテクノロジー＝で作ったというのがウリになった。日本の場合だとハードがどう変わろうと相変わらずアニメ系のオタクっぽいソフトがウリだったりしている。

**小宮**●従来のオタク系あり、海外ゲーあり、とこれから日本のゲーム市場は細分化されていくんじゃないかな。音楽は演歌・ポップス・ロックと細分化されていても、いいものはいいもので売れる。ゲームもそうなっていくだろうし、海外ゲーがそのきっかけになればいいと思う。



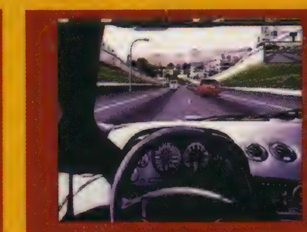
●とみさわ氏がバーテンダー。カウンター越しに海外ゲームの強者たちが客となり、入れ替わり立ち替わり、座り込み話し込む。予定では2時間のはずの座談会が、3時間となり、4時間にも及んだ。



●「20年前なら音楽はビートルズだけでカバーできたかもしれないけど、音楽もそうなったようにゲームのマーケットも今は分散化していて、これ1本で、というのはなかなかないんだ」(谷本)。「マニアやハードコアのマーケットが枯れるときからマーケットはどんどん大きくなると思う。今は洋ゲーにとっての転換期じゃないかな」(JL)。



●「日米の根本的な違いって何でしょう？」(とみ)「まず、コンピュータをいじっている人の数がフタケタ違っているし、文化というよりも常識が違っていることが大きいんじゃないかな」(井戸川)



CATCH のめりこむこと確実なレースゲーム

TITLE THE NEED FOR SPEED

DATA エレクトロニック・アーツ・ビクター
スポーツ&レース／DOS/V
発売中／6,800円

CONTENTS 実在するスーパーカーでの公道レースシミュレーション。スーパーカーには、ランボルギーニなど世界の名車8種類を使用。精細なグラフィックと実車データに基づきエンジン性能などを忠実に再現。



CATCH ネットワークで戦闘機を飛ばす快感

TITLE TFX EuroFighter 2000

DATA イマジニア
シミュレーション／DOS/V
2月16日発売予定／12,800円

CONTENTS NATOの次期主力戦闘機EuroFighter 2000を現代最高のCG技術を駆使し、リアルに再現する本格的フライトシミュレーション。ネットワーク対戦を利用し、複数でのドッグファイトが可能。



CATCH スケボーを深く理解しているゲームだ

TITLE ESPN Street Games

DATA S.C.E.
スポーツ&レース／PS
96年春発売予定／価格未定

CONTENTS スケートボードが主人公のようなレースゲーム。バイクや自動車のレースにはない、ガソリンやエンジンを使わない、スケーボーの気持ち良さを感じさせてくれる秀作。



CATCH スクリーン・セーバーにもなる犬の育てゲー

TITLE DOGZ(ドッグズ)

DATA ヴァージンインタラクティブエンターテイメント
バラエティ／Windows95
96年3月／3,800円(予)

CONTENTS テリア、ブルドッグなど5種類の個性あふれる犬にボール遊びさせたり、本物のペットのようにエサを与え成長させるインタラクティブ・ゲーム。飼い始めた子犬は育て方次第で性格も体格も変化する。



CATCH スティーヴン・タイラーに会いたい！

TITLE レボリューションX

DATA アクレイムジャパン
シューティング／PS
3月1日発売予定／5,800円

CONTENTS 実在のロックバンド、エアロスミスのショーがXという名前のクラブで開催されてる。レベル1のバックステージで、まず彼らに会うことができる。タイラー曰く「音楽は武器だ」そうだ。



CATCH 制作期間の長さはダテじゃない

TITLE トータル・ディストーション

DATA BMGビクター／HATNET
アドベンチャー／DOS/V
発売中／9,800円

CONTENTS ロックファン待望のアドベンチャーゲーム。異次元空間で危険な冒険をしながら素材を集め、プレイヤーはミュージックビデオを制作し、テレビ局に売り込み、富や名声を手に入れる。



CATCH 本腰を入れたローカライズが光る

TITLE デスマスク

DATA バンタンインターナショナル電脳工場
アドベンチャー／SS PS
発売中／7,800円

CONTENTS 死の香り漂う暗黒街ネオシティーを舞台にしたアドベンチャー。追跡中の犯人そっくりに整形された刑事の主人公が、次々と迫る危機を切り抜け、謎を解きながら本物の犯人を追いつめて行く。



CATCH これだけ画面が動いてくれれば文句はない

TITLE Command & Conquer(日本語版)

DATA ビクターエンタテインメント
シミュレーション／DOS/V
発売中／8,800円

CONTENTS CGを駆使したリアルタイム戦略シミュレーション。超金属ティベリュームをめぐり、全世界を巻き込んだ戦争が始まる。世界征服をめざし、近未来の兵器をフル活用し戦略ゲリラ戦を繰り広げる。

## 「海外ゲーム」をあえて「洋ゲー」と呼ぶ理由

ソニー・コンピュータ・エンタテインメント

うちでは海外ゲームをあえて「洋ゲー」と呼んでいます。それはエンターテイメントとして、洋楽や洋画と同じ土俵にあがれるものだと考えるからです。一般的に邦楽や邦画がどんなに大ヒットしてもクオリティでは洋楽や洋画のほうが遥かにいいと思われていたりしますよね。ゲームもまた、そうなりうるのではないでしょうか。

日本では、ゲームというとまだオタク的なものと見なされています。洋ゲーはそういったネガティブ・イメージを払拭するための起爆剤にもなるのではないですか。また、日本のゲームは作者が重視されがちだったりしますが、洋ゲーなら商品そのものの面白さがダイレクトに伝わります。誰が作ったからではなく、ただ面白いからという理由で、それぞれが好きなようにプレイする＝そういうスタイルがいいのではないですか。

アキバ系の人だけではなくシブヤ系の人もつかむ。ゲーム誌だけではなく一般誌に広くとりあげられるようになる。洋ゲーはそんな可能性を大いに秘めているのです。



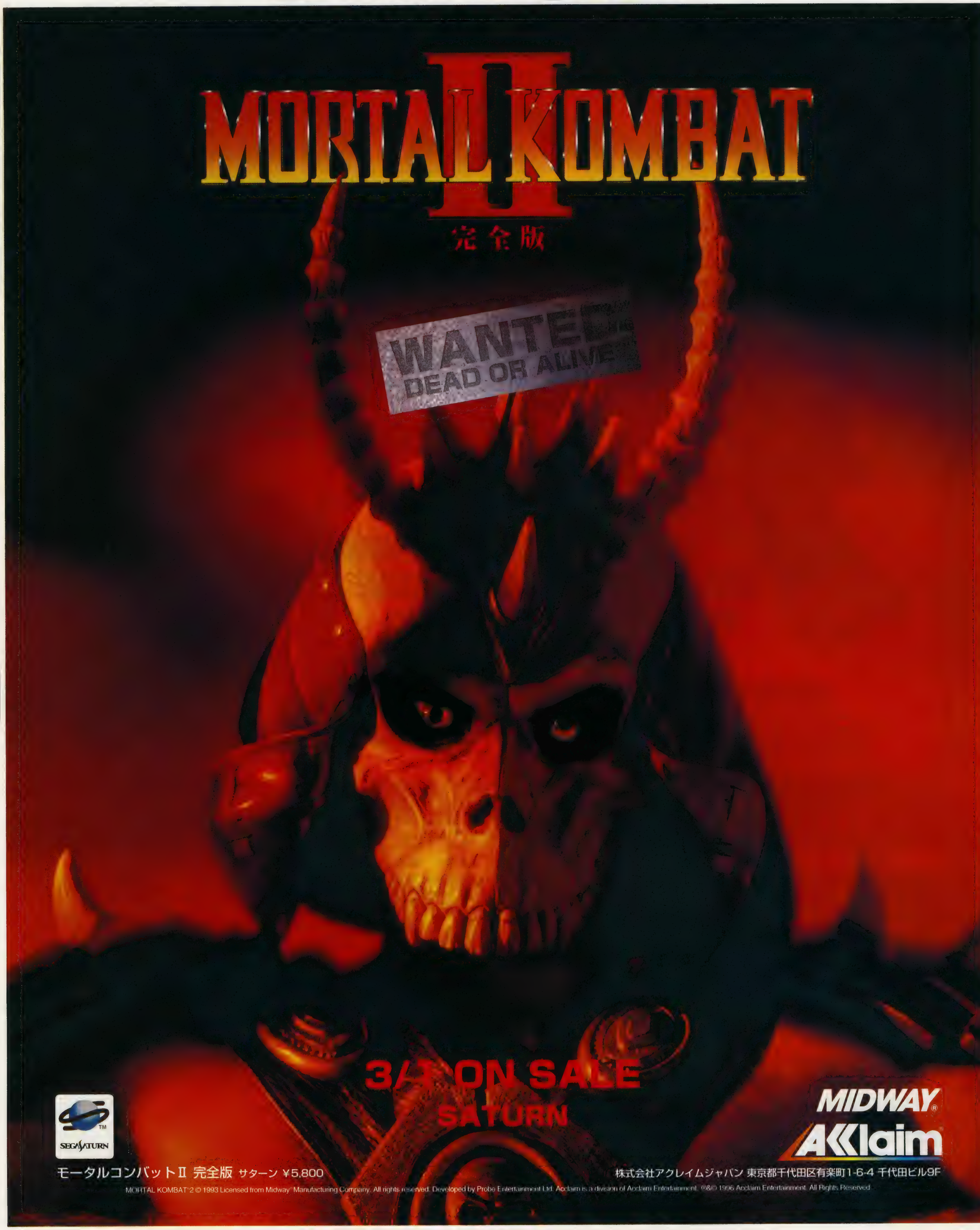
ワイプアウト　S.C.E.International
スポーツ&レース／PS
3月8日発売／5800円




このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.html




このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.htiml




このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/Jugemu/index.html




このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.html

PF.magic™



# Dogz™
## Your Computer Pet™

ドッグズ〜ユア・コンピュータ・ペット〜

**Dogz（ドッグズ）** Windows95 CD-ROM / Windows3.1 CD-ROM

完全日本語版=Microsoft Windows3.1 日本語版以降
（Windows95日本語版対）

1996年3月発売予定 予価￥3,800（税別）

アメリカから着いた愉快なコンピュータ・ペット達。
キュートなグラフィック、オチャメな鳴き声、もりだくさんの遊び道具・・・

スクリーンセーバー機能も備わった、あなただけの「コンピュータ・ペット」、
完全日本語版で登場！

「ドッグズ」に続き「CATZ（キャット）」などが、シリーズ化されて続々とリリースされます。ご期待下さい。

Virgin INTERACTIVE entertainment

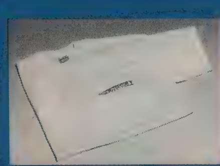


# INDYCAR RACING II

（インディーカー・レーシングII）

IBM-PC100%互換機対応
DOS/V CD-ROM：好評発売中
定価￥8,800（税別）

想像を絶するリアルな迫力。緻密な設定を可能にした最高のレースシミュレーション決定版。



インディーカー・レーシングIIをお買い上げいただき、ユーザー登録を行っていただいた方30名様に、抽選でオリジナルインディーカーTシャツをプレゼント！

PAPYRUS



# TRiTRYST（トライトリスト）

直輸入英語版（完全日本語マニュアル付き）：Windows95日本語版対応
（FD"3.5 4枚組）
Macintosh版
（FD"3.5 4枚組予定）

Windows'95 MAC

3月発売予定　定価￥4,800（税別）

完全にハマル新しいタイプのパズルゲーム！
多数用意されたフィールドにマークや色の異なるブロックを配置し、3つ並べて消していく思考型パズルゲーム。ルールは簡単、でも奥が深く、通信対戦も可能な一本です。



動作環境／ドッグズ〜ユア・コンピュータ・ペット〜/必要OS：Microsoft Windows3.1日本語版以降（Windows95日本語版対応）・CPU：i486DX,25MHz（i486DX,50MHz推奨）ハードディスク：7MB以上の空き容量・メモリ：4MB 空き容量
モニター：16色以上表示可能なカラーモニター（256色以上推奨）・要マウス
インディーカー・レーシングII/必要OS：DOS5.0以上・CPU：VGA モード：486-DX 33MHz・SVGA モード：486-DX2 66MHz・メモリ：8MB RAM・VGA グラフィックカード&VGA モニター又は、SVGA グラフィックカード&SVGA モニター
VGAモード：486-DX2 66MHz&8MB RAM 推奨・SVGAモード：60MHzペンティアム、16MBRAM,VLB 又は、PCIビデオカード推奨
トライトリスト/Windows版　システム：Windows 95以降（日本語版対応）・CPU：i486DX（33MHz）以上・メモリ：8MB以上・FDドライブ：3.5" 1.44MB読み書き可能なもの・ディスプレイ：640×480ドット以上、256色以上・
サウンド・Windows95対応のFM音源ボード（PCMでは効果音のみ対応）・マウス推奨：Windows95対応のもの（キーボード代用可）
Macintosh版　システム：漢字Talk7.0以降・CPU：MC68040（20MHz）以上・対応機器　2月現在　ハードディスク：24MB以上・メモリ：4MB以上・ディスプレイ：256色モード対応のもの・その他：マウス推奨（キーボード代用可）



ヴァージン インタラクティブ エンターテインメント株式会社　〒103 東京都中央区日本橋浜町2-28-1　日本橋久松ビル　TEL:(03)3666-6021



このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/jugemu/index.html


ELECTRONIC ARTS™
シェル・ショック
SHELLSHOCK
舞台は1997年の近未来。世界に点在する紛争地帯をタンクが駆けめぐる。5人の特殊部隊傭兵チームが、世界中でミッションを遂行。スムーズなグラフィックとBGMのラップで、スピード感たっぷりの3Dタンクアクションシューティング。
●近未来型戦車、M-13 プレデターを操縦。
●スムーズでスピード感のあるグラフィック。
●迫力の効果音と、リアルな会話音声。
●BGMはアメリカのラップアーティストが担当。
ラップのリズムが、
戦場をかけめぐる。
© 1996 CORE DESIGN LTD. All Rights Reserved
PGA TOUR® 96
PGA TOUR®所属プロ達とプレーできる唯一のゴルフゲームが、プレイステーションに登場。トッププロ自身によるスイング映像、リアルな3Dで構成されたコース、天候の変化など臨場感たっぷり。独自のターゲット アークシステムと豊富な機能でより快適なプレイが堪能できます。そして日本語の実況解説者には戸張 捷氏を起用。TV放映されているような雰囲気の中、ゴルフの醍醐味を存分に味わってください。
●世界で唯一PGA TOUR®の公認するゴルフゲーム
●リアルな3Dで構成された名門コース
●実在トッププロ多数登場
●打球の飛球イメージを視角化する独自のターゲット アークシステム採用
●インスタントリプレイ、フライバイ機能、リアルな天候変化
●デジタル映像、音声、効果音、TVスタイル採用
プレイステーション版 '96年2月23日発売 定価：5,800円(税別)
トッププロたちとコースをまわる快感。
ウィニングショットに湧きおこる歓声。
実況解説 戸張 捷氏
©1996 Electronic Arts.EA SPORTS,the EA SPORTS logo,Targeting Arc System and"It's in the game."are trademarks of Electronic Arts.All rights reserved. PGA TOUR,the TOUR logo,TPC, and Tournament Players Club are registered trademarks of PGA TOUR,Inc.and are used by permission.
"マーク"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表わすものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
■掲載の画面は開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名および製品名は、各社の商標および登録商標です。
ELECTRONIC ARTS VICTOR INC. 3RD ANNIVERSARY
エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑 商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係TEL.03-5410-3100(受付時間11:00～17:00/月～金)

いぢめてばかりいたら、シマリスくんに嫌われちゃう!?

# ぼのぐらし PS化決定!

これでカンペキです

おつきあいシミュレーションソフト

シマリスくんとおしゃべりしたり、フェネギーくんと踊ったり、アライグマくんを怒らせたり……!?「ぼのぼのたちの森に暮らしてみたい」なんて夢が、ホントになっちゃった。原作のいがらしみきお氏自らが企画した、ぼのぼののゲームソフトがついにPS化したよ。マンガに登場するあのキャラクターたちが、まんま総出演。いっしょにあんなこともこんなこともできちゃう。そんなおなじみの仲間たちがいっぱいいる森で、どんなふうに暮らすか、遊び方は君次第なんだ。



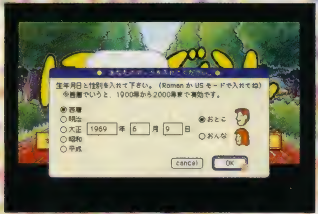
君の行動次第で森での評判も変わっていくんだ。動物たちと仲良くなると、たとえば、ぼのぼのといっしょに秘密の場所を探しに出掛けたり、シマリスくんのドングリを取った犯人を捜したり、いろいろなことが起こるよ。

## 最初は全然かまってくれない!? でも笑いかけたりしていると……

森の中を歩き回っていると、ぼのぼのやシマリスくんをはじめ、いろんな動物たちと出会えるよ。最初はみんな警戒して相手にしてくれないかもしれない。でも笑いかけたり、何かあげたり、泣いたり怒ったりしてると、ちょっとずつ反応が変わってくるんだ。うちとけてくるにつれて、近づいて話しかけてきたり、たとえばアナグマくんなんかは、でんぐりがえりをするとか、そのキャラクターらしいコミュニケーションをしてくれるぞ。ちなみに『なぐる』『ける』なんて行動をとることもできる。だけど調子にのって、あんまりいじめ過ぎると、会っても追い返されたり、森の中での君の評判が悪くなってしまうぞ。

## 森の中で暮らすうちに君本来の個性がわかってくる!?

『ぼのぐらし』には"おつきあいシミュレーションソフト"というサブタイトルがついている。実はこのゲーム、森で暮らすうちに、なんと自分はどんな個性を持った人間なのか、わかってきちゃうのであった。「個性學」という学問の理論を利用して、君の個性を計るんだって。だから個性に合わないことをしてると、隠れキャラが出てきて"無理してない?"なんていうんだってよ。実は『ぼのぼの』に登場するキャラクターを個性學の先生




最初に、君の生年月日と性別を入力。これで君の個性が自動的に分類されるのだ。だから仲良くなりやすい動物のタイプもプレイヤーによってみんなちがう。



君の個性はゲームが進むにつれて少しずつわかってくる。情報が増えた時はクズリくんが出てきて教えてくれるらしい。



# 身に付くよく付く ゲームスクールの選び方教えます

そろそろ卒業だ！ どうするよ俺？
とまだ進路が決まっていないトホホな君！
悩んでなくて、この記事を読んでみなさい！
ゲーム学校に入るべきか、入らざるべきか、
その決心がつくかもしれん！
自分の人生なんだから真剣に考えるように！
よーし！ 行ってみよー！

**クリエイターにポン！特別企画**

巻末ハガキのアンケートに応えてPS・SSをもらおう！
抽選で4人にプレゼント



イラストレーション まさちん

## 専門学校出身ゲーム業界人覆面座談会

### 今から間に合う学校リスト付き

なかなか日程があわない中、じゅげむ編集部のたっての頼みにより集まっていただいたゲーム関連専門学校出身ゲーム業界人4人。さてどんな話がとびだすやら。

[プロフィール]

Aさん●営業マン。なかなか押しの強そうな印象。ゲーム関連専門学校卒。ちょっと学校には不満が。
Bさん●企画マン。クールな印象だけど仕事はしますという感じ。Aさんと同じ学校の卒業生。
Cさん●すごく売れたインタラクティブムービーのグラフィック担当。若いけど、やることやります
Dさん●Cさんと同じ会社の上司。ゲームではなくコンピュータ関連の専門学校卒。仕事できます。

### みなさんどんな仕事をしてるんですか？

司会（以下司）今回は覆面座談会ということですから、忌憚ないご意見といいますか、ぶっちゃけた話なんぞをしていただきたいと思うわけなんですが、とりあえず最初は皆さんがどんなお仕事をなさっていらっしゃるか伺ってことから、お聞きしたいと思います。

A　僕は今営業ですね。

司　ほー、営業ですか？というと問屋さんを回ったりとかそんな感じですか？

A　そうですね。出来たゲームをたくさん買ってもらうために問屋さんとかをまわったり、宣伝プランやイベントの企画を立てたりしています。

B　僕はAさんと同じ学校出身で1年先に会社に入ったのですが、ゲームの企画をしています。

司　企画というと？

B　外部の製作会社の方からあがってきた企画書を読んで開発するか決めたり、ソフト製作に関して予算管理や進行状況のチェックをしたりしています。

司　ゲーム作りの最前線というところですね。

B　いろいろやらなくてはいけないから、雑用係といってもいいんですけど。

C　僕はインタラクティブシネマのグラフィックスを担当しています。プログラムというより、キャラクターのモデリングや絵を描くのが主な仕事です。

司　へー『○○○○』ですか。売れましたからね。あのCGを。

C　とはいってもメインでやっているというわけではなくて、まだサブという感じです。

司　ではCさんと同じ会社の

---

**学校の選び方1**

### 自分の適性と性格を考え具体的な職種をイメージすべし

ゲームが好きだからゲーム学校だ！というのではいかにも安易。論理的に考えられない人はプログラマーは無理だし、ワニを描こうとして、なまこになってしまう人はグラフィックは無理というもの。自分の適性を考えてみて、職種を具体的に考えて欲しい。

---

●業界基礎知識



### 君のなりたい職種はどれ？ ゲーム業界の主な職種はこれ

在学中からアルバイトなどでその会社に入り、経験を積みながらいろんな仕事を経験することも多い。とはいえ自分が何をやりたいのかはっきりさせないと何もはじまらないぞ。

●プロデューサー
ゲーム作りの統括責任者。企画決定から外部との折衝まで幅広く関わる。長年の経験が必要だが、20代でも活躍中の人もいる。

●ゲームデザイナー
ゲームの設計者として現場をリードする。まずは現場に入りいくつかの作品を作った後フリーになる人もいる。

●グラフィックデザイナー
ゲーム用のCGを作る。最近は平面と３Ｄとに分業化が進む。芸術系の学校出身者が多い。

●プログラマー
最近はＣ言語のニーズが高いが、アセンブラの知識を持っている人も多い。ゲームの根幹を支える重要な仕事

●サウンドクリエイター
効果音や音楽を作る。新世代機の登場とともに使える音が幅広くなったため作曲能力がより求められるようになった。

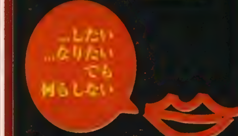
●シナリオライター
ＲＰＧやアドベンチャーなどストーリー重視のゲームで活躍する。言葉に対する感覚とゲームシステムへの深い理解が必要。

●開発以外の仕事
ゲームを売る営業。雑誌やマスコミに情報を提供する広報・宣伝など。もちろん総務や経理など一般の会社と同じ職種もある

●編集者・ライター
ゲーム雑誌や攻略本を作る。編集者は社員が多いが、ライターはフリーの人が多い。現場で鍛えられた実力が勝負な世界。

---

**バリバリの営業マンAさんのありがたい言葉**




## 「何もしないうちから希望ばかりいう奴はだめですね」

Dさんはいかがですか？

D　僕はこの夏に発売される大作のメインプログラムをしています。新世代機でかかる映画みたいなゲームなのでプログラムといってもCGを作っているといってもいいかもしれない。

司　あれですか？あれはなかなか情報が表に出てこずに「すごい」という噂が流れていますよね。で、実際どうなんですか。

D　かなりイイ出来になると思います。秘密ですけどね。

司　みなさん、最前線で働いているということですね。（まあ、そんなもんかなという表情）

## 学校に入ったキッカケは何だったんですか？

D　浪人のときにパソコンゲームにはまったのがキッカケかな。それでどうしてもこっち方面の勉強がしたくなったんですよ。当初目指していたのは大学の工学系だったんですが、どうやら設計とかハードウェア寄りの勉強が主な感じだったし、だったらソフトウエアとか、ゲームとかそっちの方で面白いことがやりたくなったので進路変更したわけです。

C　僕はゲームをするのが大好きだったし、ゲームを作る側にも関心があったので、大学受験を失敗しちゃってどうしようかな？と考えたときに、ゲームスクールが頭に浮かんだってところかな。丁度その頃ゲームの学校が出来はじめた頃で、コンピュータスクールとかも考えたんだけど、ゲーム作りのノウハウを教えてくれる学校が一番じゃないかと思って決めました。

B　大学を目指していたんですよね。高校が商業系だったし、親が会計関係の仕事をしていたこともあって、経営学部でもと思ってたんです。でも学内選考でちょっと厳しそうということもあり、会計専門学校でも行こうかな、と思っていたらマルチメディア関係の学科を学べるスクールがあるという話を聞いてそれもいいなと思って入ったんですよ。

A　実は2浪してるんですよ。で、好きなことをしようと考えて、だったらゲームスクールがイイかなと思ったんですよ。でも第一志望の学校は定員オーバーになっちゃって、第2志望の学校に入ったというわけです。

司　いろいろあるんですね。では次に本題のどんな学生時代をゲームスクールで過ごしたのか、という話にいきましょうか。

## ゲーム学校ではこんな生活が待っていた

A　僕たちはゲームスクールの第一期生というようなな世代なんです。だから講師の人も学校もまだまだ体制的に全然出来ていなくて、教える方も試行錯誤みたいだったしで、あれっという感じでした。今はもうノウハウや講師の方の教え方も固まってきてるのかも知れないけど、当時はまだまだでしたね。

B　カリキュラムもまだしっかりしてなくて、学科によっては週3日だけしか授業がなくてあとはどうするのということもありました。

A　講師の人も教え方が現場主義というか、なんというか、プログラムリストをいきなり打たせて、バグをとれ！　みたいなこといわれたりして。確かに手を動かしながら、考えるというのもわかるのです

### ゲームの企画で忙しいBさんのありがたい言葉

BAN! BAN!

## 「学校の機材は使えるだけ壊れるまで使う方がいいですよ」

### 学校の選び方2
### ゲーム系だけに限るのかコンピュータ系でもいいのか

ゲームはコンピュータプログラムだ。だからコンピュータの知識はあって損はないのは当然。ゲームを作りたいからゲーム学校というのでは想像力にちょっと欠ける。実績のあるコンピュータ系の専門学校でヘビーに勉強することも選択肢のひとつと考えた方が○。

●担当編集からのアドバイス

### プロの世界はきびしいのだ 安易な気持ちでは就職出来ないぞ！

いろんなゲーム学校を取材したけど、学校ごとに考えは様々。雰囲気も違うし、カリキュラムも違う。本当に技術を身につけさせようという学校から、何となくゲーム業界に憧れて、という気持ちで入ってきた学生をそのまま卒業させようという感じの学校まである。授業料も決して安くはないんだから、下調べはいくらやっても損はないぞ。そのためには実際に通っている人にたずねてみるのが一番。授業の後もマシンを実際に使えるのか、講師の人に熱意はあるのか、真面目にやれば技術が身に付くカリキュラムかなど、雰囲気を聞くのにあわせて是非とも足を運んでみて欲しい。




じゅげむ編集部スクール担当
香月正夫（32歳）
『B-ing』『リクルートブック』などの編集を経験してからじゅげむ編集部へ。だから就職や仕事のことには言いたいことがあるのだ。

## 今から間に合う！ゲームスクール一覧

[表の見方] ほとんどの学校は定員になり次第募集を締め切る。このデータはあくまでも1月末時点のものなので君が志望する学科が募集しているかは電話で確認して欲しいぞ。

表は県名、学校名、問い合わせ先、資料請求先、ワンポイントインフォメーション、最終願書締切の順

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 北海道 | | | | | |
| ●北海道ハイテクノロジー専門学校 | 〒061-13 | 恵庭市恵み野北2-12-1 | 0123-36-8119 | 情報処理科にゲームグラフィックスコース、ゲームプログラミングコース、情報処理コース、コンピュータ印刷・出版コース、コンピュータ事務コース、CADコース。現場で活躍できる、即戦力の技術習得が目標 | 3/27 |
| ●北海道早稲田情報科学専門学校 | 〒061-13 | 恵庭市恵み野西5-10-6 | 0123-37-3311 | 情報処理学科にゲームプログラマーコースがある。１人１台にパソコンを提供している | 3/31 |
| ●ハドソンコンピュータデザイナーズスクール | 〒062 | 札幌市豊平区平岸3条5-1-18ハドソンビル別館 | | | |
| ●稚内北星学園短期大学 | 〒097 | 稚内市若葉台2290-28 | 0162-32-7511 | 1人1台のウインドウズ95パソコンとUNIXワークステーション。今年度ビデオカメラ55台導入。インターネットも自由に使えるマルチメディア環境で最新のプログラムが勉強できます。 | 3/11 |
| 宮城県 | | | | | |
| ●仙台電子専門学校 | 〒980 | 仙台市青葉区本町2-11-10 | 022-221-1111 | マルチメディア学科にマルチメディアコースとアミューズメントマシンコース、コンピュータクリエイティブ学科にゲームクリエイターコースがある。シリコングラフィックス社のIndyを1人に1台設置し、実践的な専門技術の習得が目標 | 4/4 |
| 新潟県 | | | | | |
| ●新潟コンピュータ専門学校 | 〒950 | 新潟市米山3-1-53 | 025-241-1123 | ３年制のマルチメディア科と２年制のゲームソフト科・ＣＧ科。コンピュータ関連が14学科あり、ハードからソフトまで幅広い学習が可能 | 3/29 |
| 茨城県 | | | | | |
| ●水戸電子専門学校 | 〒310 | 水戸市浜田2-11-20 | 0292-21-8738 | 情報処理学科にゲームグラフィックス専攻、電子情報学科にマルチメディア専攻（２年制）。平成７年度から大学併修制度もスタートする | 3/31 |
| 栃木県 | | | | | |
| ●宇都宮デザイン電子専門学校 | 〒321 | 宇都宮市陽東1-9-15 | 0286-62-7816 | ２年制のコンピュータグラフィッス科（CGのテクニックを極める）。マルチメディア科（ゲームソフト・マルチメディアタイトルの制作を学習）。Macintoshの貸出制度もある | 3/31 |
| 埼玉県 | | | | | |
| ●東都コンピュータ専門学校 | 〒331 | 大宮市上小町1450―3 | 0120-710108 | コンピュータグラフィックス科（マルチメディアコース、ゲームクリエイトコース）が平成７年４月開設。企画・ＣＧ・サウンド等総合的に学ぶ | 3/30 |
| 埼玉県 | | | | | |
| ●中央情報専門学校 | 〒352 | 新座市東北2-33-10 | 048-474-6651 | ２年制の情報システム科にゲームクリエーターコース、デジタルデザインコース。プロのマルチメディアクリエイターが講師として来ている | |
| 東京都 | | | | | |
| ●東京科学情報ビジネス専門学校 | 〒190 | 立川市曙町1-13-13 | 0120-492-241 | ２年制のマルチメディアビジネス科にゲームクリエイターコース。7学科22コースの総合ビジネス校。体験入学ではマルチメディア実習を行います | 3/31 |
| ●東京テクニカルカレッジ | 〒186 | 国立市東1-15-5 | 0425-74-8881 | ２年制のマルチメディアソフト科とゲームソフト科。本科ではプログラミング作成を重視。基礎を学習後、グラフィック技術やサウンド技術を学ぶ | 3/20 |
| ●ヒューマンクリエイティブスクール | 〒180 | 武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 | 0120-37-9898 | マルチメディアエンタテインメント課程（３専攻）とマルチメディア3Dグラフィックス課程。選択制のゲーム制作研究課程（３年次）もある。母体はヒューマン | 3/29 |

が、もう少し生徒の立場になってくれるとありがたいのにな、と思いました。

**C** 現場で活躍しているからといって、教えるということがわかっているわけではないわけで、基礎とかは教えるプロとでもいう人に教わりたかったと思いますね。

**D** 僕の学校も先生が何をいっているのかわからないってのはありましたけど、それはちゃんと授業を聞いてあとから自分でフォローすればいいわけで。

**司** おっ! 優等生的発言!

**D** いや、そういうわけじゃなくて、うちの学校はめちゃくちゃ厳しかったんですよ。実力的についていけない人は辞めていっちゃうんです。その分先生の教え方も丁寧だし、基本をたたき込んでくれたと思っているんですけど。何度やっても駄目な奴の解答は先生が丸めて捨てちゃったり、私語も厳禁だったりで、ストイックな学びの場という感じ。

**司** それはいい学校でしたね。

**D** うーんいいんだか、つらいんだか。でも僕は学校には感謝しているんですよ。機材も自由に使わせてくれたし。

**B** 僕の学校なんか機材を使うもなにも、ろくな機材がなかったんですから。

**司** え?

**B** 今はどうか知れないけどその当時はなかったですよ。

**司** 僕はあなたの通っていた学校にこの前取材でいったんですけど、結構いい機材がそろってましたけど。

**B** そうか〜。僕たちの授業料でそろえたのかもしれない。やっぱり何事も初めは大変だということかな。

**A** Bさんと同じ学校だったんですけど、最初パソコンがまったくわからなかった僕が一応それを使えるようになったわけだから、まあ収穫はあったともいえるかな。授業料は高かったけど。

## こんな人、あんな人 いろんな生徒が いるわけで

**司** やっぱりゲームスクールに入る人ってやっぱりゲームがすごく好きという人ばっかりなんですか?

**C** ゲームが好きって人も多かったけど、単にゲームが好きっていうだけでちょっとという人もいた。

**A** ちょっと偏っちゃってて、常識面で問題が出てきてしまっている人。ひとつの方面だけ情報が長けているんですけど、今会社に入って思うんですけど、組織の一員として働くなら、やっぱりある程度の常識は必要になるわけで、そんな人はちょっと。

**D** でも職種によっては多少は違うかもしれませんけどね。クリエイターとか、プログラマーとか中に入っている人の場合、あまり社交性というよ

### 学校の選び方 3
## 授業時間以外でもマシンにさわれる学校を選べ!

どんなマシンがいつ使えるのかは何より確認して欲しい。使えるとはいっていても夕方までとか、授業がないときだけとかいろんな学校があるぞ! 自分で買うからいいという意見もあるけど学校だったら先生をつかまえて質問も出来るし、友達にも聞けるし。具体的に考えて欲しい。

### 学校の選び方 4
## 基礎をしっかり教えてくれるかカリキュラムをしっかり確認

単にゲーム好きの卒業生で終わってしまうか、プロとしてデビューできるかは、基礎がきちんと備わっているかの差が大きい。C言語でもアセンブラでもモデリングでも徹底的に基礎を学べるか。カリキュラムをもとに質問責めにするぐらいの熱意をもって確認だ。

●これからどうする?
## 当たり前だけど5つのポイント

**1. まず電話で資料請求しよう**
郵送で資料を請求する時間はもうない。下の表組で電話を確認して即、電話だ。「資料請求の担当の方をお願いします」の一言でどの学校もすぐ資料を送ってくれる。

**2. 自分の気持ちを確かめる**
資料が届いたからといって、その学校に入らなければいけない訳じゃない。もう一度自分は本当にゲームを作りたいのか、業界に入りたいのか、少なくとも3日は考えて欲しい。

**3. 資料をよく読んでわかないことをメモ**
資料を読んでみて、わからないこと、不安なことがあったらとりあえずメモしておこう。電話で確認してもいいし、説明会の時に確認してもいい。

**4. 現地見学に行こう**
遠くで無理な人もいるかもしれないが学校に足を運んで欲しい。冬休みで学生の人には会えないかも知れないけど職員の方はいるはずだからじっくり見て、質問して欲しい。

**5. まわりの人に相談**
親や先生などに志望を伝えて相談するのは大切。当たり前だけどみんな心配してくれているはず。お金のこと、将来のこと、きちんと説明できるように考えをまとめておきたい。

3Dグラフィックを作っているCさんのありがたい言葉

?!

CREATE or DIE

## 「モノを作るのが好きならとりあえず入ってもいいかもしれないよ」



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ●早稲田電子専門学校 | 〒169 | 新宿区高田馬場2-11-10 | 03-3209-8222 | 2年制の情報処理本科にマルチメディアコース、ゲームCGコース。1年制の夜間コース、専門、短大、4大卒向けの研究科(1年制)もある | 3/31 |
| ●日本電子専門学校 | 〒169 | 新宿区百人町1-25 | 0120-009691 | CG科、CG映像科、コンピュータアミューズメント科、コンピュータミュージック科、マルチメディア科、サウンドクリエイティブ科の6学科 | 3/31 |
| ●日本コンピュータデザイン専門学校 | 〒160 | 新宿区大京町31-24 | 03-3359-3531 | 2年制のCGデザイン学科とSEゲームソフト学科。少人数制の教育を実施している。(旧校名・日本情報工学院) | 3/31 |
| ●豊樹学園東京コンピュータ専門学校 | 〒161 | 新宿区下落合1-1-8 | 0120-033-227 | 3年制の情報クリエイティブ系(ゲームクリエイティブ、CG) 2年制情報テクニック系(マルチメディアエンジニア、SE)など職種で学科を選択 | 3/31 |
| ●エニックスゲームスクール | 〒170 | 豊島区北大塚3-32-40 BCビル | 03-3940-7210 | 2年制(プログラムエキスパートコース・グラフィックデザインコース・ミュージックコンポーズコースより専攻) ICEを使ったゲーム制作など、現場に直結したノウハウを習得 | 3/29 |
| ●駿台電子情報専門学校 | 〒171 | 豊島区南池袋2-33-2 | 03-3590-4311 | 3年制の高度情報技術科にゲームソフト開発専攻。2年制のメディアデザイン科(映像デザインなど5コース)を平成7年4月開設 | 3/28 |
| ●東京国際情報ビジネス専門学校 | 〒170 | 豊島区東池袋3-20-15 | 03-3987-3511 | マルチメディア学科にゲームクリエーターコース。平成8年4月に新たにコンピュータグラフィックスコース開設。新しいタイプのスペシャリスト養成をめざす | 3/31 |
| ●アミューズメントメディア総合学院 | 〒150 | 渋谷区東2-29-8 | 0120-41-4600 | ゲームクリエイター科、CGアニメクリエイター科など5本科と8つの夜間専科。フジサンケイグループがバックアップ。業界内のバイトも斡旋(夜間専科の締切は随時) | 3/31 |
| ●バンタン電脳情報学院 | 〒150 | 渋谷区東3-22-14 | 0120-51-0505 | シナリオ&キャラクターデザインコース、ゲームプログラムコース等2年制6コースと4年制のゲーム開発研究コース。Indy、Indigoなども導入(定員制のため締切は様々、詳しくは電話で) | |
| ●代々木アニメーション学院 | 〒151 | 渋谷区代々木1-20-3 | 0120-310-042 | 2年制のCGアニメ・ゲーム科、SFX特撮科など7科と、1年制のマルチメディア・クリエイター科など7科 | 3/31 |
| ●東京ゲームデザイナー学院 | 〒151 | 渋谷区代々木3-55-28 | 03-3370-2720 | ゲームデザイナー、ゲームアーティスト、ゲーム企画・シナリオライター、サウンドクリエーターなど6養成講座。模倣を排除する教育方針 | 3/31 |
| ●日本ビジネス専門学校 | 〒154 | 世田谷区駒沢2-12-5 | 03-5481-2151 | 2年制の総合ビジネス学科ゲームライター&編集専攻。ゲーム誌の編集(DTP編集)やライティングを学習する | 3/31 |
| ●デジタルハリウッド | 〒101 | 千代田区神田淡路町2-3 淡路町東誠ビル | 03-5256-7591 | 本科コース(クリエイティブ専攻・プロデュース専攻・ビジュアルサイエンス専攻)、専科コース(クリエイティブ専攻)、総合Proコース(Macマルチメディア専攻・IndyCGアニメーション専攻)など、プロ育成をめざす | |
| ●東映アニメーション研究所 | 〒101 | 千代田区神田駿河台1-2-5駿河台ビル | 03-5281-2730 | 95年4月開校。アニメーション研究課程とデジタル映像研究科。映像ソフトウエアのトップクリエーター養成をめざす | 3/31 |
| ●東京アニメーター学院 | 〒101 | 千代田区三崎町3-4-9 | 03-5276-1511 | 現在CG科ではシュミレーションゲーム、RPG、3Dアニメーションなどのゲームソフト開発チームを編成している | 4/3 |
| ●カルチャーブレーンコンピュータ学院 | 〒130 | 墨田区太平2-5-7 | 03-3829-0867 | 2年制のゲームクリエーター本科とデザイナー本科。マルチメディア本科は本人の進み具合で3〜4年に | 4/6 |
| ●東京コミュニケーションアート専門学校 | 〒134 | 江戸川区西葛西6-29-9 | 03-3688-6501 | 3年制のマルチメディアアート科は、ゲームクリエーターコース、アミューズメントクリエーターコース、バーチャルリアリティコースなど39コース | |
| ●東京科学電子工業専門学校 | 〒110 | 台東区上野7-7-4 | 0120-353-178 | 2年制のマルチメディア科にマルチメディア科(コンピュータアミューズメントコース・CG映像コース・コンピュータミュージックコース) CG科(ゲームプログラマーコース・コンピュータデザインコース) | 3/31 |
| ●日本工学院専門学校 | 〒144 | 大田区西蒲田5-23-22 | 0120-123-351 | マルチメディア科にゲームソフトコースとCGコースとデジタルクリエイターコース(CD-ROM制作など)。コンピュータ教育の老舗的スクール。 | 3/31 |
| ●東京科学情報システム専門学校 | 〒194 | 町田市原町田5-10-16 | 0427-24-0666 | 平成8年より、マルチメディア科新設(3年制)。母体は九州に3つの大学をもつ第一大学グループ。工業系5学科。商業系2学科 | 3/31 |
| ●東京科学情報工業専門学校 | 〒190 | 立川市錦町6-2-9 | 0425-29-6655 | 2年制のマルチメディア科にゲームクリエイターコース。6学科16コースに最新鋭の実習機器を装備した工業校。体験入学ではWindowsを使ったマルチメディアの実習を行います。 | 3/31 |
| ●日本工学院専門学校八王子校 | 〒192 | 八王子市片倉町1404-1 | 0120-444-700 | マルチメディア科にゲームソフトコースとCGコースとデジタルクリエイターコース(CD-ROM制作など)。コンピュータ教育の老舗的スクール。 | 3/31 |
| ●日本情報ビジネス専門学校 | 〒171 | 豊島区西池袋2-38-8 | 0120-32-9081 | コンピュータクリエイティブ科にゲームクリエイターコース・CGコース・マルチメディアコース。平成8年4月にゲームデザイナーコースとコンピュータミュージックを開設 | 3/31 |

うなものも必ずしも要求されないわけで。実力さえあれば、それはそれということもあります。

**A**　確かに僕は今、営業だから外部の人と接触しなくてはならないし、問屋の人なんかあまりゲームのこと知ってるわけでもないから、世間話なんか長けてないと。

**C**　お前は何か一発当ててやろうと考えているからな。

**A**　やっぱり人脈は大事だよ。

**B**　辞めちゃう奴もいたよね。

**司**　そうなんですか

**B**　名前はリストにあるんだけど、一度も学校に来ない奴とかもいたんですよ。

## じゃあ！後輩達にアドバイスをお願いします。

**司**　ではこれからゲームスクールを目指して、ゲームに携わりたいと思っている人たちにアドバイスのひとつでもいただけると嬉しいんですが。

**B**　学校に入る前に職種を決めておいた方がいいと思いますね。「あれもやりたい、これもやりたい」ではやっぱり厳しいと思います。

**C**　自分は何がやりたいのかってことぐらいは決めておかないと、1年か2年間かしかない学生生活で、どっちつかずになってしまうんじゃないかな。CGがやりたいなら、絵の勉強と、コンピュータに強くならないと。プログラマーなら基礎をしっかり身につけないと現場では役にたちませんね。

**司**　現場はきびしいですからね。

**D**　学校の機材は使えるだけ使った方がいいと思いますね。もう、壊すくらいまで。

**司**　壊しちゃうと困るんですけど。

**B**　たいていのゲームスクールでは業界の人が講師をやっているので、そんな人たちとコミュニケーションをとって、ゲーム業界につながりを作ることを考えた方がいい。講師の人だって、うちの会社に欲しいという生徒には目を付けるみたいだし。

**司**　学校の紹介でアルバイトで現場に行かせてもらえる学校もあるみたいですしね。

**D**　もし今僕が講師だったらと考えると、生徒の中にすごくできるやつがいたら自分の会社に入れたいと絶対思いますからね。

**A**　でも学生からすると講師の人に話しかけるのってなんだか抵抗があったんだけど。なかなか難しいのもほんとのところだよね

**司**　じゃあ、それが出来るか出来ないかで大きく変わってくるということでしょうか。

**D**　学校が何かしてくれると思っていてはいけないと思いますね。もちろん就職だってそうですよ。

**司**　要は本人のやる気ですか。

**C**　あとは心構えでいうと、単にゲームをやるのが好きだったら入らない方がいい。ゲームに限らずモノを作るのが好きなんだったら、とりあえず入ってみてがんばってみるのもいいと思います。

**司**　作ることと遊ぶことは違うということなんでしょうか。というわけで本日は本当にお忙しい中（本当に皆さん忙しいようでした）ありがとうございました。

### CGのメインプログラマーDさんのありがたい言葉




**「入社の面接で『徹夜大丈夫？』って聞かれましたから。それって基本ですよね。」**

### 決して安くはない授業料 納得いくまで質問すべし

学校の選び方 5

親のすねもそう太くないのは知ってるでしょ、子供じゃないんだから。そんな親に授業料を出してもらったりするんだから真剣に学校を選んで欲しい。本人の熱意次第だったりするんだけど途中でやめちゃう人もいるみたいだし、そうならないためにもまず質問ぜめだ。

# INFORMATION

## 3月25.26日に高校生のためのゲームセミナーが開催されるぞ！

電子開発学園とエニックスゲームスクールの共催で高校生を対象に、ゲームセミナーが開催される。内容はエニックスゲームスクールの講師が、衛星通信を使用して全国10カ所の会場でゲーム制作の一部を教えてくれるというもの。RPGのゲームキャラクターグラフィック制作と、コンテストが開催されるぞ。コンテスト入賞者にはエニックスの最新作ゲームが贈呈されるし、参加者全員にもエニックスオリジナルグッズがプレゼントされる。参加費は無料だから試しに参加してみてはどうだろう。

<日時>平成8年3月25日（月）26日（火）　午前10時～午後4時（予定）

<申し込み方法>各会場まで（定員になり次第締切）

<開催場所>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 北海道電子計算機専門学校 | 〒003 | 札幌市白石区菊水六条3-4-28 | 011-831-5511 |
| 新潟電子計算機専門学校 | 〒950 | 新潟市弁天2-3-13 | 025-241-1181 |
| 名古屋電子計算機専門学校 | 〒456 | 名古屋市熱田区大宝4-19-14 | |
| 名古屋情報経理専門学校 | | 総合事務局 | 052-681-9500 |
| 大阪電子計算機専門学校 | 〒537 | 大阪市東成区中本1-5-21 | 06-974-4611 |
| 中国電子計算機専門学校 | 〒732 | 広島市南区比治山本町16-35 | 082-252-4411 |
| 九州電子計算機専門学校　小倉校 | 〒802 | 北九州市小倉北区浅野2-4-1 | 093-531-9131 |
| 九州電子計算機専門学校　福岡校 | 〒810 | 福岡市中央区春吉1-11-18 | 092-711-0401 |
| 九州電子計算機専門学校　大分校 | 〒870 | 大分市東春日町17-19 | 0975-37-3911 |
| 九州電子計算機専門学校　鹿児島校 | 〒890 | 鹿児島市郡元1-9-5 | 0992-58-0121 |
| エニックスゲームスクール | 〒170 | 豊島区北大塚3-24-4　OBCビル | 03-3940-7210 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 神奈川県 | | | | | |
| ●神奈川情報文化専門学校 | 〒220 | 横浜市西区浅間町2-105-8 | 045-324-0198 | 学校で使用する機種（パワーマック43台）に対応するカラーノートパソコンとしてMacパワーブックを1人1台無償貸与 | 3/30 |
| 静岡県 | | | | | |
| ●静岡電子専門学校 | 〒422 | 静岡市南町13-5 | 054-281-0221 | 2年制のメディアクリエイト科を平成7年開設。マルチメディアの企画・開発からグラフィックスやゲームのプログラミングまでの知識・技術を習得したメディア・クリエイターを育成します | 3/30 |
| 愛知県 | | | | | |
| ●トライデントスクールオブインフォメーションテクノロジー | 〒450 | 名古屋市中村区名駅3-24-1 | 052-581-0581 | マルチメディア、ゲームサイエンスなど8コースで、マルチメディア時代のクリエータを育成。400台を超える最新パソコンをはじめ、セガサターン開発専用ツール（専門学校では初）など最新鋭機を導入 | 4/1 |
| ●コンピュータ総合学園HAL専門学校　名古屋 | 〒450 | 名古屋市中村区名駅南1-28-14 | 052-551-1001 | 4年制・2年制／ゲーム制作学科、ゲーム企画学科、CG制作学科など13学科。世界初、"任天堂"と教育提携、全員プロ就職。 | 3/18 |
| 京都府 | | | | | |
| ●京都科学技術専門学校 | 〒600 | 京都市下京区堀川通塩小路下ル | 075-371-4040 | コンピュータ学科、映像音響科、情報処理学科など12学科の幅広い展開。基礎からじっくり学ぶ | 3/25 |
| 大阪府 | | | | | |
| ●コンピュータ総合学園HAL専門学校　大阪 | 〒531 | 大阪市北区大淀中1-10-3 | 06-452-1100 | 4年制・2年制／ゲーム制作学科、ゲーム企画学科、CG制作学科など13学科。世界初、"任天堂"と教育提携、全員プロ就職。 | 3/18 |
| ●大阪コンピュータ専門学校 | 〒530 | 大阪市北区南扇町3-16西沢学園内 | 06-314-0261 | 2年制の情報処理科（マルチメディア・ゲーム開発）。夜間1年制の電算ビジネス科（C言語等）もある。マルチメディア科を新設。資格取得も重視 | |
| ●大阪デザイナー専門学校 | 〒530 | 大阪市北区堂島2-3-20 | 0120-59-2299 | CG・ゲーム・アニメーションなど全8学科25コースを設置。実習を中心とした最先端デジタルデザイン教育で、毎年多くの人材を業界に送り出している | |
| ●日本理工情報専門学校 | 〒533 | 大阪市東淀川区大隅1-1-25 | 06-329-6553 | 情報システム科にマルチメディア・クリエートコース。電子工学科に音響・映像ハード&クリエイトコースがある。マルチメディア科（マルチメディアディレクターコース、CG・CGゲームデザインコース、サウンドクリエイトコース）を新設 | 4/13 |
| ●瓶井学園　日本コンピュータ専門学校 | 〒533 | 大阪市東淀川区大桐2-6-6 | 06-327-6391 | 2年制のマルチメディア科（マルチメディアシステム開発コース、マルチメディアクリエイトコース、ゲームクリエイトコース）。情報理技術者短期養成コースもある | 4/13 |
| 兵庫県 | | | | | |
| ●神戸電子専門学校 | 〒650 | 神戸市中央区北野町1-1-8 | 078-242-0014 | 情報総合学科（3年制）など4学科。年2回、海外研修旅行を行っている。 | 3/26 |
| 福岡県 | | | | | |
| ●早稲田電子専門学校福岡校 | 〒812 | 福岡市中央区平尾1-7-1 | 092-522-3970 | 2年制のコンピュータ・グラフィックス科にゲーム・アニメコース、CGデザインコース、バーチャルリアリティコースなどがある | 3/31 |
| 熊本県 | | | | | |
| ●熊本電子ビジネス専門学校 | 〒862 | 熊本市九品寺2-2-38 | 096-362-5656 | 工業専門課程にマルチメディア科（2年制）などがある。実務経験豊かな講師が指導。地元企業に強い | |
| 佐賀県 | | | | | |
| ●コア学園　唐津コンピュータ専門学校 | 〒847 | 唐津市松南町94-1 | 0955-77-1771 | 2年制の情報システム科では2年時にコース（コンピュータゲーム、CG、ロボット等）分けして技術を習得。マシンは、Mac、EWS。インターネット導入。(3/20以降は随時受付選考。最終3/27) | 3/20 |

## アミューズメントメディア総合学院

# 夢も勉強も“楽しい”がベスト。本物の「現場」で創造力を磨く

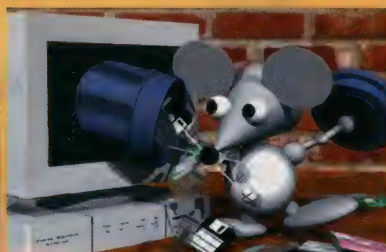


最先端のMac、DOS／V、PC98がズラリ。



プロ仕様の録音スタジオ。学生では使いこなせないような機材もある。

マル秘だがすでに学生の作ったキャラクターが市販のソフトにも登場している。





自由な発想が育つ授業は、楽しくて為になると評判。校風は底抜けに明るい。



**ポイント**

ポニーキャニオンをはじめとしたフジサンケイグループやソフト制作会社が母体。「現場で学ぶ」徹底した実践教育がポリシーで、在学中から開発現場に参加できる。校風は明るく自由。「楽しいこと」へのチャレンジ精神にあふれた学校だ。

### ポリシー 知識だけじゃ楽しくない 徹底的に「現場」で覚える

在学中に本物のゲームづくりに参加する。アミューズメントメディア総合学院には、こんな夢のような体験をした学生がたくさんいる。それもそのはず、同学院のポリシーは、「実践で学ぶ」こと。本を100冊読んでノウハウを詰め込むより、1本のゲーム制作で学べることの方がずっと大きい。知識と技術の習得で満足してしまっていては、真のクリエイターにはなれないというのが、同学院の考え方なのだ。

だから、講師陣はプロの開発者やA級のクリエイター中心。フジサンケイグループのネットワークを活かして制作現場での実習やバイトを積極的に奨励している。何しろ、校舎の7階には学生もゲーム開発に参加できるソフト開発工房「デジタル・メディア・ラボ」まである。これほど開発現場の雰囲気や仕事の進め方を実体験できる環境に恵まれた学校は、多分ないに違いない。

### カリキュラム 「楽しませる」スタンスとチームワークを自在に学ぶ

カメラなどを持ってチームで街を探訪。「こんな面白い街ですよ」とプレゼンテーションをし、「その街に行きたかった」と他チームを悔しがらせる。1年生のカリキュラムは、こんなユニークな授業から始まる。ゲームの基本はエンターテイメント性。人を楽しませてこそプロのゲームクリエイターだから、どう面白がらせるかを楽しみながらしっかり学ぼうというわけだ。

次いで、コンピュータやプログラミングの基礎知識、企画の立て方などを勉強したら、7月からはチームでゲームの共同制作に入る。仲間と一緒にゲームづくりをしながら自分の適性や進みたい方向を発見し、プログラミングかグラフィックかなど、将来の目標を決定。2年になったら専門分野を学校と現場で学びながら、就職活動に備えて作品をつくりためる。そして、仕上げは卒業制作というのが、大まかなカリキュラムの流れだ。ただし、具体的な授業内容は変幻自在。時代の流れをウォッチしながら、最も必要なものを学ぶという自由で柔軟な姿勢も同学院らしいところである。

### 設備 マシンも施設もプロ仕様 環境は自由度100%

三角と丸と四角をかたどったフォルムが目を引く校舎は、設備の面でも充実している。たとえば、3～5階にはMacルームやDOS／Vルーム、PC98ルームを設置。それぞれ40台前後ある最新マシンは授業以外でも空いている時間帯は自由に触れられる。さらに6階には本格的なレコーディングやアフレコが可能なスタジオが、8階にはイベントなど多目的に使えるマルチホールが用意されている。

設備もカリキュラムも自由度抜群。クリエイターに必要な豊かな創造力は、こうした魅力的な環境でこそ大きく育つのだ。

## DATA

**学科〈本科〉**

| 学科 | 学科のポイント |
|---|---|
| ゲームクリエイター科（2年制） | ゲームデザイナーかプログラマーかなど1年後期に専門を決定 |
| CGアニメクリエイター科（2年制） | CGアニメ、3Dアニメなど最先端の“表現”に挑戦 |
| マルチメディアクリエイター科（2年制） | マルチメディアを技術とエンターテイメントの両方から学ぶ |
| ゲームクリエイター研究科（3年制） | 96年4月開講。プロとして即戦力となるレベルをめざす |

その他の学科／声優タレント科、コミック科（本科・各2年制）の他、実践夜間専科としてゲームクリエイター専科／ゲームクリエイター基礎コース（週1回6カ月）、ゲームプログラムコース（週2回1年）、ゲームCGアニメコース（週2回1年）パソコンゲームクリエイター専科（週1回1年）、マルチメディアクリエイター専科（週1回6カ月）、声優専科・コミック専科・ノベルス専科（各週1回1年）、があります。

**授業料** 本科／ゲームクリエイター科・CGアニメクリエイター科・マルチメディアクリエイター科とも初度125万円・2年次110万円。声優タレント科は初年度105万円・2年次90万円。コミック科は初年度98万円・2年次83万円。実践夜間専科／ゲームクリエイター専科／基礎コース18万円、ゲームプログラムコース48万円、ゲームCGアニメコース48万円。パソコンゲームクリエイター専科33万円。マルチメディアクリエイター専科18万円。声優専科33万円。コミック専科29万円。ノベルス専科29万円（いずれも教材費・実習費・学友会費を除く。本科には入学金免除の特待生制度、実践夜間専科には入学金全額・設備費半額を免除する併願特典があります）

**願書締切り** 1996年3月31日（郵送の場合は締切り当日消印有効）実践夜間専科は96年5月生生徒募集中

**説明会** 2月24日（土）、3月9日（土）、3月23日（土）2時～5時。学院本館

**交通** JR山の手線・地下鉄日比谷線恵比寿駅徒歩5分

**問い合わせ** 0120(41)4600（事務局）
（アミューズメントメディア総合学院）東京都渋谷区東2-29-8 〒150



本館

## ヒューマンクリエイティブスクール

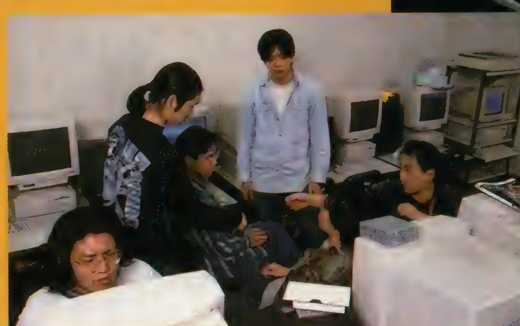
# ポリシーは「自学・自育・自創」。ゲームづくりのすべてを実践で学ぶ。



セガ・エンタープライゼスに内定した星子篤史くん（右）とナムコに決まった星野将信くん（左）。将来の活躍が楽しみだ。




就職活動用に星子篤史くんが作った3D作品。入学1年目とは思えない出来ばえだ。



ゲームの批評をしたり、作品づくりのアイデアを交換したり。休み時間は「笑顔」＆「トーク」でいつもにぎやか。

**ポイント！**

1990年、世界初のゲームクリエーター養成学校として発足。ゲーム開発メーのヒューマンが母体だ。「1人で2台」の設備環境に加え、ヒューマン開発部のスタッフも講師として指導する実践的なスクールだ。「自学・自育・自創」のポリシー通り、学生が自ら学びとり、育み、創造していく場をめざしている。

### 就職 「セガ」&「ナムコ」。憧れの就職を決めた学生にインタビュー

普通で数十倍、超人気企業なら数百倍は当たり前というのが、大手ゲームメーカーへの就職率だ。でも、ヒューマンは学生の8割近くがゲーム開発会社に就職という、抜群の実績を誇っている。その秘密はどこにあるのか。難関を見事にクリアし、4月から待望のゲーム開発者になることが決まった2人の学生、星子篤史くん(株)セガエンタープライゼス内定。マルチメディア3Dグラフィックス課程）と星野将信くん(株)ナムコ内定。マルチメディアエンタテインメント課程）にインタビュー。あわせて、将来への抱負やヒューマンでの思い出などを尋ねてみた。

**■■** 内定おめでとう。通知をもらったときの気持ちは？

**星子** 時間がたつほど、嬉しさがふくらんできた感じですね。最初に知らせを聞いたときは、むしろ実感が沸かなかった。ヒューマンに入学してまだ1年目でしょう。今年の就職はムリかなと思ってましたから。

**星野** 爆発的に嬉しかった（笑）。僕の場合、結果の連絡があったのは最終面接を受けてから丸1日後。最初の日は学校を休んで、一日中電話の前でウロウロしていた。2日目は、もう焦っていましたね。

**■■** 入社後の仕事は決まっているの？

**星子** ヒューマンで専攻した3Dグラフィックスをやると思いますが、具体的にはまだ。星野くんはプログラミングだよね。

**星野** ええ。僕もプログラマーとだけ。でも、憧れの開発ですからテーマにはこだわっていません。

**■■** 星子くんは4大を卒業してからの入学でしょう。ヒューマンを選んだ理由は？

**星子** 僕は大学で4年間、映像関係を勉強しました。そこで、卒業制作のプレゼン用CDを作るために、初めてMacの3D制作ソフトにさわったんですね。それがすごく面白くて、もっと勉強したいと思った。本格的に勉強できるところと、探したのがヒューマンです。普通の学生より年齢が上でしょう。僕は全然、気にならなかったけど、先生の方が気をつかってくれた（笑）

**星野** ヒューマンはやさしい先生が多いから。

**星子** 授業には厳しいけどね。それに、先生と生徒の距離が、いい意味ですごく近い。大学に比べて、はっきり目的をもって勉強している人が多いですね。

**■■** ヒューマンの抜群の就職率の秘密はどこにあると思う？

**星子** 技術もそうですが、ゲーム開発とは何か。プロになるとはどういうことか、ハッキリ理解できる点だと思います。実際に開発をしている人が教えてくれるから、明確にわかる。あと、授業はMacでしょう。半年でやりたいことができる力がつくとは正直いって思っていませんでした。

**星野** 手っとり早くノウハウが身につけられることかなぁ。僕も入学まではコンピュータにさわったこともなかったのに、気がついたらいつの間にかパソコンができるようになっていた。それも現場の実践的なノウハウを教えてもらえたからでしょうね。あと、卒業生に第一線で活躍している人が多いのもプラス。貴重な情報をいろいろ得られます。

**■■** そう。裏話まで含めて、ね（笑）

**星子** ヒューマンの学生は、学校にいる時間が長いという評判だけど？

**星子** 時には徹夜もありましたね。でも、自発的にやっているから苦にならない。個人的には集中できる夜の方が好きですね。

**星野** 僕は最近、家にパソコンを入れたから3時には帰っちゃう。

**■■** 最後に、これからの夢を一言ずつ。

**星野** 売れるゲームを作ること。ジャンルにはこだわらず、ヒットを飛ばしたいと思っています。

**星子** 大学で勉強したもの、ヒューマンで学んだもの、そしてこれから会社で得るものを総合して、3D映画を作りたいですね。その意味では、これからが本当の勝負かな。会社で認められる人間になるために、精一杯仕事にぶつかっていくつもりです。

### 制度 ヤル気があれば「会社」も作れる 注目の「創業者支援制度」

「ドラクエⅣ」や「ストリートファイター2」等々。最近、売れているゲームにはヒット作の続編が目立つ。ゲームタイトル



学生の作品例。作品を発表する機会に恵まれているのもヒューマンならでは。優れたアイデアを商品化するプロジェクトまである。


卒業制作ではゲームを丸ごと一本つくる。プログラム・グラフィック・サウンドの各コースの学生がチームを組み、得意技を発揮する。


「1人2台」の環境で、ゲームづくりのすべてを学ぶ。

が氾濫しているなか、ゲームメーカーもリスクを回避するため、新作ゲームの開発には慎重な姿勢だ。また、会社組織によるチーム制でのゲーム開発では、個人のユニークな発想が企画として採用されにくくなっていることも事実である。

そこでヒューマンでは、「ゲームへのこだわり」とやる気、そして実力のある若者を応援しようと95年春、「創業者支援制度」を発足した。これは自ら会社を設立して、エンターテインメントソフトを開発したいという人に、一定額の開業資金を援助し、開発機材などを一部無償で貸与するほか、経営をプロジェクト管理、技術的アドバイスまで提供するという画期的な制度だ。

第一期の発足会社は2社で、どちらも平均年齢21歳の若さとパワー、斬新な発想力が売り物だ。現在、第二期発足会社に応募された「事業計画書」を審査中で、4月にはまた新たな“創業者”が誕生する見込みだ。第一期発足会社のソフトがリリースされるというから、こちらも楽しみ。業界に“ヒューマン旋風”が巻き起こる日もそう遠くないかもしれない。

## 海外留学 カナダの著名スクールと提携 海外留学制度がスタート

95年、ヒューマンはカナダの著名な学校「ディジペン・アプライド・コンピュータ・グラフィックス・スクール」（以下・ディジペン）と提携を結んだ。

ディジペンは、1988年からコンピュータ・グラフィックス・アニメーションを教えており、北米のゲーム業界に最新のテクノロジーを提供している学校として定評がある。今回の提携により、優秀な学生は同校の3Dコンピュータ・グラフィックス&アニメーション課程かビデオ・ゲーム・プログラミング課程に留学する道が開けた。ヒューマンで基礎をしっかり学び、海外の発想力や先端技術を吸収すればコワイものはなし。ディジペンとの提携でヒューマンへの注目度は、一段と上昇しそうだ。

## カリキュラム 96年4月、「インターネット」の講義開講

ヒューマンのポリシーは、「自学・自育・自創」。企画から制作、プロジェクト運営まで、ゲームづくりのすべてを学べるカリキュラムは、学生のヤル気と自主性をベースとしている。母体がゲーム開発会社というメリットを活用して、講師陣には、開発スタッフを起用。本物のプロの発想力、技術やノウハウを身近に学べる点も好評だ。「自育・自創」の実践中心だから「教えてもらおう」的発想の学生には厳しいかもしれない。でも、受け身で開発の仕事ができるはずはないのだ。

95年に3Dポリゴンを学ぶ3Dグラフィックス課程を創設したように、最先端の分野を積極的にカリキュラムに採り入れる姿勢も、ヒューマンの特徴だ。いま学生の関心を集めているのは、この4月からスタートする「インターネット」の授業。全員がアクセスできる環境が着々と整いつつある。ちなみに、ヒューマンはインターネットで様々なホットニュースを提供するホームページを提供している。ちなみに、アドレスは「http://www.human.co.jp」。興味のある方には、アクセスをおすすめしたい。


校舎

## DATA

**学科**

| 学科 | 学科のポイント |
|---|---|
| **マルチメディア・エンタテイメント課程（2年制）** | |
| プログラムコース | 新世代機に対応。C言語の講義を重視 |
| グラフィックコース | デッサンからゲームグラフィックスまで広く学ぶ |
| サウンドコース | DTMからMIDI、効果音まで幅広く挑戦 |
| **マルチメディア3Dグラフィックス課程（1年制・2年次選択制）** | |
| 1年制 | 95年新設。3Dポリゴングラフィックスの基礎を集中的に学ぶ |
| 研究課程（2年次） | より高度な3Dポリゴングラフィックス制作について学ぶ |
| **ゲーム制作研究課程** | |
| 3年次・選択制 | 3Dプログラミングを学習し、3Dポリゴンの ゲームをプロジェクトチームで制作。商品化レベルが目標 |

**授業料**
マルチメディアエンタテインメント課程／初年度135万円、2年次125万円
マルチメディア3Dグラフィックス課程／初年度165万円、研究課程／140万円
ゲーム制作研究課程／80万円

**願書締切り**
1996年3月29日(金)

**卒業制作発表会**
3月15日（金） 武蔵野公会堂
※発表会にご招待します。希望者は3月8日までに電話でお申込みください。

**交通**
JR中央線・京王井の頭線吉祥寺駅中央口下車、徒歩10分。または西武バス4、5番のりば「女子大入口」下車徒歩0分

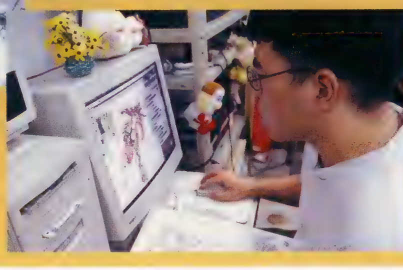
**問い合わせ**
☎0120-37-9898
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12

## 代々木アニメーション学院

# しっかり・楽しく・マルチに学び 即戦力で活躍できる、プロをめざす



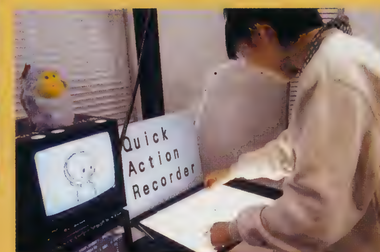
伝統的な色彩技術もしっかり習得。「両方の技術」を身につけているので就職には絶対有利だ。



業界の動きを先取りする「デジタルペインティング」の授業。コンピュータは、デジタル・アーチストに欠かせない道具だ。



デッサン力はアニメーターの基礎体力。1年次は徹底的に描く力を鍛え上げる。




最先端の機器を使って、キャラの「動き」をつくる感覚と技能をゲーム気分で身につける。

**ポイント！**

「アニメの代々木」として知られるクリエーター専門学校の草分け。「プロ養成」をめざし、関連分野の知識や技術をマルチに修得できるカリキュラムは定評がある。就職率も97・74％と好調。また、コンピュータ技術や最新システムを積極的に採用。近未来型のアニメづくりを実践している。

### 学科 人間が描けてこそ、プロ。デッサンと先端技術で実力を養う

トトロやナウシカからドラエモンやちびまる子まで、アニメ作品とそのキャラクターは多くの人に愛されている。子供の頃、大好きだったキャラを言えば年代がわかるといわれるほど、歴史と伝統をもつ日本の文化だ。代々木アニメーション学院（YAG）アニメーター科は、このアニメの原画や動画を作成したり、登場するキャラクターのデザインをするプロを養成する学科。「絵」が基本だけに、1年次は描画力を徹底的に鍛え上げる。

「デッサンの授業を週1回、1年間続けます。特に力を入れているテーマは人間。人間が描ければ何でも描けるんです」（アニメーター科講師・林隆文先生）

アニメには、"ポーズ"から"ポーズ"へ絵でつなぐ「中割り」という独特の工程がある。キャラが滑らかに動くかどうかは、中割りの動画技術にかかっているのだ。そこでYAGは技術力アップのために、QAR（クイックアクションレコーダー）というハイテク機を15台導入している。QARの特徴は、描いた動画をビデオカメラで取り込み、その場で動きが確認できること。完成した絵を一枚ずつ撮影していたこれまでの方法に比べ、勉強の効率もぐんと上昇するわけである。

「Macによる作画の授業も本年度から本格的に始めます。アニメーターがCGを使いこなせるようになれば、CGのキャラの動きはもっと生き生きしてくる。業界の動向を先取りする画期的な試みです」（林先生）

YAGを知らなければモグリといわれるほど、同学院のアニメーター科は優秀な卒業生を送り出してきたし、作画監督に原画制作に活躍中の人も大勢いる。最先端のシステムや技術の導入で、「アニメのYAG」はなお一層、パワフルになるに違いない。

### 学科 アニメに命のぬくもりを与える「仕上げ」7年前からMacを導入

アートとしてコレクションしている人もいるほど人気の高いセル画づくりを、専門的に学ぶのがデジタルペイント・アーチスト（仕上げアート）科だ。

線で描かれた動画が彩色された瞬間、華麗なアニメの世界が開けてくる。業界でフィニッシュワークと呼ばれる仕上げは、キャラクターをはじめ作品に登場するさまざまなものに命のぬくもりを与える仕事、といえるかもしれない。

それだけにプロになるためには、色彩効果などに関する専門知識や美術的なセンス、そして確かな技術が要求されるのだ。同学科のカリキュラムは、動画トレースや彩色、色指定、エアブラシなどの技術はもちろん、作画や撮影など関連部門の基本的な知識と技術を学ぶ点に特徴がある。これもプロを育てるため。制作過程をトータルに学べるから「現場に即、通用する」実力が養えるのだ。

もう一つ注目したいのは、アニメーター科と同様、将来のアニメ制作過程の変化を見越してコンピュータによるペインティング技術に力を入れていることである。

「当学科では7年前からマッキントッシュによるコンピュータ彩色を採り入れていて先駆的立場にありますが、業界でもやっとデジタルアニメに本腰を入れ始めてきた。当校の学生は両方の技術をもっているので有利ですね」（講師・岡野先生）

### 学科 超業界級のシステムを駆使しマルチ・オペレーターをめざす

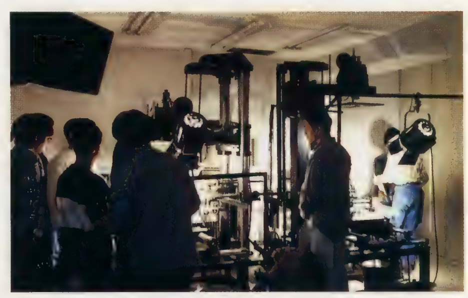
「空き時間に機材を使わせてください」。YAGのアニメAVオペレーター科には、アニメ制作会社からこんな依頼がよく飛び込んでくる。それもそのはず、同学科にあるアニメ撮影用の機材やシステムは100％プロ仕様。なかには日本ではまだ1～2台しかない、というものも少なくないのだ。

例えば、いま業界から熱い注目を浴びている「LDアニメ撮影システム」もその一つだ。これは、レーザーディスクの導入によるエレクトロニクス画像のコマ取り装置。撮影された画面をリアルタイムにモニターでチェックしてLDに記録、その場でアニメ作品ができるというスグレモノである。コマ撮りが不可欠なアニメの性格上、100年前の「映画づくりシステム」を踏襲せざるを得なかったアニメ制作技術が、一気に未来型システムへ飛躍する日も近いということだ。しかもこのシステムは、YAGアニメAVオペレータ科の先生方が中心になって開発したもの。同学科の先見性や技術レベルの高さを物語っている。

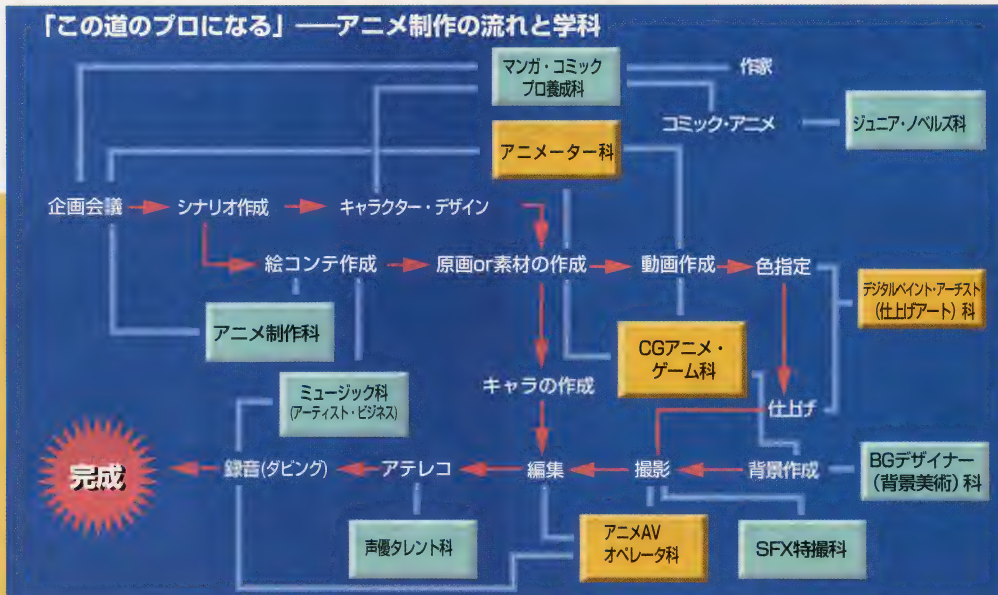
アニメAVオペレータ科のもう一つの特徴は、時代の流れに対応できる本物のプロ、「マルチな技術と知識をもつオペレーター」の育成を主眼としていることだ。1年次にはアニメ撮影からVTR撮影・編集、CG、SFX、音響クリエイトまで幅広い分野の基礎を学ぶ。2年次には、撮影・編集・音響の各専門分野に進むというカリキュラムに、同学科のポリシーが明確にあらわれている。最先端の機材を使いこなし、マルチな技術を身につけ



YAGのアニメ撮影・編集機材は、100％プロ仕様。業界人もうらやむ環境だ。



撮影した画像をリアルタイムにチェック、アニメづくりの未来を実践する「LDアニメ撮影システム」。YAGで開発したスグレモノだ。






CGアニメゲーム科の目標はCGアーチスト。Macを使いこなして2D、3D、CGムービーと幅広く学習。



絵と音のつなぎ方も知っておきたい知識。アニメAVオペレーター科では映像制作に関わる基礎分野をマルチに学ぶ。

た学生たちは今後、各方面で業界をリードしていくに違いない。

学科

## 技術・感性・資格。21世紀業界人の"条件"をクリア

CGアニメ・ゲーム科は、いま人気急上昇中のコンピュータゲームのCGアーチストを養成する学科だ。最近、CGのグラフィックデザインを学べる学校も増えたが、YAGのCGアニメ・ゲーム科はすでに10年の歴史をもつパイオニア。文部省認可CG－ARTS協会の認定校として「画像処理技能検定CG部門」（CG検定・文部省認定）と「パーソナルコンピュータ利用技術検定」（通産省後援）の2つの公認資格が取得できるようなカリキュラム編成をしている。

資格取得用のカリキュラムというと固い感じだが、CGアニメ・ゲーム科の授業はYAGの他の学科と同様、「しっかり・楽しく・マルチに学べる」ことが魅力。ゲームの企画からキャラデザイン、アニメイト、プログラミングの基礎などなど、ゲームづくりの工程にそってキチンと学べるのだ。なかでも中心であるグラフィックデザインは、デッサンなど描画の基本から2D、3D、CGムービーへと幅広く挑戦する。また、イメージトレーニングや知的所有権など、時代の流れに呼応した講座も積極的に採り入れている点も見逃せない。

技術と感性をしっかり磨いた上に、資格があれば鬼に金棒。CGアニメ・ゲーム科の卒業生たちはゲーム業界だけにとどまらず、それぞれの個性や適性を活かしてアニメ制作プロダクションやCF・SF特撮映画会社、TV番組制作プロダクションなど多彩な分野で活躍している。アニメとコンピュータ・ゲームがクロスオーバーした新ジャンルが確立されてきたいま、「描けて・動かせて・オペレートできる」人材への期待は高まる一方だ。

トピックス

## チームワークでアニメづくり「お小遣い付き」も魅力

14の専門学科をもつYAGでは、学生同士の交流による「自主制作」（制作実習）が活発に行われている。アニメを例にとると、まず関連全科の学生が集まって企画会議を行う。テーマが決まったら、アニメ制作科はシナリオや絵コンテを作り、アニメーター科の学生が原画・動画を描く。そして仕上げアート科が彩色し、アニメAVオペレーター科が撮影や編集をする。声優タレント科の学生がアテレコを、ミュージックの2科が音楽を担当する、といった具合。その上、優秀な作品はビデオとして市販されるから、著作権収入を得ることも可能だ。楽しみながらアニメ制作の全プロセスを体験できる上にお小遣いまでもらえる「自主制作」は、学生に大人気だ。

制度

## 安心・快適な学生生活をしっかり、暖かく応援する

YAGには学生を応援する制度がたくさんある。なかでも人気が高いのが「希望者は全員OK」の専用寮と、健康をサポートする「YAGホーム・ドクター24」だ。

YAGの専用寮は、各室バス・トイレ、エアコン付きなのに、入寮時の費用は年間32万円で、実質の室料は年21万円。うち保証金の7万円は退寮時に返還してもらえる。おまけに就職した卒業生は在校生と同費用で2年間住むことができる。

「YAGホーム・ドクター24」は、電話で健康・医療の相談ができるシステム。32名の専門医と42人の看護婦さんが24時間・年中無休で親身にアドバイスしてくれる、いざという時に本当に頼りになる制度だ。

# DATA

**学科**

| 学科 | 学科のポイント |
|---|---|
| アニメーター科（2年制） | 基礎力と先端技術力を重視。原画・動画のプロを養成する。 |
| デジタルペイント・アーチスト（仕上げアート）科（1年制） | セル画制作のノウハウとコンピュータ彩色を修得する。 |
| アニメAVオペレーター科（2年制） | 撮影から音響、先端映像技術までマルチオペレーターをめざす。 |
| CGアニメ・ゲーム科（2年制） | CGアニメ、ゲームの実力派グラフィックデザイナーを育てる。 |

その他の学科／マルチメディア・クリエーター科、アニメ制作科、BGデザイナー（背景美術）科、声優タレント科、マンガ・コミックプロ養成科、ジュニア・ノベルズ科（各1年制）、ビジュアル・イラスト科、SFX特撮科、ミュージックアーティスト科、ミュージックビジネス科（各2年制）があります。
※当学院は、東京（4校）・大阪・名古屋・福岡・広島・仙台・札幌・大宮の計11校あります。学校によって学べる学科が異なりますので、詳しくはお問い合わせください。

**授業料** アニメーター科／初年度90万円、2年次69万円、CGアニメ・ゲーム科／初年度92万円、2年次71万円、デジタルペイント・アーチスト（仕上げアート）科／90万円、アニメAVオペレーター科／初年度92万円、2年次71万円。アニメ制作科・BGデザイナー（背景美術）科／各90万円、SFX特撮科／初年度92万円、2年次71万円、ビジュアル・イラスト科／初年度90万円、2年次69万円、声優タレント科・マルチメディア・クリエーター科／92万円、マンガ・コミックプロ養成科、ジュニア・ノベルズ科／各84万円、ミュージックアーティスト科、ミュージックビジネス科／各初年度92万円、2年次71万円（いずれも教材費を除く）

**願書締切り** 1996年3月末日（定員になり次第、締切ります）

**学校見学** 随時。電話で予約の上、ご来校ください。

**交通** （東京校）JR山の手線代々木駅徒歩3分

**問い合わせ** ☎0120−310−042
〒151　東京都渋谷区代々木1-20-3-JG-2（東京校本部）

## 東京ゲームデザイナー学院

# 目的は、本物のプロを育てること 辛口の教育方針で「伝説の学校」をめざす



「人の真似をしない」が大原則。どの表情も真剣だ。



評判を聞きつけて、学生数は急増中。友情の輪が将来の人脈につながる!?



目標は「丸ごと一人で作れる」ゲームデザイナーだから深く、広く学ぶ。

**ポイント**

本格派のゲームデザイナー養成をめざす独立系スクール。「技術」と「独創性」を重視した独自のカリキュラムと「1期生が大手に就職」の実績で、業界からも注目を浴びている。授業は密度も質も高く、自主性を尊重。やや厳し目だが実力は確実につく。

**ポリシー**

### 一人で1本ゲームを作れる本格派志向のスクール

東京ゲームデザイナー学院は創立2年目の若い学校だが、本格的なゲームデザイナーをめざす若者の注目を集めている。

「OSを作る授業があるように、プログラミングからサウンド、グラフィックなどすべてにわたって細かく教えてもらえる。そこが他校にない魅力でした」と、2年生のA君。同校が目的とするレベルは、「一人でゲームが丸ごとつくれること」。ゲーム制作の現場では共同制作が普通だが、それがゲームの個性を弱めている面も否定できない。

「業界が21世紀に大きく伸びるためには、独創的で本当に面白いゲームがどんどん出てこないと。それを実現できる本格的なゲームデザイナーをたくさん育てたい。業界の"伝説の学校"になることが夢です」（斉藤隆徳校長）

**カリキュラム**

### 1期生が大手に就職 未経験者がプロに育つ

この3月卒業する1期生のI君は、大手ゲーム会社に就職が決まった。卒業制作で作ったゲームを評価されてのこと。入学まではまったくコンピュータ経験がなかったI君が、2年間でみるみる実力を付けたということだ。事実、同校のカリキュラムは「技術」と「独創性」が2本柱。技術を例にとると、ゲームづくりの基本であるプログラミング教育に力を入れている上に、「AI理論」や「通信制御」など他校にはあまりみられない講義も行われている。これも今後のゲーム環境の変化を予測してのもの。次世紀に通用する本物のプロを育てようという同校の情熱が、ここにも感じられる。

一方の「独創性」の重視は、「好きな作品を自由に作る」授業にあらわれている。テーマにはほとんど制限がないため、学生が自分のアイデアを好きなように試したり、組み込んだりできる。例えば、1カ月足らずで作ったアクションゲームなのにゲーム中に背景がスクロールする、など作品の質もアイデアもなかなかのもの。「模倣はダメ」の教育方針が、自由な発想が伸び伸びと育つ校風につながっているのだ。

**授業**

### 例えば、夏休みは1週間。遊び気分では通用しない。

「本物のプロ」をめざす学校だけあって、授業は結構、厳しい。夏休みは1週間だし、卒業制作でA評価を取らないと卒業証書はもらえない、といった具合だ。「何となく好きだから」という甘えた気持ちでは、ついていくのに骨が折れるかもしれない。その分、しっかり目標をもって勉強すれば成果は大きいはず。真剣に課題に取り組む学生の表情には、「伝説の学校は自分たちで作る」という気概があふれていた。



「伝説の学校」は、ここから始まる。

## D A T A

**学科**

| 学科 | 学科のポイント |
|---|---|
| ゲームデザイナー養成講座1年コース | ゲーム制作の一連の流れを1年でマスターする |
| 2年コース | ゲームデザインからプログラミングまでじっくり学ぶ |
| 3年コース | 高度で未来的な技術も合わせて修得する |
| ゲームアーティスト養成講座（1・2・3年制） | ゲームコンピュータグラフィクス<br>ゲームキャラクターデザインコースの2コース |
| ゲーム企画・シナリオライター養成講座（1・2・3年制） | ゲーム企画・ゲームシナリオコースの2コース |
| サウンドクリエーター養成講座（1・2年制） | 作曲・サウンドドライバ作成・総合の3コース |
| Mac−マルチメディア映像クリエーター養成講座（週2回） | サウンドクリエーター・マックプログラミングの2コース |

その他の講座／ゲームデザイナー養成講座には全日制の他、週2回の単科コース・土曜日週1回の単科コースも開催。通信講座もあります。

**授業料** ゲームデザイナー養成講座（1年制コース／120万円、2・3年制コース／初年度100万円次年度以降95万円）
ゲームアーティスト養成講座（各コースとも初年度105万円、次年度以降105万円）
ゲーム企画・シナリオライター養成講座（各コースとも初年度95万円、次年度以降95万円
＊各講座とも分割払い制度もあります。

**願書締切り** 1996年3月29日

**学校見学** 電話予約の上、随時

**交通** ＪＲ代々木駅徒歩7分

**問い合わせ** ☎03（3370）2720
東京都渋谷区代々木3-55-28 〒151

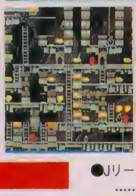
# アイ信 マルチメディア館通信販売

**電話一本、予約OK、即発送!! マルチメディア館**

アイ信マルチメディア館はSファミコン、次世代機パソコン、CD-ROM、輸入物とあらゆるジャンルのソフトハウスです。"どこを探してもない"なんていうソフトもひょっとしたらあるかも。

## サターン

### ロードランナーレジェンドリターンズ



**特価 ¥5,220**

あの名作『ロードランナー』が帰ってきた！邪魔な敵は穴を掘って埋めてしまえ！（自分で埋らないようにね）

**新作ソフト**

●松方弘樹のワールドフィッシング……特価¥5,220
●麻雀狂時代〜コギャル放課後編〜……特価¥7,920
●提督の決断 II……特価¥9,720
●Wizard's Harmony……特価¥4,410
●プロ麻雀 極S……特価¥5,220
●必殺パチンココレクション……特価¥6,120
●ガーディアンヒーローズ……特価¥5,220
●サイベリア……特価¥5,850
●ストリートファイターZERO……特価¥5,220
●四柱推命ピタグラフ……特価¥5,220
●DEATH MASK……特価¥7,920
●空想科学世界ガリバーボーイ……特価¥6,120
●ザ・ホード……特価¥5,220
●ロードランナーレジェンドリターンズ……特価¥5,220
●ヴァンパイアハンター……特価¥6,120
●Jリーグプロサッカークラブを作ろう……特価¥6,120

**人気ソフト**

●ゴジラ 列島震撼……特価¥5,220
●テーマパーク……特価¥5,220
●バーチャレーシング セガサターン……特価¥5,220
●機動戦士 ガンダム……特価¥6,120
●真・女神転生デビルサマナー……特価¥6,120
●結婚〜Mariage〜……特価¥6,750
●ダライアス外伝……特価¥5,220
●バーチャコップガンセット……特価¥7,020
●闘神伝S……特価¥5,220
●X-MAN……特価¥5,220
●ギャラクシーファイト……特価¥5,220
●プリンセスメーカー2……特価¥7,020
●バーチャファイター2……特価¥6,120
●峠 KING THE SPIRITS……特価¥5,220
●ドラゴンボールZ 真武闘伝……特価¥6,120
●野茂英雄 ワールドシリーズ ベースボール……特価¥5,220
●ハングオン GP'95……特価¥5,220
●セガラリーチャンピオンシップ……特価¥5,220
●クロックワークナイト ペパルーチョの福袋……特価¥5,942
●ぷよぷよ通……特価¥4,080
●メタルファイターMIKU……特価¥5,780
●湾岸デッドヒート……特価¥5,942
●レイヤーセクション……特価¥4,932
●ウイングアームズ〜華麗なる撃墜王〜……特価¥4,930
●ワールドアドバンスド大戦略……特価¥6,630

**ハード・周辺機器**

●セガサターン本体……特価¥31,800
●パワーメモリー……特価¥4,400
●バーチャスティック……特価¥4,100
●コントロールパッド……特価¥2,200
●シャトルマウス……特価¥2,400
●S端子ケーブル……特価¥1,600
●ムービーカード……特価¥18,000
●フォトCDオペレーター……特価¥3,500
●電子ブックオペレーター……特価¥3,500
●ファイティングスティックSS……特価¥5,100

サターン本体の価格は電話にてお問い合わせください

## 3DO

### 王国のグランシェフ



**特価 ¥5,220**

業界初！料理のレパートリーが増えるRPG

### ときめき麻雀パラダイス 〜恋のてんぱいビート〜



**特価 ¥6,120**

5人の美少女を相手に繰り広げられる熱き戦いが始まる。

**人気ソフト**

●プロ野球バーチャルスタジアム……特価¥7,500
●物知り自遊学〜小倉百人一首編〜……特価¥6,700
●ブラッドエンジェルス……特価¥5,000
●プロスタジアム……特価¥5,000
●キャスパー……特価¥5,800
●サイベリア……特価¥5,800
●The Tower……特価¥5,800
●レインドロップ……特価¥5,000
●Defcon 5……特価¥5,800
●誕生……特価¥6,700
●ロイヤルプロレスリング……特価¥7,500
●Auto Bahn Tokio……特価¥5,800
●ファイナルロマンス2 HYPER EDITION……特価¥6,700
●デイドラス……特価¥8,400
●お姉さんといっしょ！着せ替えパラダイス……特価¥5,800
●ブルー・シカゴ・ブルース……特価¥5,800
●卒業 II SPECIAL……特価¥6,700
●パズルボブル……特価¥5,800
●ソード＆ソーサリー……特価¥5,440
●パーフェクトワールド……特価¥4,720
●Jリーグバーチャルスタジアム'95……特価¥5,000
●DOOM 2……特価¥5,000
●ストリートファイターIIX……特価¥3,980
●サムライショウダウン……特価¥3,980
●スターブレード……特価¥3,980
●信長の野望 覇王伝……特価¥4,730
●幽遊白書……特価¥3,980
●ウイニングポスト……特価¥4,780

**ハード・周辺機器**

●FZ-10（3DO本体）……特価¥29,800
●コントロールパッド……特価¥3,100
●3DOマウス……特価¥4,000
●デジタルスティックコントローラー……特価¥6,300
●ゲーム対応ステレオヘッドホン……特価¥8,700
●6ボタンコントロールパッド……特価¥2,300
●メモリーユニット……特価¥9,000
●ビデオCDアダプター（FZ-10用）……特価¥18,000
●ビデオCDアダプター（FZ-1用）……特価¥18,000

ここに記載されていない3DOソフトもお取り扱いしていますのでお気軽にお電話にてお問い合わせください。

## SFC

### ダービースタリオン96



★アスキー

**定価 ¥12,800**

すっかりおなじみの競争馬育てシミュレーションがサテラビュー対応で登場。なくてもももちろん遊べます。

**新作ソフト**

●G・O・D〜目覚めよと呼ぶ声が聞こえ〜……定価¥11,400
●スーパーファミスタ5……定価¥7,980
●鮫亀（サテラビュー対応）……定価¥8,980
●実況パワフルプロ野球3……定価¥9,980
●ダービースタリオン96（サテラビュー対応）……定価¥12,800
●あかずの間……定価¥9,800
●美少女戦士セーラームーンSUPERS全員参加!!主役争奪戦……定価¥10,800
●星のカービィスーパーデラックス……定価¥9,800
●Jumpin Derby……定価¥9,800
●美少女レスラー列伝〜ブリザードYuki乱入〜……定価¥12,800
●レナス2 封印の使徒……定価¥11,400

新作の価格は安すぎて表示できませんお電話にてお問い合わせ下さい。

**人気ソフト**

●スーパードンキーコング2……特価¥7,980
●風来のシレン……特価¥8,250
●TECMO SUPER BOWL III……特価¥8,950
●大爆笑人生劇場 ずっこけサラリーマン編……特価¥6,850
●ざくろの味……特価¥8,250
●月面のアヌビス……特価¥8,250
●プリンセスメーカー……特価¥6,970
●天外魔境ZERO……特価¥8,250
●テーマパーク……特価¥7,780
●イースV……特価¥8,950
●すーぱーぷよぷよ通……特価¥5,800
●スーパーファイヤープロレスリングX……特価¥8,450
●スーパー桃太郎電鉄DX……特価¥7,980
●パズルボブル……特価¥5,480

## CD-ROM他



**PHANTASM** W／W95 ¥8,300



**カンタムゲイト2** W ¥8,300

●いきなり最終回（石ノ森章太郎）（H）……特価¥4,000
●富士山（H）……特価¥3,000
●水口博也 シロナガスクジラを追って（H）……特価¥3,000
●SHOCK WAVE ASSAULT（W95）……特価¥6,600
●SHOCK WAVE ASSAULT（M）……特価¥6,600
●世界の車窓から2 中国編（W）……特価¥5,700
●ELFIN LIGHT（M）……特価¥8,300
●メモリアルキャンディーズ（M）……特価¥7,300
●メモリアルキャンディーズ（W）……特価¥7,300
●モロッコ（H）……特価¥3,000
●ジャーニーマンプロジェクト2（W）……特価¥8,300
●おうちがいちばん（W）……特価¥4,900
●世界の飛行機（W）……特価¥4,900
●DOOM 2 FOR WIN95（W95）……特価¥8,300
●インディージョーンズ アトランティスの秘宝（M）……特価¥8,300
●KING'S QUEST 2（W）……特価¥8,300
●新世紀エヴァンゲリオン Cディスク（H）……特価¥5,700
●CDシングル大集合 Vol.2（W）……特価¥2,800
●パチンココレクション（W）……特価¥10,000
●バーンズ・コレクション（W）……特価¥7,400
●バーンズ・コレクション（M）……特価¥7,400
●英雄伝説マテリアルコレクション（W95）……特価¥4,900
●ママうたおう！3（H）……特価¥3,300
●ママうたおう！4（H）……特価¥3,300
●PHANTASM（ファンタズム）（W）……特価¥8,300
●カンタムゲイト 2（W）……特価¥8,300
●ヴィジョナリィ（W95）……特価¥5,700

## 今月の㊕注目ソフト

**No.1 ADV DEATH MASK** SS 特価¥7,980 限定15本

**No.1 注目RPG 王国のグランシェフ** 3DO 特価¥5,220 限定15本

**No.1 ホラー PHANTASM** W 特価¥8,300 限定15本

●このコーナーのソフトは数に限りはあります。お求めの際は、必ずお電話で在庫の確認をお願いします。

## 特報

アイ信マルチメディア館が装いも新たに…春が来た

### "3月吉日再オープン!!"

**リフレッシュ館内**

2F ゲームROMコーナー
3F 一般ROMコーナー
4F アダルトROMコーナー

**びっくりオープニングセール敢行!!**

☞ ひとつだけ教えちゃう！セールの中味

◎新品商品をなんと500円の価格から販売するらしい

この他、多数のイベントがあります。ぜひご来店ください。

## 予約受付中

| | | |
|---|---|---|
| 3月13日 | ●ウルトラマンと英語ではなそう（M／W） | ¥6,500 |
| 3月15日 | ●スーパーウイングコマンダー（M） | ¥8,800 |
| 3月予定 | ●ブラックゾーン（M） | ¥9,800 |
| 3月8日 | ●空想科学世界ガリバーボーイ（SS） | ¥6,800 |
| 3月15日 | ●タイタンウォーズ（SS） | ¥5,800 |
| 3月予定 | ●レボリューションX（SS） | ¥5,800 |
| 3月1日 | ●DOOM（SF） | ¥12,800 |
| 3月9日 | ●スーパーマリオRPG（SF） | ¥7,500 |
| 3月予定 | ●魔装機神スーパーロボット大戦外伝（SF） | ¥9,800 |

表示価格は定価です。販売価格は電話にてお問い合わせください。

●SF／スーパーファミコン●SS／セガサターン●PS／プレイステーション●3DO／3DO●FX／PC-FX●PCE／PCエンジン●W／Windows●M／Macintosh●H／HYBRID●P／Photo CD●V／Video CD●98／98●D／DOS 予約受付中の表示価格はすべて定価です。販売価格は電話にてお問い合わせください。また、価格は予定ですので変更する場合がありますのでその際はご了承ください。

## ニューヨーク流リラックス




全米マスコミが注目している家庭用リラクゼーションマシン日本上陸！

●ボイジャー ギャラクシー 定価￥28,000（税別）
●ボイジャーXL 定価￥49,800（税別）

光と音で脳波をコントロール…。「ボイジャーXL」は、アメリカのシネティックシステムズ社が開発した音と光の装置"スレッド「マインドラボ」「エスプリ」をベースに、Dr.フランク博士、Dr.レイマー、Drトーマスの3名を中心に17名の専門家（脳神経学・精神療法医師・神経言語学プログラマー、催眠術療法医師、5〜10年以上病院と研究機関でスレッド（電子機器）を研究・利用した人々）がシネティック社と協力して50のプログラムを開発・搭載したものです。また、「ボイジャーギャラクシー」は「ボイジャーXL」の基本性能そのままに、プログラムを厳選しコンパクトに凝縮した普及バージョンです。

**こんな効果が期待できます!**

ストレス解消 瞑想補助
気分転換 快眠
時差ボケ解消 学習力促進
リラックス etc…




ボイジャーに関する資料請求をお受けしております。右記の住所まで…。

## 通販部

**これらの他にも、もちろん、全フロア在庫がいっぱい！ご来店大歓迎、とにかくお電話下さい!!**

※掲載以外のソフトも常時入荷しています。「CD-ROM総合カタログ」（1000タイトル以上）を無料にてお配り致しておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

**お申込み方法** タイトル名・メーカー名・金額・形式（Mac、Windows等）住所・電話番号・氏名・年令・生年月日とお読みになった雑誌名を明記の上、下記のいずれかの方法でお申し込みください。

**送料** ※東京都・埼玉県・神奈川県・千葉県…￥500 ※群馬県・栃木県・茨城県・東北地方・中部地方・近畿地方…￥1000 ※北海道・九州地方・中国地方・四国地方…￥1500 ※沖縄・離島…別途料金（直接電話にて確認して下さい）

**現金書留** 上記の必要事項を別紙に明記し、商品代金と送料を同封の上、お申し込みください。折り返し商品をお送りいたします。

**銀行振込** 〈振込先〉富士銀行 池袋西口支店普通2544164「株式会社 アイ信」振り込む前に必ず上記の必要事項を電話かハガキでご連絡ください。ご入金が確認され次第、お送りいたします。

**代金引換** ハガキ又は電話で、必要事項をご連絡ください。折り返し商品をお送りいたします。商品代金＋手数料（700円）＋送料と引換に商品をお受け取りください。

●商品到着後の返品は不良品以外ご遠慮下さい。
●表示価格は全て税込みです。
●価格は予告なく変更されることがおりますのでご了承下さい。




お申し込み・お問い合わせは マルチメディア館のフリーダイヤル
全国どこからでも通話料無料です。
受付時間10:00AM〜8:00PM 年中無休

フリーダイヤル 0120-553-701（ゴーゴーミ ナマルチ）

〒171 東京都豊島区西池袋1-22-4

資料請求券 寿現夢 ③

# じゅげむ HIT GAME Ranking

'95 12/16〜'96 1/15

「じゅげむHIT GAME RANKING」に掲載のデータは、マジカルガーデングループ57店舗及び株式会社ソフマップ東京秋葉原店・大阪日本橋店のご協力のもと、じゅげむ編集部で独自に作成したものです。

売れに売れてるこのソフト

クリエイター達の『本気』を感じる充実したソフトをドーゾ!!



## プレイステーション Top10

### 1位 闘神伝2

●タカラ
●95年12月29日
●格闘
●5800円
●CD - ROM
★前回ー
★初登場



**斬れ蹴れ明日へオーバードライブ**

独自の方向性で話題を呼んだ『闘神伝』の続編。新システム「オーバードライブゲージ」を搭載しさらに白熱。とにかく個性的な必殺技にはインパクトがあり、エリスの「キスキスキッス」やソフィアの「ラブシャワー」とどめはカオスの「邪道ウェーブ」かな？

### 2位 ストリートファイターZERO

●カプコン●95年12月22日
●格闘●5800円
●CD - ROM
★前回ー★初登場



おなじみ『ストⅡ』シリーズの最新作が登場。友情合体「ドラマティックバトル」で怒濤の68HIT コンボをねらえ！　チェイサー！

### 3位 リッジレーサー レボリューション

●ナムコ●95年12月３日
●スポーツ& レース●5800円
●CD - ROM
★前回１位★登場２回



タイムアタックは熱いけど隠しカーばかり使わずに、たまにはノーマル車でトライして革命を起こそう。亜光速をめざしアクセルON。

### 4位 幻想水滸伝
●コナミ●95年12月15日●ロールプレイング●6800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

### 5位 テーマパーク
●ＥＡＶ●95年12月29日●シミュレーション●5800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

### 6位 キリーク・ザ・ブラッド2
●ソニー・ミュージックエンタテインメント●95年12月22日●シミュレーション
●5800円●CD - ROM★前回ー★初登場

### 7位 戦闘国家
●S.C.E.●95年12月１日●シミュレーション●5800円
●CD - ROM★前回４位★登場２回

### 8位 NBA POWER DUNKERS
●コナミ●95年12月22日●スポーツ& レース●5800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

### 9位 クラシックロード
●ビクターエンタテインメント●95年12月15日●シミュレーション
●5800円●CD - ROM★前回ー★初登場

### 10位 ときめきメモリアル〜forever with you〜
●コナミ●95年10月13日●シミュレーション●6800円
●CD - ROM★前回５位★登場４回

## サターン Top10

### 1位 セガラリー・チャンピオンシップ

●セガ
●95年12月29日
●スポーツ&レース
●5800円
●CD - ROM
★前回ー
★初登場



**究極を求めて創ったらできました**

ラリーレースというと結構ラフな感覚をイメージするけどこの走りは本物。砂地やダートをド迫力で疾駆するセリカやデルタを見ているともう感涙モノ。また既存のレースゲームと違い、難しい操作なしで気軽にドリフトが楽しめるのも本当に嬉しいこってすよね。

### 2位 バーチャファイター2

●セガ●95年12月１日
●格闘●6800円
●CD - ROM
★前回１位★登場２回



対戦ではセオリー通りの攻め方もいいけど、そろそろ自分なりにコンビネーションを作って相手の打撃用筋肉を全開にさせよう。

### 3位 真・女神転生　デビルサマナー

●アトラス●95年12月25日
●ロールプレイング●6800円
●CD - ROM
★前回ー★初登場



強力な悪魔との駆け引きは実に緊張感があるよね。悪の刺激を求めにチョット異世界に旅がしたい魔界野郎には絶対お薦めの１本だ。

### 4位 機動戦士ガンダム
●バンダイ●95年12月22日●アクション●6800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

### 5位 バーチャコップ
●セガ●95年11月24日●シューティング●7800円
●CD - ROM★前回２位★登場２回

### 6位 湾岸デッドヒート
●パック・イン・ビデオ●95年12月15日●スポーツ& レース●6800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

### 7位 クォヴァディス
●グラムス●95年12月21日●シミュレーション●6800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

### 8位 テーマパーク
●ＥＡＶ●95年12月22日●シミュレーション●5800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

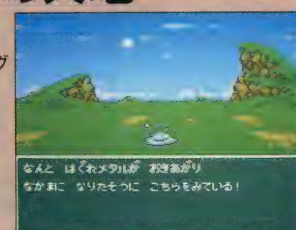
### 9位 ぷよぷよ通
●コンパイル●95年10月27日●パズル●4800円
●CD - ROM★前回６位★登場３回

### 10位 ダライアス外伝
●タイトー●95年12月15日●シューティング●5800円
●CD - ROM★前回ー★初登場

## スーパーファミコン Top10

### 1位 ドラゴンクエストⅥ 幻の大地

●エニックス
●95年12月９日
●ロールプレイング
●11400円
●バッテリーバックアップ
★前回１位
★登場２回

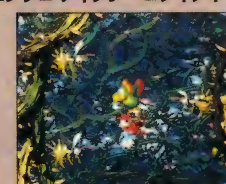



**夢の世界にヘイカモンッ冒険だ！**

ゲームの本筋以外にも遊び心をくすぐるイベントが盛り沢山な『ドラクエⅥ』。おもわずハマッてしまい「はぐれはじめ」てしまうこと請け合い。早くクリアーするのもいいけど隠しダンジョンや隠し職業もある事だし、ジックリと１年位かけて遊ぶのがイキかも。

### 2位 スーパードンキーコング2 ディクシー&ディディー

●任天堂●95年11月21日
●アクション●9800円
●バッテリーバックアップ
★前回３位★登場２回



国民的な人気をゲットしたと言っても過言じゃないこのソフトだけど、エクスプレッソとウインキーがいないのはすこし残念かな。

### 3位 SUPER桃太郎電鉄DX

●ハドソン●95年12月８日
●ボード& テーブル●9500円
●バッテリーバックアップ
★前回４位★登場２回



大人数でワイワイ騒ぎながらプレイするのがビューティフルだよね。でもヒジョーに性格がでてしまうので人情空回りに注意しよう。

### 4位 天外魔境ＺＥＲＯ
●ハドソン●95年12月22日●ロールプレイング●9980円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

### 5位 がんばれゴエモン きらきら道中
●コナミ●95年12月22日●アドベンチャー●9980円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

### 6位 ファイヤープロレスリングX
●ヒューマン●95年12月22日●スポーツ& レース●11900円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

### 7位 ＳＤガンダム ＧＮＥＸＴ
●バンダイ●95年12月22日●シミュレーション●12800円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

### 8位 ロックマンX 3
●カプコン●95年12月１日●アクション●9800円
●カートリッジ★前回７位★登場２回

### 9位 ロマンシング サ・ガ3
●スクウェア●95年11月11日●11400円●ロールプレイング
●バッテリーバックアップ★前回２位★登場３回

### 10位 テイルズ オブ ファンタジア
●ナムコ●95年12月15日●ロールプレイング●11800円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

## メガドライブ・メガCD・32X Top5

### 1位 ぺぺんがPENGO



●セガ
●95年12月22日
●アクション●4980円
●メガドライブ●カートリッジ
★前回ー★初登場

なんとあの懐かしの『ペンゴ』が14年という長い年月を経てメガドライブに復活したゾ。当時は大人気だったアーゲードゲームなので覚えている通な人も多いかも。さらに、ストーリーモードや対戦までできちゃうすぐれもの。

### 2位 バーチャファイター
●セガ●95年10月20日●格闘●7800円
●スーパー32X●カートリッジ★前回1位★登場3回

### 3位 バーチャレーシングデラックス
●セガ●94年12月16日●スポーツ&レース●8800円
●スーパー32X●カートリッジ★前回ー★登場6回

### 4位 ロックマン メガワールド
●カプコン●94年10月21日●アクション●8500円
●メガドライブ●カートリッジ★前回ー★初登場

### 5位 カオティクス
●セガ●95年4月21日●アクション●7800円
●スーパー32X●カートリッジ★前回ー★登場4回

## PCエンジン・PC-FX Top5

### 1位 聖夜物語




●ハドソン
●95年12月22日
●ロールプレイング●7800円
●PCエンジン●スーパーCD-ROM²
★前回ー★初登場

主人公になる若者の生きざまを「愛と感動」をテーマに描く物語。プレイヤーは教会に捨てられた赤ん坊で今後の人生を決める為に親を選びだすシーンからスタートする。いずれにしろ人生にはリセットが効かないから慎重にね。

### 2位 同級生
●NECアベニュー●95年10月27日●アドベンチャー●8800円
●PCエンジン●スーパーCD-ROM²★前回1位★登場2回

### 3位 アニメフリークFX VOL.2
●NECホームエレクトロニクス●95年12月22日●バラエティ
●6800円●PC-FX●CD-ROM★前回ー★初登場

### 4位 アンジェリーク Special
●NECホームエレクトロニクス●95年12月22日●シミュレーション
●7800円●PC-FX●CD-ROM★前回ー★初登場

### 5位 鬼神童子ZENKI FXヴァジュラファイト
●ハドソン●95年12月8日●格闘●8800円
●PC-FX●CD-ROM★前回ー★初登場

## 3DO Top5

### 1位 Dの食卓 Director's Cut



●ワープ/三栄書房
●96年1月1日
●アドベンチャー
●8800円●CD-ROM
★前回ー★初登場

「ディレクターズカット版」とはカメラワークを一新した『D』の世界のこと。500万ポリゴンのフルCGや圧倒的な作劇術には誰もが感動したよね。これまでのノウハウがあるだけにとても良いでき。(注)写真はPS版のものです。

### 2位 Autobahn Tokio
●Panasonic/Sanai●95年12月22日●スポーツ&レース●5800円
●CD-ROM★前回ー★初登場

### 3位 麻雀狂時代 コギャル放課後編
●マイクロネット●95年10月18日●ボード&テーブル●5800円
●CD-ROM★前回ー★初登場

### 4位 スーパーリアル麻雀PV
●セタ●95年12月15日●ボード&テーブル●8800円
●CD-ROM★前回ー★初登場

### 5位 プリンセスメーカー2
●マイクロキャビン●95年12月9日●シミュレーション●7800円
●CD-ROM★前回ー★初登場

## ゲームボーイ Top3

### 1位 カービィのブロックボール
●任天堂●95年12月14日●アクション●3900円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

デデデ大魔王と4度目の決戦をむかえるカービー君。マリオやドンキーとはまた違ったプリティーさを持っているよね。しかし1位から3位を任天堂が独占とはスゴイ。

### 2位 星のカービィ2
●任天堂●95年3月21日●アクション●3900円
●バッテリーバックアップ★前回ー★登場6回

### 3位 マリオのピクロス
●任天堂●95年3月14日●パズル●3900円
●バッテリーバックアップ★前回ー★登場6回

## ゲームギア Top3

### 1位 スーパー桃太郎電鉄Ⅲ
●ハドソン●95年12月15日●ボード&テーブル●5800円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

ボードゲームの決定版『桃鉄』がコンパクトになって楽しめる。あの恐怖のボンビラスワールドやおなじみのキャラクターたちも健在。ゲームギアを片手に公園で輪になろう。

### 2位 NINKU―忍空2― ～天空龍への道～
●セガ●95年12月22日●アドベンチャー●4800円
●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

### 3位 シャイニングフォース外伝 ～FINAL CONFLICT～
●セガ●95年6月30日●ロールプレイング●5800円
●バッテリーバックアップ★前回2位★登場7回

## パソコンゲーム Top5
(PC98、WINDOWS、Mac、DOS/V)

### 1位 三國志V



●光栄
●95年12月15日
●シミュレーション●14800円
●PC98●CD-ROM/FD
★前回ー★初登場

今回の三国志は初心者にもすんなりと入り込める親切設定になっている。もちろんヘビーユーザーを満足させる新要素も満載だから往年のファンもうなずける出来栄えに仕上がっているよ。しかも総登場人物500人というから圧巻だ。

### 2位 魔法少女プリティサミー前編
●AICスピリッツ●95年12月8日●アドベンチャー●10800円
●PC98●CD-ROM★前回ー★初登場

### 3位 Winning Post 2 Plus
●光栄●95年12月22日●シミュレーション●12800円
●PC98●FD★前回ー★初登場

### 4位 TOWER/CD ～Christmas Disk～
●オープンブック●95年11月22日●シミュレーション●オープンプライス
●Macintosh●CD-ROM★前回2位★登場2回

### 5位 Racing Days
●キットピーク●95年12月2日●スポーツ&レース●8800円
●Macintosh●CD-ROM★前回ー★初登場

## ネオジオ・ネオジオCD Top5

### 1位 サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣



●エス・エヌ・ケイ
●95年12月29日●格闘
●8800円●ネオジオCD/CDZ
●CD-ROM
★前回ー★初登場

なんと今月は両機種版でワンツーフィニッシュとなり侍魂の人気の程がうかがえる。バックストーリーやキャラクター設定も凝っていて、感情移入しやすいのもウリと感じる。ちなみに斬紅郎とは最終ボス「壬無月斬紅郎」のこと。

### 2位 サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣
●エス・エヌ・ケイ●95年12月1日●格闘●32000円
●ネオジオ●カートリッジ★前回1位★登場2回

### 3位 ザ・キング・オブ・ファイターズ'95
●エス・エヌ・ケイ●95年9月29日●格闘●8800円
●ネオジオCD/CDZ●CD-ROM★前回4位★登場4回

### 4位 ソニックウイングス3
●ビデオシステム●95年12月8日●シューティング●7800円
●ネオジオCD/CDZ●CD-ROM★前回5位★登場2回

### 5位 天外魔境真伝
●ハドソン●95年11月24日●格闘●7800円
●ネオジオCD/CDZ●CD-ROM★前回2位★登場2回

## じゅげむ総研 フレーム突破指令



ゲームは煮詰まっていない。だけど、ゲームというフレームは煮詰まっている。新世代マシンがもてはやされるなか、ゲームそのもののルールはあまり変わっていないような気がする。派手な演出や、BGMはゲームを盛り上げるし、感動は生まれる。ボクらはたしかに感動するのだけれども、それは果たして何に感動するのだろう。

それはゲームのルールに感動するのではなく、その演出そのもの、「物語」そのものに感動しているだけだ。演出や物語はいくらでも組み替えられる。ロールプレイングという枠でも、格闘という枠でも、キャラクターや演出を変えるだけで、それはまったく別のゲームとして売り出されている。いつの間にかロールプレイングはこうあるべきみたいな「枠（フレーム）」が先にできてしまい、その文脈に乗らないと商売できないような時代になってしまった。

だから、ゲームというフレームは、同じようなものばかり溢れ煮詰まってしまう。「じゃあ、ゲームっていったい何？」と言いたくなるのだけれど、それは簡単で、「遊んで楽しければいいんじゃないの」ってとこかな。非ゲームやエデュテイメントはその先陣かも。（編集部・小島）

# ユーザー待望の新作 人気Ranking

'95 12/23～'96 1/18

「ユーザー待望の新作　人気ランキング」は、じゅげむ巻末の読者アンケートハガキで寄せられたみんなの期待作を集計したものです。

ソフトが出るまで待ってられないぜ！　とお嘆きの貴兄は、巻末ハガキで応募しておくれ。

もうダメ！待ってられない!!

## みんなの声　ボクらはこれを待っている！

### 夢にまで見たゲームデザインの実現だ！



**小田島貢さん（34歳・建築設計士）**

今ＳＦＣでハマってる『ＲＰＧツクール』のＰＳ版が出るんだから期待は大。ＳＦＣではできなかったグラフィックのデザインができるようにして欲しいもんです。昔夢見たゲームデザインが現実のものとなるんだから、こりゃあ、しばらく早起きできそうもない。

⬅思い出深いマッピーが含まれてる『ナムコミュージアムVol. 2』は若い世代の人にお薦めしたいという小田島さんだ。

### パズルしかやらないけど強いですよ



**宮澤モナさん（21歳・医療事務）**

いつも兄と『ぷよぷよ』で勝負してます。（通）よりもノーマルなやつの方が好きです。最近は『パズルボブル』にも凝っていて、よく対戦します。えっ、もちろん私が勝ちますよ。サターン持ってないからプレイステーションでこれが出るといいんですけど。

⬅双子の妹さんはリザさんと言うそうで、２人合わせるとモナ・リザというすごい姉妹。パズルはゲームの基本です。

## きたぜ寿　今月の赤丸チェック

**7位（初登場）　新世紀エヴァンゲリオン**

### 残酷な天使のように、少年よ神話になれ…

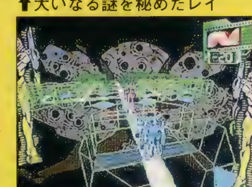
セガＨＥプロダクトマネジメント部
森本三樹さんに聞く



ＴＶアニメの方はいよいよ大詰め。でも、もっと「エヴァンゲリオン」の世界が見たーい！ハイ！サターンの『新世紀エヴァンゲリオン』が望みをかなえましょう。このゲームのためにＴＶ版スタッフが書き下ろしたシナリオに、美しいムービーを目一杯詰め込みました。プレイによってシナリオが変化するし、全編を通してリプレイだって出来ちゃう。つまり自分だけの「エヴァ」が幾つも楽しめるってこと。もちろん出演の声優さんも一緒、さらに新曲アリ。豪華すぎて困っちゃう!?



⬆大いなる謎を秘めたレイ



⬆CGを駆使したバトルが展開



⬆主人公シンジは反逆するか

## 1位　鉄拳2

●ナムコ
●プレイステーション
●96年３月29日
●格闘
●5800円
●CD-ROM
★前回１位★登場４回




**デビルカズヤは何を想い、戦いを待つのか**

２カ月連続の堂々第１位を飾った「鉄拳２」。ＰＳ版では技の練習ができるプラクティスモードや団体戦が楽しめるチームバトルモードなどが、オリジナル要素で入る予定だ。マニアックな間接技、プロレス技、爽快な連続技など、ポリゴンの美しいグラフィックでリアルな雰囲気を楽しめる。前作の「鉄拳」で主人公だったカズヤはデビルカズヤとなって悪玉に。ＰＳ版が出るまでにゲームセンターで特訓だ！

## 2位　スーパーマリオRPG

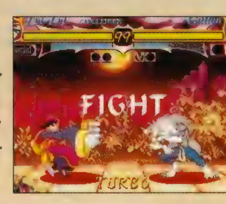
●任天堂●スーパーファミコン●96年３月９日●ロールプレイング●7500円●バッテリーバックアップ★前回５位★登場５回



発売が近づきランクも巻き返してきたスーパーマリオRPG。物語も楽しめて、それでいてジャンプやダッシュなどのアクションもしっかり。マリオファンならずとも期待は大きいよね。町から町へ渡り歩く、今度のマリオは一味違うぜ。

## 3位　ヴァンパイア ハンター

●カプコン●サターン●96年２月23日●格闘●6800円●CD-ROM★前回ー★登場２回




アーケードそのままの移植と聞きゃあ、待ち望んでるファンも多いことだろうね。派手なアクション、陶酔するような世界観、個性溢れるキャラクターが簡単なコマンドで楽しめる。初心者だって楽しめること請け合い。

## 4位　ファイアーエムブレム　光をつぐもの

●任天堂●スーパーファミコン●96年５月●シミュレーション●バッテリーバックアップ★前回ー★初登場

## 5位　ダービースタリオン96

●アスキー●スーパーファミコン●96年３月15日●シミュレーション●12800円予定●バッテリーバックアップ★前回４位★登場２回

## 6位　プリンセスメーカー3

●S.C.E.●プレイステーション●発売未定●シミュレーション●価格未定●CD-ROM★前回８位★登場３回

## 7位　新世紀エヴァンゲリオン

●セガ●サターン●96年３月1日●アドベンチャー●5800円●CD-ROM★前回ー位★初登場

## 8位　パンツァードラグーンツヴァイ

●セガ●サターン●96年３月●シューティング●価格未定●CD-ROM★前回ー位★初登場

## 9位　G･O･D　～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～

●イマジニア●スーパーファミコン●発売日未定●ロールプレイング●価格未定●バッテリーバックアップ★前回10位★登場６回

## 10位　Dの食卓2

●ワープ●３ＤＯ●96年未定●96年未定●アドベンチャー●8800円●CD-ROM★前回ー位★初登場

## 傾向と対策

固定ファンをゲットしている『鉄拳2』と『ヴァンパイアハンター』、注目度NO１の『スーパーマリオRPG』。それぞれ強烈な世界観が漂い、どのソフトもゲームの可能性をかいま見る事ができる完成度を誇っている。ハードの発売からはまだ日が浅いがこれだけクオリティーの高い作品がリリースされてくるのを目の当たりにすると、新世代機のソフト新世代が到来するのも秒読み段階だろう。

96年3月以降に発売予定のゲームソフトを
TVゲーム機、パソコン別に集めました。

- 赤文字は今月初登場のゲームです。
- じゅげむ注目のゲームは画面写真を掲載されています。
- 予定価格の右側の6ケタの数字は、じゅげむのゲームソフトID番号『Jコード』
とじ込みアンケートに答える時は要チェック!

# Super JUGEMU CALENDAR

スーパーじゅげむカレンダー

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | ピノキオ | ACT | カプコン | 価格未定 | 029866 |
| 96.春 | タワードリーム | B&T | アスキー | ¥9980 | 031291 |
| 96.春 | Parlor! Mini パチンコ実機シミュレーションゲーム | GBL | 日本テレネット | ¥4900予 | 039438 |
| 96.春 | 牧場物語(仮) | SLG | パック・イン・ビデオ | 価格未定 | 025283 |
| 96.春 | レナスII −封印の使徒− | RPG | アスミック | 価格未定 | 005665 |
| 96.夏 | 海のぬし釣り(仮) | RPG | パック・イン・ビデオ | 価格未定 | 027120 |
| 96.夏 | 爆走兄弟レッツ&ゴー!! | RPG | アスキー | 価格未定 | 029777 |
| 96.夏 | クーリー スカンク | ACT | ヴィジット | ¥7500 | 026247 |
| 96.夏 | 大貝獣物語II | RPG | ハドソン | 価格未定 | 039314 |
| 96 | 赤ずきんチャチャ | RPG | トミー | ¥7800予 | 023418 |
| 96 | 帝国創世記アレクサンダー伝説 | SLG | ヴァージンインタラクティブ | ¥9800予 | 025526 |
| 96 | トムとジェリー2 | ACT | アルトロン | ¥9900予 | 002208 |
| 96 | モンスタニア | RPG | パック・イン・ビデオ | 価格未定 | 031755 |
| 96 | 必殺パチンココレクション4 | GBL | サンソフト | ¥9980 | 033782 |
| 96 | アルナムの牙 | RPG | ライトスタッフ | 価格未定 | 038938 |
| 96 | 鎧神戦記ミレニアムソード(仮題) | SLG | マジファクト | 価格未定 | 009776 |
| 未定 | 空想科学世界ガリバーボーイ | ADV | バンダイ | 価格未定 | 028401 |
| 未定 | サウンドファンタジー | | 任天堂 | ¥6800 | 024732 |
| 未定 | スーパーゴルフダイジェスト | S&R | 四次元 | 価格未定 | 024759 |
| 未定 | スーパースネーキー2 | PZG | 四次元 | 価格未定 | 019194 |
| 未定 | スーパーファミリーゲレンデ | S&R | ナムコ | 価格未定 | 029505 |
| 未定 | ダークハーフ(DARK HALF) | RPG | エニックス | 価格未定 | 035467 |
| 未定 | ドナルドダックのマウイマラード | ACT | カプコン | 価格未定 | 029882 |
| 未定 | バーチャルレイク(仮称) | | 任天堂 | 価格未定 | 024686 |
| 未定 | ファイティング アイスホッケー | S&R | ココナッツジャパンエンターテイメント | ¥9980 | 020044 |
| 未定 | フェリシア | RPG | トンキンハウス | ¥9900 | 008419 |
| 未定 | ポカホンタス | ACT | カプコン | 価格未定 | 029874 |
| 未定 | 勾玉伝説(仮称) | ACT | エニックス | 価格未定 | 035459 |
| 未定 | マサカリ伝説・スーパーRPG編 | RPG | トンキンハウス | ¥9900 | 008443 |
| 未定 | MASK マスク | ACT | 東宝 | ¥9800予 | 024678 |
| 未定 | みる・きく・あそぶ Fido Dido 救Q BOX | VAR | KANEKO | ¥8800 | 023205 |
| 未定 | リングにかけろ | SLG | メサイヤ | ¥11800 | 009857 |
| 未定 | エナジーブレイカー | RPG | タイトー | 価格未定 | 008125 |
| 未定 | 新宿放浪記(仮) | GBL | POW | 価格未定 | 026379 |
| 未定 | Jacky 「にげろ!ジャッキ〜」 | PZG | 四次元 | ¥8500予 | 020559 |
| | **N64 NINTENDO64** | | | | |
| 96.4.21 | スーパーマリオ64(仮) | ACT | 任天堂 | ¥9800 | 039241 |
| | **MD メガドライブ** | | | | |
| 96.3.22 | 魔導物語I | RPG | コンパイル | ¥7800予 | 033618 |
| | **SS サターン** | | | | |
| 96.3.1 | 新世紀エヴァンゲリオン | ADV | セガ・エンタープライゼス | ¥5800 | 032280 |
| 96.3.1 | ノバストーム | STG | ビクターエンタテインメント | 価格未定 | 034011 |
| 96.3.1 | mediaROMancer for SEGASATURN 浅倉大介 | VAR | ファンハウス | ¥5800 | 037303 |
| 96.3.8 | 麻雀ハイパーリアクションR [X指定] | B&T | サミー工業 | ¥6800 | 039152 |
| 96.3.8 | ロードランナー | PZG | パトラ | ¥5800 | 035777 |
| 96.3.8 | 空想科学世界ガリバーボーイ | RPG | ハドソン | ¥6800 | 031364 |
| 96.3.15 | FIFAサッカー'96 | S&R | EAV | ¥5800 | 026000 |
| 96.3.15 | GUNGRIFFON-THE EURASIAN CONFLICT- | STG | ゲーム アーツ | ¥5800 | 039632 |
| 96.3.15 | ぐっすんおよよ | PZG | エクシングエンタテイメント | 価格未定 | 037036 |
| 96.3.15 | ストリートファイターII ムービー | VAR | カプコン | ¥6800 | 021814 |
| 96.3.15 | ZORK I | ADV | 翔泳社 | ¥5800 | 034363 |
| 96.3.15 | バーチャルカジノ | B&T | ダットジャパン | ¥5800 | 039381 |
| 96.3.15 | フィッシング甲子園 | S&R | キングレコード | ¥6800予 | 036871 |
| 96.3.15 | ブレインバトルQ | VAR | クレフ | ¥4800 | 039756 |
| 96.3.15 | リンクルリバーストーリー | RPG | セガ・エンタープライゼス | ¥5800 | 033839 |
| 96.3.15 | ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル | SLG | セガ・エンタープライゼス | ¥4800 | 036668 |
| 96.3.15 | Defcon5(デフコン5) | RPG | マルチソフト | ¥5800 | 009814 |
| 96.3.15 | ドラえもん のび太と復活の星 | ACT | エポック社 | ¥5800 | 024830 |
| 96.3.22 | ISTO E ZICO ~ジーコの考えるサッカー~ for Saturn | VAR | MIZUKI | ¥5800 | 020869 |
| 96.3.22 | ウイニングポスト2 | SLG | 光栄 | ¥9800 | 037095 |
| 96.3.22 | エアーマネジメント'96 | SLG | 光栄 | ¥8800 | 037087 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| | **SFC スーパーファミコン** | | | | |
| 96.3.1 | NFLクォーターバッククラブ'96 | S&R | アクレイムジャパン | ¥11800 | 034738 |
| 96.3.1 | 鮫亀 | PZG | ハドソン | ¥8980 | 008869 |
| 96.3.1 | 晦一つきこもり | ADV | バンプレスト | ¥7800 | 032981 |
| 96.3.1 | DOOM | STG | イマジニア | ¥12800 | 036005 |
| 96.3.1 | レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム | S&R | アクレイムジャパン | ¥11800 | 032581 |
| 96.3.1 | レボリューションX | STG | アクレイムジャパン | ¥11800 | 034762 |
| 96.3.1 | 機動戦士Zガンダム | SLG | バンダイ | ¥11800予 | 028541 |
| 96.3.8 | 実戦パチンコ必勝法!2 | GBL | サミー工業 | ¥7800 | 039110 |
| 96.3.8 | す〜ぱ〜ぷよぷよ通リミックス | PZG | コンパイル | ¥6800 | 039462 |
| 96.3.15 | ダービースタリオン96 | SLG | アスキー | ¥12800予 | 034223 |
| 96.3.15 | 峠・伝説最速バトル | S&R | ビーピーエス | ¥10800 | 029271 |
| 96.3.15 | ブランディッシュ2 エキスパート | RPG | 光栄 | ¥8800 | 039900 |
| 96.3.15 | カオスシード〜風水回廊記〜 | RPG | タイトー | ¥9980予 | 010472 |
| 96.3.22 | イースV エキスパート | RPG | 光栄 | ¥11800 | 039918 |
| 96.3.22 | ギャンブル放浪記 | B&T | Vap | ¥8500 | 038652 |
| 96.3.22 | 実況競馬シミュレーション ステイブルスター〜厩舎物語〜 | SLG | コナミ | ¥11800 | 028827 |
| 96.3.22 | ドレミファンタジー | ACT | ハドソン | ¥9800 | 029190 |
| 96.3.22 | 忍たま乱太郎2 | ACT | カルチャーブレーン | ¥7800予 | 031160 |
| 96.3.22 | 林海峯九段の囲碁大道 | B&T | アスク講談社 | ¥14800 | 021326 |
| 96.3.22 | '96全国高校サッカー選手権 | S&R | 魔法株式会社 | ¥7800予 | 032166 |
| 96.3.22 | 魔装機神 スーパーロボット大戦外伝 | SLG | バンプレスト | ¥7800 | 033065 |
| 96.3.22 | NEW ヤッターマン〜難題かんだいヤジロベエ〜 | ACT | ユタカ | ¥8800 | 030902 |
| 96.3.29 | アンジェリーク ヴォイス・ファンタジー | SLG | 光栄 | ¥9800予 | 040193 |
| 96.3.29 | GTレーシング | S&R | イマジニア | ¥10800 | 032034 |
| 96.3.29 | 美少女レスラー列伝 | SLG | ケイエスエス | ¥8000予 | 036277 |
| 96.3.下旬 | 美少女戦士セーラームーンSuperS〜全員参加!!主役争奪戦〜 | FTG | エンジェル | ¥7980 | 033685 |
| 96.3.下旬 | 新機動戦記ガンダムW | FTG | バンダイ | ¥7500予 | 028550 |
| 96.3.下旬 | スーパーフォーメーションサッカー96 ワールドクラブエディション | S&R | ヒューマン | ¥7500予 | 040240 |
| 96.3.下旬 | ドラゴンボールZ Hyper Dimension | FTG | バンダイ | 価格未定 | 034452 |
| 96.3 | 音楽ツクール"かなでーる" | VAR | アスキー | ¥7800 | 036137 |
| 96.3 | 銀河戦国群雄伝 ライ | SLG | エンジェル | ¥10800予 | 030813 |
| 96.3 | 京楽・三洋・マルホン Parlor! パーラー! 5 パチンコ3社・実機シミュレーションゲーム | GBL | 日本テレネット | ¥10800 | 035441 |
| 96.3 | ベストショットプロゴルフ | SLG | アスキー | ¥12800予 | 036111 |
| 96.3 | それ行け エビス丸〜からくり迷路 消えたゴエモンの謎!! | PZG | コナミ | 価格未定 | 038075 |
| 96.3.9 | スーパーマリオRPG | RPG | 任天堂 | ¥7500 | 027243 |
| 96.4.5 | 実戦パチスロ必勝法! 山佐伝説 | GBL | サミー工業 | ¥6900 | 039128 |
| 96.4.5 | ルドラの秘宝 | RPG | スクウェア | ¥8000 | 039390 |
| 96.4.12 | 魔法陣グルグル2 | RPG | エニックス | ¥8000 | 030325 |
| 96.4.12 | すぱぽーんDX | ACT | ユタカ | ¥6800予 | 034801 |
| 96.4.26 | Jリーグエキサイトステージ'96 | S&R | エポック社 | ¥7980予 | 037753 |
| 96.4.中旬 | 一発逆転 競馬・競輪・競艇 | GBL | アイランドクリエーション | 価格未定 | 039187 |
| 96.4 | フィッシング甲子園 | S&R | キングレコード | 価格未定 | 033545 |
| 96.4 | サウンドノベルツクール | VAR | アスキー | 価格未定 | 036129 |
| 96.4 | ごきんじょ冒険隊 | RPG | パイオニアLDC | ¥9980 | 028959 |
| 96.4 | サラブレッドブリーダーIII | SLG | ヘクト | ¥12800予 | 036641 |

**パワーアップで登場!今度のサラブリは世界制覇をめざす!**

FC版でいよいよ3作目、今度は世界7ヶ国を舞台に国際的ブリーダーをめざす!平成8年度新設重賞レースをはじめ海外はヨーロッパと北米で500以上のレースが実名で開催されます。レースシーンも一新、各馬独自の性格がレースに反映され、勝負のアヤ、大穴などのリアルさへのこだわりを追求し、CGともにパワーアップ!



| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.4 | HEIWAパチンコワールド3(仮) | GBL | ショウエイシステム | ¥10800予 | 038946 |
| 96.4 | 蓬來学園の冒険! | RPG | J・ウィング | ¥7980予 | 030791 |
| 96.5.24 | トレジャーハンターG | RPG | スクウェア | 価格未定 | 037788 |
| 96.5 | 実況パワープロレスリング'96 | S&R | コナミ | 価格未定 | 033316 |
| 96.5 | ファイアーエムブレム | SLG | 任天堂 | ¥7500 | 037133 |
| 96.5 | すーぱーぐっすんおよよ2 | PZG | バンプレスト | ¥7800 | 038661 |
| 96.6 | TRAVERSE Starlight&Prairie | RPG | バンプレスト | 価格未定 | 035998 |
| 96.6 | アラビアンナイト 〜砂漠の精霊王〜 | RPG | タカラ | 価格未定 | 037141 |
| 96.7.27 | シムシティLimited(仮称) | SLG | イマジニア | ¥12800予 | 036498 |
| 96.春 | トイ・ストーリー | ACT | カプコン | 価格未定 | 029891 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | 実戦パチスロ必勝法！3 | GBL | サミー工業 | 価格未定 | 039136 |
| 96.春 | SWORD & SORCERY | RPG | マイクロキャビン | ¥6800予 | 038776 |

**おまたせしました！　S＆SがSSになって登場!!**
皆さんこんにちは。おまたせしました！３DOで大好評を得たS＆Sが、サターン登場です。様々なパワーアップをして、笑いと愛の物語が始まります。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | 大冒険～セントエルモスの奇跡～ | RPG | パイ | ¥6800 | 031984 |
| 96.春 | ライズ オブ ザ ロボッツ2 | FTG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 038768 |
| 96.春 | AQUAZONETM for SEGA Saturn | SLG | 9003 inc. | ¥5800 | 031429 |
| 96.春 | コブラ・ザ・サイコガン | STG | タカラ | 価格未定 | 024848 |
| 96.春 | ときめき麻雀グラフィティ [X指定] | B&T | ソネット・コンピュータエンタテイメント | ¥7800 | 040126 |
| 96.春 | ルナ　ザ　シルバースター | RPG | 角川書店 | 価格未定 | 024031 |

**あの「ルナ」が帰ってきた!!**
今度の「ルナ」はシナリオがスゴイ!!開発陣の徹底的なこだわりが、サターン版をメガCD版とはまったく違うものへと変貌させてしまった。“これはもう移植ではない。”

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.夏 | 大運動会 | SLG | インクリメントP | 価格未定 | 033031 |
| 96.秋 | テクモスーパーボウル（仮称） | S&R | テクモ | 価格未定 | 034291 |
| 96 | エンジェル　グラフィティ（仮称） | SLG | ソフトビジョン　インターナショナル | 価格未定 | 036757 |
| 96 | コットン2 | STG | サクセス | 価格未定 | 007161 |
| 96 | サッカー（仮称） | S&R | ソフトビジョン　インターナショナル | 価格未定 | 036749 |
| 96 | ゼロヨンチャンプSpecial（仮題） | S&R | メディアリング | 価格未定 | 009903 |
| 96 | 誕生S　ーDebutー | SLG | NECインターチャネル | ¥6800予 | 033561 |

**アイドルを育て上げるのも大変だぁ！**
只今開発度70%。サターン版だけのオリジナルシステム、イベントがてんこ盛りの「誕生S」。誕生を知り尽くしているあなたでも、今度の３人娘は手ごわいぞ!!



| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96 | TIZ-Tokyo Insect Zoo- | VAR | ゼネラル・エンタテイメント | 価格未定 | 010111 |
| 96 | ハート　オブ　ダークネス | ACT | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 030422 |
| 96 | パチンコ倶楽部 | GBL | I.S.C. | 価格未定 | 036790 |
| 96 | NIGHTRUTH | B&T | ソネット・コンピュータエンタテイメント | 価格未定 | 040134 |
| 96 | ときめきメモリアル　~forever　with　you~ | SLG | コナミ | 価格未定 | 007030 |
| 97 | ガーディアン・フォース | STG | サクセス | 価格未定 | 031062 |
| 未定 | ARENA（仮称） | RPG | ソフトバンク | 価格未定 | 026301 |
| 未定 | X-JAPAN2(仮) | VAR | セガ・エンタープライゼス | 価格未定 | 039624 |
| 未定 | 銀河英雄伝説 | SLG | 徳間書店 | 価格未定 | 039373 |
| 未定 | 現代大戦略　Strikes（仮題） | SLG | システムソフト | 価格未定 | 029483 |
| 未定 | 碁仙人 | B&T | J・ウィング | 価格未定 | 024813 |
| 未定 | The 11th Hour | ADV | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 005851 |
| 未定 | 時空探偵DD～幻のローレライ～ | ADV | アスキー | 価格未定 | 003387 |
| 未定 | シミュレーション・ズー | SLG | ソフトバンク | 価格未定 | 038474 |
| 未定 | 重装機兵レイノス2 | STG | メサイヤ | 価格未定 | 025089 |
| 未定 | 神罰　人生の意味 | VAR | ガイナックス | 価格未定 | 006602 |
| 未定 | Super301S.Q.（スーパー301スクォードロン）（仮題） | SLG | 日本物産 | 価格未定 | 004987 |
| 未定 | SPOT 3 | ACT | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 036838 |
| 未定 | スラムドラゴン | FTG | ジャレコ | ¥5800 | 031933 |
| 未定 | 卒業S（仮称） | SLG | NECインターチャネル | 価格未定 | 037010 |
| 未定 | タイトーチェイスH.Q　プラスS.C.I（仮称） | S&R | タイトー | 価格未定 | 038725 |
| 未定 | だいな　あいらん | ADV | ゲーム　アーツ | 価格未定 | 040061 |
| 未定 | 武豊の競馬シミュレーション（仮称） | SLG | ジャレコ | 価格未定 | 040282 |
| 未定 | ダライアスII（仮称） | STG | タイトー | 価格未定 | 038717 |
| 未定 | テラクレスタ　NEO（仮） | STG | 日本物産 | 価格未定 | 030881 |
| 未定 | 天外魔境外伝　第四の黙示録 | RPG | ハドソン | 価格未定 | 019640 |
| 未定 | 同級生～ｉｆ～（仮称）【18歳以上推奨】 | ADV | NECインターチャネル | 価格未定 | 038571 |
| 未定 | V.R.麻雀 | B&T | 日本物産 | 価格未定 | 004995 |
| 未定 | ハイパーダービー（仮称） | SLG | CSK総合研究所 | 価格未定 | 036803 |
| 未定 | パチンコファイター（仮称） | GBL | プレ・ステージ | 価格未定 | 036820 |
| 未定 | バディムス（仮） | PZG | ソフトバンク | 価格未定 | 038466 |
| 未定 | ファンタステップ | ADV | ジャレコ | 価格未定 | 028258 |
| 未定 | ポリゴンSLG（仮称） | SLG | バンプレスト | 価格未定 | 033944 |
| 未定 | マジックカーペット | STG | EAV | 価格未定 | 024538 |
| 未定 | マスターオブモンスターズ　黄昏の指輪（仮題） | SLG | システムソフト | 価格未定 | 029491 |
| 未定 | モンスターメーカー・ホーリーダガー | SLG | NECインターチャネル | 価格未定 | 036994 |
| 未定 | USドラッグチャンプ | S&R | 日本物産 | 価格未定 | 004464 |
| 未定 | レガシー　オブ　ケイン（仮） | RPG | BMGビクター/クリスタルダイナミクス | 価格未定 | 023728 |
| 未定 | ロボット混戦RPG（仮称） | RPG | バンプレスト | 価格未定 | 033961 |
| 未定 | ワールドヒーローズパーフェクト | FTG | ADK | 価格未定 | 038229 |
| 未定 | ロジックパズルレインボータウン | PZG | ヒューマン | 価格未定 | 037818 |
| 未定 | EXECTOR | STG | アークシステムワークス | 価格未定 | 037231 |
| 未定 | 電脳戦機バーチャロン | SLG | セガ・エンタープライゼス | 価格未定 | 035793 |
| 未定 | 忍者じゃじゃ丸くん（仮称） | ACT | ジャレコ | 価格未定 | 040266 |
| 未定 | ファイティングバイパーズ | FTG | セガ・エンタープライゼス | 価格未定 | 035807 |
| 未定 | ファンタジーアース（仮） | RPG | セガ・エンタープライゼス | 価格未定 | 007684 |

## PS プレイステーション

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.1 | ヴォルケンクラッツアー　-審判の塔- | RPG | アスミック | ¥5800 | 031402 |
| 96.3.1 | 進め！対戦ぱずるだま | PZG | コナミ | ¥4800 | 038091 |
| 96.3.1 | WORLD CUP GOLF | S&R | ココナッツジャパンエンターテイメント | ¥5800 | 036218 |
| 96.3.1 | CRITICOMTM　ーザ・クリティカルコンバットー | FTG | ビック東海 | ¥5800 | 039551 |
| 96.3.1 | ディスクワールド | ADV | メディアエンターテインメント/HAMLET（情報堂） | ¥5800予 | 027910 |
| 96.3.1 | レボリューションX | STG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 020818 |
| 96.3.8 | CG昔話　じいさん2度びっくり | ADV | アイディア・ファクトリー | ¥5800 | 035912 |
| 96.3.8 | アテナの家庭盤～ファミリーゲームス～ | B&T | アテナ | ¥5800 | 031445 |
| 96.3.22 | ハイオクタン | S&R | ＥＡＶ | ¥5800 | 038954 |
| 96.3.22 | パンツァードラグーン　ツヴァイ | STG | セガ・エンタープライゼス | ¥5800 | 036650 |
| 96.3.22 | HORROR　TOUR（ホラーツアー） | ADV | オー・シー・シー | ¥5800 | 035556 |
| 96.3.22 | 水滸演武～風雲再起～ | FTG | データイースト | ¥5800予 | 039675 |
| 96.3.28 | ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 | FTG | エス・エヌ・ケイ | ¥7800 | 037150 |
| 96.3.29 | グラディウス　デラックスパック | STG | コナミ | ¥5800 | 038130 |
| 96.3.29 | 三國志英傑伝 | SLG | 光栄 | ¥8800 | 037109 |
| 96.3.29 | スナッチャー | ADV | コナミ | ¥5800 | 033341 |
| 96.3.29 | ドラゴンフォース | RPG | セガ・エンタープライゼス | ¥5800 | 023990 |
| 96.3.29 | 信長の野望リターンズ | SLG | 光栄 | ¥5800 | 039411 |
| 96.3.29 | ビクトリーゴール'96 | S&R | セガ・エンタープライゼス | ¥5800 | 033821 |
| 96.3.29 | 麻雀同級生Special [X指定] | B&T | メイクソフトウエア | ¥6800 | 038962 |
| 96.3.29 | ルパン三世　THE MASTER FILE for Saturn | VAR | MIZUKI | ¥5800予 | 020851 |
| 96.3.29 | ダークセイバー | RPG | クライマックス | ¥5800 | 024261 |
| 96.3.29 | WORLDCUP GOLF | S&R | ソフトビジョン　インターナショナル | ¥5800 | 036731 |
| 96.3.下旬 | 超兄貴　～究極…男の逆襲～ | STG | メサイヤ | ¥5800 | 032131 |
| 96.3.下旬 | テトリス-S（仮称） | PZG | ビーピーエス | 価格未定 | 040169 |
| 96.3.下旬 | My Best Friends ~st.アンドリュー女学園編~ [X指定] | SLG | アトラス | ¥6800 | 039276 |
| 96.3.下旬 | 上海　Great　Moments | PZG | サンソフト | ¥6500 | 036455 |
| 96.3 | ゲックス（仮称） | ACT | BMGビクター/クリスタルダイナミクス | ¥5800 | 023761 |
| 96.3 | 天地を喰らうII | ACT | カプコン | ¥5800 | 038407 |
| 96.3 | アイドル雀士スーチーパイII | B&T | ジャレコ | 価格未定 | 031925 |
| 96.3 | 囲碁 | B&T | アスキー | ¥6800 | 005568 |
| 96.3 | ゲームの達人2 | B&T | サンソフト | ¥8900 | 036439 |
| 96.3 | タイタンウォーズ | STG | BMGビクター/クリスタルダイナミクス | ¥5800 | 023671 |
| 96.3 | アイドル麻雀ファイナルロマンスR [X指定] | B&T | アスク講談社 | ¥8800予 | 038903 |
| 96.3 | NFLクォーターバッククラブ'96 | S&R | アクレイムジャパン | ¥5800 | 034746 |
| 96.3 | 首領蜂 | STG | アトラス | 価格未定 | 039284 |
| 96.3 | モータルコンバットII　完全版 | FTG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 020788 |
| 96.3 | レボリューションX | STG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 020826 |
| 96.3 | バーチャ　フォト　スタジオ [成人指定] | SLG | アクレイムジャパン | ¥6800 | 038644 |
| 96.4.5 | きゃんきゃんバニープルミエール [成人指定] | ADV | キッド | ¥5800 | 038563 |
| 96.4.5 | 3×3EYES～吸精公主～S | ADV | 日本クリエイト | ¥7300 | 031968 |
| 96.4.5 | 鉄球 | B&T | ギャガ・コミュニケーションズ | ¥5800 | 039799 |
| 96.4.5 | 七つの秘館 | ADV | 光栄 | ¥7800予 | 039403 |
| 96.4.5 | 『2度あることはサンドア～ル』for SATURN | VAR | CSK総合研究所 | ¥5800 | 038636 |
| 96.4.26 | グッドアイランドカフェ・飯島　愛 | VAR | インナーブレイン | ¥5000 | 037320 |
| 96.4.26 | ラピュラスパニック | VAR | BMGビクター | ¥5800予 | 040487 |
| 96.4.上旬 | パチンカー（仮） | GBL | BMGビクター | 価格未定 | 039985 |
| 96.4.下旬 | デス・スロットル | STG | メディアクエスト | 価格未定 | 038679 |
| 96.4 | 三國志リターンズ | SLG | 光栄 | ¥6800予 | 039420 |
| 96.4 | Jewles of the Oracle　オラクルの宝石 | PZG | サンソフト | ¥5980 | 036447 |
| 96.4 | アイレムアーケードクラシックス | VAR | （株）アイマックス | 価格未定 | 039730 |
| 96.4 | THOR～精霊王紀伝～ | RPG | セガ・エンタープライゼス | 価格未定 | 024007 |
| 96.4 | 麻雀上手～麻雀がうまくなる～ | B&T | カプコン | 価格未定 | 039349 |
| 96.4 | ソニックウイングススペシャル | STG | メディアクエスト | 価格未定 | 036692 |
| 96.4 | 爆れつハンター | ADV | （株）アイマックス | 価格未定 | 039713 |
| 96.4 | ライフスケイプ | VAR | メディアクエスト | 価格未定 | 038415 |

**時代を超えた生命がここにある。**
PS版で好評のライフスケイプが、今度はサターンで登場。サターンユーザーのあなたが、40億年の進化を体感できる日は近い!!

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.5.下旬 | 課兄弟劇場第一巻　麻雀編 | GBL | ユーメディア | ¥5800予 | 039446 |
| 96.5 | メタルブラック | STG | ビング | ¥5800予 | 027201 |
| 96.5 | 開運！なんでも鑑定団 | VAR | テレビ東京 | ¥5000 | 037311 |
| 96.5 | サイバードール | RPG | （株）アイマックス | 価格未定 | 039721 |
| 96.5 | ジョニー・バズーカ | ACT | ソフトビジョン　インターナショナル | ¥6800予 | 039101 |
| 96.6.下旬 | ラングリッサーIII | SLG | メサイヤ | 価格未定 | 039829 |
| 96.6 | Wizardry VI&VII COMPLETE | RPG | データイースト | ¥6800予 | 039667 |
| 96.6 | 出世麻雀　大接待 | B&T | キングレコード | ¥5800予 | 035025 |
| 96.6 | ナイトストライカーS | STG | ビング | ¥5800予 | 009555 |
| 96.6 | オーバードライビンDX | S&R | EAV | ¥5800 | 038989 |
| 96.6 | ピンボールグラフィティ（仮） | B&T | パック・イン・ビデオ | ¥5800 | 039560 |
| 96.6 | 風水先生 | SLG | HAMLET | 価格未定 | 024104 |
| 96.7 | FLYING SPRIT（仮称） | SLG | アークシステムワークス | 価格未定 | 037265 |
| 96.9 | サクラ大戦 | ADV | セガ・エンタープライゼス | 価格未定 | 032174 |
| 96.11 | 土屋圭市杯争奪　筑波スーパーテクニックチャレンジ(筑波STC) | S&R | ビーピーエス | ¥5800 | 040185 |
| 96.春 | 餓狼伝説3　-遥かなる闘い- | FTG | エス・エヌ・ケイ | 価格未定 | 037168 |
| 96.春 | 慶応遊撃隊　活劇編 | ACT | ビクターエンタテインメント | ¥5800 | 029408 |
| 96.春 | アルバートオデッセイ外伝 | RPG | サンソフト | ¥6500 | 033791 |
| 96.春 | CRITICOMTM　ーザ・クリティカルコンバットー | FTG | ビック東海 | ¥5800 | 040347 |
| 96.春 | ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説 | VAR | バンダイ | ¥5800予 | 037672 |
| 96.春 | FARADOON | RPG | パイオニアLDC | 価格未定 | 032182 |

**魔竜潜みし城塞に挑む三人の勇者の物語**
無数のトラップやモンスターが待ち受けるファラドゥーン城。この魔城に挑む３人の勇者として、多彩なギミックを、あなたの頭脳とテクニックを駆使して攻略して下さい。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | エアーズアドベンチャー | RPG | ゲームスタジオ | 価格未定 | 019470 |

**あのゲームスタジオから待望のRPG登場だ**
不義密通、賭博横領の罪で死刑になる寸前の主人公ヘンリーと、王女コーリンの出会いから物語は始まります。今までのRPGにはなかったドラマがいっぱいの展開に期待して下さい。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | エイリアン　トリロジー | STG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 020834 |
| 96.春 | エンジェルパラダイスvol.1 坂木優子の恋の予感inハリウッド | B&T | サミー工業 | 価格未定 | 039161 |
| 96.春 | コープス・キラー | STG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 038741 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.4 | Race Drivin'　a Go!Go! | SLG | タイムワーナーインタラクティブ | ¥5800予 | 008206 |
| 96.5.3 | ドリフトキング　土屋圭市&坂東正明　首都高バトル | S&R | ビーピーエス | ¥5800予 | 033138 |
| 96.5.31 | アイドルプロモーション　すずきゆみえ | SLG | アルユメ | 価格未定 | 034584 |
| 96.5.下旬 | FIGHTING ILLUSION | FTG | エクシングエンタテイメント | ¥5800予 | 038300 |

**K－1戦士達がPSになって暴れまわる**



1995年某日、都内のとあるスタジオで、「モーションキャプチャリング」技術を使った選手の技の取り込みを行いました。一人あたり150モーション近い技のリクエストに辛抱強く付き合ってくださったアンディフグ選手たちK－1戦士の方々に感謝!!・・・こうして本物のk－1戦士そのままの動きが完成したのでした。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.5 | 出世麻雀　大接待 | B&T | キングレコード | ¥5800予 | 035017 |
| 96.5 | デザエモン+ | VAR | アテナ | ¥5800 | 037826 |
| 96.5 | ビューポイント | STG | EAV | ¥5800 | 024503 |
| 96.5 | CREATURE SHOCK | STG | データイースト | ¥6800予 | 030601 |
| 96.5 | バディムス（仮） | PZG | ソフトバンク | 価格未定 | 038423 |
| 96.5 | ダンジョンクリエイター | VAR | EAV | ¥5800 | 039012 |
| 96.5 | 花札グラフィティー　恋々物語 | B&T | （株）アイマックス | 価格未定 | 039764 |
| 96.5 | ウェディングピーチ | SLG | ケイエスエス | ¥6800予 | 038504 |
| 96.6.28 | Over Blood | ADV | リバーヒルソフト | ¥5800 | 039853 |
| 96.6.下旬 | 恐怖新聞 | ADV | ユタカ | 価格未定 | 038482 |
| 96.6 | KING'S FIELD Ⅲ | RPG | フロム・ソフトウェア | 価格未定 | 037397 |
| 96.6 | ショックウェーブ（仮称） | STG | EAV | ¥5800 | 024481 |
| 96.6 | マクロス　DIGITAL MISSION VF-X | STG | バンダイビジュアル | ¥6800予 | 027227 |
| 96.6 | NBA LIVE96 | S&R | EAV | ¥5800 | 039021 |
| 96.6 | リトルビッグアドベンチャー | ADV | EAV | ¥5800 | 039039 |
| 96.6 | LAKE MASTER（レイクマスター） | S&R | ネクサスインターラクト | ¥6800 | 036781 |
| 96.6 | クロックワークス | PZG | 徳間書店 | ¥5800予 | 032654 |
| 96.7.5 | スタジオP～動画でパズルだ！プップクプー2～（仮称） | PZG | アジェンダ | ¥5800予 | 038628 |

**前作好評だったプップクプーの第2弾だ！**

今度はツールが主役？と思えるほどに強化されたお絵描き。作曲機能。謎のツボ作成機能に3Dツールと、ポリゴン造形も楽しめる。パズル面は大きくなりCOM対戦もできるのだ！

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.7 | Top Gun | SLG | スペクトラム　ホロバイト　ジャパン | ¥5800 | 035840 |
| 96.7 | トランスポートタイクーン | SLG | 伊藤忠商事 | 価格未定 | 029556 |

**キミも輸送王を目指せ**

陸海空の交通機関をあやつり史上最大の輸送王“トランスポートタイクーン”を目指す経営バトルシミュレーションです。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.7 | JTCC 全日本ツーリングカー選手権 | S&R | ビーピーエス | ¥5800予 | 033146 |
| 96.7 | テンション（仮） | RPG | Vap | ¥5800予 | 031011 |
| 96.7 | FLYING SPRIT（仮称） | SLG | アークシステムワークス | 価格未定 | 037273 |
| 96.9 | ピンボール・ファンタジーズ・デラックス | B&T | Vap | 価格未定 | 036986 |
| 96.9 | それいけ×ココロジー | VAR | ポリグラム | ¥5800予 | 034231 |
| 96.10 | 爆走兄弟　レッツ&ゴー　ミニ四駆PS版（仮称） | S&R | ビーピーエス | ¥5800予 | 035076 |
| 96.12 | ファイナルファンタジーVII | RPG | スクウェア | ¥5800予 | 039845 |
| 96.春 | ESPN Street Games | S&R | SCE international | 価格未定 | 038172 |
| 96.春 | ヴァンパイア | FTG | カプコン | ¥5800 | 004308 |
| 96.春 | 英語の鉄人　センター試験トライアル | VAR | S.C.E. | 価格未定 | 020958 |
| 96.春 | Extreme Power | STG | プロファイア | 価格未定 | 009610 |
| 96.春 | X-Com:未知なる侵略者 | SLG | スペクトラム　ホロバイト　ジャパン | ¥5800 | 033197 |
| 96.春 | X-MEN　～CHILDREN OF THE ATOM～ | FTG | カプコン | ¥5800 | 021989 |
| 96.春 | 怪獣戦記 | RPG | プロデュース | 価格未定 | 009601 |
| 96.春 | がんばれ森川くん2号 | VAR | S.C.E. | 価格未定 | 008010 |
| 96.春 | クーロンズ・ゲート | ADV | ソニー・ミュージックエンタテインメント | 価格未定 | 025585 |
| 96.春 | すらいムしよう！（仮題） | SLG | 東北新社 | 価格未定 | 038369 |

**スライムの育てゲー??**

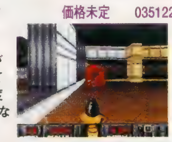


おなじみスライムを3Dフィールド内で成長、融合、変化させ育てていくライフ・シミュレーションゲームです。ナゾの融合システム、自由に視点移動できるスーパーフレキシブルカメラ等を使って、あなただけの不思議なスライムワールドを体験して下さい。スライムのデザインは「攻殻機動隊」の士郎正宗氏が担当しています。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | 世界地図の読み方'96（仮題） | VAR | S.C.E. | 価格未定 | 020885 |
| 96.春 | Noël | SLG | パイオニアLDC | 価格未定 | 032522 |
| 96.春 | ヒロイン・ドリーム | SLG | マップジャパン | 価格未定 | 009792 |
| 96.春 | ベルデセルバ戦記～翼の勲章～ | RPG | S.C.E. | 価格未定 | 031976 |
| 96.春 | ホタル（仮） | ACT | パイオニアLDC | 価格未定 | 033774 |
| 96.春 | ポポロクロイス物語 | RPG | S.C.E. | 価格未定 | 008079 |
| 96.春 | マッハGo Go Go | S&R | トミー | ¥5800予 | 034169 |
| 96.春 | キング　オブ　スタリオン（仮） | SLG | 日本物産 | ¥6800 | 028347 |
| 96.春 | 刻命館 | SLG | テクモ | 価格未定 | 033502 |
| 96.春 | ドラゴンボールZ　偉大なるドラゴンボール伝説 | VAR | バンダイ | ¥5800 | 037664 |
| 96.春 | PAL　神犬伝説 | RPG | 東北新社 | 価格未定 | 029319 |
| 96.春 | 必殺パチンコステーション | GBL | サンソフト | ¥6800 | 007234 |
| 96.春 | アークザラッド　2 | RPG | S.C.E. | 価格未定 | 030511 |
| 96.春 | ヴァルナホース（仮） | SLG | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 034827 |
| 96.春 | Air Assault | SLG | SCE international | 価格未定 | 038181 |
| 96.春 | エイリアン　トリロジー | STG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 025101 |
| 96.春 | NFLクォーターバッククラブ'96 | S&R | アクレイムジャパン | ¥5800 | 034754 |
| 96.春 | CRW/カウンターレボリューションウォー | SLG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 028991 |
| 96.春 | ジャンピングフラッシュ！2 | ACT | S.C.E. | ¥5800 | 038806 |
| 96.春 | ビクトリーショット（仮） | S&R | Vap | ¥6800 | 030996 |
| 96.春 | プライベートコレクション～ときめきメモリアル～ | SLG | コナミ | 価格未定 | 038121 |
| 96.春 | モータートゥーングランプリ2 | S&R | S.C.E. | ¥5800 | 038792 |
| 96.春 | ライズ オブ ザ ロボッツ2 | FTG | アクレイムジャパン | ¥5800 | 038750 |
| 96.春 | エンジェル　グラフィティ | SLG | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 027031 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.8 | ワイプアウト | S&R | SCE international | 価格未定 | 038164 |
| 96.3.8 | 卒業R～Graduation Real | SLG | バンダイビジュアル | ¥5800 | 037559 |
| 96.3.8 | 美少女戦士セーラームーン　SuperS | FTG | エンジェル | ¥5800予 | 032905 |
| 96.3.15 | ZORK Ⅰ | ADV | 翔泳社 | ¥5800 | 024872 |
| 96.3.15 | ブラッド・ファクトリー | STG | インタープレイ | ¥6800 | 034533 |
| 96.3.15 | Defcon5（デフコン5） | RPG | マルチソフト | ¥4800 | 009806 |
| 96.3.15 | ワールドサッカー～ウイニングイレブン～ | S&R | コナミ | ¥4800 | 038105 |
| 96.3.22 | ウイニングポスト2 | SLG | 光栄 | ¥9800 | 037729 |
| 96.3.22 | チョロQ | S&R | タカラ | ¥5800 | 024805 |
| 96.3.22 | 天地を喰らうⅡ | ACT | カプコン | ¥5800 | 033812 |
| 96.3.22 | バイオハザード | ADV | カプコン | 価格未定 | 028983 |
| 96.3.22 | メルティランサー | SLG | イマジニア | ¥5800 | 023124 |
| 96.3.22 | ロードラッシュ | S&R | EAV | ¥5800 | 024457 |
| 96.3.22 | エアーマネジメント'96 | SLG | 光栄 | ¥8800 | 037061 |
| 96.3.22 | TIZ-Tokyo Insect Zoo- | VAR | ゼネラル・エンタテイメント | ¥5800予 | 010103 |
| 96.3.29 | グラディウス　デラックスパック | STG | コナミ | ¥5800 | 038113 |
| 96.3.29 | 三國志英傑伝 | SLG | 光栄 | ¥8800 | 030929 |
| 96.3.29 | unStack（アンスタック） | PZG | システム・クリエイト | ¥4800予 | 038440 |
| 96.3.29 | 鉄拳2 | FTG | ナムコ | ¥5800 | 029246 |
| 96.3.29 | 信長の野望・天翔記 | SLG | 光栄 | ¥9800 | 037737 |
| 96.3.29 | パズルボブル2 | PZG | タイトー | ¥5800予 | 031801 |
| 96.3.下旬 | ウルフファング | STG | エクシングエンタテイメント | 価格未定 | 027481 |
| 96.3.下旬 | サラブレット達の栄冠 | SLG | アイランドクリエーション | ¥5800予 | 039179 |
| 96.3.下旬 | テトリス-X（仮称） | PZG | ビーピーエス | 価格未定 | 040177 |
| 96.3.下旬 | あすか120%スペシャル　BURNING Fest. | ACT | ファミリーソフト | ¥5800予 | 033898 |
| 96.3.下旬 | 機動戦士ガンダム　Ver.2.0 | STG | バンダイ | ¥6800予 | 037524 |
| 96.3.下旬 | ギャラクシーファイト　ユニバーサル・ウォリアーズ | FTG | サンソフト | ¥5800 | 029769 |
| 96.3.下旬 | スラムドラゴン | FTG | ジャレコ | ¥5800 | 031895 |
| 96.3 | アドヴァンスト　V・G | FTG | TGL | ¥6800 | 036099 |
| 96.3 | カオス　コントロール | ACT | ヴァージンインタラクティブ | ¥5800 | 030449 |
| 96.3 | ゲックス（仮称） | ACT | BMGビクター/クリスタルダイナミクス | ¥5800 | 023744 |
| 96.3 | 囲碁 | B&T | アスキー | ¥6800 | 005541 |
| 96.3 | ゲームの達人2 | B&T | サンソフト | ¥8900 | 036463 |
| 96.3 | SANKYO　FEVER　実機シミュレーション | GBL | ティー・イー・エヌ研究所 | 価格未定 | 039250 |
| 96.3 | デッドヒートロード（仮称） | S&R | 日本物産 | ¥5800 | 028355 |
| 96.3 | NBA JAM　トーナメントエディション | S&R | アクレイムジャパン | ¥5800 | 035114 |
| 96.3 | がんばれゴエモン　～宇宙海賊アコギング～ | ACT | コナミ | ¥5800 | 028819 |
| 96.3 | NuPa　～ぬうぱ～ | PZG | トミー | ¥4800予 | 038156 |
| 96.3 | 対決るみーず！（メルヘンランド） | ACT | オクタゴン・エンタテインメント | ¥4800 | 033766 |
| 96.3 | DX人生ゲーム | B&T | タカラ | ¥5800 | 026352 |
| 96.3 | ハイパーファイナルマッチテニス | S&R | ヒューマン | 価格未定 | 037796 |
| 96.3 | ファイヤープロレスリング　アイアンスラム96 | S&R | ヒューマン | 価格未定 | 038458 |
| 96.4.5 | POTESTAS（ポテスタス） | SLG | ネクサスインターラクト | ¥6800 | 036773 |
| 96.4.5 | アイドル雀士スーチーパイII　[18歳以上X指定] | B&T | ジャレコ | ¥7800 | 031887 |
| 96.4.12 | キュイーン | STG | メディアエンターテイメント | ¥5800予 | 027898 |
| 96.4.12 | リング オブ サイアス | ADV | アテナ | ¥6800 | 031453 |
| 96.4.19 | オーバードライビンDX | S&R | EAV | ¥5800 | 038997 |
| 96.4.19 | DOOM | STG | ソフトバンク | 価格未定 | 035122 |

**お待たせしました。PS版ドゥーム登場！**



おまたせしました。いよいよみな様お待ちかねのあの「DOOM」シリーズが出ます。撃って撃って撃ちまくる爽快さと、その爽快さをより一層引き立てているスクロールの早さ。ひたすらガンガン進むあるのみ。もうこの感じ、一度はまったらやみつきです。対戦ケーブル対応、DOOMとDOOMIIが1枚になって大変お得です。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.4.26 | Jリーグ　バーチャルスタジアム'96 | S&R | EAV | ¥5800 | 039004 |
| 96.4.26 | ギャラクシアン3 | STG | ナムコ | ¥5800 | 025755 |
| 96.4.26 | Pandora Project　-THE LOGIC MASTER- | SLG | Team Bughouse | ¥5800予 | 035505 |
| 96.4.下旬 | パズラー監修　おーちゃんのお絵かきロジック2 | PZG | サンソフト | ¥4980予 | 037982 |
| 96.4.下旬 | ザ・心理ゲーム | VAR | ヴィジット | ¥5800 | 030988 |

**恐怖の中に自分の本性が見える!?**

プレイステーション初のジャンル、心理分析ソフト。カップルで楽しんでください

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.4.下旬 | ジョニー・バズーカ | ACT | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 039306 |
| 96.4 | 蜃気楼回廊 | ADV | プレ・ステージ | ¥5800 | 036617 |
| 96.4 | 卒業～クロスワールド | ADV | イースリースタッフ | 価格未定 | 036722 |
| 96.4 | 太陽のしっぽ | SLG | アートディンク | ¥5800予 | 038610 |
| 96.4 | ばいるあっぷ・まーち | SLG | プロシードユニ | ¥5800 | 023230 |
| 96.4 | キャプテン翼J | S&R | バンダイ | ¥5800予 | 031534 |
| 96.4 | 上海　Great　Moments | PZG | サンソフト | ¥6500 | 036480 |
| 96.4 | Jewles of the Oracle　オラクルの宝石 | PZG | サンソフト | ¥5980 | 036471 |
| 96.4 | パチパチサーガ | RPG | ティー・イー・エヌ研究所 | 価格未定 | 040207 |
| 96.4 | プレイスタジアム | S&R | バンプレスト | ¥5800予 | 035963 |
| 96.4 | アイレムアーケードクラシックス | VAR | （株）アイマックス | 価格未定 | 039748 |
| 96.4 | シヴィライゼーション-新・世界七大文明- | SLG | アスミック | ¥5800 | 039870 |
| 96.4 | チェスマスター | B&T | アルトロン | 価格未定 | 039772 |
| 96.4 | 信長疾風記　煌 | SLG | ビーピーエス | ¥5800予 | 033154 |
| 96.4 | 麻雀上手～麻雀がうまくなる～ | B&T | カプコン | 価格未定 | 039331 |
| 96.4 | THE HIVE WARS | STG | ケイエスエス | ¥6800 | 038491 |
| 96.4 | ソニックウイングススペシャル | STG | メディアクエスト | 価格未定 | 036706 |
| 96.4 | ネオ　プラネット | SLG | マップジャパン | ¥6800予 | 034355 |
| 96.4 | ぼのぐらし | SLG | アミューズ | ¥5800 | 039861 |

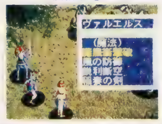
| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 未定 | 忍者じゃじゃ丸くん（仮称） | ACT | ジャレコ | 価格未定 | 040258 |
| 未定 | バーチャルリモコン（ヘリポートI） | | スリーディ | 価格未定 | 020966 |
| 未定 | BOUNTY ARMS | STG | データウエスト | ¥6800予 | 000094 |

## 3DO

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.8 | ザ・タワー | SLG | オープンブック | ¥6800 | 023914 |
| 96.3.15 | Defcon5（デフコン5） | RPG | マルチソフト | ¥5800 | 029521 |
| 96.3.22 | Vゴールサッカー '96 | S&R | テクモ | ¥6800予 | 019321 |
| 96.3.29 | ブルーフォレスト物語 ～風の封印～ | RPG | ライトスタッフ | 価格未定 | 025267 |

**これイチオシです。**

ブルーフォレスト物語は、テーブルトークＲＰＧを原作とする本格派ＲＰＧです。東洋を舞台にした独特の世界観を持つ原作は、小説・ＣＤなどのメディアを越え人気を博してまいりました。それらの集大成たる本編では、原作者の全面協力を得て、主人公の心の成長を通じて、プレイヤーの皆さんに真の冒険をお届けします。



| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.中旬 | 誕生～Debut～PURE | SLG | シャー・ロック | ¥7800 | 037184 |
| 96.4 | 麻雀上手～麻雀がうまくなる～ | B&T | カプコン | 価格未定 | 039357 |
| 96.6 | クロックワークス | PZG | 徳間書店 | ¥5800予 | 039365 |
| 96.春 | Dragon Lore／ドラゴン ロア | ADV | マルチソフト | 価格未定 | 009822 |
| 96 | Dの食卓2 | ADV | ワープ | ¥8800 | 027065 |
| 96 | 横丁4丁目おばけ屋敷 | SLG | ワープ | ¥4800予 | 009989 |
| 未定 | The 11th Hour | ADV | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 025542 |
| 未定 | スターファイター | STG | スタジオ3DO | 価格未定 | 035190 |
| 未定 | テレビのツボ 迷プロデューサー伝説 | ADV | アラジン工房 | ¥6800 | 027260 |
| 未定 | バトルスポーツ（仮称） | S&R | スタジオ3DO | 価格未定 | 028690 |
| 未定 | PO' ed | STG | スタジオ3DO | 価格未定 | 028681 |
| 未定 | 必殺パチンコ コレクション（仮） | GBL | サンソフト | 価格未定 | 038211 |
| 未定 | キッズTV | VAR | スタジオ3DO | 価格未定 | 010189 |
| 未定 | RISE OF THE ROBOTS | FTG | マルチソフト | ¥8800 | 000574 |

## PC-FX

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.8 | 銀河お嬢様伝説ユナ FX | ADV | ハドソン | ¥8800 | 027138 |
| 96.3 | スーパーリアル麻雀PV FX【18歳以上推奨】 | B&T | ナグザット | 価格未定 | 008478 |
| 96.3 | 同級生2 [18禁] | ADV | ＮＥＣアベニュー | 価格未定 | 022969 |
| 96.3 | ミラークルム | RPG | NECホームエレクトロニクス/レイ・フォース | ¥7800 | 010545 |
| 96.4 | アニメフリークFX Vol.3 | VAR | NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 029467 |
| 96.4 | デア ラングリッサーFX | SLG | NCS/NECホームエレクトロニクス | ¥7800 | 040312 |
| 96.4 | バウンダリー・ゲート | RPG | パックインビデオ/NECホームエレクトロニクス | ¥8800 | 029424 |
| 96.6 | チップちゃんキィーック！ | ACT | カスタム/NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022942 |
| 96.7 | Last Imperial Prince（仮） | RPG | 日本アプリケーション/NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022993 |
| 96.春 | 続・初恋物語 修学旅行 | ADV | 徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022853 |
| 96.春 | ファーランドストーリーFX | RPG | TGL/NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 023001 |
| 96.春 | ファイアーウーマン 纏組 | SLG | 徳間書店・NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022811 |
| 96.春 | VOICE PARADISE | ADV | NECホームエレクトロニクス/アスク講談社 | ¥7800 | 032051 |
| 96.春 | BLUE BREAKER | RPG | ヒューネックス/NECホームエレクトロニクス | ¥7800 | 040321 |
| 96.夏 | 女神天国II | SLG | NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022837 |
| 96.夏 | ルルリ・ラ・ルラ | RPG | NECホームエレクトロニクス | ¥7800 | 040339 |
| 96 | ペブルビーチの波濤 | S&R | NECホームエレクトロニクス/T&Eソフト | 価格未定 | 023051 |
| 96 | MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮） | S&R | NECホームエレクトロニクス/T&Eソフト | 価格未定 | 023043 |
| 未定 | きゃんきゃんバニーエクストラDX | ADV | NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022845 |
| 未定 | 上海 万里の長城 | B&T | アスク講談社/NECホームエレクトロニクス | ¥6800予 | 005614 |
| 未定 | スーパーパワーリーグFX | S&R | ハドソン | 価格未定 | 008834 |
| 未定 | 卒業R | SLG | NECインターチャネル | 価格未定 | 023019 |
| 未定 | 天外魔境III NAMIDA | RPG | ハドソン | 価格未定 | 019631 |
| 未定 | 天地無用！魎皇鬼FX（仮称） | ADV | NECインターチャネル | 価格未定 | 037001 |
| 未定 | ドラゴンナイト4 | SLG | NECアベニュー | 価格未定 | 022951 |
| 未定 | ブルー・シカゴ・ブルース | ADV | リバーヒルソフト/NECホームエレクトロニクス | ¥8800 | 023035 |
| 未定 | 負けるな！魔剣道Z | RPG | フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022896 |
| 未定 | みにまむなのにっく | RPG | スタジオOX/NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 022977 |
| 未定 | 虚空漂流ニルゲンツ | RPG | NECホームエレクトロニクス/マイクロキャビン | 価格未定 | 037192 |

## PC PCエンジン

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.22 | スチームハーツ | STG | TGL | 価格未定 | 023345 |
| 96.3.下旬 | ぷよぷよCD通（2） | PZG | NECインターチャネル | 価格未定 | 036978 |
| 96.3 | DE・JA [18歳以上推奨] | ADV | NECインターチャネル | 価格未定 | 021148 |
| 96.春 | てきぱきワーキン☆ラブ | ADV | NECホームエレクトロニクス | 価格未定 | 036552 |
| 96.春 | 魔導物語I～炎の卒園児～ | RPG | NECアベニュー | ¥7800予 | 005045 |
| 96.春 | Virgin Dream | SLG | 徳間書店インターメディア | ¥8800予 | 004804 |
| 96 | Go! Go! バーディチャンス | S&R | NECホームエレクトロニクス | ¥7800 | 020222 |
| 96 | スペースファンタジーゾーン | STG | NECアベニュー | ¥4800 | 005096 |
| 96 | Dead Of The Brain 1&2 | ADV | NECホームエレクトロニクス | ¥7800 | 030384 |
| 未定 | Jリーグ パワースタジアム | S&R | ハドソン | 価格未定 | 024139 |
| 未定 | もってけたまご | ACT | ナグザット | 価格未定 | 008516 |
| 未定 | モンスターメーカー～神々の方舟～ | RPG | NECインターチャネル | 価格未定 | 005053 |

## NEO・GEO ネオジオ

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.4 | 超鉄ブリキンガー | STG | ザウルス | 価格未定 | 033006 |
| 96.春 | ART OF FITGHTING 龍虎の拳 外伝 | FTG | エス・エヌ・ケイ | 価格未定 | 040037 |
| 96.春 | オーバートップ | S&R | エーディーケイ | 価格未定 | 036323 |
| 96.春 | 神凰拳 | FTG | ザウルス | 価格未定 | 007137 |
| 96 | NEOドリフトアウト（仮称） | S&R | ビスコ | 価格未定 | 036510 |
| 96 | パズルdeポン! | PZG | ビスコ | 価格未定 | 035246 |
| 未定 | NEO Mr.Do! | ACT | ビスコ | 価格未定 | 027651 |
| 未定 | FUTSAL | S&R | ザウルス | 価格未定 | 038041 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.春 | エンジェル グラフィティ（限定版） | SLG | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 039977 |
| 96.春 | コブラ・ザ・サイコガン | STG | タカラ | 価格未定 | 026344 |
| 96.春 | バーチャル飛龍の拳（仮） | FTG | カルチャーブレーン | 価格未定 | 006734 |
| 96.夏 | Nap : Nap | VAR | ゲン・テック | 価格未定 | 039781 |
| 96.夏 | ハイパーオリンピック・イン・アトランタ | S&R | コナミ | 価格未定 | 039616 |
| 96.夏 | フィッシュ・アイズ | SLG | パック・イン・ビデオ | 価格未定 | 008770 |
| 96.夏 | ゲッPロボ | STG | ユーメディア | ¥5800予 | 034614 |
| 96.夏 | 謎王 | VAR | バンダイビジュアル | ¥5800予 | 039705 |
| 96.夏 | るぷぷキューブ ルプ☆さらだ | PZG | データム・ポリスター | ¥4800 | 039896 |
| 96.夏 | クライムクラッカーズ2 | RPG | ソニー・コンピュータエンタテインメント | 価格未定 | 040142 |
| 96.夏 | SIM CITY 2000 | SLG | アートディンク | 価格未定 | 031348 |
| 96.夏 | スピードドライバー（仮） | S&R | MIZUKI | 価格未定 | 037371 |
| 96.夏 | メルト～フューチャリング エディ by アイアン メイデン | STG | マップジャパン | 価格未定 | 040151 |
| 96.夏 | 名探偵 スチールウッド（仮題） | ADV | アイディア・ファクトリー | ¥5800予 | 035904 |
| 96.秋 | はるかぜ戦隊Vフォース | SLG | ビング | 価格未定 | 036587 |
| 96 | アパッチ（仮題） | SLG | ガスト | 価格未定 | 028461 |
| 96 | アルナムの翼 | RPG | ライトスタッフ | 価格未定 | 027332 |
| 96 | 火竜娘 | ADV | ガスト | 価格未定 | 028487 |
| 96 | シェラザード伝説 黄金の帝国 vol.1 光と闇の序曲 | RPG | カルチャーブレーン | 価格未定 | 006696 |
| 96 | SUPER CASINO SPECIAL | SLG | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 031470 |
| 96 | ゼロヨンチャンプPLUS（仮題） | S&R | メディアリング | 価格未定 | 009890 |
| 96 | ツインビーミラクル | RPG | コナミ | 価格未定 | 029335 |
| 96 | Dear Friends | SLG | ビジュアルアーティストオフィス | ¥5800 | 030341 |
| 96 | ハート オブ ダークネス | ACT | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 030431 |
| 96 | ハイパーツアー | | スリーディ | 価格未定 | 007510 |
| 96 | パチンコ倶楽部 | GBL | I.S.C. | 価格未定 | 040118 |
| 96 | プロ指南 ウルトラ麻雀 兵（仮題） | GBL | カルチャーブレーン | 価格未定 | 000990 |
| 96 | ホーム・ドクター | STG | サクセス | 価格未定 | 031071 |
| 96 | メールプラーナ | SLG | ガスト | 価格未定 | 028479 |
| 96 | モトクロス（仮） | SLG | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 006971 |
| 96 | ルパン三世 カリオストロの城 | ADV | アスミック／東北新社 | 価格未定 | 031399 |
| 96 | 火竜娘 | ADV | ガスト | 価格未定 | 029653 |
| 96 | ザ・タワー | SLG | オープンブック | ¥6800予 | 023949 |
| 96 | TURF HERO（仮称） | S&R | テクモ | 価格未定 | 030716 |
| 96 | TEAM 47 GOMAN | ACT | ココナッツジャパンエンターテイメント | 価格未定 | 024163 |
| 96 | 天地無用！（仮題） | ADV | エクシングエンタテイメント | 価格未定 | 030899 |
| 96 | チームトルネード 丸山自転車倶楽部作品 3D脱力アクション「トンズラ君」 | ACT | ソラン | 価格未定 | 031852 |
| 96 | MONSTER FARM | SLG | テクモ | 価格未定 | 030724 |
| 96 | Not Treasure Hunter | ADV | アクティアート | 価格未定 | 005304 |
| 未定 | アイドル雀士スーチーパイ「Limited | GBL | ジャレコ | 価格未定 | 038709 |
| 未定 | アウトライブZERO（仮） | RPG | サンソフト | 価格未定 | 037991 |
| 未定 | ARENA（仮称） | RPG | ソフトバンク | 価格未定 | 030481 |
| 未定 | いがらしみきおのスカイゴルケット | SLG | ジョルダン | 価格未定 | 029637 |
| 未定 | ウルトラ万馬券（仮） | GBL | カルチャーブレーン | 価格未定 | 031178 |
| 未定 | ウイングコマンダーIII | STG | ＥＡＶ | ¥7800 | 024406 |
| 未定 | オーガリアン～亜人伝～（仮） | RPG | ビジュアルアーティストオフィス | 価格未定 | 009415 |
| 未定 | カポール・スクリーン | | S.C.E. | 価格未定 | 025615 |
| 未定 | The 11th Hour | ADV | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 005843 |
| 未定 | 時空探偵DD～幻のローレライ～ | ADV | アスキー | 価格未定 | 003395 |
| 未定 | シミュレーション・ズー | SLG | ソフトバンク | 価格未定 | 038431 |
| 未定 | 真髄対局囲碁 碁仙人 | B&T | Ｊ・ウィング | 価格未定 | 040231 |
| 未定 | Super301S.Q.（スーパー301スクォードロン）（仮題） | SLG | 日本物産 | 価格未定 | 004961 |
| 未定 | Max Racer | S&R | ピーディ | 価格未定 | 034347 |
| 未定 | STRESSLESS LESSON（仮称） | PZG | マックスファイブ | 価格未定 | 039837 |
| 未定 | SPACE2109（仮称） | ADV | プロファイア | 価格未定 | 009628 |
| 未定 | ZXE-D | FTG | バンダイ | 価格未定 | 034070 |
| 未定 | 武豊の競馬シミュレーション（仮称） | SLG | ジャレコ | 価格未定 | 040274 |
| 未定 | 黄昏の国のオード | RPG | トンキンハウス | 価格未定 | 023191 |
| 未定 | ナムコミュージアム VOL.3 | VAR | ナムコ | 価格未定 | 038784 |
| 未定 | ハイパー囲碁（仮称） | B&T | アスク | 価格未定 | 005592 |
| 未定 | バトル オブ …（仮称） | SLG | バンプレスト | 価格未定 | 033995 |
| 未定 | ファミスタ（名称未定） | S&R | ナムコ | 価格未定 | 023086 |
| 未定 | ファンタステップ | ADV | ジャレコ | 価格未定 | 028240 |
| 未定 | プリンセスメーカー3 | SLG | S.C.E.／ガイナックス | 価格未定 | 008061 |
| 未定 | ブルーフォレスト物語（仮題） | RPG | ライトスタッフ | 価格未定 | 029530 |
| 未定 | 麻雀戦法 安藤満の亜空間殺法（仮称） | B&T | Ｊ・ウィング | ¥6800 | 040223 |
| 未定 | マジックカーペット | STG | EAV | 価格未定 | 022063 |
| 未定 | ミッドランド～幻の王国～（仮） | RPG | 未来ソフト | 価格未定 | 036285 |
| 未定 | 野球ゲーム（仮） | S&R | プロファイア | 価格未定 | 024864 |
| 未定 | LIPROS（仮） | ADV | ビジュアルアーティストオフィス | 価格未定 | 009423 |
| 未定 | レガシー オブ ケイン（仮） | RPG | BMGビクター/クリスタルダイナミクス | 価格未定 | 023710 |
| 未定 | ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～ | B&T | S.C.E. | 価格未定 | 005711 |
| 未定 | RPGツクール | VAR | アスキー | 価格未定 | 035831 |
| 未定 | エキスパート（仮称） | STG | 日本物産 | ¥5800 | 028282 |
| 未定 | 競艇伝説 | GBL | 日本物産 | 価格未定 | 034096 |
| 未定 | 東京SHADOW | ADV | タイトー | 価格未定 | 008150 |
| 未定 | レイ・トレーサー | S&R | タイトー | ¥5800予 | 022225 |
| 未定 | ロジックパズルレインボータウン | PZG | ヒューマン | 価格未定 | 037800 |
| 未定 | GUILTY GEAR | FTG | アークシステムワークス | 価格未定 | 035521 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.8 | ノクトロポリス | ADV | EAV | ¥12800 | 026476 |
| 96.3.8 | U.S.ネイビー　ファイターズGOLD | SLG | EAV | ¥12800 | 026492 |
| 96.3.上旬 | 1942:The Pacific Air War | SLG | スペクトラム ホロバイト ジャパン | ¥12800 | 027006 |
| 96.3.中旬 | Kyrandia3（日本語版） | ADV | ビクターエンタテインメント | ¥12800 | 036331 |
| 96.3.中旬 | JET STREAM | SLG | ダットジャパン販売 | ¥12800予 | 004529 |
| 96.3.下旬 | IRON ASSALT（日本語版） | ACT | ビクターエンタテインメント | ¥12800 | 036404 |
| 96.3 | TFX（日本語版） | SLG | イマジニア | ¥9800 | 021822 |
| 96.春 | アリーナ　～カオスの杖～ | RPG | ビング総研 | ¥12800 | 009547 |

## PC9801、PC9821

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.22 | システムショック | RPG | EAV | ¥12800 | 026484 |
| 96.3.上旬 | クラシックロード4 | SLG | ビクターエンタテインメント | 価格未定 | 037443 |
| 96.4 | マジックカーペット DX | SLG | EAV | ¥12800 | 026506 |

## MAC マッキントッシュ

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.8 | BIOBATTLER | SLG | 日本ビクター | ¥12800 | 039195 |
| 96.3.15 | スーパーウイングコマンダー | SLG | EAV | ¥8800 | 030040 |
| 96.3.15 | 雀道II for Macintosh | B&T | システムソフト | ¥9800 | 038253 |
| 96.3.上旬 | Black Thorne 日本語版 | ACT | マイクロマウス | ¥9800 | 026832 |
| 96.3 | トランスポートタイクーン　完全日本語版 | SLG | 伊藤忠商事 | ¥9800 | 019160 |
| 96.3 | Winning　Post　2　Plus | SLG | 光栄 | ¥12800 | 037699 |
| 96.3 | 三國志V | SLG | 光栄 | ¥14800 | 037711 |
| 96.3 | 三國志リターンズ | SLG | 光栄 | ¥6800 | 039934 |
| 96.3 | 信長の野望・天翔記　with　パワーアップキット | SLG | 光栄 | ¥15800 | 039951 |
| 96.3 | 信長の野望　リターンズ | SLG | 光栄 | ¥5800 | 039942 |
| 96.3 | TRiTRYST | PZG | ヴァージンインタラクティブ | ¥4900予 | 038822 |
| 96.3 | ロードランナー　オンライン　完全日本語版 | ACT | シエラ・バイオニア | ¥7800 | 035734 |
| 96.4 | DOGZ(ドッグズ) | VAR | ヴァージンインタラクティブ | ¥3800予 | 038831 |

**エッ!?　オフィスのPCで犬が飼えるの？**



ボールの上に玉乗りしたり、エサを求めておねだりしたりと、犬達の仕草を見ているだけでも楽しいこのソフト。プレイヤーの飼い方次第でよちよち歩きの子犬から、りりしい大人の犬へと成長させる事が出来ます。今迄犬を飼えなかった人もこれで自分だけの犬を家庭やオフィスで名犬に育てあげ、トップブリーダーを目指そう！

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.6 | CATZ（キャッツ） | VAR | ヴァージンインタラクティブ | ¥3800予 | 038873 |
| 96.春 | ファンタズム　完全日本語版 | ADV | シエラ・バイオニア | ¥11800予 | 037915 |
| 96.春 | A GABRIEL KNIGHT Mystery THE BEAST WITHIN | SLG | シエラ・バイオニア | ¥9800予 | 037966 |
| 96.春 | キングス・クエスト VII Ver.2 完全日本語版 | ADV | シエラ・バイオニア | ¥9800予 | 035742 |
| 96.春 | SHIVERS | ADV | シエラ・バイオニア | ¥7800予 | 037923 |
| 96.春 | シバース　完全日本語版 | ADV | シエラ・バイオニア | ¥9800予 | 037931 |
| 96 | ハート　オブ　ダークネス | ACT | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 030414 |
| 96 | サイレントメビウス　～アリス・リデル～ | ADV | バンダイビジュアル | 価格未定 | 009083 |
| 96 | WORMS | ACT | イマジニア | ¥9800 | 034932 |
| 96 | Indy Car Racing II | S&R | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 037508 |
| 未定 | スペルグラム | ADV | バンダイビジュアル | 価格未定 | 009075 |
| 未定 | ハゲマルドン | ADV | セキサス | ¥9800 | 022705 |

## マッキントッシュ、WINDOWS

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.1 | 天地無用！　魎皇鬼　ごくらくCD-ROM2 | VAR | パイオニアLDC | ¥7800 | 036081 |
| 96.3.下旬 | ディグ日本語版 | ADV | マイクロマウス | 価格未定 | 039225 |
| 96.3.下旬 | レベルアサルト2日本語版 | STG | マイクロマウス | 価格未定 | 039233 |
| 未定 | ゴジラ・ムービー・スタジオ・ツアー | VAR | 東宝 | ¥8800予 | 038199 |

## WINDOWS

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.8 | ジャングルゲーム | SLG | Witty　Wolf | ¥6200 | 022934 |
| 96.3.上旬 | インディー・ジョーンズ・デスクトップアドベンチャー | PZG | マイクロマウス | ¥5980予 | 040304 |
| 96.3 | アイドル雀士スーチーパイSpecial | B&T | ビング | ¥7800予 | 036030 |
| 96.3 | Winning　Post　2　Plus | SLG | 光栄 | ¥12800 | 037681 |
| 96.3 | 三國志V | SLG | 光栄 | ¥14800 | 037702 |
| 96.3 | 三國志孔明伝 | RPG | 光栄 | ¥12800 | 039926 |
| 96.3 | 大戦略V | SLG | システムソフト | ¥12800 | 038288 |

**シリーズの本流を継承する最新作！**

前作から3年半、おまたせしました。いよいよ大戦略Vの登場です。シリーズを経るごとにより洗練された戦略の醍醐味と戦術の妙を存分に味わってください。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.4.8 | ぷるんぱ～カエルになったプリンセス～ | ADV | Witty　Wolf | 価格未定 | 022900 |
| 96.4.22 | ぷるんぱ～はなからはなへ～ | ADV | Witty　Wolf | 価格未定 | 040291 |
| 96.6 | THE LAST DYNASTY | STG | 伊藤忠商事 | 価格未定 | 035262 |
| 96 | TACTICAL TANK CORPS DX | SLG | ジー・エー・エム | ¥12800 | 020397 |
| 未定 | 海をこえたら | ADV | Witty　Wolf | 価格未定 | 022918 |
| 未定 | パズル（仮） | PZG | ジョルダン | 価格未定 | 024911 |

## WINDOWS95

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.14 | ICE&FIRE | PZG | ゲームバンク | ¥7800 | 038318 |
| 96.3.14 | LOCUS | ACT | ゲームバンク | ¥7800 | 038296 |
| 96.3.15 | SIM CITY 2000 special for WINDOWS95版 | SLG | イマジニア | ¥14800 | 034941 |
| 96.3.15 | SIM town for WINDOWS95版 | SLG | イマジニア | ¥9800 | 035572 |

**さあ、自分だけの街を創りましょうか？**

Mac版、Win3.1版合わせて2万本を超える大ヒットとなったシムタウンの待望のWin95ネイティブ版。パソコンは買ったが、何のソフトを買えばいいのか分からない人に自信を持って薦められる1本です。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.15 | DOOM II　WINDOWS95版 | STG | イマジニア | ¥9800 | 034924 |
| 96.3.26 | ショックウェーブ　アサルト | S&R | EAV | ¥9800 | 039080 |
| 96.3.上旬 | After　Life | SLG | マイクロマウス | ¥9800 | 039586 |
| 96.3.上旬 | The　Dig | ADV | マイクロマウス | ¥9800 | 039608 |
| 96.3.上旬 | Mortimer | ADV | マイクロマウス | ¥9800 | 039594 |
| 96.3.下旬 | 琥珀色の遺言 | ADV | リバーヒルソフト | ¥6800 | 035882 |
| 96.3.下旬 | 必殺パチンココレクション | GBL | サンソフト | ¥9800予 | 037541 |
| 96.3 | Cyber Speed日本語版 | S&R | マルチソフト | ¥9800予 | 039535 |

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 未定 | メタルスラッグ | STG | ナスカ | 価格未定 | 024201 |
| 未定 | ゴール！ゴール！ゴール！ | S&R | ビスコ | 価格未定 | 027634 |

## NEO・CD ネオジオCD/CDZ

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.22 | 押し出しジントニック | PZG | ADK | ¥4800 | 038059 |
| 96.3 | ビッグトーナメントゴルフ | S&R | ナスカ | 価格未定 | 039691 |
| 96.3 | ステークスウィナー　GI完全制覇への道 | S&R | ザウルス | ¥7800 | 024902 |
| 96.4 | 神凰拳 | FTG | ザウルス | 価格未定 | 037745 |
| 96.5 | 超鉄ブリキンガー | STG | ザウルス | 価格未定 | 021725 |
| 96.春 | ART OF FITGHTING　龍虎の拳　外伝 | FTG | エス・エヌ・ケイ | 価格未定 | 040029 |
| 96.春 | 真説サムライスピリッツ武士道烈伝 | RPG | エス・エヌ・ケイ | 価格未定 | 018945 |
| 96.春 | オーバートップ | S&R | エーディーケイ | 価格未定 | 036315 |
| 96.春 | FUTSAL | S&R | ザウルス | 価格未定 | 038032 |
| 96 | NEOドリフトアウト（仮称） | S&R | ビスコ | 価格未定 | 036528 |
| 96 | パズルdeポン! | PZG | ビスコ | 価格未定 | 027677 |
| 96 | QP | PZG | サクセス | 価格未定 | 018848 |
| 未定 | 格闘バレー（仮称） | S&R | ビデオシステム | 価格未定 | 003123 |
| 未定 | ゴール！ゴール！ゴール！ | S&R | ビスコ | 価格未定 | 027626 |
| 未定 | NEOアクションゲーム（仮称） | ACT | ハドソン | 価格未定 | 006033 |
| 未定 | ネオジオCDオリジナルRPG（仮称） | RPG | ADK | 価格未定 | 005983 |
| 未定 | NEO　Mr.Do! | ACT | ビスコ | 価格未定 | 027642 |
| 未定 | メタルスラッグ | STG | ナスカ | 価格未定 | 008532 |
| 未定 | ワールドツアーゴルフ（仮称） | S&R | ナスカ | 価格未定 | 006009 |

## GB ゲームボーイ

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3 | バスフィッシング達人手帳 | S&R | スターフィッシュ | ¥9800 | 029360 |
| 96 | 風来のシレンGB | RPG | チュンソフト | 価格未定 | 033511 |

## GG ゲームギア

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.22 | バーチャファイター　Mini | FTG | セガ・エンタープライゼス | ¥4800 | 036358 |
| 96.3 | 怪盗セイントテール（仮） | VAR | セガ・エンタープライゼス | ¥4800 | 038920 |

## VB バーチャルボーイ

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3 | アウト・オブ・ザ・デスマウント（仮称） | STG | J・ウイング | ¥5900予 | 028924 |
| 96.3 | J・リーグ3Dステージ（仮称） | S&R | J・ウィング | ¥6900 | 040215 |
| 96.春 | スターシード | STG | ココナッツジャパンエンターテイメント | ¥5800予 | 021890 |
| 96.春 | プロテウスゾーン | STG | ココナッツジャパンエンターテイメント | ¥5800予 | 021881 |
| 96 | バーチャルガンマン | STG | ビクターエンタテインメント | ¥5800 | 034002 |
| 96 | バーチャルジョッキー | S&R | ライトスタッフ | 価格未定 | 029131 |
| 96 | バーチャルダブル役満 | B&T | Vap | ¥5300 | 023396 |
| 96 | ドラえもん　のび太のドキドキ！おばけランド | ACT | エポック社 | ¥5500予 | 034576 |
| 96 | 湾岸戦線RED　CITY | STG | アスミック | ¥5800 | 031381 |
| 未定 | 空とぶヘンリー | ACT | ヒューマン | 価格未定 | 032085 |
| 未定 | ヴァーチャル ドッジボール | ACT | ヘクト | ¥5800予 | 020877 |
| 未定 | ナイトランディング | SLG | POW | 価格未定 | 026387 |

## LA レーザーアクティブ

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3 | 3Dバーチャルオーストラリア | SLG | ジェー・ピー | ¥7800予 | 038393 |
| 未定 | MYST | ADV | パイオニア | 価格未定 | 004260 |
| 未定 | UFO AND E.T. | VAR | パイオニア | 価格未定 | 010120 |

## PC9801

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.1 | 提督の決断 III | SLG | 光栄 | ¥14800 | 036293 |
| 96.3.15 | ウェディングピーチ | ADV | ケイエスエス | ¥11400 | 038539 |
| 96.3.15 | 無人島物語3 AD1999 | SLG | ケイエスエス | ¥11400 | 038521 |
| 96.3.22 | 神秘の世界エルハザード | ADV | パイオニアLDC | ¥12800 | 038385 |

**誰もがあこがれる果てしなき異世界　〈エルハザード〉**



OVAとして全7巻が発売され、更にテレビ放映が視聴率10%を超える人気アニメ「神秘の世界エルハザード」がアドベンチャーゲームとしておめみえします。「天地無用！」を生んだスタッフ陣が自信を持ってお送りする、ギャグあり、美女あり、冒険ありのオリジナル同様のクオリティをお楽しみ下さい。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.28 | 忘れえぬ炎 | RPG | 遊演体 | ¥12800予 | 004456 |

**待望の大作が遂に発売！**

じゅげむ創刊号に広告を載せてから早1年。ようやくお届けできます。現在総意デバック中。原画に加藤直之氏、山田章博氏を迎えての本格派ファンタジー志向のRPGです。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3.29 | INFELNO | SLG | イマジニア | ¥9800 | 035602 |
| 96.3 | EXCITINGみるく　第2話 | ADV | TAKERU | ¥1500込 | 027928 |
| 96.3 | 偽典・女神転生　～東京黙示録～ | RPG | アスキー | ¥12800予 | 020982 |

**「女神転生」が完全オリジナルでパソコンに登場！**



時代は20XX年。核兵器が投下され、地上に荒れ果てた風景が広がる東京。悪魔や精霊が暴れ回り、人間はそれらとの共存を行い、また一部では対立しながら生活を営んでいた。制作総指揮は鈴木一也。音楽は増子司。キャラクターデザインは人気イラストレーター、相崎直美。精鋭スタッフがパソコン版「女神転生」のために集結！

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.5.17 | ロボットシミュレーション（仮題） | SLG | | ¥11400 | 038555 |
| 96.春 | 英雄伝説IV　朱紅い雫 | RPG | 日本ファルコム | 価格未定 | 004898 |
| 96.春 | 太平洋戦記 | SLG | ジェネラル・サポート | 価格未定 | 007307 |
| 96.春 | アドヴァンスド　パワードール2 | SLG | 工画堂スタジオ | ¥9000 | 036889 |

**最新作、ついに登場！**

コミック、小説、OVA等のメディアミックスCGもファイン！分岐するキャンペーンも登場します。

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96 | 開発コードネームVT（仮題） | RPG | 日本ファルコム | 価格未定 | 031623 |
| 未定 | 魔法千一夜 | SLG | TAKERU | ¥7800込 | 005932 |
| 未定 | 遊演体空想遊戯シリーズ　Vol.3 光と闇の伝説 | ADV | サイウェル | ¥2900 | 019950 |
| 未定 | 激闘！日露海戦史 | SLG | ジェネラル・サポート | 価格未定 | 007315 |
| 未定 | 激闘！八八艦隊海戦史 | SLG | ジェネラル・サポート | 価格未定 | 007323 |
| 未定 | DER　MORD（デア　モード） | ADV | VENEZIA | ¥9800 | 009148 |

## PC9821

| 発売日 | ゲームタイトル | ジャンル | 発売元 | 予定価格 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|
| 96.3 | 太平洋の嵐 2 | SLG | ジー・エー・エム | 価格未定 | 020389 |
| 96.3 | メルクリウスプリティ　for Windows | SLG | NECインターチャネル | 価格未定 | 034835 |
| 96.3 | Civilaization 2000 | SLG | スペクトラム ホロバイト ジャパン | ¥8800 | 033243 |
| 96.3 | まねき猫の小判 | B&T | TGL | ¥6800 | 035939 |
| 96.3 | DOGZ(ドッグズ) | VAR | ヴァージンインタラクティブ | ¥3800予 | 037516 |
| 96.3 | TRiTRYST | PZG | ヴァージンインタラクティブ | ¥4800予 | 038814 |
| 96.4.上旬 | AQUAZONE for Windows(Ver.1.5)デラックスバージョン | SLG | 9003 inc. | ¥18800 | 033677 |
| 96.4 | Star trek TNG:Generations | ADV | スペクトラム ホロバイト ジャパン | ¥8800 | 033260 |
| 96.4 | Magic:The Gathering | B&T | スペクトラム ホロバイト ジャパン | ¥8800 | 033251 |
| 96.5 | CATZ (キャッツ) | VAR | ヴァージンインタラクティブ | ¥3800予 | 038865 |
| 96.春 | SU-27　FLANKER日本語版 | SLG | マルチソフト | ¥9800予 | 039543 |
| 96.夏 | DIE GEKIRIN　大逆鱗 for　Windows | RPG | 日本アプリケーション | ¥7800予 | 023795 |
| 96 | ハート　オブ　ダークネス | ACT | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 038881 |
| 96 | Indy Car Racing Ⅱ | S&R | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 037494 |
| 未定 | ファーランドストーリーFX | RPG | TGL | 価格未定 | 037842 |
| | **WINDOWS、WINDOWS95** | | | | |
| 96.3.8 | キングス・クエスト VII　Ver.2　完全日本語版 | ADV | シエラ・パイオニア | ¥9800予 | 035700 |
| 96.3.8 | BIOBATTLER | SLG | 日本ビクター | ¥12800 | 039209 |
| 96.3.22 | ファンタズム 完全日本語版 | ADV | シエラ・パイオニア | ¥11800予 | 037907 |
| 96.3.中旬 | Picture Perfect Golf | S&R | アテイン | ¥9800 | 039519 |
| 96.3 | KAERUMAN | ADV | NECインターチャネル | ¥6800 | 040011 |
| 96.3 | ワルキューレの伝説（外伝）ローザの冒険 | VAR | ナムコ | 価格未定 | 037761 |
| 96.3 | 声優監督シミュレーションスタンバイSAY YOU! | SLG | ヒューマン | 価格未定 | 036056 |
| 96.4.19 | POWER CLIMB | SLG | ケイエスエス | ¥11400予 | 031143 |
| 96.4.25 | シバース　完全日本語版 | ADV | シエラ・パイオニア | ¥9800予 | 037940 |
| 96.5.24 | Rema | ADV | ケイエスエス | ¥11400予 | 036242 |
| 96.春 | HELL 日本語版 | ADV | ナムコ | ¥8800 | 020672 |
| 未定 | 卒業R | SLG | NECインターチャネル | 価格未定 | 036951 |
| | **DOS/V** | | | | |
| 96.3.1 | WING COMMANDER Ⅳ(EA-EXPRESS) | SLG | EAV | ¥7800 | 026701 |
| 96.3.1 | Command and Conquer（日本語版） | SLG | ビクターエンタテインメント | ¥12800 | 037451 |
| 96.3.8 | NBA LIVE '96(EA-EXPRESS) | ADV | EAV | ¥6800 | 037613 |
| 96.3.8 | Whiplash | S&R | インタープレイ | ¥6800 | 039047 |
| 96.3.20 | X-Fighters | SLG | EAV | ¥6800 | 039063 |
| 96.3.20 | DUNGEON KEEPER(EA-EXPRESS) | ADV | EAV | ¥6800 | 037621 |
| 96.3.20 | Madden NFL(R)96 | S&R | EAV | ¥6800 | 039055 |
| 96.3.22 | システムショック | RPG | EAV | ¥9800 | 026719 |
| 96.3.29 | バーチャルプール | B&T | インタープレイ | ¥9800 | 030121 |
| 96.3.中旬 | Kyrandia3（日本語版） | ADV | ビクターエンタテインメント | ¥12800 | 034045 |
| 96.3.下旬 | IRON ASSAULT（日本語版） | ACT | ビクターエンタテインメント | ¥12800 | 030872 |
| 96.3 | Grand Prix 2（World Circuit II） | S&R | スペクトラム ホロバイト ジャパン | ¥8800 | 026964 |
| 96.3 | TOP GUN -Fire at will- | ACT | スペクトラム ホロバイト ジャパン | ¥8800 | 026956 |
| 96.4.26 | バイオフォージ | ADV | EAV | ¥9800 | 039071 |
| 96.4.26 | PGA TOUR(R)96 (EA-EXPRESS) | S&R | EAV | ¥9800 | 039098 |
| 96.4.26 | マジックカーペットDX | SLG | EAV | ¥9800 | 026735 |
| 96.4 | BIO FORGE PLUS(EA-EXPRESS) | ADV | EAV | ¥8800 | 032786 |
| 96.4 | CYBERIA 2 | STG | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 038857 |
| 96.4 | CYBERIA 2 | STG | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 040053 |
| 96.4 | TIME COMMANDO | FTG | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 038849 |
| 96.春 | The 11th Hour（日本語吹替版） | ADV | ビクターエンタテインメント | ¥13800 | 038601 |
| 96.春 | エイリアン日本語版 | ADV | マルチソフト | ¥9800 | 039527 |
| 96.春 | MECHWARRIOR2（メックウォリア2） | FTG | アクティビジョン・ジャパン | 価格未定 | 032476 |
| 96 | INFELNO | STG | イマジニア | ¥9800 | 028037 |
| 96 | ハート　オブ　ダークネス | ACT | ヴァージンインタラクティブ | 価格未定 | 038890 |
| | **FM-TOWNS** | | | | |
| 96.3 | EXCITINGみるく　第2話 | ADV | TAKERU | ¥1500込 | 027936 |
| 96.3 | アイドル雀士スーチーパイSpecial | B&T | ビング | ¥7800予 | 036021 |
| 96 | 餓狼伝説SPECIAL | ACT | JHV | 価格未定 | 007391 |
| 未定 | 餓狼伝説 2 | FTG | TAKERU | 価格未定 | 034797 |
| 未定 | 太平洋の嵐 2 | SLG | ジー・エー・エム | 価格未定 | 020371 |
| | **PC9801、DOS／V** | | | | |
| 96.4.19 | ドラゴンロアー | ADV | ケイエスエス | 価格未定 | 038547 |
| | **WINDOWS、PC9801、DOS／V** | | | | |
| 96.3 | THE HIVE WARS (PC98,DOS/V両対応版) | STG | ケイエスエス | ¥11400 | 040100 |
| | **X68000** | | | | |
| 96.3 | EXCITINGみるく　第2話 | ADV | TAKERU | ¥1500込 | 027944 |

かしこいかしこい

## スーパーじゅげむカレンダーの見方

- ◎ これから発売予定のゲームタイトルがゲーム機別にわかる!!
- ◎ ピンクの文字は、今月初登場の要チェックゲームだ!!
- ◎ 右はじにある6ケタの数字「Jコード」は、とじこみアンケートの『これから買いたいゲーム』を答えるのに使おう



じゅげむ

じゅげむインデックス

●赤文字のゲームは広告ページもあります。それぞれのページ数は、ソフト情報➡広告の順に表記されています。



# ジャンル別INDEX

●赤文字のゲームは広告ページもあります。それぞれのページ数は、ソフト情報➡広告の順に表記されています。



# タイトルINDEX

●赤文字のゲームは広告ページもあります。それぞれのページ数はソフト情報➡広告の順に表記されています。



## メーカーINDEX

●赤文字のゲームは広告ページもあります。それぞれのページ数は、ソフト情報➡広告の順に表記されています。

●赤文字のゲームは広告ページもあります。それぞれのページ数は、ソフト情報➡広告の順に表記されています。

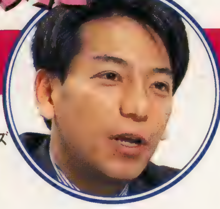




行ってみた聞いてみた

# 96年、いよいよ本格始動！ ギャガ・レーベルが発信する スゴくて面白いゲームの世界

## ギャガ・コミュニケーションズの巻



●教えてくれた人
ギャガ・コミュニケーションズ
取締役
竹内茂樹氏

**ギャガはこんな会社**
ギャガといえば映画の配給会社として有名。先日公開されて話題を呼んだ「セブン」などを手がけている。今年は『鉄球』や『CYBER SPEED』などがラインナップされており、質の高い「洋ゲー」をリリースしてくれそうだ。

次世代機といわれるハードが定着して、今切望されているのは、「スゴくて面白いゲーム」だろう。単純だけれど、大事なことだ。ハードの性能を十二分に引き出すソフトでなくては物足りないし、いくらビックリさせてくれても、遊んで楽しいゲームでなければすぐに飽きてしまう。では、今どんなゲームがスゴくて面白いのか？

答えは、選び抜かれたディスクの中にある。

### 「勝負の年」に意欲作で望む

当初は海外のPC用ゲームの国内販売からスタート。その後、約半年前にコンシューマ分野へ参入。ギャガ・コミュニケーションズ（以下、ギャガ）にとって、96年は勝負の年だ。

「だからこそ、いいタイトルをリリースすることが急務。パブリッシャーとして、いかに選んで売っていくか。ゲームチューニング用のデバックラインの完備など、そのためのバックアップ体制づくりも整いつつあるところです」

そう語る竹内氏のソフト選びのための戦略は、率直で、興味深い。まず、インタラクティブシネマは基本的に日本人の感覚にはなじまないと考える。もちろん中には素晴らしい作品もある。が、もう見た目のスゴさだけで売れる時代ではない。それとRPGとアクションはすでに国内にビッグタイトルが多すぎる。

「そこで今、我々がねらっているのは、レーシングとシューティングなんです」

### セレクトした海外作品の質の高さ

同社が海外ゲームを主体として販売していることも、この選択と大いに関係がある。端的にいって最も日本人にウケがいいのがレーシングやシューティングなのだ。

逆にいえば、海外の高い技術力が作り出す「スゴさと面白さ」が、最も日本人に伝わりやすい分野でもあるわけだ。ギャガがこの春・夏に市場にぶつけてくるタイトルにもそのことは現われている。レーシングでは「サイバースピード」、シューティングは「トンネル」。いずれも、一見しただけであっと驚くようなレベルの高い作品である。

### 若くプロデュース感覚ある人材求む

とくに「トンネル」は、3D視点でフルポリゴンのダンジョンの中を走りながら撃ち進む、ちょっと変わったテイストのゲームだ。変わってはいるけれども、そこが面白いと素直に思えるデキである。

「裾野が広いだけに、海外のゲームデザイナーの質はばらつきもある。けれども、上の方のレベルは素晴らしく高い。彼らの力を今後はどんどん引き立てて起用していきたいし、場合によっては丸ごとカンパニーとして育てていきたいとも考えているんです」

また、海外物だけでなく、国内開発の意欲的な作品も控えているそうだ。

「事業を新しく広げていくためには人材も必要。ゲームに詳しくなくても、若くてプロデュース感覚のある人が欲しいんですよ」

今年の秋あたりに、ギャガのレーベルイメージがどう変わっているか。何とも楽しみではないか。

## もとは映画の会社だったっス




⬆ギャガといえば映画事業の方を思い浮かべる人も多いはず。








⬆受付にさりげに立っている映画のポップがギャガっぽい。
➡試写室なんかもある。社員は暇なときはここに来る、わけではない。
⬅オフィス内の平均年齢は結構若いと見た。まもなくデバックルームも。

## 今月のおみやげ




「DARK SEED」（PS版）
3名
H.R.ギーガーが描くホラーアドベンチャーだ。怖いぜ！

**●ギャガ・コミュニケーションズからプレゼント！**
欲しいもの・住所・氏名・電話番号・性別・年齢・職業と、このコーナーへの感想をハガキに書いて、〒104 東京都中央区銀座8-4-17（株）リクルート じゅげむ編集部「ギャガ・プレゼント」係までお送りください。
締め切りは3月21日（当日消印有効）、当選者の発表は商品の発送を持って代えさせていただきます。

## 今年のギャガはひと味違うっス





●鉄球
最大8人までプレイできる3Dピンボール。ホームパーティを盛り上げるゲームだ。総額100万円が贈呈されるハイスコア・コンペティションも実施中。






●CYBER SPEED
ケーブルにつながれた自機を操りながら敵を撃ちつつスピードを競う未来レーシングもの。5月か6月に発売予定（PS用）。

先取り! GAME NEWS





# 先取り! GAME NEWS

**今月はドーンと21本!**

**気になる話題作の情報をキャッチ!**

---

SFC ●バラエティ　Jコード036129

アスキー
発売日●96年4月予
定　価●価格未定

## サウンドノベルツクール

### サウンドノベルもついに自分で作れるようになった

**■今度は電子小説**

いわゆるサウンドノベルスタイル。チュンソフトがかつてリリースした『弟切草』に続き、数多くのフォロワーが登場して、いまやこのタイプのゲームは増え続ける一方。クォリティの高い作品が多くリリースされているのも興味深い。

ロールプレイング、音楽のコンストラクションを続けて生み出してきたアスキーの「ツクール」シリーズが今回、注目したのがこのサウンドノベルだ。自由に文字を書き、それを背景のグラフィックや効果音などと組み合わせて、オリジナルストーリーを作り上げることができる。

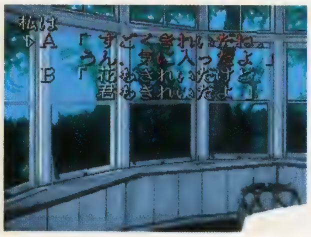



背景のグラフィックは豊富。場面転換を頻繁にしてもOK

**■ホラー演出にピッタリ**

基本的にはホラーっぽい物語を作るのに向いている。というのも、背景グラフィックや効果音は恐怖物を連想させるに十分な演出力を持っているからだ。

背景だけ並べても物語ができそうなグラフィックの数々。さらに足音、悲鳴、電話の呼び鈴など、プレーヤーを驚かすには十分なサウンドエフェクトの数々。ここに文字をのせていく。文字の書体もいくつか用意されているため組み立てやすく、故意に重苦しい雰囲気を出したりするなどのテクニックも生かせる。



選択肢や効果音などのイベントも自由に配置できる

---

SFC ●ロールプレイング　Jコード037788

スクウェア
発売日●96年5月24日（予）
定　価●7800円

## トレジャーハンターG

### 目指すお宝をゲットするために、アタマと体を鍛えよう!

**■お宝探しの旅へ出よう!**

昨年10月の『聖剣伝説3』以降、毎月1本のペースでソフトを発売しているスクウェア。その最新作となるのが、この『トレジャーハンターG』。タイトルから察しがつく通り、宝探しが目的だ。目指すは、世界に散らばる7つの「オーパーツ」。これを求めて、トレジャーハンター一家の兄弟と不思議な女の子、そしておサルさんの3人と1匹が冒険の旅に出る。



全体的にキャラクターはかわいらしく、ユーモラス

**■鍵はアクションポイント**

ゲームのスタイルは、上からの見下ろし視点のロールプレイング。戦闘システムが独特で、アクションポイントというものを採用している。アクションポイントは敵味方に設定されていて、自分の順番になるとこの数値のぶんだけ、行動が可能になる。つまり一度移動して攻撃しても、この数値が残っていれば、再行動できるわけ。そしてゼロになると、行動の順番が次のキャラクターへと移る。なお行動は素早い者から順にできるようになっており、敵と味方のターンという概念はなくなっている。

このアクションポイントの使い方が、戦いの鍵を握っている感じだ。ちょっぴり知的でテンポのよい戦闘が、楽しめる。




アクションポイントを有効に使えば、戦闘が楽になるかも

---

ゲーム会社はもっと受験生のことを考えて年末に大作を出すのをやめてほしい。『ドラクエVI』のために何人が浪人するのだろうか。エニックスは受験生の敵である。（岡村くん　いなり）

五劫のすり切れ

SFC ●ロールプレイング Jコード039314

ハドソン
発売日●96年夏
定　価●価格未定

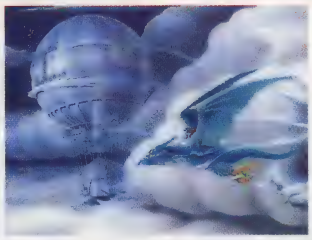
# 大貝獣物語Ⅱ

## 今度の冒険は霧外の世界だ!! 新搭載のバトルシステムが凄い

**火の貝の勇者が再び召喚され、シェルドラドの危機を救う**

相対峙型の戦闘と美しい多重構造のフィールドがウリのこのシリーズ。『大貝獣物語Ⅱ』はシリーズ最新作で、ビジュアル的にも細かいディテールをアップさせ、戦闘時の迫力も増している。

ストーリーは、シェルドラドを囲む霧の外の世界から救援依頼が舞い込み、再び火の貝の勇者が召喚されるというもの。復活した暗黒魔導師ダークに、前作のボスギャブ・ファーの忘れ形見の6つの卵も絡んだ展開に期待が持てる。



霧の道を渡れることのできる伝説の巨鳥ドラゴバードだ!

### バリアブルモンスターシステム

**モンスターのヒットポイントが、一定の変化値に達すると色々なやられポーズに変化る。すべてのモンスターに採用されているので、すべてのポーズを捜すのが楽しいかも。**



登場したときはこんな顔をしたモンスターでも……



ある程度のダメージを与えると、ほらこのとおりのありさまに

### 主人公を支える3人の貝獣たち

**主人公を助けるのがこの貝獣トリオ。他にも、ロボット、召喚士、獣人、お姫様といったキャラクターがおり、それぞれに得意な能力や特性をもっている。**




パプ：貝獣トリオのまとめ役的存在。菌魔法という特殊な攻撃魔法を使いこなす。武器を使用した攻撃を得意とする貝獣だ

ポヨン：マイペースなオトボケ者だ。武器による攻撃が得意で、相手の特殊攻撃を覚えて自分のものにする体感魔法が使える

クピクピ：3人の中では一番臆病。武器による攻撃は苦手だが、魔法が得意である。攻撃に回復にと活躍することになるだろう

---

SFC ●シミュレーション Jコード036641

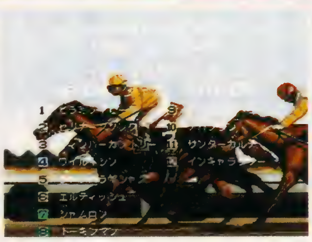
ヘクト
発売日●96年4月
定　価●12800円（予）

# サラブレッドブリーダーⅢ

## 国内だけにとどまらない、国際的ブリーダーを目指す新時代の競馬

**■国内から海外へ**

シンザンにミスターシービー、シンボリルドルフ。過去の名馬達との激走……。前作の最大の特徴と言えば、昭和39年から始まり、競馬界の歴史を遡っていくゲームモードだった。昭和の競馬界が鎖国主義でもあったため、舞台は主に国内競馬でもあった。そして『Ⅲ』でのテーマは「海外レースへの進出」。最近の競馬事情を踏まえ、海外の競馬に重点を置いている。



海外のレースはもちろん実名で、レースデータも実際同様

**■国際的ブリーダーに**

競走馬を生産・育成する過程は、前作までと同じ。今作では日本国内での活躍が認められると、海外進出ができる。北米、ヨーロッパの重賞レース数は、実に500以上。さらに馬の輸出入、外国馬との種付けまでもできる。国内だけでなく、国際的ブリーダーとしての活躍を目指すわけだ。

システム面でも大きな変更がある。前作までは馬の表情から調子の波を読み取っていたが、今作からは馬の全身の仕草から判断する。また、競走馬の能力値が、レース中に表示されるようになったのだ。これでレースにおけるスタミナの不足、スピードの不足などが正確に把握でき、シミュレーションとしても分かりやすい作りとなった。



自分の馬だけでなく、ライバル馬の能力も表示される

---

SFC ●ロールプレイング Jコード030325

エニックス
発売日●96年4月12日
定　価●8000円

# 魔法陣グルグル2

## 今度のククリは自由に動けるから勇者サマは思う存分戦ってね

**■人気作がカムバック**

月刊少年ガンガンで連載中、アニメ放映もされた人気作品『魔法陣グルグル』。かわいらしい2頭身のキャラクターと、ぶっ飛んだギャグが人気の秘訣。昨年4月には、ロールプレイングとしてゲーム化もされている。この作品は、その第2作目となる。

今回も勇者のタマゴ、ニケと魔法使いの女の子ククリの2人パーティで冒険する。プレーヤーはククリを操作。ニケは、コンピューターが担当する。十字キーとボタンを使って地面に魔法陣を描き、魔法を使うというシステムも健在だ。



キャラクターは、前作よりもさらに大きくなった

**■アクション性のある戦闘**

大きく変わったのは、戦闘シーン。前作では、通常画面は上からの見下ろしだが、戦闘画面になると横から見た視点になった。それが今回は、通常画面と戦闘画面の切り替えがなく、敵と出会うとそのまま戦闘に突入する。つまり、戦闘中もフィールドを自由に動ける。前作のように、ニケがククリを守る形で前衛で戦うわけではない。ときには敵の攻撃を避けつつ、魔法陣を描くこともある。戦闘に、アクションの要素が加わったわけだ。

前作とはまた違った感覚で、プレーできるだろう。




前作以上にしゃべる。もちろん、アニメと同じ声優を起用

---

**五劫のすり切れ**

ゲームを語る上で忘れてはならないのが「音楽」です。名作には名曲がつきものです。中でも僕が最高だと感じるのが『ハイドライド3』の音楽です。なんとも幻想的でせつないそのメロディーは、頭に焼き付いて離れません。今では廃盤となっている。このゲームのサントラCD『ミュージック・フロム・ハイドライド3』は、僕の宝物になってます。（Giroh）

## SS ●ロールプレイング　Jコード032182

パイオニアLDC
発売日●96年春
定　価●価格未定

# FARADOON
## THE LEGEND of DRAGON CASTLE

## 間合いを測って敵を攻撃。格闘ゲームが得意なら有利かも

**■3人3様の物語**

サターンに新しいタイプの3Dアクションロールプレイングが登場。3人の勇者達が魔城ファラドゥーン城に挑む。

彼らには王女を救い出し多額の報償金を狙うとか、世界一の盗賊の称号を得るために宝物庫に挑むといった異なった目的がある。プレーヤーはこの中の1人を選んで数々のトラップやモンスターの襲撃をくぐり抜けながら、目的達成のために冒険を進めていく。また、選んだキャラクターによって展開が変わるマルチストーリー、マルチエンディングが採用されている。



城の中にはさまざまなトラップが、仕掛けられている

**■新しいタイプの戦闘**

このゲームの戦闘は、今までの3Dアクションロールプレイングとは大きく異なった点がある。それは同一画面上に自分と敵のキャラクターが存在するため、お互いの間に間合いが設定されていることだ。これによって、敵の懐に飛び込んで一撃を加えるといったような格闘ゲームのような戦闘を楽しむことができる。また、地形や武器などの特性も絡んでくるので高度な戦略も必要となってくる。

今回の情報はここまでだが、新しいタイプのアクションロールプレイングなので詳細は続報を待て。



敵と同一画面上で繰り広げられる戦闘。巨大な敵が迫る

## SS ●アドベンチャー　Jコード031968

日本クリエイト
発売日●96年4月5日
定　価●7300円

# 3×3EYES
## ～吸精公主～S

## 同時進行している2本のシナリオどちらから始めてみる?

**■新たなオープニングも**

週刊ヤングマガジンで連載中の伝奇マンガ、『3×3EYES』。オリジナルビデオアニメや小説など、他のメディアにも進出している、人気作だ。また、さまざまなハードで発売されている。この作品は、ウィンドウズとプレイステーションで発売された、『3×3EYES～吸精公主～』のサターン版。コマンド選択型のアドベンチャーだ。このサターン版ではグラフィックを洗練。新たなビジュアルも追加されている。他にも、TVアニメのような歌つきのオープニングが収録されている。




ウィンドウの地色などが、プレイステーション版と異なる

**■絡み合う2本のシナリオ**

作品の最大の特徴は、2本用意されているシナリオが同時進行していること。プレーヤーはゲーム開始直後に2つのうち、どちらかのシナリオへと進むことになる。そしてそのシナリオをクリアした後、もう片方のシナリオへと着手するわけだが、この残されたシナリオは既に途中まで進んでしまっている。つまり、2つのシナリオを完全に知るためには、2回プレーする必要があるのだ。

なおこの作品はCD3枚組み。1枚は、データベースなどが収録された、スペシャルCDとなっている。




オープニングを歌うのは、八雲役の声優、辻谷耕史氏

## SS ●シミュレーション　Jコード039829

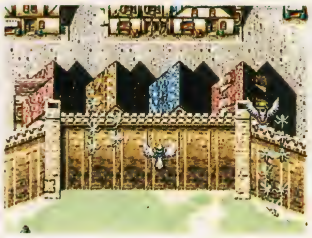
NECインターチャネル
発売日●96年6月下旬
定　価●価格未定

# ラングリッサーIII

## 誰も見たことがない新しい戦闘セミリアルタイムバトルに注目だ

**■新システム満載**

人気の『ラングリッサー』シリーズの最新作。敵味方交互に移動・攻撃を繰り返すシステムから、1歩進んだセミリアルタイムバトル方式を採用したのが特徴だ。これは事前に行動目標を指定して、敵味方一斉に行動を開始するもの。従来のシステムよりも、相手の作戦を読むことが重要になっているのだ。他にも戦闘の有利不利に関わってくる陣形のシステムなどがあり、シミュレーションに慣れた人間にも歯ごたえのあるものとなっている。

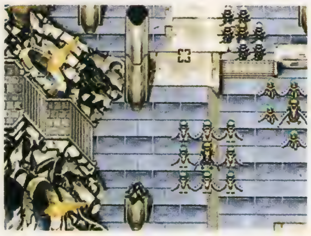


よく描き込まれたグラフィックは実に美しいものだ

経験を積んで成長させるシステムも健在。もっとも、これまでよりクラスチェンジに自由度を増やして、戦略性を持たせてある。

**■キャラクターが美しい**

『ラングリッサー』シリーズと言えば、アニメ調のキャラクターで知られている。『ラングリッサーIII』でも、これまで同様うるし原智志氏がキャラクターをデザインしており、ファンにとっては嬉しい限り。しかも、主人公ディハルトに神谷明、ルナに笠原弘子、リファニーに椎名へきるなどが出演。他にも多数の有名声優が声を当てている。前作よりもビジュアル・システム共にパワーアップした期待の続編と言えよう。



選択した陣形によって、戦況が左右されるのだ

## SS ●アクション　Jコード029408

ビクターエンタテインメント
発売日●96年春
定　価●5800円

# 慶応遊撃隊 活劇編

## 時は激動の幕末、慶応年間。主人公は……バニーガール!?

**■舞台は奇想天外な幕末**

93年に発売されたメガCDの横スクロール型シューティング、『慶応遊撃隊』。江戸時代末期が舞台という世界観が特徴だった。その第2弾となるのが、この作品。舞台は前作と同じ、江戸時代末期の慶応年間。しかしそこは、水族館やお化け屋敷がある時代考証をまるで無視した、奇想天外な世界。ハチャメチャな展開が待ち受けていること間違いなしだ。そんなわけで、キャラクターもコミカル。



「ホントに幕末かい」と、ツッコミを入れたくなる

また前作では、『うる星やつら』などを手がけた制作会社、スタジオぴえろによるアニメーションが随所で流れ、ゲームを盛り上げていた。今回は、さらにパージョンアップしたアニメーションが挿入される。

**■アクションに変身**

前作から大きく変わった点は、シューティングから横スクロール型のアクションになったこと。武器で攻撃したり敵を踏んづけたりしながら、ステージクリアを目指していく。

なお主人公の女の子の声を担当するのは、現在NHKの朝の連続テレビ小説、『走らんか!』のヒロインとして活躍中、今月号の表紙も飾っている菅野美穂。彼女のファンは、チェックしておきたいところだ。



アニメーションのクオリティも、大幅にアップしている

サターンを買って9ヶ月。『バーチャファイター』から色々ソフトを買って遊んではみたものの、『バーチャファイター2』まで一番よく遊んだものはやっぱり『バーチャファイター』であった。(うっぴー)

五(こ)劫(こう)のすり切れ

SS ●アドベンチャー　Jコード033341

コナミ
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

# スナッチャー

## いいゲームは、いつまでも輝く。『スナッチャー』サターンでも登場

**■サイバー世界の異邦人**

88年に、MSX2とPC-88用としてリリース。その後、未完部分を補ったストーリーを合わせ、「完全版」としてPCエンジン版でリメイク版が発表された。いわゆるサイバーパンク的な題材をいち早く扱ったことや、緻密な世界設定、ストーリーの厚さなどによって多大な支持を得たあのSFアドベンチャー『SNATCHER』。先に発表されたプレイステーション版を追うように、サターンでもリリースされる。

**■名作は、そのままに**

基本的にはプレイステーション版と同様に、PCエンジン版をベースとした移植版。シナリオ面などはそのままに、グラフィックの向上がなされている。

ハイテクが世界を覆う近未来が舞台。毎年、冬に現れては人を襲い、その人間にすりかわるバイオロイド「スナッチャー」の恐怖にさらされている。これに対する公的組織「ジャンカー」に、主人公ギリアン・シードが配属されるところから物語は始まる。はたしてスナッチャー達の目的は？ 失われたギリアンの記憶は、蘇るのか……。練りに練られたシナリオを、サターンユーザーも存分に味わえてしまうのだ。



プレイステーションで規制がかかっていた画面もある




「名作」と呼ばれた、ストーリーの妙を堪能する

SS ●シミュレーション　Jコード033561

NECインターチャネル
発売日●96年未定
定　価●価格未定

# 誕生S -debut-

## アイドルグループを育て上げる。マネージャー業は素敵なお仕事

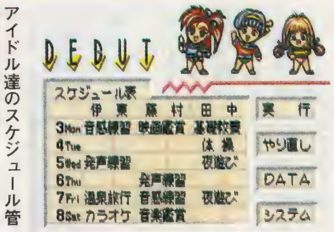
**■アイドルグループ結成！**

プレーヤーは、3人のアイドル達のマネージャー。彼女達のスケジュールを調整し、仕事を決めるのがお仕事だ。他のアイドルと競い合いながら、2年の間彼女達の世話を行なってゆく。パソコン、PCエンジンと多機種にわたってリリースされてきたこのゲーム『誕生』が、サターンでも登場することになったのだ。

**■よりアイドルっぽく**

ベースとなるのは、PCエンジン版。これに、さまざまなイベントを追加した作りになっている。ファンから郵便物が届いたり（カミソリなんてのも……）、病気中のキャラクターのお見舞いに行けたりと、アイドル達との交流が増加した。また、5種類だった仕事・イベントの類が11種類に増加。駆け出しアイドルにつきものの、デパートの屋上での営業や地方営業、びっくりカメラのレポーター、アイドル駅伝やTVドラマ出演など。より実際のアイドルっぽいイベントが、多数追加されているのが最大のポイント。またキャラクターの持ち歌も1曲追加。これはサターン版に新録したものだ。

サターンでの、3人組のデビューはもうすぐだ。




アイドル達のスケジュール管理が主なお仕事だ



アイドル大賞目指して、日々精進。2年後の結末は……

SS ●アドベンチャー　Jコード039403

光栄
発売日●96年4月5日予
定　価●7800円（予）

# 七つの秘館

## 直木賞作家志茂田景樹氏がゲームシナリオにカゲキに挑戦

**■謎が謎を呼ぶシナリオ**

『信長の野望』『三國志』など、数々の人気シミュレーションシリーズを世に送り出している光栄のゲームプロデューサー、シブサワ・コウ氏。その彼が『ドラゴン&プリンセス』以来10年ぶりに、アドベンチャーゲームを製作した。

物語は、主人公・飛鳥一平が、伯父から岬の七館が取り壊しになる話を聞かされることから始まる。岬の七館とは、飛鳥家の3代目銀次郎が建てた館のことだ。ここには数々の謎があり、それを解くことによって莫大な財宝と、飛鳥家の出自の秘密が見つかるという。かくして一平は、恋人の白川玲奈と共に、館の謎に挑戦することになった。そして戦国史や民間信仰のようなものまで絡んだ、複雑で壮大な展開に進む。

**■豪華な製作スタッフ**

シナリオは、今や過激なファッションで有名な直木賞作家、志茂田景樹氏。音楽に『宇宙戦艦ヤマト』でおなじみの宮川泰氏。これらの豪華なスタッフ陣に加え、永井一郎氏、緑川光氏といった有名声優陣を起用し、登場キャラクターに個性を持たせている。

スタッフがとても豪華なので内容が気になるところだが、続報を待て。



この怪しい雰囲気の建物が、岬の七館なのだろうか



登場人物はポリゴンで描かれている。この女性は何者か

SS ●ロールプレイング　Jコード024007

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年4月
定　価●価格未定

# THOR ～精霊王紀伝～

## 強敵を斬って斬って斬りまくれ 聖なる血を引く若者の冒険です

**■斬る快感がたまらない**

精霊の力に満ちた精霊界トアを舞台にしたアクションロールプレイングだ。剣を振るって敵を倒し、数々の冒険をこなしていく。リアルタイムで行われる戦闘は、剣で敵をばっさり斬る爽快感に溢れている。

プレーヤーはトアを見出した精霊王レハールの血を引く主人公レオンとなる。彼が使える武器は、剣の他に弓や杖などの計4種類。攻撃ボタンを普通に押すと威力の弱い弱攻撃になり、押し続けることで強攻撃も可能になる。これとダッシュ、ジャンプ、しゃがみなどのアクションとを組み合わせることで、さまざまなバリエーションが生まれる。プレーヤーの反射神経が試されることになる。

**■6精霊を捜し出せ**

レオンは時代の王となる資格を得るため、6人の精霊を捜す旅に出ることになる。苦難の旅を続けるうちに、精霊王レハールの魂より啓示を受け、邪悪な魔神アギトーの意思をつぐ者の存在を知る……というのが大まかなストーリー。

さまざまなモンスターとの戦い、レオンの前に立ちはだかるアギトーのしもべ達、占い師ミュラの出現など、次々に繰り広げられる怒涛の展開を楽しもう。



立ちふさがる敵をなで斬りにすることも可能なのだ



大きなキャラクターが、縦横無尽に動きまわる迫力を見よ

先取り! GAME NEWS
シミュレーション
ロールプレイング
アドベンチャー

五ご劫こうのすり切れ
ゲームをプレイ中にお菓子を食べるとコントローラーが汚れちゃいますよね。そこでサランラップ!!コントローラーにゆるめにまいておけば汚れるのはラップだけ。ぜひお試しあれ!!（ハヤトのママ）

## PS ●シミュレーション　Jコード036773

ネクサスインターラクト
発売日●96年4月5日
定　価●6800円

# POTESTAS（ポテスタス）

## 時には友達と政治について語ろう　といっても架空の島の政治だけど

**■手軽に遊べる政治ゲーム**

広大な海に浮かぶ小さな島「ガラムマサラ島」。この架空の島国で、ある政党の党首になって政治を行うシミュレーションゲームだ。

政治というとお堅いイメージだが、このゲームはボードゲーム感覚で手軽に遊べる。最大4人までの同時プレーが可能で、「友達とワイワイやりながら政治ゲーム」という楽しみ方もできる。一味違ったシミュレーションを望んでいた人、仲間とシミュレーションを楽しみたいと思っていた人には、期待できるソフトだ。

**■ポイントは駆け引き**

ゲームの目的は「法案を成立させる」ことだ。プレーヤーは、5つの政党の中から1つを選び、法案を議会に掛けていく。5つの法案が成立すると、次のステージに進めるシステムだ。

進行は、ライバル政党との交渉がメインだ。「工作」「要請」など6種類のコマンドカードを用いて、議会で法案に賛同してもらえるようにライバル政党へ働きかけたり、逆にライバル政党の邪魔をしたりできる。法案を成立させることができたら、タウンモードで変化を確認してみよう。

お好みに国を創造し、政治家として権力を行使する楽しさを存分に味わっては？




それぞれ特徴のある5つの政党の中から1つを選択




コマンドカードで交渉する。策略をたてて慎重に行おう

## PS ●シミュレーション　Jコード038610

アートディンク
発売日●96年4月予
定　価●5800円（予）

# 太陽のしっぽ

## あの『アクアノートの休日』の開発スタッフが手掛けた期待作!!

**■今度は原始の生活を体験**

去年発売され、好評を博したソフト『アクアノートの休日』。その開発スタッフ達が、今度は『太陽のしっぽ』で原始の世界を表現する。制作者の意図は「WILD（野性）、PURE（純粋）、SIMPLE LIFE（単純な生活）」を表現すること。現代人が忘れてしまったそれらの感覚を呼び覚まし、元気になってもらうことを狙いとしている。

**■シンプルな原始人ライフ**

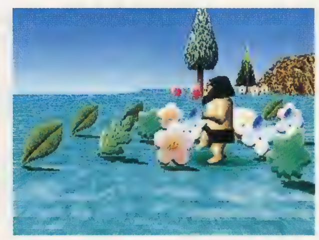
このゲームには、ストーリーの設定や目的といったものはない。内容は、原始人を操作して大草原を駆けめぐるというもの。生きていくために必要不可欠な衣食住を確保していくのだ。

かといって特別設定されている決まり事はない。お腹が空いたら食べ、眠たくなったら寝るといった原始人のシンプルな生活をするだけだ。だから原始人になったプレーヤーは、好きなように好きなことをすればいいのだ。

原始の生活に憧れている人に、現代とは異なるシンプルな原始の世界を味わいたい人に、『太陽のしっぽ』での原始生活体験をお勧めしたい。時間に追われ、あくせく働く現代人の疲れを癒してくれることだろう。



大草原にマンモスを発見！捕獲して食料にしようか……



この植物は何に使おうか？冬の衣服用に保存しようかな



## PS ●バラエティ　Jコード037826

アテナ
発売日●96年5月未定
定　価●5800円

# デザエモン+

## ただひたすらに熱くなれる……そんなゲームを作りたい人に

**■無限のゲームが作れる**

目の前に出てきた敵を撃ちまくる。単純に破壊の快感を楽しめるのが、シューティングのいいところ。そんなシューティングを自由に作れるのがこのゲーム。これ1本あれば自分だけのシューティングが、手軽に好きなだけ作れるのだ。

作成できるのは、縦スクロールタイプのシューティング。細かい設定が可能で、連発型の拡散ショットにレーザー、誘導ミサイルなど、自機の攻撃方法だけでも、多数が用意されている。バリバリの硬派な作品に仕上げるもよし。シュールな作品にしてもよし。世界でたった1つのシューティングを作り上げてみよう。

なお入力モードは簡便に整理されており、マウスにも対応。入力にさえ慣れれば、初心者でもOKだ。

**■想像力を働かせよう**

ところで多数のサンプルゲームも収録されている。これがまた、なかなかのできだ。敵の出現バランスや攻撃パターンなどは、練り込み具合の確かさを感じさせる。演出の派手さは欠けているものの、十分遊べるクオリティを持っている。つまり、ゲームはバランスが最重要ということが分かる。ゲーム作りの参考にするといいだろう。



これがサンプルゲームだが、オマケとは思えない仕上がり



どんなゲームができあがるかはプレーヤーにかかっている

## PS ●シミュレーション　Jコード034584

アルユメ
発売日●96年5月31日
定　価●価格未定

# アイドルプロモーション　すずきゆみえ

## 実在のアイドルの卵を育成できるよりリアルなマネージャー体験

**■リアルなアイドル育成**

アイドルの卵のマネージャーになって、1年間で国民的アイドルに育て上げるというアイドル育成シミュレーションゲームだ。プレーヤーは、芸能プロダクションを設立し、スカウトしたすずきゆみえを担当する。ファンクラブの会員数を1万人以上にすることが目的。

実在のアイドルの卵を実写で使用しているので、育てる過程はリアリティにあふれていて、思い入れも大きくなるだろう。アイドルマニア必見の期待作だ。

**■すべてはあなたの腕次第**

ゲームの進行は、1週間ごとのスケジュールを入力していく方式。レッスンで教育し、プロモーション活動をして仕事をもらう。仕事をこなすにつれて、ファンも増える。だがケアを怠るとトラブル発生が発生するので、マネージャーとしての才が問われるところだ。

このソフトのもう1つの楽しみは、先にも触れたように、実在のアイドルの卵を使用しているところにある。ゲームの中でも、そして芸能界でも彼女の成長が楽しめるわけだ。自分が育てたアイドルがブラウン管に登場した時、別の手に託された彼女の将来を、今度はファンとして見守っていくことになるかも!?



担当のすずきゆみえちゃん。1年後の姿が楽しみだ



パラメータでコンディションをチェックする

みなさんはゲーム機をＴＶにつなぎっ放しなのでしょうか？私はどんなに夜遅くても、また、わずか10分しかゲームをしなくても終わった後は必ず箱にしまいます。面倒なのはわかってますし、友人からも「ヘンなの」と言われますが、やめられません。やはり「変」でしょうか？（几帳面おたく）

五劫のすり切れ

PC-9801 ●シミュレーション　Jコード036293

光栄
発売日●96年3月予
定　価●14800円

# 提督の決断III

## 自分の海戦史には、2文字だけは載せたくないものだ 敗北の

**■人気シリーズ第3弾登場**

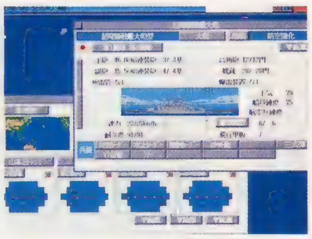
光栄の『提督の決断』シリーズの第3弾がついに登場。プレーヤーは海軍の司令長官になって艦隊を操り、自国を勝利に導くという基本コンセプトは変わっていない。しかし前作で好評だった作戦決定などのためめに開く会議は、今回なくなった。代わりに作戦の決定は、軍令部総長が提示する3つの作戦の中から1つを選んで決定するという、簡単なものになった。作戦が決定したところで各部隊を出撃させるわけだが、今回は全部隊プレーヤーが与えた命令通りに、自動的に行動するようになった。

**■初心者でも安心**

今回の戦闘シーンは海上、海中、空の3段階に分かれ、それぞれに艦隊や潜水艦、航空機が配置され立体的に展開する。登場する兵器も艦船が204種類、航空機が120種類とそれぞれ前作より大幅に増加しているので、今までにはないマニアックな兵器も登場するだろう。また、戦った海戦がすべて記録される戦史機能も搭載されているので、自分だけの海戦史を作ることも可能だ。

艦隊参謀が助言してくれる作戦会議があるので、このシリーズのビギナーにも安心して遊べるはずだ。


提督達には、細かいパラメーターが設定されている。


超弩級戦艦大和。今回も日本の主力として活躍するだろう

PS ●アクション　Jコード038806

S.C.E.
発売日●96年春
定　価●5800円

# JumpingFlash! 2 ～アロハ男爵大弱りの巻～

## ロビット再び発進！ あの急降下の心地よさが再び味わえるのだ

**■飛んで飛んで、急降下！**

3Dのフィールドを、ビヨーン、ビヨーンと心地よくジャンプ。急降下して敵を踏んで付ける。はるか空中から真っ逆さまに落ちてゆく独特の気持ちよさと、ファンキーな雰囲気が、高い人気と評価とを得た『ジャンピングフラッシュ』に、早くも続編が登場するのだ。

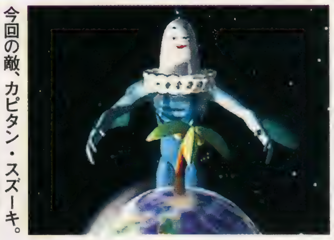
前作で主人公のロビットに破れ去ったアロハ男爵。ムームー星で次の悪事を練っていたが、新たな敵「カピタン・スズーキ」によって部下を星ごと奪われてしまう。これを取り戻すため戦うというのが、今回のストーリー。各面に4匹（4人？）づつ囚われた、ムームー星人を助け出すのだ。

**■『2』の特徴は？**

ゲームの基本部分は前作と同じ。今作は、細々とした点の改良や、いろんな仕掛けが詰め込まれている。

まず目に付くのが右にある縦のメーター。ジャンプの伸びが、これで分かる。これによって、簡単に多段ジャンプができるようになっているのだ。

またステージの作りも、ずいぶんと趣向を凝らしたものが多い。ハワイや城下町、バベルの塔。変化に富んだ（しかも、見て楽しい）マップを飛び回る。前作ファンは必見の1本だ。


今回の敵、カピタン・スズーキ。パーティージョークを連発


右のメーターを見ながらだと簡単に3段ジャンプできる

WINDOWS ●シミュレーション　Jコード038288

システムソフト
発売日●96年3月上旬
定　価●12800円

# 大戦略V

## 今度の大戦略には部隊長が登場。彼らの特殊能力が自軍を勝利に

**■新しい進行システム**

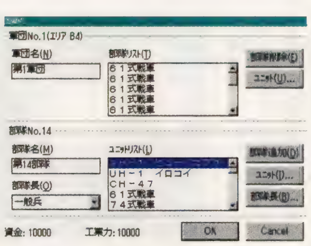
前作から3年半、『大戦略』の新作がついに登場する。『大戦略』シリーズとは、現代兵器をユニットにして数種類用意されているマップ上で、コンピューターや人間を相手に戦闘を繰り広げるシミュレーション。進行システムは、敵と味方で交代しながら進めていくターン制を一貫して採用していたが、前作ではついにリアルタイム制を導入した。しかし今回は、ターン制とリアルタイム制を融合した新しいシステムに変化している。マップも、戦略マップで軍団単位の行動をし、戦術マップで部隊単位の行動をするというように2種類になったので、より高度な戦術が要求されるだろう。

**■部隊長が戦いを変える**

もう1つ新しい要素として、射程距離の増加、防御力の増加といった特殊能力を持った部隊長という概念が導入された。今までは、同じレベルの同種類の兵器に能力的な違いはなかった。しかし今回はこのシステムにより、同じ兵器でも異なった能力を持つようになった。

ウィンドウズ専用ということで、美しいグラフィックとプレーのしやすさも期待できる作品だ。


部隊表で、その兵器のグラフィックとデータを参照できる



今回は複数の部隊で、1つの軍団を形成することになる

PS ●アドベンチャー　Jコード031453

アテナ
発売日●96年4月12日
定　価●6800円

# リング オブ サイアス

## 他人を操る指輪によって、ファンタジー世界を物語ってゆく

**■指輪に込められた力**

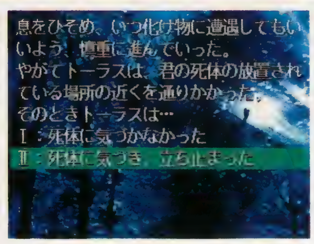
王子の力と魂が込められた、不思議な指輪。これが、このゲームの「主人公」だ。

文章によって情景説明がなされ、選択肢を選ぶことでストーリーが進む。一見すると『弟切草』に始まる、いわゆる「サウンドノベル」風。だがこのゲームでは、特定の人物の行動だけを選択するのではない。ストーリーの流れ自体を変えることができるのだ。

主人公となる人物の行動だけでなく、会話している相手の言葉や、壁に刻まれている文字が何だったのかなど、さまざまな選択肢が現れる。これを選択することで、ストーリーは多様に変化してゆく。劇中の1人の人物になるのではなく、ストーリーそのものを選び、そして作ってゆく。それが、このゲームなのだ。

**■物語を盛り上げる要素**

単にテキストのみによって物語を語るのではなく、それに付随してCGやBGMを効果として用いることで、さらに想像力を掻き立ててくれる。スペインへのロケによる実写映像を用い、登場人物の視線をカット的に挿入するという映像効果を採用。また、美しいバイオリンの音色のBGMが、幻想世界の雰囲気をいっそうもり立てるのだ。



制作を手がけるのは、手塚一郎氏。ファンは要チェック



カッと見開かれた視線が、プレーヤーを射ぬく

2月といえば、1年のうちで最もソフトのリリースが少ない時期だ。今年も例外ではなかった。そんな時期だからといって、ゲームさぼっちゃダメだよ。少々数は少ないですが慎重に選んでみました。



# じゅげむ編集長の ゲーム選択ガイド
# 今月はこれで遊べ

**「FFⅦ、PSで登場！」は超ビッグなニュースだったね。「64」の発売も目前だし、今年は昨年以上にゲームの話題が世の中を賑わす気配。そんな中、最新オススメ情報をお届けします。**

## 最近家に帰るとこんなことしてます

もはや2月だというのに、実はまだ『ドラゴンクエストⅥ』が終わっていない編集長の斉藤です。でも、まだあきらめたわけじゃないんだよ。ほら、『ドラクエⅥ』って、乗り物が多くて楽しいじゃない。まあ、あちこち飛び回っているというか、迷っているというか…いやなんでもないっす。

奥さん用には『ぱくぱくアニマル』を買ってきた。うちじゃ、うさぎも飼ってるし、奥さん喜ぶかな、なんて思ってたんだけど、なんともどうやら以前から遊んでいた『パズルボブル』のほうがいいらしい。難しいもんだね。

といった僕の「最近のお家とゲーム」について聞いてもらったところで、お話を。

## 今月は『ワイプアウト』がお気に入り

オリジナルのパソコン版がとかく話題を集めていた『ザ・タワー』が、いよいよセガサターンと3DOの両機種に移植された。いわゆる育成型のシミュレーション。テーマはビル建築。ビルの中に住居や飲食店、オフィスなどあらゆる施設を設置していくんだけど、育成型の例にもれず、住民たちはワガママだ。ちょっとチャメた設計でもしようものならみるみる不満度が増えていく。きっちりとした計画なしには理想のビルは建てられない。でも、住民達の人間くささに苦笑いしちゃうのがこのゲームのいいところだと思う。ちょっと自由度が低いかなあというのが僕の感想。

今月最も血を騒がせてくれたのがプレイステーションの『ワイプアウト』だった。とにかくハイスピードでコースを駆け抜けていくだけのレースゲームだ。コースも変化に富んでいて、激しい走りをなお激しくしてくれる。『F－ZERO』でタイムアタックに燃えたときの気持ちを思い出させてくれるといったら、このゲームの楽しい部分をわかってもらえるだろうか。

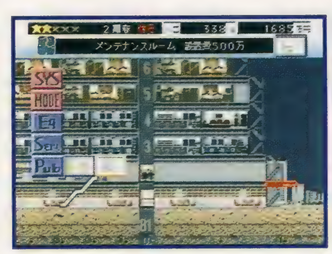
『ファミスタ』シリーズのように、毎年マイナーチェンジを加えながら新データ版を届けてくれるようになった『ダービースタリオン』シリーズ。最新作はその名も『ダービースタリオン96』だ。サテラビュー対応なのが今回の目玉。馬データ以外にも、大会なんかの企画があるらしい。僕自身実は競馬場のファンファーレマニアで、東京競馬場はすぎやまこういち先生の作ったファンファーレとか、いろいろと研究している。今回はそのファンファーレが、競馬場ごとに再現されているらしい。楽しみ。発売日に買う予定の1本ね。

ゲームボーイ久々の期待作『ポケットモンスター』。これってひょっとしてブームを巻き起こすかも。モンスターを仲間にして、図鑑を埋めていくロールプレイングゲームなんだけど、通信ケーブルを使って他人とモンスターを交換しあうのが最大の楽しみ。スポーツカード集めの感覚だ。僕なんかにとっては子供の頃を思い出すことができる大事な道具になりそう。

前作もお気に入りだったプレイステーション『ナムコミュージアムVol.2』。前作よりも新しめで、メジャーな作品も多い。『ゼビウス』なんて、必死に遊んだもん。ちなみに編集部では『ドラゴンバスター』に人気が集まっています。

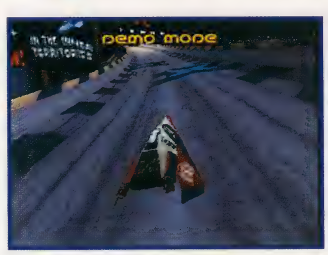
そしてスクウェアからはスーパーファミコンで『ガンハザード』がリリースされる。『フロントミッション』の世界をテーマにしたロールプレイングゲームだ。とはいってもアクション色が強く、経験値システムを使ったアクションゲームって言うべきかな。動きがとにかく凝っている。すさまじい。

**ザ・タワー**



■オープンブック■3月8日(3DO)2月23日(サターン)
■6800円■3DO サターン

**ワイプアウト**



■SCE international■3月8日
■5800円■プレイステーション

**ポケットモンスター**



■任天堂■2月27日
■3900円■ゲームボーイ

**ナムコミュージアム VOL.2**



■ナムコ■2月9日
■5800円■プレイステーション

# ジャンル別セレクション

ハードを越えて今月のオススメゲームを選んでみました

## シミュレーション
### 『プロサッカークラブをつくろう！』と『ワールドアドバンスド大戦略作戦ファイル』

『ザ・タワー』『ダービースタリオン96』は文句無し。でその他の注目作といえば…まずは『Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！』(サターン)。日本中の600以上の実在の町からひとつを選んでそこを本拠地とするチームを作り上げるのが目的なんだけど、スポンサー契約なんかの球団経営も同時に行うなど、中身が濃い。

『ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル』(サターン)は大好評だった前作と共通ルールの新作だ。もちろんあのシステムがしっくりこないなんて人以外は納得できる内容だ。

## ロールプレイング
### 『ガリバーボーイ』『G・O・D』他ちょっと残念なソフトが数本

『ポケットモンスター』『ガンハザード』といった大物の影に隠れながらも遊び込めそうなタイトルは？

原作ありの『空想科学世界ガリバーボーイ』(サターン)は、PCエンジン版からの移植。オーソドックスなロールプレイングゲームの少ないサターンでは珍しく、シナリオに集中できる作りが嬉しい。本筋以外にもお金儲けなど楽しみアリ。

豪華な制作スタッフが話題を呼んでいる『G・O・D ～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～』(スーパーファミコン)は基本的には操作系統がスッキリしていて遊びやすい。シナリオは意外性を狙っている。ただし狙いすぎで、逆にしらけちゃう感もあり。

『バハムートラグーン』(スーパーファミコン)は前人気の高かった作品だ。自分の手でドラゴンを育てるのが最も大きな楽しみ。まるでペットにエサをあげているかのような気持ちになれる。戦闘には戦略的な面もみられる。またシナリオ自体もドラマチックだ。

『スーパーマリオRPG』(スーパーファミコン)も最初に発表された当時は話題になった。クォータービューの世界でマリオを見る楽しみはもちろん大きい。いつもの『マリオ』とはちょっと趣の違う世界観に浸るのも一興。アクションも随所にみられる。

## アドベンチャー
### 『エヴァンゲリオン』他にはちょっと怖いゲーム2本

『新世紀エヴァンゲリオン』(サターン)はTV放映中のアニメが原作だけど、オリジナルのファンが納得できるレベルのゲーム。マルチ展開のアドベンチャーで、最終的に自分がプレーした筋道に沿ってムービーとして編集されるのがいい。ただ、原作を知らないと…？

『バイオハザード』(プレイステーション)は館に閉じこめられた隊員たちが脱出するお話。本気でコワイ。何が怖いのかといったら演出なんだろうけど、洋館、幽閉、魔物などどれもがマッチしていて、オシッコにもいけないくらいの気持ちになっちゃう。

コワイやつをもう1本。『HORROR TOUR』(サターン)だ。とはいっても、こちらはちょいと柔らかめ。異次元の城から脱出するという設定のためか、あちこちに滑稽な仕掛けがあったりしてちょっと安心できる。リアルタイムアクションが多いのが特徴。

## アクション
### 『ゴエモン』最新作そして『天地を喰らうII』

『がんばれゴエモン ～宇宙海賊アコギング～』(プレイステーション)は、いつも通りのゴエモンのノリが楽しめる。アクションの質がいままでよりもだいぶ高くなった印象がある。

『天地を喰らうII ～赤壁の戦い～』(プレイステーション/サターン)はアーケードでの支持が高かった好タイトル。爽快で単純な横スクロールアクションで、さらに2人同時プレーもできるので細かいことなど考えずにバシバシ遊べる。

## 格闘
### 『ヴァンパイアハンター』そして『餓狼』新作の2本

最近のカプコンのアーケードからの移植はレベルが高いけど、『ヴァンパイアハンター』(サターン)もそんな1本だ。連続技がさほど難しくないなど、初心者でも抵抗がないんじゃないのかなって気もする。

『リアルバウト餓狼伝説』(NEO・GEO CD)はおなじみ『餓狼伝説』の最新作。前作で試みた目新しいシステムがうまく消化され、操作自体が簡単になった。数回遊ばないと味が伝わってこないかもしれないけど、気持ちのよい作品だ。

## シューティング
### 『パンツァー』新作『レボリューションX』『DOOM』SF版

『パンツァードラゴーン ツヴァイ』(サターン)は前作より1年ぶりの続編。ドラゴンの背中からの視点が印象的だった前作からさらに視野が拡がった。それに今回はドラゴンが成長する。最初は地上を走るだけなのが、やがて飛ぶようになっていく。ステージ構成にも演出が見られるなど、力のこもった作品だ。

『レボリューションX』(スーパーファミコン/プレイステーション/サターン)はロックバンド、エアロスミスをキャラクターとして使ったゲームだ。さらわれた彼らを助けに行くんだけど、BGMがエアロの曲なのがいい。ただし、ゲーム自体はやや単調な気もするけど。

スーパーファミコン版がリリースされる『DOOM』。オリジナルのパソコン版に比べて、見た目は劣るものの、スピード感などシステム面のレベルが高い。

## スポーツ&レース
### 今月の大当たりはこのジャンル厳選5タイトル

『チャンピオンレスラー 実況ライブ』(プレイステーション)は、実況がいい味を出している。いままでのプロレスゲームにない新鮮さがある。技も多くていい。

フロントミッションシリーズ ガンハザード



■スクウェア■2月23日予
■11400円(予)■スーパーファミコン

がんばれゴエモン ～宇宙海賊アコギング～



■コナミ■3月
■5800円■プレイステーション

パンツァードラゴーン ツヴァイ



■セガ・エンタープライゼス■3月22日
■5800円■サターン

デストラクション・ダービー



■SCE international■2月9日
■5800円■プレイステーション

激しいレースゲーム『デストラクション・ダービー』(プレイステーション)。狭い道路に短いコース、そこを20台もの車が走り抜けるのだから大変。メチャクチャ。自分から敵車にタックルしなくちゃ勝てないけど、それがまた快感なんだよな。

『スーパーファミスタ5』(スーパーファミコン)は基本的にいつもと同じ。安心して遊べるし、最新データは、「今年もありがとう」って感じ。毎回新しいモードがあるのが『ファミスタ』だけど、今回追加されたモードもどれもユニークだ。FAで選手を獲得して育てることができたり、OBチームと戦ったりできる。

『シーバスフィッシング』(サターン)は数多い釣りゲームの中でも遊びやすい内容だ。メインのシーバスに飽きたとしても、外道釣りがこれまた遊んでいて楽しい。

『実況パワフルプロ野球3』(スーパーファミコン)は、いまや『ファミスタ』を越えた、と言われるほどに成長したシリーズの最新作。さすがに完成度は高い。リーグを自由に作れるモードも楽しいけど、最も大きな変化といえば、投球後にミットを動かせるようになったこと。攻守のかけひきが熱くなった。

## パズル
### 『3Dレミングス』が目立つばかりかな

『3Dレミングス』(プレイステーション)は、タイトル通りに、あの名作パズルの視点を変えたもの。ただしそれだけにとどまらず、3Dならではの新しいゲーム性を生み出したところが目を引く。

## ボード&テーブル
### 『将棋の花道』以外に特にみるものなし

『プロ棋士シミュレーション将棋の花道』(スーパーファミコン)はいままでの将棋ゲームに飽きてしまった人に。普通に対局するのではなく、さしかけ盤面での勝負など、イベント性に富んだモードが何よりのお楽しみ。勝つ喜びが大きい。

## バラエティ
### 『パペット ズー ピロミィ』がレベル高し

『パペット ズー ピロミィ』(プレイステーション)は子供向けでありながら、大人だって遊びたくなるような魅力的な遊びが詰まっている。自分でパーツを組み合わせて動物を作り上げていくんだけど、奇妙な動物が生まれることなんかもあったりして楽しい。エサをあげると喜んでくれるのも嬉しい。気持ちいいソフトだ。

# ちょっとシミュレーション過多ですが
# パソコンゲームセレクション

### まずは豊作のシミュレーションからいきますか

今月の注目作に選んだ6本のうち4本をシミュレーションゲームが占めている。いつも多くなってしまいがちなジャンルだけど、今月は特にその傾向が目立っている。

てなわけで、まずはちょっと社会的な『REELECT JFK ケネディは生きていた?』(ウインドウズ/マッキントッシュ)。自分がケネディになって、63年のあの暗殺事件からうまく逃げるところから始まって、大統領としての任務をこなしていくというもの。ベトナム戦争とか公民権運動なんかの問題に対処しつつ、暗殺事件の真相も探る。テーマは重いけど、中身はすごい。ビジュアルや音声なんかも充実している。ただし、シミュレーション的なノリは案外控えめで、その方面を期待する人には物足りないかも。

『ポリスクエストSWAT』(ウインドウズ/ウインドウズ95)は本物の警察部隊SWATの活動をシミュレートしたものだ。訓練に参加できて、戦術や技術が学べる。さらに実際に事件現場におもむいての活動なども体験できる。隊員たちってみんな冷静なんだよな。やるう。

『CivNet』(ウインドウズ)はヒット作品の『シヴィライゼーション』をインターネットで遊べるヴァージョンだ。最大人数の7人で遊んだら楽しそう。

『Command and Conquer(日本語版)』は、先頃発表されて話題を呼んだリアルタイム戦略型ゲームの日本語ヴァージョン。中身は変わらない。

### アドベンチャーとシューティングがそれぞれ1本づつあるくらい

『Star Trek The Next Generation:A Final Unity』(マッキントッシュ)は、TV版そのものといった雰囲気のアドベンチャーゲームだ。グラフィックの質といい、物語の構成といい、本当に入れ込んでいる人が作ったんだなあ、と思わせてくれる。ときに戦闘シーンなんかもあったりして単調なシナリオになっていないところがよし。クルーの声は原作と同じ俳優が担当しているのもこだわり。

『X-WING Collecter,s CD-ROM』(マッキントッシュ)は、「スターウォーズ」の世界、というより宇宙をバックグラウンドに持つシューティングゲームだ。3D空間をひたすら飛び回っているとスカッとする。

さて、直接ソフトには関係のない話なんだけど、今回のラインナップを見ていて思ったのが、日本オリジナルの好タイトルが少ないこと。このところの傾向とはいえちょっと寂しい。リメイク、リバイバル、オムニバス、そして日本語版。日本生まれのゲームがすべてこんな種類のものばかりなんて残念だな。



REELECT JFK ケネディは生きていた!?
■バンダイビジュアル■2月25日
■7800円■MAC、WINDOWS



CivNet
■スペクトラム ホロバイト ジャパン
■1月30日■8800円■WINDOWS



Star Trek the Next Generation Final Unity
■スペクトラム ホロバイト ジャパン
■2月14日■8800円■Mac



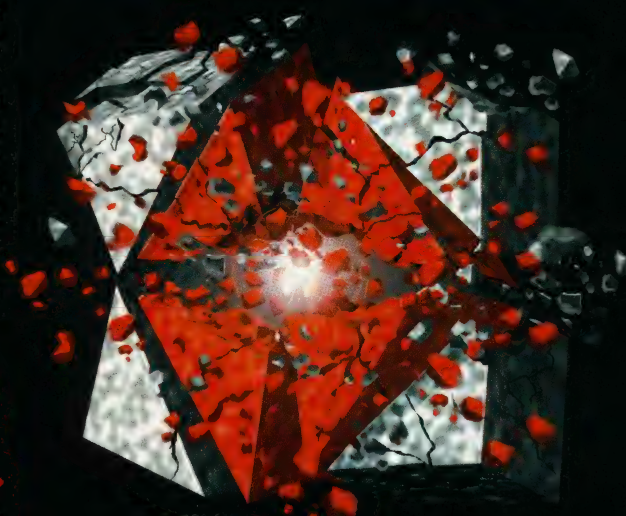
Command and Conquer(日本語版)
■ビクターエンタテインメント■3月1日
■12800円■DOS/V

PlayStation

"[PlayStation mark]"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

# 100万年に一度のパズル革命。

# VADIMS



100万年前、宇宙より来たる者の手で築かれた地底神殿の謎とは…。限られた時間内で赤と白のボックスを組み合わせ、「スクエア」を作り消滅させていく。これまでのパズルゲームには問われなかった瞬発的な判断力、緻密な戦略的構想力が必要となる。それに伴うリスクを負わなければ、「連鎖」「ビッグスクエア」の可能性はない。あの旧ソビエトの天才プログラマー、"バディム・ゲラシモフ"が10年の沈黙を破り、世に問う3Dパズルゲーム。

**あなたのバディムスIQはいくつですか。**

## 3Dパズルゲーム
## バディムス

**1996年5月発売予定/予価5,800円(税別)**

SOFT BANK ITC

お問い合わせ先
ソフトバンク株式会社　出版事業部 マルチメディア局
〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3 TEL:03-5642-8146

TV GAME

TV ゲーム 3-4月

TVゲームハード

じゅげむはゲームをハード別に
この順番で掲載しています

- スーパーファミコン　42本
- 3DO　5本
- サターン　65本
- プレイステーション　68本
- PC-FX　4本
- NEO・GEO(NEO・GEO CD)　2本
- メガドライブ(メガCD／スーパー32X)　2本
- PCエンジン　3本
- バーチャルボーイ　1本
- ゲームボーイ　2本
- ゲームギア　0本

# 3月4月発売のTVゲーム情報

96年1月20日の時点で3月・4月に発売と発表されたゲーム情報を掲載しています

**シミュレーション**　プレイヤーの意志がゲームの流れや結果をつくる！歴史・戦争・美少女育成、テーマはいろいろあるぞ。

**ロールプレイング**　シナリオが用意されているゲーム。仮想の世界に入り込み、隠された謎を解きながら進め！

**アドベンチャー**　ＳＦ・現代ハードボイルド・ミステリーなど、様々な物語の主人公となってストーリーを編んでいくのだ。

**アクション**　様々な障害をクリアーしろ！キャラクターを操作し、敵キャラを倒したりするのだ。反射神経が必要だぞ。

**格闘**　タイミングのいい攻撃や、必殺技を繰り出しながら敵を倒せ！腕をあげればあげるほど面白くなるぞ！

**シューティング**　狙いをさだめて撃ちまくれ！敵を撃破したときの壮快感がいいのだ。軍事、ＳＦ、お好きなものをどうぞ。

**スポーツ&レース**　スポーツが、ＴＶゲームで楽しめる！野球・サッカー・テニスなどなど、結構本格的なものばかり。

**パズル**　パズルってこんなにあるの？やさしいものから、難解なものまで、どんどん挑戦してみよう！

**ボード&テーブル**　囲碁・将棋・麻雀から、パーティゲームまで。人数が足りなければ、コンピュータが相手だ！手強いぞ！

**ギャンブル**　パチンコ・競馬予想ゲームが大集合！使い方をマスターすれば一攫千金も夢じゃない!?

**バラエティ**　占い・クイズ・絵本などのゲームなど、ニュージャンルゲームはここ！掘り出し物が見つかるかも。

## ゲーム情報の見方

**対応ハード**　ゲームが動くハードを示します。複数ハードで動く場合それぞれのページに掲載されています

**ゲームジャンル**　じゅげむはゲームのジャンルを大きく11に分けています

**Jコード&データ**

**タイトル名**

**発売元**

**発売日**

**定価**　(込)は消費税込み価格、(予)は予定価格を示します



SFC ●シミュレーション　Jコード034223／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ／サテラビュー対応、ターボファイルツイン対応

アスキー
発売日●96年3月15日
定　価●12800円（予）

# ダービースタリオン96

## 毎日が生産と育成。愛しい愛馬のレースぶり

■今だ人気衰えず
競走馬育成シミュレーションの元祖『ダービースタリオン』は、「自らの手による馬の育成」という競馬ファンの夢を体現し一ジャンルを確立した名作だ。生産・育成の自由度が高く、簡略化したシステムにより、競馬初心者も楽に入り込むことができる。同ジャンルのタイトルが増える中、ファンの支持率は相変わらず衰えを見せない。

■サテラビュー
自動調教システムの採用、新登録の馬など、年々ヴァージョンアップを遂げるこのシリーズ。最新作の『～96』も、96年度の競馬事情に合わせ、データが大きく変更されている。
そして、最大の特徴はサテラビュー対応になったこと。送信データは種牡馬、繁殖牝馬などさまざまで、大会の開催などが行われる予定もあるらしい。

## こんなところが96

### ライバル馬

大きな壁であった、イナリアン、アグリキャップ、スーパークリックの3頭が姿を消した。シリーズ当初から共に走ってきただけに、淋しさも感じる。代わって登場するライバル馬は、ナルタブライアン、ニシアマゾン、チョウナイキャロルら7頭。その能力は未知数だが、今までにない、強力なライバルとなりそうだ。



チョウナイキャロル。牝馬とは言え、その能力は侮れない

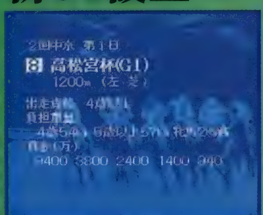


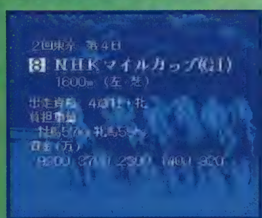
女傑ニシアマゾン。直線一気の剛脚がうなる

### 番組改編

今年度から一新された、JRAのレーシングプログラム。もちろん、ゲーム中でも完全再現されている。新重賞設立による、「ダートレースの充実」「マイル・スプリントの明確な分割」「牝馬の古馬路線の確立」が大きな変更点。それによりGⅠは3レース増え、計19レースになった。全重賞制覇に、一層熱が入る!?

### 新GⅠ設立

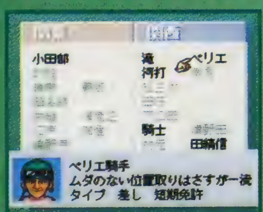


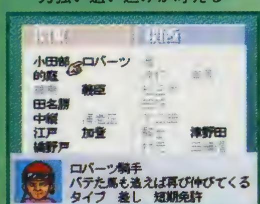
エリザベス女王杯が牝馬の5歳以上になるなど、変更は多い

### 海外騎手

『Ⅲ』から登場した、季節限定の出稼ぎ海外騎手。今作では、ロバーツ、ペリエの2人の騎手が新登録されている。海外のトップジョッキーであり、その騎乗は一級品。得意スタイルは、どちらも差し。前作同様、来日期間は3ヶ月だが、もし見つけたら優先的に騎乗依頼してみよう。きっと好騎乗をしてくれるだろう。



ペリエ騎手。ムダのない位置取りがウリ



ロバーツ騎手。剛腕による、力強い追い込みが冴える

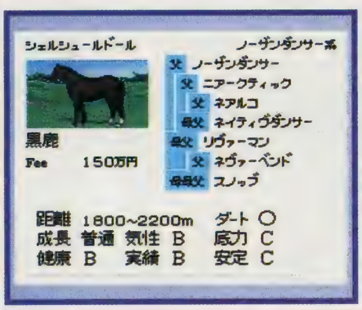
### サテラビューで広がる「ダビスタ」のネットワーク

サテラビューでは、セリ市を介して、ユーザー間で馬の売買もできる。現実の牧場経営のように、生産だけのエキスパートなんていう遊び方もできるかもしれない。

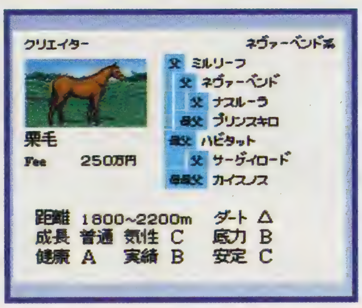
## ぞくぞく追加される新登録馬

発売が近づくにつれ、次々と発表される新種牡馬の面々。その総数はまだ未定だが、引退したライバル馬なども加わるかもしれない。ここでは新たに発表された、一部の馬を紹介する。

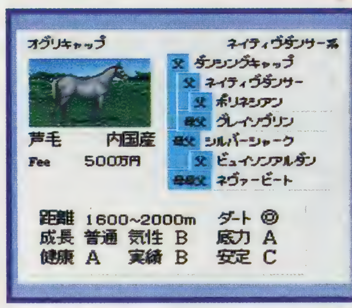
### 種牡馬



シェルシュールドール。ノーザンダンサー系
これも中距離型の馬。良血馬なので、ニックス、インブリードをうまく活用すれば、面白い産駒が生まれそう



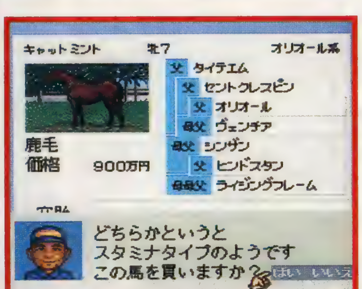
クリエイター。ネヴァーベント系
現役の頃は、主に中距離で活躍した、特別高い能力を持っているわけでもないが、丈夫な産駒が望めそう



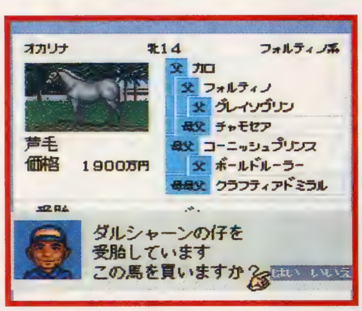
オグリキャップ。ネイティヴダンサー系
ファンの要望が高かった人気種牡馬。自身がそうだったように、底力のある産駒が期待できそうだ

### 繁殖牝馬

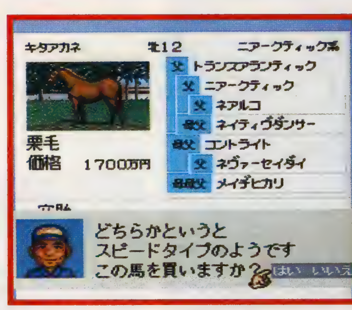
前作以上に変更の多い、繁殖牝馬。高額牝馬だけでなく、安価な馬も多数増えているらしい。競馬ファンにとっては、どんなモデル牝馬が使われているのかも、楽しみなところだ。



キャットミント。オリオール系
シンザンの血を引く、貴重な馬。能力に過剰な期待はできないが、マニア受けしそうな血統だ



オカリナ。フォルティノ系
価格は高くないが、ダルシャーンの仔を受胎している。今回は高額馬以外にも、持ち込み馬がありそうだ



キタアカネ。ニアークティック系
序盤で購入できる、安価な繁殖牝馬。地味な血統だが、多少のスピード能力は期待してもよさそう

五●劫●のすり切れ
ぬお～、小林真文先生はごっつう美人だった～!!これはびっくり（失礼）、正に「漫画家は美人が多い」という独自で悟った法則にピッタリだ～!!あ、もちろん担当の山本さんも負けじ劣らずといったところで…（もっと失礼）、う～ん、ダンナさんの幸せ者!!（クリーチャー）

SFC ●シミュレーション Jコード033065／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

バンプレスト
発売日●96年3月22日
定　価●7800円

# 魔装機神 スーパーロボット大戦外伝

## 外観こそまったく異なるが、テイストはシリーズ共通です

**■シリーズの影の主役**

TVアニメのロボットが活躍する人気シミュレーション、『スーパーロボット大戦』シリーズ。その第2作目からは、オリジナルロボット「魔装機神サイバスター」が登場。その実力も高く、アタックチームのエースとなる活躍を見せた。

この作品は、サイバスターが作られた地底世界ラ・ギアスを舞台としている。そういうわけで、登場するロボットやキャラクターはオリジナル。言わば、シリーズの外伝的なポジションに位置する作品だ。

**■同じプレー感で**

他のシリーズ作品ともっとも異なるところは視点。上からではなく、斜め上から見下ろした視点となっている。つまりマップの構成は立体的だ。このため地形に高低の差が生じ、それによって命中率が変化するようになった。また、敵味方のロボット（ユニット）も立体で表示。防御側の向きがダメージ量に影響を及ぼすようになっている。

しかし、基本的な部分はシリーズの特徴を踏襲している。有利な陣形を組み、状況に適した武器で敵ユニットを攻撃するという、シミュレーションとしてのゲーム性。敵を倒して経験を積むとキャラクターが強くなる、ロールプレイング的な要素。敵を倒したときに得られるお金で、ユニットを改造していく楽しみ。そして、アニメーション処理をふんだんに施した戦闘シーン……。つまり見た目は別物だが、プレー感はほとんど変わっていない。ここらへんが、外伝と位置づけされる所以だろう。

『スーパーロボット大戦EX』でも、ラ・ギアスの物語は展開されたが、今回はさらに深いところまで語られるようになっている。オリジナルのロボットやキャラクター達が、実は緻密な設定の元に誕生したものだと理解できる作品だ。



オリジナルキャラクター達の過去も、この作品で明かされる



戦闘シーンでは、パイロットの表情がクルクル変わる

**●プレイイメージ●**

立体的な地形、デフォルメされていないユニット……。パッと見た限りでは、『スーパーロボット大戦』シリーズとは思えない。しかし、シリーズの特徴となっていた戦闘シーンの画面構成などは、変わっていない。またユニットの改造などのシステムも同じなので、シリーズをプレーしたことのある人なら、すんなりと入り込むことができそうだ。ただオリジナルのユニットが多数登場するため、それらを使いこなすまでにはちょっと時間がかかるかも。

改造の楽しみもそのまま



Play Image

---

SFC ●シミュレーション Jコード028541／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

バンダイ
発売日●96年3月1日（予）
定　価●11800円（予）

# 機動戦士Zガンダム AWAY TO THE NEWTYPE

## ニュータイプになりきって、2種類のバトルシーンを戦い抜け

**■2種類のバトルシーン**

大人気となったアニメ、『機動戦士ガンダム』の続編として85年に放映された『機動戦士Zガンダム』。その世界をシミュレーションで再現したのが、この作品だ。プレーヤーはエゥーゴのモビルスーツを操作し、各ステージのミッションをクリアしていく。ゲームのメインとなる戦闘は、ロングレンジシステムとクロスレンジシステムに分かれており、各ステージごとに異なってくる。ロングレンジシステムは、3Dシューティングの要素を盛り込んだシミュレーションバトル。クロスレンジでは、マップ上でモビルスーツをユニットのように動かしていくシステムになっている。

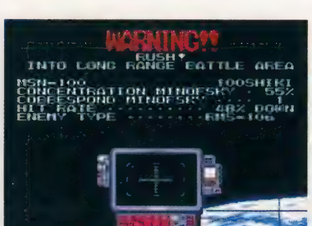
**■ポイント振り分けが重要**

バトルシステム以外で面白い要素として、プライムポイントシステムがある。これは各ステージの最初にモビルスーツにポイントを振り分け、そのステージでの能力を決定するもの。これによって、機動力重視にしたり白兵戦重視にしたりと、ステージに合わせてモビルスーツの能力を変化させることが可能だ。

機体の性能を上げ、頭脳と指先を駆使して戦えば、キミにも「刻の涙」が見えるかもしれない!?



敵に照準を合わせビームを撃つ。シューティングのノリだ



各ステージの最初に、敵部隊との距離とデータが分かる

---

SFC ●シミュレーション Jコード028827／バッテリーバックアップ／1人用

コナミ
発売日●96年3月22日
定　価●11800円

# 実況競馬シミュレーション ステイブルスター～厩舎物語～

## 育成と厩舎運営。2つの仕事に精を出す

プレーヤーの立場は調教師。海外G1制覇を目指し、競走馬を育成することになる。また育成だけでなく、厩舎の運営や、牧場関係者、馬主達との交流・駆け引きなど、マネージメント部分もクローズアップされているのが特徴。


素質馬を手に入れるため、牧場や馬主との交流を深める

---

SFC ●シミュレーション Jコード036277／20M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

ケイエスエス
発売日●96年3月29日
定　価●8000円

# 美少女レスラー列伝 ～ブリザードYuki乱入～

## 最強の美少女レスラーを自らの手で

女子プロレスを題材にした育成シミュレーション。『レッスルエンジェルス』のレスラー達に加え、コミック『ブリザードYuki』のキャラクターが登場する。レスラーの技能を伸ばして、試合に勝利するまでの過程が気楽に楽しめる。



週末には必ず試合が組まれるので休養させることも必要だ

この本を初めて買ったけど、ここまでのせていいのかというくらいのせている!!だけどなんでこんなに安いの？（『アルナムの翼』早く出て）　五十嵐こうのすり切れ

SFC ●ロールプレイング　Jコード027243／32M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

任天堂
発売日●96年3月9日
定　価●7500円

# スーパーマリオRPG

## 世界一有名なゲーム俳優がロールプレイングに挑む!!

**■マリオらしい戦闘**

ハリウッド映画にまで出演したマリオが、ロールプレイングで登場する。横スクロールのアクションからクォータービューの画面になり、3DレンダリングCGで描かれたマリオが、画面でどのように活躍しているか気になるところだ。

空中に浮かぶパネルを移動したり、高速で移動するトロッコを運転するなど、マリオ得意のアクション要素がフィールドの随所に散りばめられている。

戦闘は、基本的にはコマンド選択方式。ただし、攻撃中にタイミング良くボタンを押すと、ダメージを多く与えることができる。逆に、敵から攻撃された場合は同じ要領で防御ボタンを押すと、ダメージを減らすことができる。敵を倒した後は、経験値を2倍に増やせるゲームができたりと、あれこれと趣向が凝らされているのが楽しい。

マリオはレベルアップすると、ボタン連打でファイアボールを打てるようになったり、ハイジャンプで敵を踏みつけたりと、アクションゲームさながらの動きを見せてくれる。

**■マリオに新たなる敵が**

ピーチ姫を助け出したマリオがひと安心しているところに、剣の形をしたモンスターのカジオーにクッパ城が乗っ取られてしまった！　クッパやピーチ姫もろとも散り散りに投げ出されたマリオは、再びピーチ姫を探す旅に出る。そして、打倒カジオーのため立ち上がる……という話。

ストーリーはマリオの世界観を踏襲しているが、あのクッパがマリオとタッグを組んだりピーチ姫が戦闘に加わるなど、新しいマリオワールドを発見でき、楽しい作品に仕上がっている。


ドッスンの近くに寄ると、振動で飛ばされてしまう


あれー、このゴリラって……。マリオの永遠の敵なのです

### 3Dマリオのアクションの楽しさ


**コントローラーの色に直接対応**
戦闘シーンではコントローラーのX、Y、A、Bのボタンがそれぞれアイテム、スペシャル攻撃、通常攻撃、防御・退却に対応してスピーディーだ。


**踏むことは発見なり**
今まで踏むことはマリオにとって最大の攻撃だった。今作で「踏む」ことは、コインを「見つけ」たり、敵と接触をすることで戦闘シーンへと切り替わる。


**ジャンプとダッシュ**
空中にある宝箱を取ったり敵を避けたりなど、ジャンプは様々なところで必要となる。マリオ特有のYボタンダッシュはロールプレイングでも健在だ。



マリオとアクションは切っても切れぬ間柄

---

SFC ●シミュレーション　Jコード036111／32M／カートリッジ／バッテリーバックアップ／ターボファイルツイン対応

アスキー
発売日●96年3月予
定　価●12800円（予）

# ベストショットプロゴルフ

## 少年の夢は大きくトッププロゴルファー

16才の少年をトッププロゴルファーに育てるシミュレーション。日本プロゴルフ協会の公認ソフトで、選手名、コース名などが全て実名で登場する。自分のキャラクターが、日本を代表するプロゴルファーと優勝争いをするのが楽しみ。



プレーはダイジェストで表示。テンポのいい試合展開だ！

---

SFC ●シミュレーション　Jコード030813／16M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

エンジェル
発売日●96年3月上旬
定　価●10800円（予）

# 銀河戦国群雄伝 ライ

## 古代中国風の宇宙で戦う武将になろう

中華圏を連想させる星間国家が、宇宙を舞台に艦隊戦をするという、面白い世界観を持った原作コミックをゲーム化。リアルタイムで進行する緊張感溢れる星間マップと、六角形に区切られた宇宙で砲火を交わす艦隊マップのゲーム構成。


艦隊同士が戦う戦闘は、迫力のアップ画面で演出される

---

SFC ●ロールプレイング　Jコード010472／20M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

タイトー
発売日●96年3月15日予
定　価●9980円（予）

# カオスシード ～風水回廊記～

## ダンジョンの育成ゲームか!? 発想の転換が燃えるゲームを生む

**■ポイントはダンジョンだ**

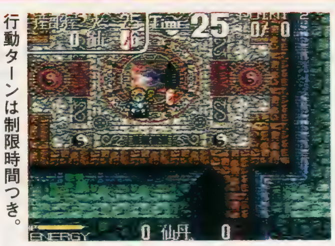
ゲームの舞台は、中国風のファンタジー世界だ。そこには洞仙と呼ばれる仙人がいて、仙獣というモンスターを使役したり、仙術という強い力を使ったりして人々に恐れられている。

プレーヤーはこの若き洞仙になる。そして、弱って自然を支えられなくなった龍脈にエネルギーを注ぎ、回復させるためにダンジョンを作ったり、それを冒険者達の手から守るために奮闘するのだ。

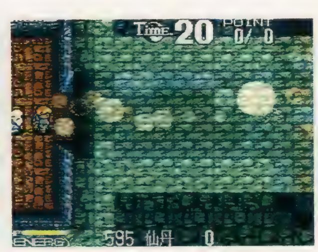
**■ダンジョンを作る喜び**

敵を倒すことより、ダンジョンを作り運営することが重要。術でエネルギーの許す限り自由に通路や部屋を作りダンジョンにする。部屋は生産や仙獣の召喚などの機能を持ち、エネルギーを消費または生産している。ダンジョンを運営するには仙獣を使ってエネルギーを適切に配分し、循環させなければならない。また、洞仙の存在を脅威と感じた町の人が賞金を賭けたため冒険者が仙窟へと挑んでくるので、仙獣と協力して倒さなければならない。

この1部屋の洞窟から多くの部屋と機能を持つ一大ダンジョンを作る過程は「物を作る」喜びがある。広い層のプレーヤーに遊んでもらいたいゲームだ。



行動ターンは制限時間つき。緊張感が心地よい



グラフィックや会話はかわいいがシステムや設定はハード

SFC ●ロールプレイング　Jコード027235／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

スクウェア
発売日●96年2月23日予
定　価●11400円(予)

# フロントミッションシリーズ ガンハザード

## ヴァンツァーと共に、成長する指先。手足のごとく操る快楽

**■今回はアクション**

着地の衝撃で揺れる機体、飛び散る薬莢、壁につくバルカンの跡。人型ロボット「ヴァンツァー」を、自らの手で操れる。アクション要素を全面に押し出したロールプレイング、それがこの『ガンハザード』だ。

各国で紛争が勃発し、危険な空気が蔓延する世界。大統領の警護に当たった主人公・アルベルトは、クーデターの発生により大統領誘拐の罪を着せられ、国外に脱出。傭兵として各地を転戦することになる。

**■成長する機体と指**

ゲームの軸となるのは、サイドビューのアクションシーン。ここで敵と戦って勝ち抜くと、ストーリーは進む。マップを移動し降り立つと、そこはもうアクションシーン。プレーヤーはヴァンツァーを操作し、敵と戦う。このアクションシーンの凝りようが、尋常ではない。盾を構えたりダッシュしたり、銃口の角度を変えたり。実にさまざまなアクションが取れるのだ。

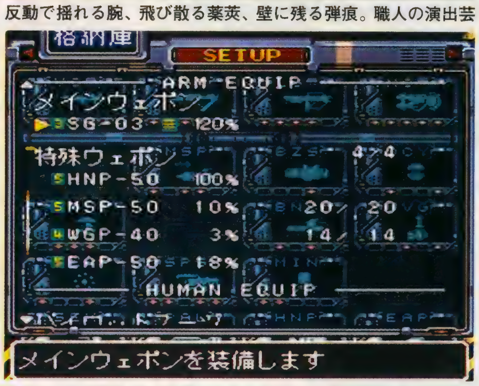
ところで最初に乗る機体は鈍く、装備も貧弱。そこで敵と戦うことによってレベルを上げ、そして資金を貯め、徐々に機体や武装のグレードを上げてゆく。また機体と武器は、使い込むほど強力になる。このような成長システムや1本のストーリーに沿った展開が、この作品をロールプレイングと位置づけする所以だ。

これらの機体の成長と共に、こちらが取れるアクションも増えていく。これを学習しながら使いこなしてゆくのが、このゲームの醍醐味だ。副武装を切り替えながら使用し、味方に指示を与え、バーニアで宙を舞いながら空中戦を行う。ゆっくりと、さまざまなアクションを学習しながら、先へ先へと進んでゆくのだ。

といっても極端にアクション偏重ではない。経験値稼ぎができるなど、初心者にも入りやすい作りになっている。比較的ゆったりと、ヴァンツァーのアクションを楽しませてくれるのだ。



反動で揺れる腕、飛び散る薬莢、壁に残る弾痕。職人の演出芸




いろいろと装備に頭を悩ませるのも、このゲームの楽しさ

**●プレイイメージ●**

マップの1地域を制圧すると、道が開けて次のシーンが現れる。このゲームのアクションは、こんな感じでぽつんぽつんと断続的に起こる。一気に駆け抜けるのではなく、アクションシーンの合間ごとに、長めの「間」が存在するのだ。例えば2時間程度で終わる普通のアクションゲームが映画だとするなら、このゲームは連続TVドラマといった感じだ。

青い地域では経験値稼ぎが可能



過去のマップで経験値稼ぎができるなど、アクション初心者にも取っつきやすい作りになっている。

Play Image

---

SFC ●ロールプレイング　Jコード021831／32M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

バンプレスト
発売日●96年2月2日
定　価●12800円

# 幕末降臨伝ONI

## 幕末に降り立ったONIの子孫達シリーズ最新作がついに登場！

**■今度の舞台は幕末**

日本を題材にした独特の世界感を持つONIシリーズ。スーパーファミコン版、ゲームボーイ版ともに好評を博したこのシリーズだが、今回の『幕末降臨伝ONI』は江戸時代、動乱の幕末が舞台となるのだ。



神仏を召還して敵を攻撃する神降ろし。その威力は絶大だ

主人公たちは坂本竜馬や新撰組の沖田総司、土方歳三など、幕末の英雄たちと出会いながら、ONIの血を受け継ぐ者として、大地の繁栄を司る霊穴を守るために旅を続けることになる。

**■戦闘システムが深い**

基本的に4人の主要キャラクターで冒険を進めていくわけだが、各地で加えたNPCを自由に編成して、最大8人まで戦闘に参加させられる。つまり12人パーティーで戦闘を行うことができるわけだ。このゲーム最大の特徴である転身システムも健在。ONIに転身すると姿が変化し、大幅にパラメータも上昇する。また天下五剣と呼ばれる剣は、経験値を積んでレベルを上げ、成長させることも可能。さらに海上では地上戦とは全く違う、船と船とで砲弾を撃ち込み合う艦隊戦を楽しむことができる。

戦闘要素に重点を置いた様々なシステムで、プレーヤーがゲームを長く楽しめる作りになっている。



NPCはランダムで行動。体力回復してくれる仲間もいる

---

SFC ●アドベンチャー　Jコード032981／32M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

バンプレスト
発売日●96年3月1日
定　価●7800円

# 晦―つきこもり

## 夜ごとに違う恐怖に襲われる怪談の集い

家族行事で田舎の旧家に親戚一同が集まった夜、7人が怖い話を披露していく、テキストアドベンチャー。実写取り込みの映像と多彩な効果音で臨場感を盛り上げる。語る人間の順番によって、シナリオが変化するシステムだ。




個性的な人物達が、怖い話を語ってくれる

---

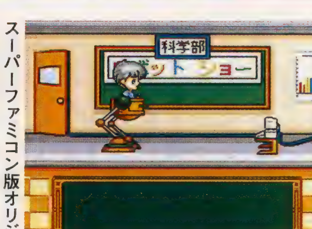
SFC ●シミュレーション　Jコード033308／32M／バッテリーバックアップ

コナミ
発売日●96年2月9日
定　価●9980円

# ときめきメモリアル ～伝説の樹の下で～

## 本命の女の子目指して毎日努力するのだ

憧れの女の子と交際するために、自分を磨いていくシミュレーション。タイプの違う10人以上の女の子を相手に、違った進路で何度でも遊べるのが特徴。季節ごとのイベントや文化祭、修学旅行など、ゲームに飽きさせない作りが嬉しい。




スーパーファミコン版オリジナルのイベントも見逃せない



きっとこれが載る頃、私は『ドラクエVI』にハマッてます！妻を娘をゆるしたまえ『FF』と『ドラクエ』だけは35才でも大好きなのだ！（えみとゆみ）

五・劫のすり切れ

SFC ●スポーツ&レース　Jコード033324／24M／バッテリーバックアップ

コナミ
発売日●96年2月29日
定　価●7500円

# 実況パワフルプロ野球3

## 臨場感溢れるリアルな実況中継 球場の夢と興奮がここにはある

■定番野球ゲームの最新作

ボールが来るコースにカーソルを合わせて打つという独特の投球・打撃システム、そしてリアルな実況中継で94年の発売以来、多くの野球ファンを魅了し、野球ゲームの決定版としてその地位を築いている『実況パワフルプロ野球』シリーズ。その第3弾が登場する。選手データは95年度シーズン終了時の最新データを使用。選手データは前作では4段階だったが、今回は6段階と更に細かく表示されるようになった。これで各選手の個性が際立ち、登用時の楽しみが増えることになった。また各チームの投手数も前作の8人から10人に増え、ペナントモードのローテーション戦略の幅も広がることになった。

■新モードでさらに熱く

新たに追加されたゲームモードはサクセスモードとリーグ戦モードの2つ。サクセスモードは新人を3年の間に鍛え上げ、2軍から1軍に昇格させるのが目的のストーリー仕立ての選手育成モードだ。1軍に昇格できた選手は、選手を自由に入れ替えて、独自のチームを作成できるアレンジモードで実際に使用できる。

もう1つのリーグ戦モードでは、セ・パ両リーグを混合したり、同チームを複数登録するなど、自由なリーグ編成が可能に。つまり今年優勝したヤクルトと、雪辱を晴らさんとするオリックスが同リーグでペナントレースを戦い抜くというような夢の舞台を設定することもできるのだ。

ペナントレースも終わって、95年度データが詰め込まれた新作野球ゲームが目白押しのこの時期。野球ファンのこだわりとわがままを、このゲームは両方キッチリ満たしてくれる。


カーソルを球筋に重ねて打つという独自のシステム


守備体型を外野と内野に別々に指示できるようになった


シナリオモードも充実。95年度の名勝負が再現される！

### 新システム追加でさらに試合が白熱！


**練習も楽しくなった**
チームと選手を自由に選択して、打撃、投球、守備などの練習を行うキャンプモードがさらに充実。ポイント制になり、ミニゲーム感覚で練習ができる。


**相手の投球術を分析**
試合後のデータ表示に両チームの配球記録データの表示が追加された。このデータで、ヒットを打たれたり、三振を取った球種やコースを確認することができる。


**投球後にミット移動!?**
投球時にミットの位置でボールのコースを読まれやすかったが、今回は投球後にミット移動する。これで打者と投手との駆け引きの緊張感が生まれることに。

SFC ●スポーツ&レース　Jコード032166／12M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

魔法株式会社
発売日●96年3月22日
定　価●7800円(予)

# '96全国高校サッカー選手権(仮称)

## サッカーはJリーグだけではないのだ

Jリーグではなく、高校生のサッカー選手権を扱ったゲーム。ゲームモードは普通に対戦する対戦モードと、練習で自分のチームを育成し優勝を目指す大会モードの2つが用意されている。高校サッカーファンにはぜひお薦めしたい。


ゴールめがけてシュート。青々した芝生が眩しい

SFC ●スポーツ&レース　Jコード032581／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

アクレイムジャパン
発売日●96年3月1日
定　価●11800円

# レッスルマニア ジ・アーケード

## 必殺コンボを決めて1撃ノックアウトだ

レスラーごとに決められた得意技を駆使して、チャンピオンを目指せ。コンボゲージがついたときにコマンドを入力すると、迫力の連続攻撃ができる。1人用と2人用ゲームモードがあり、タッグを組むか、敵として対戦するかを選べる。


バトルロイヤルを勝ち抜いて、栄光をつかむのは誰か

SFC ●スポーツ&レース　Jコード029271／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

ビーピーエス
発売日●96年3月15日
定　価●10800円

# 峠・伝説最速バトル

## 大股開きの逃げ腰なハングじゃ格好悪くて相手にならないぜ

■培われた技術を市販車に

レース仕様のバイクは、空気抵抗を小さくするように作られている。極度の前傾姿勢と流線型のフォルムはそのため。そのサーキットでの技術を生かした市販車が、レーサーレプリカと呼ばれるものだ。そしてこのタイプは、コーナーで車体を倒し、直線で引き起こして曲がっていく。ゲーム中に、この実車の操作が使われているのが面白い。

■全国の走り屋達が相手だ

走行技術を磨きたい若者達が、サーキットに似た場所で競い合う公道レース。それをテーマにしたのがこのゲームだ。登場するバイクは、ホンダのNSRなど人気の車種がモデル。タイヤやブレーキ、キャブなどを変更することで、性能を細かく設定することが可能だ。他にも、カウルを取り外したり、ボディカラーを変えてみたりもできる。これはバイク乗りにとって、嬉しいこだわりだ。また、ゲームモードにもこだわりが光っている。全国で名の売れている走り屋達と対戦するツアーモードや、ウィリーのままどこまで走れるか競い合うモード。走り屋御用達の雑誌で見かける、ハングオンの美しさを競うものなど、バイク好きにはたまらないものばかりだ。


対戦レースはオーソドックスな上下分割の画面で行われる


ツアーモードでは、全国の走り屋達を相手にレースをする

SFC ●ロールプレイング　Jコード033057／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

スクウェア
発売日●96年2月9日
定　価●11400円

# Bahamut Lagoon

## さて、どんな餌をあげようか？我が子のようなドラゴンの成長

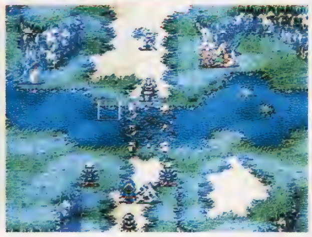
**■竜の住む世界**

7つの空中都市群から構成される世界オルレス。この世界では人間とドラゴンが共存し、さらに6匹の神竜達が神として崇められている。物語は、神竜にまつわる伝説、そして、全土を統一するグランベロス帝国との戦いによって描かれる。

**■強力な戦友・ドラゴン**

主人公は、グランベロス帝国に滅ぼされた、カーナ国戦竜隊のリーダー。祖国復興と、さらわれた姫を救い出すため、レジスタンスとして帝国に戦いを挑む。

いわゆるシミュレーション・ロールプレイングで、キャラクターを育てつつ、戦闘マップを戦い抜いていく。4人から構成されるパーティには、必ず1匹のドラゴンが付き従い、共に戦ってくれる。プレーヤーは人とドラゴンの両ユニットを操り、育てることになるわけだ。



戦闘マップは、見慣れたフィールドタイプのもの

**■暴飲暴食のドラゴン達**

敵を倒し、経験値を得ることでレベルは上がる。ただし、ドラゴンには種族レベルという、もう1つのステータスがある。これは、エサを与えることでドラゴンを成長させるというもの。エサの種類により、炎、雷などの属性が上がり、この属性が一定値になると、上位の種族に進化する。

このドラゴン達、とにかく何でも食べ、自分の栄養としてしまう。草や薬はともかく、武器や防具、本といったものまで食べてしまう。登場するアイテムは、すべてエサとしてドラゴンに与えることができるのだ。ドラゴンの種族数は400種類以上にも及び、どんなタイプのドラゴンに育てるかも悩むところ。当然、一度のプレーではすべてを拝むことはできない。

育成シミュレーションにも似た、ドラゴンの成長。それが『バハムートラグーン』の最大の楽しみだ。




ドラゴンの成長に没頭してしまう

### 例えばこんなドラゴン達



**炎の属性を上げてみる**
炎系のアイテムだけを与え続け、火炎攻撃のエキスパートにしてみる。ヘルファイヤーの一撃は強力で、序盤では怖いものなし。姿もかっこいい。



**回復の属性を上げてみる**
最低でも1匹は欲しい、回復系のドラゴン。戦闘で体力が減ると、素っ飛んできて回復してくれる。同時にかしこさを上げておけば、さらにグッド。



**2つの属性を上げてみる**
敵を同属性で攻撃すると、ダメージを与えるどころか回復させてしまう。そんなときのために、2つの属性を上げる。敵によって、攻撃方法を変えてくれるぞ。

---

SFC ●アクション　Jコード028550／16M／カートリッジ

バンダイ
発売日●96年3月予
定　価●7500円(予)

# 新機動戦記ガンダムW ENDLESS DUEL

## 劇中の名勝負再び。ということはピンチになったらやっぱり自爆!?

**■Wは「ウィング」の略**

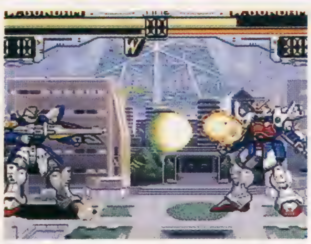
アニメ『新機動戦記ガンダムW』は『機動戦士ガンダム』とは違う世界を舞台とした作品。地球統一連合の秘密結社「OZ」を壊滅させるため、宇宙コロニーのレジスタンスに育てられた5人の少年が、それぞれのガンダムで戦う、という物語となっている。ガンダムが地球側の陣営に属していない点が、他のシリーズ作品と異なるところだ。

**■目の前にいるのが敵だ！**

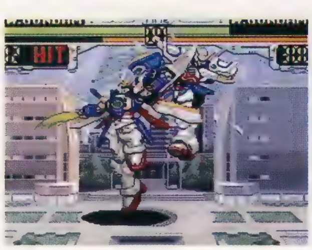
ところで少年達は、それぞれ任務を遂行する手段が異なるため、劇中ではガンダム同士の戦闘が起きることがある。このゲームは、そんなモビルスーツ同士の戦闘を再現した、対戦格闘アクション。登場するモビルスーツは10体。主役の5体のガンダムはもちろん、OZのトールギスなども選択できる。視点は横から見たもの。素手や武器、コマンド入力による必殺技で相手を攻撃し、体力ゲージをゼロにすれば勝ちとなる。

また防御したままダッシュできたり、遠距離戦ではカーソル照準でバルカン攻撃するといった新機軸も設けられている。

アニメで繰り広げられた名勝負を再現することができるのが、ファンにとって嬉しいところだ。



アニメでは見られなかった戦いも、自分で実現できる




どのモビルスーツが最強か。その答えは、プレーヤー次第

---

SFC ●アクション　Jコード030902／12M／カートリッジ／パスワード

ユタカ
発売日●96年3月22日
定　価●8800円

# NEWヤッターマン ～難題かんだいヤジロベエ～

## 勝てば勝利のポーズ、負けたら……!?

人気アニメ『ヤッターマン』のキャラクター達が登場。ヤッターマンチームかドロンボーチームを選択、操作するアクション。画面は上下に2分割されていて、相手チームの動きを探りつつ、先にキーアイテムを集めるのが目的。




アニメでおなじみのゾロメカ同士の戦いもある

---

SFC ●アクション　Jコード038270／8M／カートリッジ

バンダイ
発売日●96年2月29日
定　価●3980円

# ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王(復刻版)

## 悪い妖怪達をリモコン下駄で退治しよう

鬼太郎を操って妖怪を退治する横スクロールアクション。処刑されかかっている未来の自分を救うため、仲間と共に時空を超えた冒険へ。2人同時プレーでは、猫娘や砂かけばばあなどの仲間の妖怪から1人選んで協力プレーができる。



必殺毛ばり攻撃。行く手をふさぐ妖怪を退治しよう

---

サターン、スーパーファミコンばかりやっていたら、ゲーセンのジョイスティックが使えなくなり、格闘系が弱くなった。他の人はそういうことありませんか。(東のアキラ)

五劫(ごこう)のすり切れ

## SFC ●アクション

Jコード029190／16M／カートリッジ

ハドソン
発売日●96年3月22日
定　価●6800円

# ドレミファンタジー ～ミロンのドキドキファンタジー～

### 子供と一緒に楽しめるゲーム入門用として最適なアクション

**■子供と一緒にゲーム**

人々と動物が平和に暮らす村に現れた魔人アモン。魔人を倒し、連れ去られた妖精エリスを救うため、ミロンという少年を操って冒険をするという、子供向けの分かり易いゲームだ。

敵を踏みつけて気絶させたり、シャボン玉で包んだりして攻撃するという、一般的なアクション。使用するボタンは2つ、ゲーム自体の難易度も易しいので、アクションゲームの苦手なお父さんでも子供と楽しめるだろう。

**■見ていて楽しいプレー**

ゴールを目指して前に進めば、ステージはクリアできる。1本道のマップなので、迷うこともない。しかし、ちょっと道草をして画面を横切る鳥を撃ち落とすミニゲームなどが遊べるポイントに行けば、高得点で1UPなどのボーナスをもらう楽しみもある。

また、主人公や敵キャラクターの動作も魅力的だ。崖の端に立って慌てたり、向かい風に逆らって帽子を押さえたりと、主人公ミロンはかわいいアクションを見せる。湖を渡る丸太カー、空中を移動するゴンドラや木馬など、各ステージの仕掛けもゆかいなものばかり。ゲーム入門用ソフトとして最適の1本だ。



さらわれた妖精を救い出せ！基本技は、シャボン玉攻撃だ



ボスキャラクターも個性的。攻撃がとてもかわいいのだ

## SFC ●アクション

Jコード029513／12M／カートリッジ／パスワード

アスク講談社
発売日●96年2月23日
定　価●9800円

# バトルテック3050

### 連射ばかりが能じゃない!?装備が決め手のヘビーなシューティング

**■巨大人型兵器の戦争**

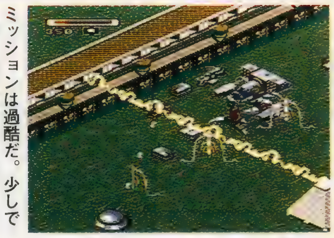
舞台は、はるかな未来の世界。銀河にその版図を広げた人間は、いくつかの勢力に分かれ巨大ロボット兵器・メックを駆り戦ってい た。プレーヤーはそんな勢力の1つに所属する軍人になり、強力なメック・マッドキャットを駆ってこの戦いに参加する。

ゲームは自機を上空から見下ろすシューティングタイプで、上官の司令に従い破壊活動などの任務をこなしていく。索敵や武装などミリタリー色が強いので、そういった雰囲気が好きなユーザーには薦められる。

**■システムはかなりハード**

ミッションに入る前に必ず自機の装備をしなければならないが、実はここから戦闘は始まっている。装備はメインの武器である主砲、強力で作戦の成否をも左右する戦略兵器、必殺の破壊力を持つ重砲の3種。これをそれぞれ3種類ある武器の中から選ぶのだが、ここで不適当な武器を選んでしまうと作戦失敗はほぼ確実。また、すべての武装に弾数制限があるので、無駄撃ちをしてもアウトだ。ゲームの難易度は高い。

ちなみにコンティニューはステージごとのパスワード。レトロな方式だが、硬派感を貫いている。



ミッションは過酷だ。少しでも気を抜けばやられる




レーダーによる索敵は常に怠らない用心が必要だ！

## SFC ●スポーツ&レース

Jコード032034／16M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

イマジニア
発売日●96年3月29日
定　価●10800円

# GTレーシング

### 実名で登録されているのが燃えるよな

実在の車をモデルに作られた3Dレース。使用する車はもちろん実名で登録されているが、レースは架空の選手権とコースで行われる。各パーツの設定や天候などの他に、イベント的に手に入る高性能パーツがゲームを盛り上げる。




細かく設定できるパーツの選択は解説つきなので簡単だ

## SFC ●格闘

Jコード033685／24M／カートリッジ

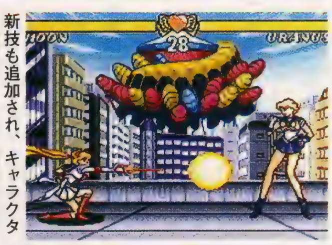
エンジェル
発売日●96年3月下旬
定　価●7980円

# 美少女戦士セーラームーンSuperS ～全員参加！！主役争奪戦～

### 細い手足から繰り出される連続技の数々

94年にリリースの『セーラームーン』を題材とした格闘ゲームのリニューアル版。新キャラクターや技の追加はあるが、大筋は同等。

連続技が小気味良くきまるのがなかなか気持ちいい。格闘ゲームが苦手な人でも原作好きなら楽しめる。



新技も追加され、キャラクター間のバランスも調整された

## SFC ●格闘

Jコード034452／24M／カートリッジ／SA1搭載

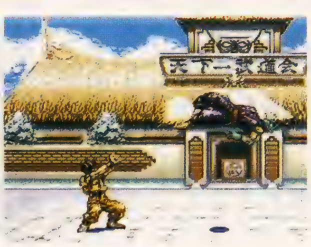
バンダイ
発売日●96年3月29日予
定　価●7800円

# ドラゴンボールZ Hyper Dimension

### 大技のグラフィック強化。見せる格闘！

説明無用の超人気漫画、『ドラゴンボール』を題材にした格闘ゲーム最新作。

今作では、奥方向に移動して攻撃する等の、視覚的に魅せる必殺技が多数用意されている。原作の、スピーディーかつ迫力ある戦いの再現を目指した作りだ。




数多く用意された必殺技。悟飯の魔閃光がピッコロに炸裂

## SFC ●シューティング

Jコード036005／16M／カートリッジ／スーパーFXチップ搭載

イマジニア
発売日●96年3月1日
定　価●12800円

# DOOM

### 撃ちまくってモンスターを血まみれだ！

肉塊飛び散る過激な描写と360度視界で大ヒットした、名作3Dアクションシューティングを移植。グラフィックこそパソコン版には及ばないものの、スーパーFXチップの搭載で、オリジナルに肉薄するスピード感を実現している。



各種火器を駆使し、フォボス基地を占領した敵を打ち払え



**五劫のすり切れ**
ゲームについて語っていた時にさる友人がだしたゲームの構想、題して『職業バトル（仮）』医者、弁護士、先生などがバーチャのように戦うという代物。細かいことはともかく、自分でイメージしてみると結構楽しい。（と私は思った）（ごろう）

TV ゲーム 2-3月 スーパーファミコン

SFC ●シューティング　Jコード034762／24M／カートリッジ

アクレイムジャパン
発売日●96年3月1日
定　価●11800円

# レボリューションX

## ヤァヤァヤァ！ エアロスミスが海を越えてやってきた！

**■世界は狙われている!?**

クラブXで行われたロックバンド、エアロスミスのステージ。しかし、そこは謎の団体NON（ニュー・オーダー・ネイション）に占拠されてしまったのだ！ NONは美しい女王ヘルガの指揮の下、世界征服をたくらみ、世界中の美女とエアロスミスのメンバー達を誘拐して人々の楽しみを奪おうとしている。プレーヤーは奴らの野望を打ち砕き、エアロスミスの音楽を取り戻さなければならない。武器はマシンガンと音楽だけだが、NONのサルどもを教育してやるのだ！



これが噂のエアロスミスのメンバー達。こっちを睨むな！

**■メイド・イン・USA！**

このゲームは世界的に有名なロックバンド、エアロスミスの熱いビートをバックに、撃って撃って撃ちまくるという、まさにアメリカ的な派手さを持っている。画面上に現れるものを1つでも多く破壊すれば、それだけ高得点を得られると、至って単純明解。

しかし！ それだけとあなどってはならない。ゲームとしての内容もかなり吹っ切れているのだ。なんと、現れるキャラクター達はすべて実写取り込みなのだ。当然、バンドのメンバー達も実写で登場する。お笑いなのは、襲いかかってくる敵の忍者の姿が、まさに特撮の戦隊ものヒーローそのまま！ 女王ヘルガのナイスボディーもなかなかグッドで、プレーヤーの目を楽しませてくれる。

謎なシステムは、音楽のオン・オフの選択システムだ。そもそも、有名バンドのゲームなのだから、音楽をオフにしてプレーするなんてまったくばかばかしいかぎり。




ターゲットサイトを操って、すべてのモノを破壊せよ！

**■こんなあなたにお薦め**

メンバー達がそのままの姿で登場するのはもちろん、プレー中の音楽もエアロスミスのもの。エアロスミスのファンなら、満足すること請け合いだ。

しかし、このゲームに奥行きを求める人には、お薦めしかねる。なぜなら、これは単純に撃ちまくること自体が目的のゲームだからだ。それを楽しむ心がなければ、このゲームをプレーしてもしかたないだろう。日頃の欲求不満が溜まっている人には、なかなか爽快なゲームである。

### はじめの5分でぜ～んぶ丸わかり




**美女を救い出すのだ！**
バーラウンジにとらわれた美女。どうやら世界中から集められたらしい。しかし金髪の美女しかいないのはどういうことだ？　バンドメンバーの好みだろうか。




**チョッパーを撃墜せよ！**
さすが世界征服をもくろむだけあって、ヘリまで持っているNON。搭載武器をすべて破壊しないと撃墜できないなかなか手強い敵である！　とにかく撃て！




**装甲幼稚園バスだ！**
この世界でも、幼稚園バスは絶好のターゲットになるらしい。装甲されているだけあってなかなか頑丈だ！ このゲームの法則にもとづいて、撃ちまくれ！

シューティング

スポーツ&レース

SFC ●スポーツ&レース　Jコード036072／20M／バッテリーバックアップ／4人同時プレイ可（マルチタップ使用）

ナムコ
発売日●96年2月29日
定　価●6980円

# スーパーファミスタ5

## 野球ゲームの定番と言えばコレ。今回も安心して遊べます

**■野球ゲームの定番**

86年にファミコンで発売された、『ファミリースタジアム』。ボールを投げて打つといった野球の根本に流れる面白さを追求、気軽に野球を楽しめる作品だった。この作品は、スーパーファミコン版『ファミリースタジアム』の5作目にあたる。基本的なシステムは変わっていないため、親しみやすさは健在だ。もちろん前作までにあったモードも残されている。

**■1人でも、みんなとでも**

そして今回、新たに追加されたモードは2つ。1つは「夢のFA」。これは勝ち抜き戦を行い、試合に勝ってオーナーからボーナスをもらい、そのお金で破ったチームの選手を獲得していくものだ。もう1つは、「OBに挑戦」。往年の名選手が、活躍した時代ごとにチームを組んで登場。対戦することができる。

また、チーム内の選手1人だけを操作できるようになった。例えばイチローを担当すると、彼しか動かせなくなる。打順が回ってこないときや、守備でボールが飛んでこないときの選手の気持ちが分かるかも!?

友達との対戦だけではなく、1人でも十分遊べるようになっている。安定して楽しめる1本だ。




投げて打って走って……と、ゲーム性は明解だ




今回は選手をエディットして入団させることが可能だ

SFC ●スポーツ&レース　Jコード034738／24M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

アクレイムジャパン
発売日●96年3月1日
定　価●11800円

# NFLクォーターバック'96

## パンサーズにジャガーズもある最新プロフットボールを楽しめる

**■緻密な戦略が楽しめる**

好評だった本格派プロフットボールゲームの続編。400以上のフォーメーションを選べるようになったことで、本物のプロフットボールそのもののようなゲーム展開が楽しめる。当然最新のデータ入りで、全選手を実名で登録している。

特徴的なのはポジションごとの練習モードがあること。クォーターバックだけではなく、なんとラインの練習まであるのだ。ここで育てたオリジナル選手を試合に出すこともできる。もちろん、プレーヤーの腕を磨くための練習も可能だ。

**■名勝負を再現**

さらに詰めフットボールともいえるシミュレーションモードも嬉しい。実際にあった試合のシチュエーションを再現し、プレーヤーならどうするかを楽しめる。たとえば、1988年のNFL決勝戦、残り2分で3点ビハインドといったシチュエーションでの戦術を試される。時間いっぱい使ってランプレーでボールを運ぶか。それともパスプレーで一発逆転。クォーターバックスクランブルだって可能だ。こんな風に戦術を練ることができる。フットボールの知識があればあるほど楽しめるゲームだ。




プレーの組み立ては数段階を経る緻密なもの




実名の選手たちが登場してよりリアルにプレーできる

先日、親戚のガキ（7歳）にお兄ちゃんって『X－MEN』のジャガーノートに似てるって言われた。サターンを買ってやって損をした気分になった。（リビドー7）

## SFC ●ギャンブル

Jコード035441／カートリッジ／バッテリーバックアップ

日本テレネット
発売日●96年3月未定
定　価●10800円

# 京楽・三洋・マルホン Parlor!パーラー！5 パチンコ3社・実機シミュレーションゲーム

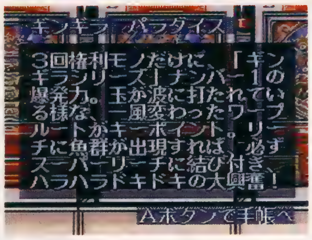
## 勝てないとお悩みの方、このソフトをおススメします！

**■最新作が早くも登場！**

人気のパチンコ実機シミュレーション『Parlor!パーラー！』シリーズの第6弾が登場。今回は大手パチンコメーカーの京楽、三洋、マルホンの3社の協力によって、現在パーラーで稼働中の最新機種が搭載されている。システムは前作同様に充実しており、実戦の臨場感を思う存分楽しめるのはもちろん、これ1本あればパーラーでの強い味方になってくれること間違いなしだ。

**■ファンも納得の出来映え**

気になる登場実機は京楽の「それ行け銀平」「CRガンマン」「お竜さん」、三洋の「ギンギラパラダイス」、マルホンの「CRクレイジー博士」という豪華絢爛な5機種。これらの最新機種を徹底的に攻略したい人のためにうってつけなのが「攻略モード」だ。このモードでは釘の調整や玉の軌道確認、大当たりの確率アップなど、徹底的に機種の研究ができる。またパチプロ生活に挑戦してランキングを争う「フリーモード」も健在。情報屋から噂を聞き出したり、新装開店のパーラーで大当たりを狙ったりとパチプロになりきって遊ぶことができる。パチンコライフのお供には欠かせない1本だ。




各機種の特徴を詳しく解説してくれるので、初心者も安心




毎日のパチンコ収支を記録できる「日記モード」付き

## SFC ●バラエティ

Jコード036137

アスキー
発売日●96年3月予
定　価●7800円

# 音楽ツクール"かなで～る"

## 楽器も、機材も必要なし。これ1本で作曲が楽しめる!!

**■待望の音楽作成ソフト**

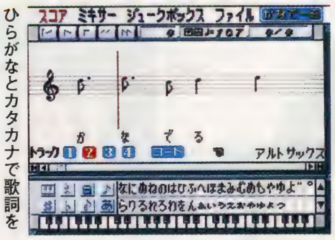
『音楽ツクール かなで～る』は、誰でも簡単に作曲ができるスーパーファミコン初の音楽作成専用のソフト。使える楽器の数はピアノ、シンセベース、ドラムキットなど45種類用意されており、自由に設定、変更が可能。オリジナリティあふれる曲を作成できる。作曲初心者でも、楽器が弾けなくても、思い通りの曲を簡単に作成できてしまうソフトなのだ。

**■自分で作曲できる喜び**

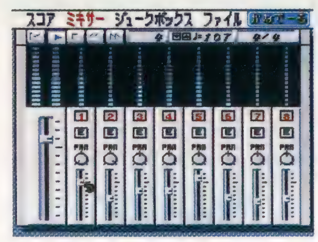
作曲するには、画面上の譜面に音符や音楽符号を置いていけばいい。音符に合わせて歌詞を入力することもできる。また画面上の棒グラフをエディットすることで、テンポ、ゲートタイム、強弱の変更など様々な編集が可能だ。さらにジュークボックス機能で、作成した歌詞と、背景の画面を曲に合わせて表示し、オリジナルのカラオケとして楽しむこともできる。

だが一番うれしいのは、他の『ツクール』シリーズとの互換性だろう。フラッシュメモリーパックにセーブした曲を、『RPGツクール2』や『サウンドノベルツクール』上でBGMとして演奏できる。

ツクールファンは見逃せない、期待できる1本だ。




ひらがなとカタカナで歌詞を入力。完成までもう少しだ




ミキサー機能で、微妙な音の調整だってできるのだ

## 街でひろったゲームにひとこと！

### 彼女の方がゲームがうまくて悔しい

若林亮さん（19歳）

高校2年生の時、彼女と一緒に『ドラゴンクエストⅢ』をやっていたら、自分だけの世界に入ってしまいすっかり彼女を忘れていたので、カンカンに怒ってました。なんとか元に戻りましたけど。

『ファイナルファンタジーⅥ』で二人で一緒にできるバトルがあるんですが、僕が使っているキャラクターは良く死ぬけど、彼女はゲームがうまくあまり死なないので、やっていてくやしい。



耳の不自由な若林君は手話でお話してくれました

## SFC ●ボード&テーブル

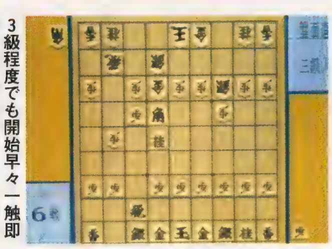
Jコード035301／カートリッジ／バッテリーバックアップ／SA1チップ搭載

魔法株式会社
発売日●96年2月9日
定　価●10800円

# 将棋最強Ⅱ 実戦対局編

## 修羅場を乗り越えて自信と実力をつける

指しかけの盤面から対局する、ちょっと変わった将棋ソフト。盤面は160以上で、難易度によって3段階に分類され、3級から2段までの棋力に対応する。接戦ばかりでじっくり指すには向かないが、棋力をつけたい人には適している。



3級程度でも開始早々一触即発の状況。初手がカギを握る

## SFC ●ギャンブル

Jコード039110／12M／バッテリーバックアップ

サミー工業
発売日●96年3月8日
定　価●7800円（込）

# 実戦パチンコ必勝法！2

## 今どきのパチンコ屋がそのままに！

前作同様、今現在パチンコ屋に置かれている台を徹底攻略したソフト。リーチアクションやデジタル回転数のボーダーが理解できるのはもちろん、釘の調整もできるのだ。お金がなくてなかなかパチンコにいけない人に、お薦め。



攻略モードでは実際にパチンコを打って感覚をつかめる

## SFC ●ボード&テーブル

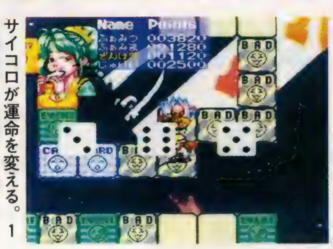
Jコード038652／バッテリーバックアップ

Vap
発売日●96年3月22日
定　価●8500円

# ギャンブル放浪記

## 風の吹くままギャンブラーは今日も行く

スゴロクゲームのシステムをベースに、運と度胸で金を稼ぎまくるギャンブルボードゲーム。止まったマスによって起こる各種イベントのほか、特定のマスではポーカーなどのギャンブルを楽しむことが出来る。一攫千金をめざせ！




サイコロが運命を変える。1発勝負か？ 地道に稼ぐか？



**五劫のすり切れ**

海外ジェネシスソフトに『ラソーダのベースボール』というのがあったので思わず買ってしまった。通はラソーダか?!（笑）。だってグラフィックがファミコン並だもの。（○×方式）

SFC ●パズル　Jコード008869／4M／バッテリーバックアップ／1～4人用

ハドソン

発売日●96年3月1日

定　価●8980円

# 鮫亀

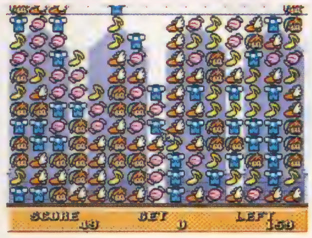
## 思い通りに消せないジレンマ。単純ゆえに、妙に頭を悩ませる

**■駒を消すだけだけど**

『鮫亀』は、もともとはパソコン通信上の人気フリーソフト。「駒を消す」というシンプルさと、「どう消すか」という難解な思考要素の絶妙さがウケたパズルゲームだ。

上下左右、同絵柄でつながっている駒を消し、駒の消えた空間には、上部にある駒が落ちてくる。縦一列をすべて消すと、左に列が縮まっていく。つまり、駒を消す度に配置がずれていく。そして、高得点を得るためには、一度に多くの駒を消さなければならない。また、高得点を目指すだけでなく、すべての駒を消すという、もう１つの遊び方も楽しめる。

言葉で言うのは簡単だが、実際にプレーすると、なかなか思うようには消していけない。思いどおりにならないジレンマに、試行錯誤を繰り返し、いつのまにか没頭してしまう。また、スーパーファミコン版では、「うらがめ」といったオリジナルモードもあり、一味違った『鮫亀』を満喫できる。



暇潰しのはずが、いつのまにかのめり込む

**■いろんな駒で遊ぶ**

パソコン版では少なかった駒の絵柄数が、スーパーファミコン版では飛躍的に増えている。駒の絵柄は、同社の人気キャラクター「桃太郎」「大貝獣物語」など、6種類。また、スーパーファミコン初のダブルカセット方式を採用し、別売のキャラカセットを付加すれば、CGで描かれた「ボンバーマン」「PC原人」などの駒でのプレーが楽しめる。さらにサテラビューシステムにも対応し、随時出される駒の新絵柄を受信することも可能だ。

BGMは、あの加山雄三氏が作曲。覚えやすくリズミカルに流れる曲が、プレーのテンポにほどよく合うだろう。



駒の絵柄パターンが多いのも、スーパーファミコン版の特徴

**●難問奇問の3つのモード●**



**さめがめ**
ゲームの基本となるノーマルモード。難易度は3段階に分かれ、難しくなるほど駒の数が多くなる。単純だが、一度はまるともう止められない。



**つめがめ**
ルールはさめがめ同様、駒を消していくパズル。出題される問題を解いていく。問題総数は50問で、出題面をクリアすると、次の面に進むことができる。



**うらがめ**
さめがめを基本に、制限回数のなかで、消した駒数を競う対戦パズル。「ゴールド7」というスペシャル駒を取れば、一発逆転のチャンスが巡ってくる。

---

SFC ●ボード&テーブル　Jコード031119／カートリッジ

アトラス

発売日●96年2月16日

定　価●12800円

# プロ棋士人生シミュレーション 将棋の花道

## 夢の7冠制覇を目指し精進の日々 負けの許されない茨の花道を歩む

**■勝利の執念に燃えた対局**

将棋を指すのもマンネリ化して、勝つ喜びを忘れてしまった人に捧げたいのがこのソフトだ。フリー対局もあるが、最大10年間のプロ棋士人生を体験できるストーリーモードがお薦め。7大タイトルをすべて制覇するのが目的だから、1戦1戦が真剣勝負。勝ったときの喜びもひとしおだ。



タイトルを獲得し、将棋新聞の1面をデカデカと飾るのだ

**■実力が頼みの栄冠への道**

ストーリーモードは12歳からの入門編、15歳からの奨励会編、そして16歳からのプロ棋士編の3部構成。プロになるには全3戦中2勝以上が条件だが、並の実力ならまず問題はない。

プロ棋士編は、自分で年間スケジュールを組み、タイトル戦に挑戦していく。タイトルを取れば防衛戦もある。7タイトルを取るには最低でも1年間無敗が条件になる。タイムリミットは10年。その間に事故、病気、結婚などのイベントが絡み、悲喜こもごもの棋士人生を味わえるのだ。



勝てばテレビ出演やら後援会やらで引っ張りだこになる

**■個性派棋士とフリー対局**

フリー対局では16人の棋士から相手を選べる。思考レベルは5段階で、それぞれ得意な戦法もある。自分の実力に合った相手を選んで対局が楽しめる。

高速処理チップ搭載で思考時間は短く、かなり快適。

---

SFC ●パズル　Jコード039462／カートリッジ

コンパイル

発売日●96年3月8日

定　価●6800円

# す～ぱ～ぷよぷよ通リミックス

## 値段下がって機能充実。安くてゴメン

昨年末にリリースされた『す～ぱ～ぷよぷよ通』のリニューアル版。ゲーム内容に変化はない。練習モードや4人対戦モードの充実や、32人のキャラクターと順に戦う「通モード」の追加されるなど、機能面での充実がなされている。



前作に比べ、追加機能の充実が目立つ

---

SFC ●ボード&テーブル　Jコード021326／12M／カートリッジ／バッテリーバックアップ／専用マウス対応

アスク講談社

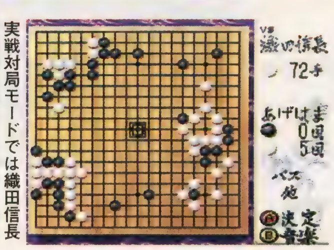
発売日●96年3月未定

定　価●14800円

# 林海峯九段の囲碁大道

## 始めたくても良い導き手のなかった人に

難しそうと敬遠されがちな囲碁だが、このソフトなら初心者にもお薦めだ。入門道場モードでは、林海峯九段がルールから打ち方までを教えてくれる。中級者向けには、実戦対局、詰碁道場、古典名局集などのモードを用意する。



実戦対局モードでは織田信長や徳川家康などを相手に戦う

---

『クロノ・トリガー』にハマッていた頃見た夢。カエルにかけられた呪いの呪文が♪カエルの歌が～、聞こえてくるよ～。の歌だとわかり、それを知ったカエルが大爆笑して呪いが解け、魔王はホホを赤らめていた。（りみ）

五劫のすり切れ


このゲームは、
おいしいぞ。
遂に完成、はじめてのクッキング・ファンタジーRPG.
Sala International
2月23日
新発売!
定価5,800円
(税別)
王国のグランシェフ
Grand Chef
ハットリ
ゲームの中にもキャラクターとして登場するよ。
©1996 Sala INTERNATIONAL, Inc.
●3DO、3DOロゴおよびインタラクティブ マルチプレイヤーは3DO Companyの商標です。
●ソフトの内容および発売日・価格等は改良のため予告なしに変更する場合があります。
3DO
開発元
サラ インターナショナル株式会社
東京都目黒区中根1-7-3 〒152
TEL.03-5701-5012 FAX.03-5701-5013
パルメザンチーズ
▲画面は開発中のものです、実際の製品画面とは若干異なる場合があります。
TV、雑誌などでおなじみの服部幸應氏・監修
ゲームをすることで料理に興味をもつ、料理に興味があるからゲームに夢中になれるそんなゲームを作りました。
EVENTS 情報
主人公ファル役の声優・折笠愛さん他豪華ゲストによるイベントを開催します。
店頭キャンペーンにて商品お買い上げの方をご招待いたします。
3月2日(土)・3日(日) 東京／秋葉原
3月9日(土)・10日(日) 大阪／日本橋
イベントの詳細は、上記サラインターナショナルまでお問合せ下さい。

3DO ●スポーツ&レース　Jコード019321／CD-ROM

テクモ
発売日●96年3月22日予
定　価●6800円予

# Vゴールサッカー'96(仮)

## ゴール、ゴール、ゴールッ!! 勝利のVゴールを決めるのだ



同点ならば延長Vゴール方式決定的なシュートを叩き込め

**■数々のモードとVゴール**

ゲームセンターで好評だった『Vゴールサッカー』の3DO版がこのゲーム。アーケード版を忠実に再現したアーケードモードを含め、5つのモードがある。その中には、42カ国の間でサッカー世界一を競うワールドカップモード、自分で作ったチームで試合できるエキジビジョンモードなどがあり実に多彩だ。

そのすべてに延長Vゴール方式を採用することができる。つまり、引き分けをなくして緊張感を倍増できるのだ。PKとは一味違った感触がたまらない。

**■お国の威信がかかってる**

このゲームに登場する国には、それぞれの特徴がある。1つにはフォーメーションの違いだ。例えば、イタリアなどは防御一辺倒のフォーメーションを採用しており、堅い守備を誇る。得意技もスーパースライディングタックルという守備型のものなのだ。それぞれの国の特徴を生かした戦術を取る必要がある。

ゴールしたあとには、ボタン操作で踊ったり（なんとカズダンスなのだ）、ガッツポーズを取ったりと、遊び心も満載。こういった細かいところへのこだわりが随所に見られ、サッカー好きには嬉しい作り。



ワールドカップモードで全世界の頂点を目指すのだ!

3DO ●シミュレーション　Jコード023914／CD-ROM

オープンブック
発売日●96年3月8日
定　価●6800円

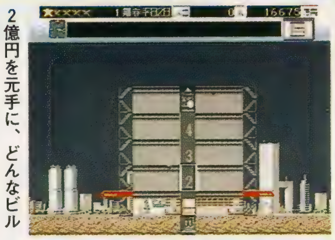
# ザ・タワー

## でっかいビルを作るためには、まずは地盤を固めなきゃね

**■ビルのオーナーになろう**

この作品は、パソコンで大ヒットした同名シミュレーションの3DO版。内容は、ビルのオーナーとなってビルの中に飲食店やオフィス、住宅を設置し、どんどん大きくしていくというもの。またビルに住む人口が一定数に達するなど、条件を満たすとランクがアップ。映画館やホテルの客室なども設置可能となり、より多機能でゴージャスなビルを作れるようになる。

自分のイメージするビルを作るという点では、ブロックでビルを作っていく遊びに似ている。


2億円を元手に、どんなビルを作っていこうか?

**■プランを優先する人に**

しかし子供のブロック遊びとは違い、この作品のビルの中では人が住んでいたり、働いたりしている。そんな彼らは、現実の人間と同様、便利なビルを求めている。エレベーターの待ち時間が長かったり、ホテルの客室の整備が行き届いていないビルは利用しない。もちろん自由に設計してもかまわないが、アフターケアやビルを拡張したときのことを考えておかないと、結果的に人気は集まらない。ビルを大きくするという楽しみも半減してしまう。

そんなわけで、プランを立ててから行動する人にお薦めできる作品だ。



拡張工事などは、夜中にやるほうが雰囲気が出るかな

3DO ●ロールプレイング　Jコード032816／CD-ROM

サラインターナショナル
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# 王国のグランシェフ

## 実際の料理の作り方が覚えられる1人暮らしに最適のゲーム?



命を狙われたら、包丁を剣に持ち変えて戦うしかない

**■料理で世界を救え!**

料理とファンタジーロールプレイングが合体した、変わったゲームの登場だ。プレーヤーはおいしさを愛する少年ファルとなり、グルマン王国を目指す旅に出る。グルマン王国では、現グランシェフがデプリバの実で人々を虜にし、王国乗っ取りを企てている。デプリバの実の中毒になった人に、本当の食べ物のおいしさを思い出してもらうため、料理の腕を極めてグランシェフを目指すのだ。

**■和洋中をモノにしろ**

村人に料理を食べさせたり、料理で偽の料理人の正体を暴いたりと、各種イベントをクリアするときに、さまざまな料理が必要になる。そのために街で材料をそろえ、調理法を捜し出し、時にはモンスターや兵隊達と戦うのだ。

通常の移動と戦闘シーンはポリゴンの斜め見下ろし型。料理シーンもポリゴンだが、キッチンでカシャカシャ調理する姿がけっこうカワイイ。ゲーム中に登場する料理は全部で47種類。海老チリ、ローストチキン、ブイヤベース、ガスパッチョなど、かなり本格的だ。材料と調理方法は実際と同じなので、料理の作り方も覚えられるのが特徴。教育用にもいいかも。



覚えたレシピをもとに調理開始。制限時間内に料理を作れ

## 忘れられないアノ一瞬

和歌山県　白石努（25歳）

### 熟練冒険者を震え上がらせる、最強の敵

**ウィザードリィ**
■アスキー■FC

究極までレベルアップした冒険者の最強の敵、ハイプリースト。こちらのHPが1000でも200でも、MABADI1発で1桁に。そして、LORTOでとどめを刺してくる。このパターンに何度泣かされたことか……。

# Defcon5 (デフコン5)

3DO ●ロールプレイング

マルチソフト　Jコード029521／CD-ROM
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

巨大企業の陰謀に巻き込まれ、無人の宇宙基地に閉じ込められた主人公を操作して、陰謀の証拠を発見して脱出させる。シューティングなどの要素も盛り込んだジャンルに捉われない贅沢なゲーム。

3DO ●ボード&テーブル　Jコード038911／CD-ROM　18歳未満禁止

ソネット・コンピュータエンタテイメント
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

# ときめき麻雀パラダイスspecial ～恋のてんぱいビート

## お楽しみシーンが見たいなら勝ちまくれ

このゲームは、相手の女の子の持ち点を0点にすれば脱衣シーンが見られる、いわゆる脱衣麻雀。ゲームが進むに連れて女の子達の持ち点が増加していくので、勝つのが難しくなってくる。でもコンティニューがあるので安心だ。



ゲームは1対1の真剣勝負。女の子に負けてたまるか

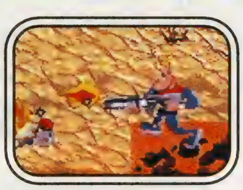
私はゲーセンに行ってもゲームはやらず、アイスを食べながら見物する。ひょっとしてジャマか？（世直し団復活MEGUで）

五七五のすり切れ

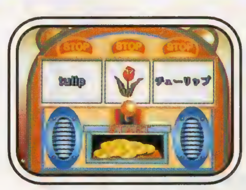





ショートワープ
ワープ
好評発売中／標準価格 2,800円(税別)



キャプテンクエーザー
スタジオ 3DO
好評発売中／標準価格 6,800円(税別)




えいごでGO！
GAKKEN
好評発売中／標準価格 5,800円(税別)



ときめき麻雀パラダイスSpecial〜恋のてんぱいビート〜
ソネット・コンピュータエンタテイメント
2月23日発売予定／予価6,800円(税別)

3DO



Panasonic
松下電器産業株式会社

このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/Jugemu/index.html



# 96年3月、ゲームの大學が開校します。

日本工業新聞に好評連載された『ゲームの大学』、『ゲームの経済学』が一冊の本になります。「ゲームの世界という架空世界に、もしも大学があったなら、こんな学問が生まれて、こんなことが語られているかもしれない」。── そんな理想から『ゲームの大學』は生まれました。というわけで突然ですが、テレビゲームが大好きで、これから本書の読者になってくれるかも知れないあなたに、架空の大学の架空の入学試験をお届けします。果たして何問解けるでしょうか？

## ゲームの大學　平成７年度　入学試験（抜粋）

問一　テレビゲームとビデオゲームそれぞれの言葉の定義を簡潔に述べよ。

問二　B群のジャンルに当てはまるゲームタイトルをA群から選び線で結びなさい。

| A | B |
|---|---|
| パネルでポン | シミュレーション |
| ストリートファイターⅡ | ロールプレイング |
| スペースインベーダー | アドベンチャー |
| 森田将棋 | アクション |
| シムシティ2000 | 格闘 |
| 闘魂烈伝 | シューティング |
| スーパーマリオブラザーズ | スポーツ&レース |
| 四人打ち麻雀 | パズル |
| Dの食卓 | ボード&テーブル |
| ドラゴンクエストⅥ | ギャンブル |
| クイズ殿様の野望 | バラエティ |

問三　以下の文章で正しいものには○を、正しくないものには×をつけなさい。

1.世界初のテレビゲームは、アタリ社の『ポン』である。（　）
2『テトリス』に登場するブロックの種類は全部で８つである。（　）
3『SAME　GAME』（さめがめ）はパソコン通信等で配布されるフリーウェアソフトである。（　）
4『スーパーマリオブラザーズ』のマリオは、緻密な計算に基づいた実にリアルなジャンプをする。（　）
5.多くのアーケードゲームは、収益を上げるために１プレイが３分以内に完了するようにデザインされている。（　）

問四　次の文の空欄に当てはまる語句を下記の語群から選びなさい。

世界で初めてカートリッジ方式でゲームソフトを供給した家庭用ゲーム機（A）は（B）社から発売された。（A）は1400万台もの売り上げを記録するものの、そのブームは突然終わってしまった。その理由としては（C）により、ユーザーがテレビゲームに飽きてしまった、というのが定説である。この現象は俗に（D）と呼ばれている。（D）に学んだビジネスモデルを考案したのが（E）である。自社プラットホームを（F）にして、間接的にソフトの質の管理を行ったのである。87年に発売されたゲーム機（G）はさらに新しいビジネスモデルから誕生した。（H）と（I）を開発する能力に長けたふたつの企業が提携するやり方である。そして“次世代機戦争”と喧伝された94年末の32ビットゲーム機商戦はビジネスモデル同士の争いでもあった。その先陣をきったのがトリップ・ホーキンス氏率いる3DO社。同社が試みたことは（J）の緩和である。（J）の緩和には若い才能やベンチャー企業が参入できるようになるメリットがある。だが安い（J）は、その反面、ハードの値段を高くせざるをえない。「新しい才能に恵まれた業界」か、「安く買えるマシン」を選ぶのか？　新しいビジネスモデルの誕生はユーザーにさらなる判断材料を与えているのだ。

語群--------------------
1.秋葉原　2.初心会　3.アタリ　4.ＰＣエンジン　5.トミー　6.アタリ2600　7.ソフトの粗製濫造　8.任天堂　9.ソフト　10.オープン　11.メガドライブ　12.定価　13.株価の低下　14.ソニー・コンピュータエンタテインメント　15.ロイヤリティ　16.セガ・エンタープライゼス　17.アタリショック　18.クローズド　19.ハード

問五　次の文の空欄に当てはまる語句を下記の語群から選びなさい。

95年末に日本でも発売されたマイクロソフトの（A）は、その機能のひとつとして（B）を掲げている。ウインドウズはゲームには向かないという定説を覆すべく、高度な描画やスムースなスクロールを可能にしたインタフェースである（C）を標準装備。96年中に５千万本も売れると予想されているこのOSには、多くのゲームメーカーが参入の意を明らかにしている。だがしかし、パソコンは大衆商品になりうるのだろうか？　数ヶ月で旧機種となり、買い換えを余儀なくされるこの商品が、家庭に根付くことは難しいのでは？
　そういう考えから誕生したのが、（D）あるいは（E）というコンセプトである。だが、これ自体は特に新しい考え方ではない。94年末に発売された（F）こそが（D）や（E）なのではないか。セガはニフティや日産自動車と提携して（G）を発売するし、ソニーもセガ、ＮＴＴなどと共同出資で（H）を設立した。そして96年の春に（I）を発売する任天堂も、ネットワーク事業に優れた（J）と提携し、（D）や（E）のコンセプトを匂わせているのだ。

語群--------------------
1.ウインドウズ95　2.インターネット家電　3.マルチメディア　4.通信カラオケ　5.32ビットゲーム機　6.インターネットモデム　7.ジーアル・ホームネット　8.NINTENDO64　9.ネットスケープ・コミュニケーションズ　10.コープランド　11.エクスプローラ　12.コンビニエンスストア　13.ゲーム対応機能　14.DirectX　15.CD-ROM　16.松下電器産業　17.アップル・コンピュータ　18.５百ドル・パソコン　19.ディスカウント　20. ニューメディア　21.キャプテンシステム　22.文字放送　23　スーパーファミコンアワー　24.ケーブルテレビ　25.セガ・エンタープライゼス　26.ソニー・コンピュータエンタテインメント　27.NECホームエレクトロニクス　28　ゲーム・ソフトウエア・デベロップメント・キット　29.ムーアの法則

問六　あなたにとってテレビゲームとは何か？　簡潔に延べよ

**３月１０日発売**

## ゲームの大學

平林久和　赤尾晃一
定価2800円

ゲームソフトは麻薬（ドラッグ）であり、ゲームビジネスは賭博者たち（ハスラー）の倫理で動いている──。
テレビゲームというまだ新しく、何物にも似ていないこの特殊な産業をさまざまな角度から分析・考察。産業論、ビジネスモデル論、流通論、ゲームデザイン論、そしてテレビゲームの未来学、と講座仕立てで分かりやすくレクチャーする。
大反響を巻き起こした日本工業新聞連載『ゲームの大学』（平林久和著／（株）インターラクト代表取締役・ゲームアナリスト）、『ゲームの経済学』（赤尾晃一著／静岡大学情報学部情報社会学科助教授）を再構成し、書き下ろし二編「父なるマシンNINTENDO64のゆくえ」「ウインドウズ95はゲーム機を駆逐するか？」を収録。業界に精通し、ゲームを深く愛するふたりの著者による“本物”のゲームビジネス書。




発売　メディアファクトリー
〒105　東京都港区新橋6-9-4
TEL03-3578-1513

### NIFTY-Serveで「ゲームの大學」オンラインキャンパス ～Future Labo. Station分校開設

Future Labo. Stationの会議室「ゲームの大學」において、平林久和・赤尾晃一両著者への質問や、ゲーム業界のさまざまなテーマに関するディベート、ゲームソフトそしてゲーム業界をめぐる論文コンテストなど、多彩な企画を催しております。

まずはアクセスしてください。

NIFTY-ServeでのGOコマンドは「SFULABO」です。

試験の回答は来月のこのページで紹介します。

SS ●シミュレーション Jコード023931／CD-ROM

オープンブック
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

# ザ・タワー

## ビルを利用してくれるお客様は、神様です

**■更地にビルを建てよう**

市長になって都市を発展させていく『シムシティ』。遊園地を運営する『テーマパーク』……。自分の理想とそれを利用する人達の希望を取り入れつつ、モニター内に広がる自分だけの箱庭を作っていく。そんなスタイルのシミュレーションが、最近好評を得ている。

この『ザ・タワー』もこれらと同タイプのシミュレーション。この作品で作っていくものはビル。マンションやオフィス、飲食店を設置して人とお金を集め、ビルを拡張していくことが目的だ。操作は画面にあるアイコンを選び、希望する場所に置くだけ。また、人口数が一定数に達するなどの条件をクリアすると、ビルのランクがアップ。映画館や地下鉄の駅なども、作れるようになる。

なおこの作品は、パソコン版がオリジナル。サターン版はツインタワーを作れるなど、バージョンアップが図られている。


住民1人1人に名前を付け、動向を観察することもできる

**■生活感と現実味**

マンション内を覗くと聞こえる、掃除機の音。飲食店の中を覗いたときに聞こえてくる喧噪。夕刻のカラスの鳴き声、秋の夜に流れる虫の音。ビルの内や外には生活感があふれている。

また、住民にはストレス度が設定されている。エレベーターの待ち時間が長かったり、騒音が聞こえたりするとストレスを感じ、やがて利用しなくなる。ワガママを言うわけではなく、人として当然の感情を抱く彼らは、とても現実的だ。

生活感のある雰囲気と、人間らしい住人達。これらがプレーヤーに、現実にビルを作っているかのような気持ちを抱かせる。

**■自由なようだが……**

ただ、住人達がストレスを感じるため、奔放なレイアウトのビルを作ってしまうと、人は集まりにくい。これでは自己満足の域で留まってしまい、ビルのランクを上げてゴージャスにしていく、という楽しみがなくなってしまう。つまり自由に作れそうでいて、作れない。運営を成功させるためには、ある程度の型にはめなければならないのだ。

「こんなビルがいいな」という想像力より、「こうすると合理的」という客観的な思考が要求される、ドライな作品だ。



ランクが上がるごとに、賑やかなビルを作れるようになる

## こんなビルはいかがでしょうか？

人が住みやすく、働きやすく、足を運びやすいビルって、いったいどんなものだろうか。合理性と機能性を追求し、試行錯誤の結果に生まれたこのビルは、現実でもありそうなレイアウトになった。

### 6F 5F ●マンション


マンションだけでは、住宅みたいで味気ないかも

5階から上は、分譲マンションを配置。住民の安全のため、セキュリティルームと医療室も配置してみた。現実味を出すため、エレベーターから少し遠い部屋の価格を下げている。

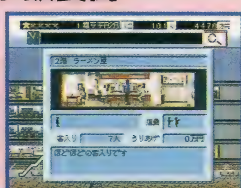
### 4F 3F ●オフィス


日曜は休み。休日出勤する人はいないのだろうか

3階と4階には、賃貸オフィスを置いてみた。家賃が一定の間隔で振り込まれるため、安定した収入源になる。なお、同じフロアに住居を設置すると、住民から騒音の苦情が来てしまう。

### 2F ●昼食時に賑わう飲食街

ここは、ハンバーガーショップや蕎麦屋など、昼から開店しているお店が中心の飲食街。このため平日、休日を問わず、昼はOLや一般客などで賑わう。1日の終わりに収益金が入る。

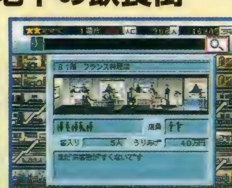

昼食時に、行列できるほど繁盛すれば大成功

### 1F ●ロビー

このフロアに設置できる部屋は、ロビーだけ。なおロビーは、15階ごとに作る必要がある。ロビーがあるフロアを基準に、ビルの設計ビジョンを立てていくことになるだろう。


2階や地下1階へは、階段をご利用ください

### B1F ●地下の飲食街


ステーキハウスなど、夕食に最適なお店を設置

地下1階は、夕方から開店する店がメインの飲食街。会社帰りのオフィスワーカー達をターゲットとするべく、パブを2軒設置。ゆくゆくは映画館も作って、大きな地下街にする予定だ。

## 住民の怒りの声!! オーナーなんとかしてくれ!!

ビルを利用する人達は、何かしらの不手際があるとストレスを感じる。早く欠点を解消しないと、やがて利用してくれなくなってしまう。現実でも、下に挙げたような欠点があるビル、利用したくないよね。

### ビルの中がゴミであふれている！

ちょっとオーナーさん、飲食店の前にゴミがあふれてるよ。これじゃァ汚くて臭くて、とてもじゃないけど利用できないでしょ！　ゴミ置き場を作ってください。……このままじゃ、出ていきますよ。

### エレベーターの待ち時間が長い!!

やいオーナー！　なんでこんなに、エレベーターで待たされなきゃいけないんだ!?　しまいにゃ怒って全身が真っ赤になっちゃうよ。時間帯によって下り急行にするとか、運行の工夫をしてくれ！

## SS ●シミュレーション　Jコード014273／CD-ROM

光栄
発売日●96年2月23日
定　価●10800円

# 提督の決断II

### 戦場は大海原だけではない。机の上でも舌戦が繰り広げられる

**■兵器マニアも大丈夫**

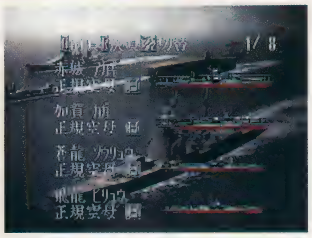
このソフトは太平洋戦争をテーマにした、戦略級シミュレーション。プレーヤーは日本軍かアメリカ軍の海軍司令長官になり、艦隊を操って自国を勝利へと導いていく。

艦隊の主役である艦船は120種類が登場。それぞれ4方向に装甲が設定され、攻撃に対して方向性を持っている。航空機も60種類登場し、兵器マニアも満足のいくデータの豊富さになっている。また、新兵器の開発も可能なので、実際には登場しなかった兵器で戦うこともできる。これもマニアには嬉しい要素といえるだろう。

**■駆け引きが重要**

いざ最強艦隊を率いて出撃といきたいところだが、思い通りに作戦を進めるためには、毎月開かれる会議で自分の意見が通らなければならない。会議では説得、発言、裏取引といったカードを使って首相や陸軍大臣達と駆け引きを繰り広げていく。そして自分の意見が通って初めて、作戦の主導権が握れることになる。

戦闘だけを繰り返していけばいいわけではなく、人々との駆け引きも重要になってくるので、既存の太平洋戦争物になれた人には少し取っつきにくいかも。



各兵器には、データとグラフィックが用意されている


シナリオのオープニングには記録映像が使われている

## SS ●シミュレーション　Jコード023973／CD-ROM／1～2人用

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

# Jリーグ　プロサッカークラブをつくろう！

### ポリゴン選手達を育成して日本一のサッカークラブを目指す

**■ファン感涙の作品**

地元にJリーグのプロサッカークラブを持ちたいという、そんな熱烈なサッカーファンの期待に応えるべく登場したのがこのゲームだ。プレーヤーは実在する全国609の都市、地域から好きな場所を選んでJリーグに新規加入するクラブのホームタウンを設定。そのクラブの監督兼代表として、クラブを鍛えてJリーグ優勝を目指す。試合中、練習中の指示はもちろん、スポンサー契約やスタジアムの増設、クラブハウスの増設など、資金面の管理も全てこなしていく。また人材管理も重要なポイント。優秀なスカウトマンを雇って、外国人選手や新人選手を獲得し、クラブを補強することもできるのだ。

**■実名だから熱くなれる**

このゲームに登場する選手はすべて実名。選手の能力データも95年度のセカンドステージ終了時のものが採用されている。つまりカズや福田を移籍させ、自分のクラブで思いっきり活躍させることもできるのだ。自分の目指すサッカークラブを徹底的に追求できるこのゲーム。熱烈なファンはもちろん、これからJリーグのことを知りたいと思っているサッカー初心者にもお薦めだ。



モーションキャプチャーによる選手の動きはかなりリアル



選手を海外留学させてレベルアップさせることも可能

## SS ●シミュレーション　Jコード037087／CD-ROM／パワーメモリー対応

光栄
発売日●96年3月22日
定　価●8800円

# エアーマネジメント'96

### 競争激しい航空産業の王者を目指せ

国際線の航空会社の社長に就任し、航路を増やしたりさまざまなキャンペーンを行って自社の規模を拡大していく、経営シミュレーション。登場する航空機は20種類以上。オリンピックなどのイベントが起き、航空業界に影響を与える。



イベント発生。どう生かすかは経営手腕の見せどころだ

## SS ●シミュレーション　Jコード038644／CD-ROM　成人指定

アクレイムジャパン
発売日●96年3月予
定　価●6800円

# バーチャ フォト スタジオ

### カメラマン気分でモデルを選んで撮影！

実際にカメラを手にする感覚で、プロカメラマン体験ができるシミュレーション。オーディションでのモデル選び、スタイリスト、メイクなどの現場スタッフによるセッティングシーンやリハーサルなど、リアルな仮想体験が可能だ。


彼女に似合う衣装を選ぼう。どんな水着を着せようか？

## SS ●シミュレーション　Jコード037095／CD-ROM／パワーメモリ対応

光栄
発売日●96年3月22日
定　価●9800円

# ウイニングポスト2

### 交流の輪を広げ、最強馬の育成を目指す

馬主の立場で進行する、競馬シミュレーション。競走馬育成ものと違い、メインとなるのは馬主経営。最強馬育成のための環境作りが重要で、他の馬主や調教師達と交流を深めていくことになる。また、豊富なイベントもゲームの特徴。



素質のある馬を購入するには牧場との付き合いが大切

## SS ●シミュレーション　Jコード039276／CD-ROM／メモリーブロック　1ブロック／シャトルマウス対応　X指定

アトラス
発売日●96年3月下旬
定　価●6800円

# My Best Friends ～st.アンドリュー女学園編～

### 子供にはまだ早過ぎる世界オトナの特権

お気に入りの美少女を選び、ジグソーパズルを完成してHなデモを鑑賞。パズルを早く解けば解くほどデモは過激に。規定時間内に解ければ女の子が電話番号を教えてくれる。電話をかければ憧れの美少女のHな姿が何度でも見れるのだ。

この先を見るのも男の甲斐性。早解きに精を出そう

五
こ
劫
こ
う
のすり切れ　1月号のまりりんさんへ。ウチの息子も胎教に『LIVE A LIVE』を、子守歌に『グランヒストリア』を聴いて育ちました。6ヶ月の今は、『タクティクス オウガ』でAボタンを連射（？）しています。将来は、ゲーム音楽作家になって欲しいと親バカの私は願っており、早期教育のつもりです。いつか対戦致しましょうね。（教育ままごん）

SS ●シミュレーション Jコード023990／CD-ROM／1人用

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

# ドラゴンフォース

## 総勢200人の兵士達の大乱戦 戦場で生まれる熱気が歴史を作る

**■世界を統一するのは誰？**

『ドラゴンフォース』は8つの国がひしめき合う、レジェンドラというファンタジー世界を舞台としたシミュレーション。プレーヤーは、8つの国のうち1つを選択。他国を攻め落とすだけでなく、同盟を結ぶなどの政治的な活動も行いつつ、世界の平定を目指していく。国によって国王や主力となる兵士の能力、地理の特色が異なるため、プレーヤーの戦略次第でゲームの難易度も変化するわけ。

**■戦いの中にドラマあり**

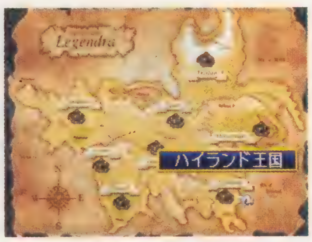
最大の特徴は、戦闘シーン。戦闘では1師団は最大100人で構成することが可能だ。つまり、戦闘ではフィールドに200人の兵士が現れ、ワーッと戦うことになる。また剣での戦いだけでなく、魔法や必殺技も飛び交う。つまり戦場は熱気にあふれ、まさに戦争と呼ぶにふさわしい迫力があるのだ。

もう1つの特徴として、兵士達を束ねる隊長達にバックストーリーが設定されていることが挙げられる。因縁を持つ隊長同士が戦場で出会うと、会話などのイベントが発生。戦局に影響を与えることもある。

壮大な戦いの中に、人間ドラマを織り込んだ戦記映画のような作品だ。



必殺技は、国王だけが使える特殊な攻撃手段となっている




他国に囲まれた国は、苦しい戦いを強いられそうだ

SS ●シミュレーション Jコード023736／CD-ROM

BMGビクター／クリスタルダイナミクス
発売日●96年3月予
定　価●5800円

# ザ・ホード

## 村を守るのが騎士のおつとめ。鬼退治ならぬ『ホード』退治だ

**■村のために戦うのです**

舞台は中世、ファンタジー世界。プレーヤーは小さな村を治める騎士だ。

「やつら」は年に4回、季節の変わり目に襲ってくる。その怪物の名前はホード。この襲撃を退けながら、村を発展させていくのが、騎士としてのプレーヤーの仕事なのだ。

ゲームのパートは2つ。塀を造ったり木を植えたりして、村を大きくしてゆくシミュレーション部分と、画面上に現れる騎士を操作して襲ってくるホードを撃退するアクション部分から成る。ちょっと『ポピュラス』を思わせる作りだ。

**■ホードとの知恵比べ**

このゲームでは、プレーヤーは直接的には村の発展に関与できない。できることは、木を植えること、牛を飼うこと。これで村の収入が上がり、人口が増えて家が建っていく。村の発展に関しては、お手伝いをするという程度だ。

それより忙しいのがホード対策。街の発展に合わせて塀を造り、落とし穴を掘り、傭兵を雇ったりする。そのうち、強いホードや賢いホード（落とし穴を避ける）が出てきたりと少しずつ手ごわくなってゆく。村の被害を食い止めるのに血道をあげるゲームなのだ。



剣をぶるんと振り回す。血しぶきを上げて倒れるホード




年に1度、王様に税金を納める。どんどん税金は高くなる

SS ●ロールプレイング Jコード023353

やのまん
発売日●96年3月未定
定　価●6300円（予）

# フェーダ・リメイク！ ～エンブレム・オブ・ジャスティス～

## 帝国に反旗を翻したからには戦って戦って戦い抜くしかない！

**■帰ってきた『フェーダ』**

亜人間の治める帝国に反逆する元帝国側の人間を描いたシミュレーションロールプレイング『フェーダ』。自分の行動によって物語のイベントやエンディングなどが左右されるシステムを採用し、行動に自由度を与え、ストーリーに深みを持たせたことで話題を呼んでいた。今回、スーパーファミコン版での問題点を改善し、完全なる第1部として移植された。

**■ビジュアル重視の移植**

シナリオのテンポの良さや気軽に感情移入できるところなど前作で好評だった部分はそのままに、あまり評判が良くなかった戦闘シーンの間の悪さや、画面切り替えの遅さは、次世代機であるサターンの機能を活かして改善された。

また、戦闘中の掛け声やイベント中の会話に有名声優を起用している。そしてムービーによって演出されたオープニングやプロローグ、エンディングはよりドラマ性を高めている。

打倒帝国と民衆の解放という本来の目的を忘れ、強さを求めひたすら殺戮に明け暮れるのもよし、慈愛の精神で最小限の犠牲しか払わず帝国を倒すのも当然よし。自分の中の「正義」に従って行動するのだ。




戦闘シーンも迫力のアニメーション。美しい




現在の状態を知ることもシミュレーションの重要な要素だ

SS ●シミュレーション Jコード027961／CD-ROM

光栄
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

# GOTHA II・天空の騎士

## 隊形を組んで戦いを有利に進めていけ

CGムービーが好評だった、戦略シミュレーションの続編。細かく設定された武器、作戦に応じた武器の選択、ユニットの隊形などの戦術要素が強化された。マルチシナリオを採用。SFとファンタジーが混在する世界観も見もの。



まるでSFXを駆使した映画のワンシーンのようだ

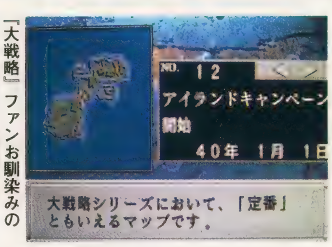
SS ●シミュレーション Jコード036668／CD-ROM／専用マウス対応

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年3月15日
定　価●4800円

# ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル

## あの話題作の続編がついに登場したぞ

第二次大戦の戦いをテーマにしたシミュレーション『ワールドアドバンスド大戦略』の続編。ルールは前作のままで、単独で遊べるスタンダードマップが拡充され、新たなキャンペーン2本も楽しめる。前作が無くともプレー可能。




『大戦略』ファンお馴染みのマップもついに登場する

五こ劫こうのすり切れ
私は海が好きなのですが、サーフィンのゲームとかはない…ですかねぇ。スキーやスノーボードのゲームがあるんならあっても…。(でも冬は陸サーファー)

SS ●ロールプレイング Jコード033839／CD-ROM

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年3月15日
定　価●5800円

# リンクルリバーストーリー

## 大自然に広がるのは季節の色。ハイキング感覚で冒険に出よう

■たわわに実るのは武器!?

小学生の頃、誰もが夏休みの宿題などで植物の成長日記をつけたことがあるはず。「早く芽が出ないかな、花が咲かないかな」と、ワクワクしながら水をあげていたことだろう。

この作品でも、そんな栽培する楽しみを味わうことができる。一粒の種から育つもの……それは武器だ。

■自然の力を借りて

ゲームの基本スタイルは上から見下ろした視点のロールプレイング。しかし敵の攻撃をかわしつつ、武器を振って反撃するなど、戦闘がリアルタイムで進むため、アクション的な要素が非常に濃くなっている。

作品を特徴づけるキーワードは2つ。1つは、「栽培」。先にも書いたが、この作品では大地に武器の素となる種を植え、それを育てることによって武器を入手できる。また、武器の種には4段階のレベルがあって、パールを与えることにより武器が成長する。

もう1つは「四季」。季節が特殊な力を持っているのだ。ゲームの舞台となる世界には、春夏秋冬の大陸がある。このため同じ武器の種をまいても、大陸によってでき上がる武器が異なるわけだ。そして、それぞれの季節の力を宿した杖も4本ある。これを使うことにより、春の杖なら攻撃魔法と、使用できる魔法が変化する。その他にも、季節の力はプレーヤーが連れているパートナー「プチムク」の攻撃方法にも、変化を与える。この4本の杖が物語のカギとなっているため、これらを捜すことが目的の1つとなっている。

つまりこの作品は剣と魔法だけでなく、自然が力を持つファンタジー世界が舞台だ。このため背景も美しく、心安らぐものがある。ハイキングのように、自然と親しむ感覚でプレーすることができるだろう。



栽培していくため、武器に愛着が沸いてくるだろう


ダッシュしたりしっぽを振り回したりとアクションは多彩



四季の杖を入手すると、武器の栽培や魔法の使用が可能に



四季の風景を楽しみながら、冒険することができる



地球儀のように全体マップを回して、行きたい場所を決定

## ゲームえとせとら

### N´＜エヌ＞

■田村直美■ポリドール■3000円（税込み）



1.CARRY ON　2.ゆずれない願い　3.NAKED LOVE　4.ママの恋人　5.ONE　6.すべての未来に光りあれ　7.地上に舞い降りた天使達　8.AGAIN　9.SILVER SPOON　10.STAIRWAY　11.Beatlesも戦争も知らないけれど　12.千の祈り

『月刊なかよし』で連載中の『魔法騎士（マジックナイト）レイアース』、アニメやゲームになっているから知ってるよね。アニメを見たことがなくてもその主題歌だった『ゆずれない願い』は聴いたことがあるはず。ミリオンセラーを記録したこの曲は田村直美さんが歌っていて、有線やカラオケでもガンガン流れていたものだ。年末の紅白歌合戦にも出ていたから覚えている人もいるんじゃないかな。

アルバムN´＜エヌ＞にはミリオンセラーの『ゆずれない願い』のほか、『STAIRWAY』など全12曲が収録されている。田村さんの歌声は甘くどこか東洋的な響きがありながら、聴いていてとてもすがすがしい気持ちになる。彼女の魅力は特徴的な声だけでなく、口ずさみやすい曲や共感の持てる詩を書いちゃうところにもあると思う。

SS ●ロールプレイング Jコード031364／CD-ROM

ハドソン
発売日●96年3月22日
定　価●6800円

# 空想科学世界ガリバーボーイ

## 少年が冒険の末になるものはヒーロー、それとも貿易商？

■PCエンジン版を移植

『天外魔境』シリーズの生みの親、広井王子氏とアニメーターの芦田豊雄氏がコンビを組んで、月刊Vジャンプ誌上で展開させた企画が原作。この企画は、当初から小説やマンガ、アニメとさまざまなメディアで展開させることが、1つの目的となっていた。ゲーム化もされていて、PCエンジン版とゲームボーイ版が発売されている。

このサターン版は、PCエンジンで発売された同名タイトルを移植したもの。

■これもファンタジー!?

ゲームのスタイルは、イベントをこなして物語を進めていく、オーソドックスなロールプレイング。世界観が独特で、19世紀のヨーロッパのような雰囲気を持ちながら、近未来的な機械や妖精がその中に溶け込んでいる。この奇想天外さはシステムにも表れていて、例えば戦闘では電気ウナギの電力を利用したメカや、歌声による攻撃なんかもある。つまり奇想天外なアイディアが満載で、思わずワクワクしてしまうわけだ。

ところでこのゲームでは各地の名産品を仕入れ、他国で売るという貿易もできる。本筋から離れて、お金儲けに精を出すというプレーも面白そうだ。



イベントではTVアニメと同じ声優がしゃべる



世界をまたに掛ける大貿易商となるのも、一興か!?

五七五のすり切れ　いやー年末のサターンのソフトラインナップはすさまじい。これでプレイステーションに勝てなかったら来年のＮＩＮＴＥＮＤＯ64が出たらもうネオジオって感じ。（サターンマニア）

SS ●アドベンチャー　Jコード032280／CD-ROM

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年3月1日
定　価●5800円

# 新世紀エヴァンゲリオン

## ギャグかシリアスになるかは監督であるプレーヤー次第!?

**■原作に忠実な物語が展開**

現在テレビ東京系列で放映中のアニメ、『新世紀エヴァンゲリオン』。「セカンド・インパクト」という災害によって南極が溶け、世界人口の半数が死滅した、西暦2015年が舞台という悲観的な設定。特撮番組を思わせる、生物でも無生物でもない謎の敵「使徒」と、巨大な人造人間「エヴァンゲリオン」の戦闘シーン。視聴者にインパクトや余韻を与える、やや不自然なカット割りと大胆なカメラアングル……。特撮番組とロボットアニメで育った世代のファンが、思わずのめり込んでしまうような仕掛けを随所に盛り込んでいる作品だ。

このサターン版は、TVアニメの全26話中の第X話という設定のアドベンチャー。全編がムービーの連続で、アニメを見る感覚で楽しむことができる。ストーリーはオリジナルだが、放映されても違和感のないほど、原作のイメージに沿ったものが用意されている。

**■逃げちゃ……ってもOK**

アドベンチャーとしてのスタイルは、一本道の展開のものではなく、マルチストーリー、マルチエンディング形式。プロローグで主人公のシンジがシミュレータに搭乗するが、その結果によってストーリーが大きく3つに分岐するようになっている。1つめは、使徒との戦闘が多い「戦闘編」。2つめは、学校での生活をメインに描いた「学校編」。3つめは、戦いから逃げ出してしまう「放浪編」。さらに、ゲーム中に現われる選択肢の答えや使徒との戦闘によって、細かく展開が変わる。総ストーリー数は50以上あるため、何度でも遊ぶことができるわけ。

またエンディングまで進むと、プレーヤーが通ったシナリオが1つの話に編集され、TVアニメのように見ることができる。さながら、OVAを自分で作る感覚を楽しめるのだ。ちなみにムービーの制作スタッフや声優のキャストは、TVアニメと同じなので、ファンは安心だ。

ところでこの作品には、ゲームオーバーがない。必ずエンディングまでたどり着けるため、原作を知らなくても楽しめそうだがそんなことはない。専門用語がバンバン飛び交うため、原作の知識が絶対に必要だ。



山陰から見えるのは使徒か？緊張が走る一瞬だ



展開次第では、ギャグアニメになってしまうかも!?



TVで使われた場面もある。ファンは一発で分かるだろう



ゲーム中、アスカはシンジを何回「バカ」呼ばわりするか？

SS ●アドベンチャー　Jコード006165／CD-ROM

EAV
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# アローン・イン・ザ・ダーク2

## 一歩先に待ち受けているものは、難解な謎とコワ〜いゾンビ

**■恐怖と緊張感と**

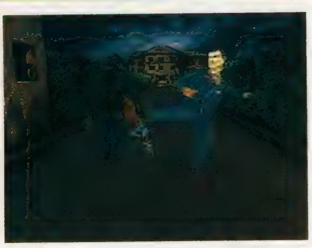
『アローン・イン・ザ・ダーク2』は、画面内の主人公を操作して、屋敷内を調査していくアドベンチャー。そして時には、行く手に立ちふさがるゾンビ達を退治するために、銃を撃つなどして応戦する。アクション的な要素も盛り込まれているわけだ。カメラワークが絶妙なことも、特徴の1つ。これが緊張感と恐怖をプレーヤーに与える。

ゲームの目的は、探偵のカーンビーを操作してヘルズキッチンという屋敷に囚われた少女、グレースを救出すること。だが途中で、カーンビーは囚われてしまう。このときはグレースが主人公となり、逆にカーンビーを助けるために奮闘するといった、ちょっと変わった展開もある。

**■難易度は高め**

至るところに仕掛けられた罠。草むらの影から、突然現れるゾンビ。いつ背後から襲われてもおかしくない、極限状況での冒険がプレーヤーを待っている。

なお、謎解きの難易度はかなり高くなっている。アイテムを使って敵の注意を引きつけ、その間に行動するなど、機転の利いた思考がないと先に進めないだろう。どちらかと言うと、上級者向けとなっている。



ゾンビを蹴る光景は、ちょっぴりシュールに見える!?



カメラワークが切り替わった瞬間、緊張してしまう

SS ●シミュレーション　Jコード037109／CD-ROM／パワーメモリー対応

光栄
発売日●96年3月29日
定　価●8800円

# 三國志英傑伝

## 演義の主役、劉備の戦いを体験する

プレーヤーは後漢末期の群雄の1人劉備玄徳になって、漢王室復興のために戦っていく。部隊がレベルアップしたり、情報収集が重要だったりと、今までの三國志シリーズと違いロールプレイング色が強くなっている。初心者にお薦め。



三國志の華、一騎討ちシーンはCGムービーで表現

SS ●アドベンチャー　Jコード029823／CD-ROM2枚組　18歳以上推奨

ユーメディア
発売日●96年2月9日
定　価●8900円

# 天地無用！魅御理温泉湯けむりの旅

## ジャングルと温泉には美女が似合う

ビデオやTVアニメですっかり有名になった『天地無用！』がアドベンチャーで登場だ。主人公の天地達が、とある惑星の温泉に出かけて大騒ぎという話をフルアニメーションの美しい画面で演出している。これなら2枚組みも納得だ！



全キャラクターがそのままの声で話してくれるのだ！

その昔、TMネットワークのゲームが出るというのでファミコンを買った。数年たった現在、小室哲哉がソフト開発してるっつーからPS買ったのに決まっているのはタイトルだけでジャンルさえ未定…。大丈夫なのか、SONY?!（はちみつパイ）

五(ご)劫(こう)のすり切れ

## SS ●アドベンチャー　Jコード035556／CD-ROM

オー・シー・シー
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

# HORROR TOUR

### ホラー映画の苦手な人も大丈夫!? 恐いというよりアヤしい世界の旅

**■怪しい世界にようこそ**

プレーヤーはあるきっかけから、異次元に引き込まれる。そこには中世風の古城があり、その中に迷い込んで出られなくなる。ゲームの目的は城の謎を暴き、そこに巣くう魔王を倒して異次元から脱出することだ。



情報は文字ではなく登場人物が声でかたってくれる

このゲームでは、魔法のかかったトゥルクーラの鏡に飛び込んだプレーヤー自身が主人公という設定で進行する。奇妙な設定だが、演出が巧みで、本当に鏡の中に自分がいるような錯覚に陥るほどだ。

**■こんな人でも大丈夫**

一見ホラー＝恐いゲームのようなこのゲームだが、実はコメディの要素がかなりある。骸骨や悪霊など、怖いはずのものが配置されているが、妙にアメリカ的なグラフィックで、いかにも作り物という印象を受ける。登場するキャラクターもボンテージの女王様風の女性であったり、その女性にゴーモン部屋に拘束されているのがなぜかチャイナドレスの女性であったりと、どこかヘンだ。

また、投げつけられた物を叩き落としたりする、リアルタイムのアクション部分も多いので、従来のどちらかというと静的なアドベンチャーを退屈に感じる人にもお薦めできる。



通路を歩いていると、突然怪物が襲って来ることもある

## SS ●アドベンチャー　Jコード034541／CD-ROM

EAV
発売日●96年2月16日
定　価●6800円

# サイベリア

### 敵基地の中で覚える教訓は、「生きることは厳しいこと」

**■スパイ映画のような展開**

『サイベリア』は、敵基地内で建造中の最終兵器のデータを採取することが目的のアドベンチャー。頭脳をフル回転して基地内の仕掛けをはずすだけでなく、時には機銃を撃ちまくって敵戦闘機を落とすなど、指先のテクニックを要求される局面もある。そして時には、基地で出会う敵の女性とのオトナなやり取り。

画面はすべてCGで描かれているため、近未来的なイメージがあるが、展開はさながら懐かしのスパイ映画のようだ。

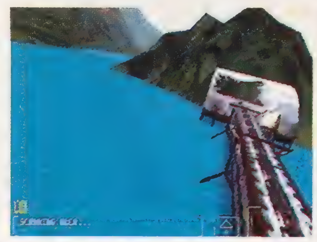


うかつな行動をしても慎重に行動しても、死ぬときは死ぬ

**■死亡率、きわめて高し**

この作品では画面に選択肢が現れない。プレーヤーは、画面内にいる男を動かして、移動や調査を行うことになる。基地の内部は広く、移動できる場所がたくさんあるため、一見すると自由度が高そうに思われる。しかし正解となる行動をとらないと、即刻ゲームオーバー。つまり、1回目のプレーでクリアできる可能性はゼロに近く、死にながら正解を覚えていくしかないわけだ。

ただ死ぬシーンは淡々としてるうえ、死ぬ直前の場面からコンティニューできる。死ぬことに慣れてしまえば、それほどストレスを感じずにプレーできる。



基地の中で外で孤独に戦う。近未来的なスパイ映画っぽい

## SS ●アドベンチャー　Jコード028860／CD-ROM／専用マウス対応

バンダイビジュアル
発売日●96年2月2日
定　価●5800円

# リターン・トゥ・ゾーク

### 鞄にカメラと録音機を詰め地下帝国の旅

80年にアメリカで熱狂的に支持された『ゾーク』。シリーズ最新作は、実写取り込みの画像やムービー、音声などをふんだんに盛り込んだ新しいスタイルになった。しかし、謎解きの難しさや全編に溢れるユーモア感覚はそのままだ。



会話や物のやり取りなど、コミュニケーションが大切だ

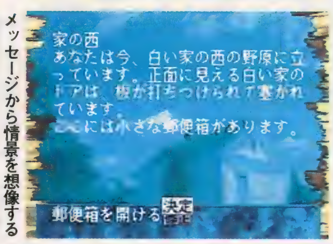
## SS ●アドベンチャー　Jコード034363／CD-ROM

翔泳社
発売日●96年3月15日
定　価●5800円

# ZORK I

### 文字ですべてをやりとり。想像力が鍵

80年登場の「元祖」アドベンチャー『Zork』のリメイク版。地下帝国に眠る財宝を求め冒険を行ってゆく。ゲームのやりとりは、すべて文字で行われる。情景描写は文字、そしてこちらの行動も入力も文字で行うのだ。




メッセージから情景を想像する（画面はプレイステーション版）

## SS ●アクション　Jコード038407／CD-ROM

カプコン
発売日●96年3月未定
定　価●5800円

# 天地を喰らうII ～赤壁の戦い～

### おなじみの豪傑達が所狭しと暴れ回る

本宮ひろ志氏原作の三国志漫画『天地を喰らう』を題材とした横スクロールアクション。関羽、張飛ら5人の武将からキャラクターを選んで、曹操の軍勢と戦う。素手で敵を次々なぎ倒していく爽快感がたまらない。2人同時プレーも可能。



周囲の敵を一掃するメガクラッシュは、ボス戦で有効だ

## SS ●アドベンチャー　Jコード037281／CD-ROM

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# おまかせ！退魔業（セイバーズ）

### なんと実写で美少女たちが変身する！

美少女ヒロインが変身して妖怪と戦う、というストーリーのゲームなのだが、これはなんと実写版。主演するのは新進気鋭の3人組、FEELだ。主題歌、アイキャッチなど、テレビアニメ風に味付けされているのが見逃せない。




町に散らばった妖怪を探し出し、再び封印するのが目的

**五劫のすり切れ**　中古のＲＰＧソフトには前使っていた奴の記録が２つぐらい残っているが、そいつにどうしてもライバル意識をもやしてしまうのは私だけでありましょーか。（リー・スイヨンはセリス好き）

SS ●格闘 Jコード031879／CD-ROM

カプコン
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

# ヴァンパイア ハンター

## 見た目、動き、システム。このバランスの良さは奇跡的

■2D格闘の頂点を極める

今時のゲームの主流と言えば格闘ゲーム。『ストリートファイターII』を始め、さまざまな名作が発売されてきた。だが一方で、それらの良質なゲームをただまねただけの、にわか仕立てのゲームが氾濫してきたのも事実。

そんな中、カプコンから発売されたのがこの『ヴァンパイア　ハンター』だ。見た目の美しさや色使い、また、それ以上の斬新なアクションをする個性的なキャラクター、キャラクター同士の絶妙な強さのバランス。『ストリートファイターII』から始まった2D格闘ゲームの頂点を極めたと言ってもいい。そしていよいよサターンでその楽しみをかみしめられる日が近づいてきた。ファンも納得できる、アーケードに忠実な移植となっているようだ。

■奥深い駆け引きが魅力

基本的には前作『ヴァンパイア』のシステムを受け継いでいる。6つのボタンで攻撃し、ゲージを溜めての大技、強力な連続技もある。一見ありきたりのシステムだが、決して大味な戦いにはならず、勝ち負けに関わらず満足できるのだ。そしてまたプレーしたいと思わせるところがすごい。また、前作『ヴァンパイア』よりも難易度は低めになっており、ゲーム初心者へもアピールしている。

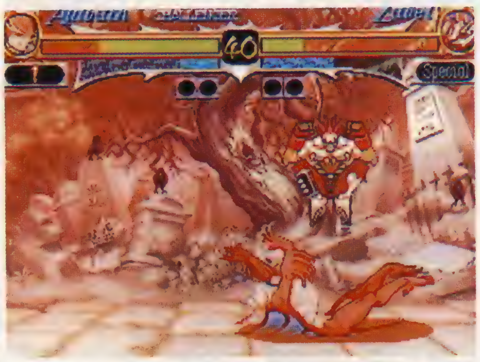
■魔物達の動きに注目

キャラクターのモチーフとなっているのは、世界各国に伝わる魔物や妖怪。ドラキュラを始め、雪男、フランケンシュタイン、キョンシーなどさまざまだ。

人間とは似て非なる生き物の彼らであるから、繰り出す攻撃の1つ1つが突拍子もないものばかり。手足を伸ばすのは朝飯前で、中には津波を起こしたり、精霊を呼び出したりと大がかりなものもある。それらの技が、きめ細かなアニメーションで余すところなく表現されているのだ。見た目良し、中身も良し、といったところか。

絵柄の好みには個人差もあるだろうが、そのセンスの良さは誰もが認めるところだろう。とにかく、未経験の人には一度はプレーしてほしいゲームだ。


古代ロボットとフランケンシュタインの激しい攻防


凶悪さはなく、どこか楽しげなモンスター達の雰囲気

格闘ゲームをより面白くする要素

### 簡単だね連続技って

連続技というと、一部のうまい人が使っている難しいもの、とゲーム初心者の人は敬遠しがち。しかし、この『ヴァンパイア　ハンター』における連続技は、ピアノの鍵盤を左から右へポンポンたたくような感覚で簡単に決まってしまうのだ。キャラクターによって若干押す順序が違うが、押す速さも適度で、下手だと思い込んでいる人もこのゲームで思い切って挑戦してみては？


1度覚えるともう病みつき！



SS ●アクション Jコード023761／CD-ROM

BMGビクター／クリスタルダイナミクス
発売日●96年3月未定
定　価●5800円

# ゲックス

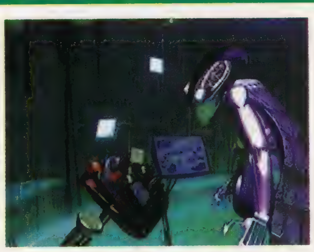
## 大人でも子供でも楽しめる天地無用のアクションゲーム

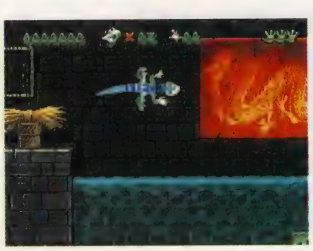
■ゲックスの災難!?

TVを見ていたら、いきなりスクリーンから巨大な手が飛び出してTVに引き込まれてしまった、なんて常識では絶対に考えられないことが起こってしまったら、あなたならどうするだろうか？　こんなとんでもないことに巻き込まれてしまった不幸なヤモリがこのゲームの主人公、ゲックスだ。なんとか視聴率を上げたいと願うTV業界の人々の欲望が生み出した「レズー」によって画面の中へ引き込まれたゲックスは、数々の仕掛けや謎をクリアして出口にたどり着かなくてはならない。愛敬たっぷりのゲックスが繰り広げる常識ハズレのひっつきアクションゲームをぜひプレーしてみてほしい。

■ヤモリの武器はひっつき

ゲックスはヤモリだから、壁だって天井だってひっついて進むことができる。どんなトラップが仕掛けられていたって全然おかまいなし。しかも、自慢の長いしっぽを振り回したり、舌を器用に伸ばしたりできるから、たとえ強い敵が出てきても大丈夫だ。冒険の舞台になるのは恐怖番組やカンフー映画などユニークな5チャンネル。ゲックスだけで400パターンものアクションが用意されている。


美しいCGも見逃せないポイントのひとつだ


これぞ得意中の得意、壁ひっつきの術！

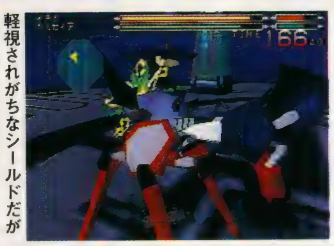
SS ●アクション Jコード027090／CD-ROM

アルトロン
発売日●96年2月16日
定　価●5800円

# ROBO・PIT

## 見た目がダメでも強けりゃいいのだ！

ロボットを組み立て、そのロボットで戦う対戦格闘ゲーム。戦場は3D画面のため、相手の居場所を正確に把握し、素早く攻撃を仕掛けることが勝利へつながる。30種類ある攻撃用の腕は、見た目よりも強さで選んだほうがいいかも。


軽視されがちなシールドだが意外と役に立つのだ

SS ●格闘 Jコード039675／CD-ROM

データイースト
発売日●96年3月22日予
定　価●5800円(予)

# 水滸演武～風雲再起～

## さらに激しさを増した、梁山泊の戦い

中国の小説「水滸伝」を題材にした、対戦格闘ゲーム。基本システムは前作『水滸演武』のまま、2人のゲストキャラクター、新アクションなどが追加されている。コンピューターレベルの低い、ビギナーズモードも選択できる。


溝口、ヨンミーが新たに使用可能になった

1月号に載っていたJ－CATさんと同感です。『ドラクエ』が『ファイナルファンタジー』みたいになってきている…。いや、別に『ファイナルファンタジー』が悪いということじゃなくて。『ドラクエ』は『ドラクエ』らしさをつらぬいてほしいなぁ…。ファンとしては…。(宗哲)

五こ去カこうのすり切れ

SS ●シューティング　Jコード034011／CD-ROM

ビクターエンタテイメント
発売日●96年3月1日
定　価●価格未定

# ノバストーム

## 敵を全滅させることがパワーアップにつながる。1機も逃すな！

■架空の世界で活躍
このゲームは、近未来の宇宙を舞台にした3Dシューティング。プレーヤーはコンピューターの反乱を鎮めるために戦闘機スカベンジャー4を操り、コンピューターの核であるコアを破壊するのが目的。


自機の発進シーン。随所にビジュアルシーンが登場

ステージは、火山の惑星や氷の惑星など、異なる特徴を持った4つが用意されている。例えば、火山の惑星では随所で火柱が上がり、これに当たるとダメージを受ける。
各ステージの最後には強力なボスが待ちかまえている。また、オープニングやボスを破壊した時などに3Dアニメーションが流れるので、それらを見ているだけでも楽しい。

■自機をパワーアップしろ
編隊で飛んでくる敵機を全滅させると、ビームを強化したりダメージを回復したりできる、パワーアップアイテムが現れる。これらを集めて自機をパワーアップさせておくとボス戦が有利に展開できる。強力だが弾数制限のあるボムという武器も用意されている。これをいかにタイミングよく使えるかが、ステージクリアのカギになっている。
全体的に難しいが、難易度設定を下げれば初心者にも十分楽しめる。



黄色いエンブレムのようなものが、パワーアップアイテム

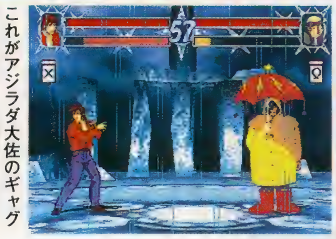
SS ●格闘　Jコード019488／CD-ROM／1〜2人用

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年2月2日
定　価●5800円

# NINKŪ-忍空-
## 〜強気な奴等の大激突！〜

## 忍空技からギャグ技まで、風助達の強さを見せつけます……

■真剣だけどふざけてる？
週刊少年ジャンプやテレビで人気の『忍空』が、1対1の純粋な対戦格闘ゲームとしてサターンに登場。
強いけど、ときどき見せる愛敬がかわいい風助達には、風助ならばベロ、赤雷ならば居眠りという具合に、それぞれが持つクセや特徴が、ギャグ技として盛り込まれているのがポイント。原作と同じ気分を味わうことができるのだ。真剣に戦うのもいいが、たまにはギャグ技を使ってひとあじ違った楽しみ方をしてみるのもいい。


これがアジラダ大佐のギャグ技。のけぞる赤雷がマヌケ

■原作の雰囲気を大切に
操作できるのは全部で7人。黄純や藍眺など、おなじみの仲間達に加え、アジラダ大佐やメキラ大佐などの敵キャラクターも使用可能だ。それぞれが持つ大技は、対戦格闘向けにうまくアレンジされている。さらに、戦いをにぎやかにする超必殺技や超ギャグ技なるものまで用意されている。
そして、格闘を行うフィールドは3次元。投げ技など、特定の技を決めたときに相手を奥や手前に吹っ飛ばすといった演出もあるのだ。また、キャラクターはテレビ版スタッフの描き下ろしなので、ファンならば素直に楽しめる出来栄えだ。



真ん中のヒゲオヤジが帝国軍を率いるコーチン大僧正だ

SS ●シューティング　Jコード035874／CD-ROM／対戦ケーブルつき限定パック同時発売6300円

リバーヒルソフト
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# ハイパー3D対戦バトル GEBOCKERS

## 蝶のように舞い蜂のように刺す素早いアクションが勝利のカギ

■遠距離からの攻防が熱い
3Dのフィールドで繰り広げられる、弾撃ちの要素が強い対戦格闘ゲーム。
対戦格闘ゲームと言えば、拳や刀剣を使った主に直接攻撃がメインのタイプと、主人公がメカ系で、ミサイルやレーザーなどの飛び道具をメインとしたタイプの2種類に分かれる。このゲーム、操作キャラクターは全員ロボットで、どちらかと言えば後者のタイプ。もちろん、直接攻撃も可能だが、ロックオンすれば誘導弾を撃てたりと、遠距離戦を楽しむゲームと言えそうだ。


残像を残しながらダッシュ！この機敏な動きがたまらない

■素早い動きを制するのだ
キャラクターの動きは、全体的に俊敏。さらに、ダッシュを使えば一瞬にして相手の視界から姿を消すことができ、相手の真後ろから襲撃することもできる。ただし、その素早い動きに自分が惑わされてしまうことも。この素早さを制したとき、ゲームの面白さは格段にアップするのだ。

■メインは人間同士の対戦
対戦ケーブル付きの限定パックも発売されるこのゲーム、コンピューター戦もいいが、友達との対戦がとくに燃える。また、対戦ケーブルじゃなく、上下2分割の同一画面で対戦できるのもポイントだ。



かわいいデザインのキャラクターは好みが分かれるところ

SS ●格闘　Jコード037150／CD-ROM

エス・エヌ・ケイ
発売日●96年3月28日
定　価●7800円

# ザ・キング・オブ・ファイターズ95

## サターンで鉄球回して大暴走だ！

24人＋αの格闘家達が、3対3のチームバトルで戦う対戦格闘ゲーム。前作の基本システムはそのままに、ガードキャンセルなどの要素が新たに加わっている。アーケード、ネオジオで息長くプレーされているビッグタイトルだ。



戦いだけでなくチームの編成にも頭を悩ませるのだ

SS ●シューティング　Jコード020826／CD-ROM

アクレイムジャパン
発売日●96年3月
定　価●5800円

# レボリューションX

## 君のビートでエアロスミスと世界を救え

マシンガンとロックを持って戦う痛快なシューティングだ！　敵は世界征服を企む絶世の美女ヘルガ率いる悪の集団。ロックをBGMに撃ちまくり、誘拐された世界的バンド、エアロスミスのメンバー達を奪還し、音楽を取り戻すのだ。


囚われの美女を助け出すのも重要な使命の1つだ！



五劫のすり切れ
S.S.版の『ぷよぷよ通』を買った!!しかし、おまけビデオがはじまって30秒以内にリセットスイッチに手が伸びたのは私だけではないはずだ!!（ゲームはおもしろいよ）

SS ●シューティング　Jコード036650／CD-ROM

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

# パンツァードラグーン ツヴァイ

## ドラゴンがはばたく瞬間、弾ける開放感

**■名作の続編、早くも登場**

昨年3月に発売された、『パンツァードラグーン』。ドラゴンの背に乗った主人公から見た視点のシューティングだ。発売前は他機種やアーケードからの移植作ではない、セガサターンオリジナルの作品ということで、注目を集めた。また、発売後の評価も高かった。広い空を見て思う開放感。ロックオンした敵を追尾レーザーで一気に倒す心地よさ。生命を持っているかのように、滑らかな動きを見せるキャラクター。美しいCGで描かれたデモ画面のムービー……。サターンのシューティングの代表作と言えるほど、高い完成度を誇っていた。

この作品はその第2弾となる。基本的なシステムは前作と同じ。今回もドラゴンに乗って敵を倒しつつ、ステージを進む。また、横360度にわたって攻撃できるところも変わっていない。ストーリーは、突然変異によって生まれたドラゴンと思われる生物と、主人公の少年の冒険譚。普通のシューティングでは、あまり物語性を感じることはないが、この作品ではデモ画面で流れるムービーを受けるような形で、ステージが進んで行く。このため、物語を楽しみつつプレーできるようになっている。



今回は、ドラゴンの成長が1つのテーマとなっている

**■前作より感情移入できる**

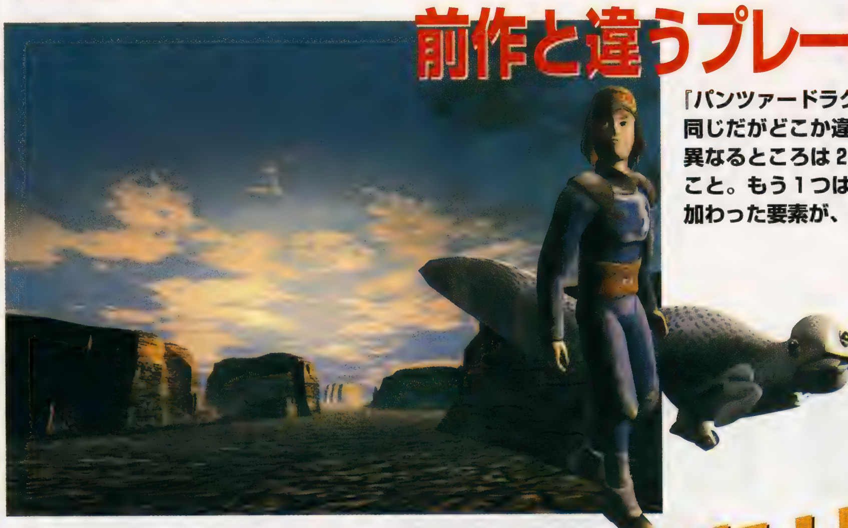
今回の最大のポイントはドラゴンが成長すること。最初は地上を走るドラゴンがやがて成長し、空を飛ぶようになり、強くそして体も大きくなっていく。つまり広い空を見て思う開放感は、最初から体験することができない。しかしそのぶん、ドラゴンが空を飛んだとき、より大きな開放感を味わうことができるわけ。このようにドラゴンが成長するたび、プレーする楽しさも増えていく。プレーヤーは、ゲーム中にドラゴンと苦楽を共にする主人公の気持ちになれるのだ。結果として、前作以上に感情移入できるようになった。

ところで前作の難易度は、やや高かった。しかし開発チームに話をうかがうと、今回は前作よりも難易度を抑えてあるとのこと。シューティングが苦手な人でも楽しめそうだ。



オープニングやステージ間にはCGによるデモが流れる

## 前作と違うプレー感を生む2つのポイント



『パンツァードラグーン　ツヴァイ』のサンプルロムをプレーしてみると、前作と同じだがどこか違ったプレー感があることが分かる。この作品が、前作と大きく異なるところは2つ。1つは、ステージが進むにつれてドラゴンが成長していくこと。もう1つは、ステージ中に進行ルートを選択できることだ。これら新たに加わった要素が、作品にどんな影響を与えているのだろうか。それを探ってみる。

### ドラゴンの成長に伴い開放感もアップ!!

ゲーム開始直後のドラゴンは空を飛べず、主人公を乗せて大地を走る。地面が近くにあるため、少し窮屈に感じてしまう。しかも空を見上げると、大きな空が目の中に飛び込んでくる。「早く飛んでみたいな」と、期待してしまう。だからドラゴンが空を飛べるようになり、一気に視界が広がると前作以上の開放感を覚えることができる。



地上から見た世界は、どことなく狭く感じる。このため空を見上げたとき、飛ぶ者達に対して憧れのような感情を抱いてしまう



窮屈に感じたぶんだけ、ドラゴンが大地を蹴って空を飛んだ瞬間に感じる開放感は大きいだろう

### 進行ルートによって変化する難易度!!

特定のステージでは、途中で左右に分かれる分岐点が出現。どちらかに進まなければならない。ルートによって地形や待ち受けている敵、そして難易度が異なっている。つまり全体を通じた難易度は、ルートの選び方によって変化する。結果として1度ゲームをクリアしても、プレーする気になるわけだ。



後ろを向いていると、見落としてしまうかも!?

左のルート



鬼が出るか蛇が出るか？　それは進んでみてのお楽しみ

右のルート



ステージ2の分岐点は、右に進んだほうが楽かも



RPGの長さですが話のスジが興味深く、イベントも印象に残るものであれば、まだまだストーリーを長くしてもらいたい。「途中でくじけない自信のある方へ贈る！」ぐらいのサブタイトルの付いた気合いの入ったソフト待ってます。（マットB）
五劫のすり切れ

SS ●シューティング　Jコード038130／CD-ROM

コナミ
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

## グラディウス デラックスパック

### 長いレーザーが丸いオプションがあの頃の記憶とともに帰ってくる

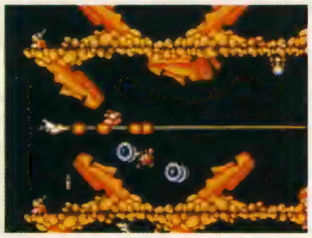
■ゲーム史に残る名作

85年にアーケードに登場した横スクロール型のシューティング、『グラディウス』。漆黒の宇宙空間で映える、メタリックの光沢が眩しいメカ。澄んだ音色のBGM。当時のアーケード作品から一歩抜きん出たできばえで、見た者に衝撃を与えた。また、自機のパワーアップシステムも独特だった。パワーアップカプセルを取ると、画面下にあるゲージが点灯。取った数に応じて、ミサイルやレーザーなどの特殊な武器が装備可能になるという、斬新なものだった。続編の『グラディウスII』も、基本的なシステムは同じ。しかし、特殊装備の種類を4タイプから選べるようになった。どちらも名作との呼び声が高く、現在でも根強い人気を誇っている。

■カップリングが嬉しい

そんな2タイトルをカップリングしたのが、この作品。スクロール型のアクションゲームを得意とするサターンの特性を生かし、アーケード版に肉薄する完成度に仕上がっている。また難易度や画面サイズの変更など、細かい設定もできるようになっている。

当時ハマッていた人は、その頃を思い出して涙してしまうかも!?


モアイ像が攻撃してくるといった、奇抜さもあった


自機と同じ性能を持つオプションの存在は斬新だった

SS ●シューティング　Jコード036943／CD-ROM

ビクターエンタテインメント
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

## サンダーホークII

### 唸るローター、舞い上がる砂塵。浮遊感あふれるヘリアクション

■ファン待望の続編

メガCDで好評を博した『サンダーホーク』の続編だ。プレーヤーは戦闘ヘリのサンダーホークを操り、敵の基地を攻撃したり、味方の援護をしたりと、与えられたミッションをこなしていく。

今回の作品は画面がフルポリゴンで描かれ、前作に比べより立体的で迫真のシーンが展開していく。すべてのミッションはリアルなムービーで説明され、緊張感を高めている。

■さまざまな作戦をこなせ

ミッションは大まかに分けると、麻薬組織を破壊することやパナマ運河の水路の封鎖を解くことなど8種類あり、そのミッションに応じて武器を変えることが必要になってくる。武器を変えるだけでなく、地形を生かした戦闘が可能なので「頭脳戦」の一面もある。たとえミッションが達成できなくても、2回までは次のミッションに進める親切設計になっている。

■とことんこだわりたい

ゲームは自機の後方から見た視点やコックピット視点など、3種類の視点が選べる。さらにヘリコプター特有の浮遊感もよく表現されており、よりリアルなのに仕上がっている。ヘリ好きなら納得の1本だ。


自機がやられて墜落していくシーンもよくできている


自機後方視点。真ん中にいるのが愛機サンダーホークだ!

SS ●シューティング　Jコード023671／CD-ROM

BGMビクター／クリスタルダイナミクス
発売日●96年3月未定
定　価●5800円

## タイタンウォーズ

### 実写ムービーとシューティングが合体!

近未来の土星を舞台としたインタラクティブムービーが楽しめる、3Dシューティングゲーム。動画は全編通じて40分以上。ゲーム中の登場人物が、リアルタイムでミッションを伝令してくれ、宇宙戦闘機のパイロット気分が味わえる。


美しいグラフィックと大迫力のデジタルサウンドも凄い!

SS ●スポーツ&レース　Jコード031577／CD-ROM

ビクターエンタテインメント
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

## シーバス・フィッシング

### シーバストーナメント優勝を目指せ!!

豊富なルアーと実在の釣り具で、シーバス釣りが楽しめるゲームだ。ルアーを実際と同じように操作して、シーバスを釣り上げるのだ。ルアー釣りの第一人者村越名人の丁寧な説明が用意されているので、釣りを知らない人でも安心だ。


ポイントとルアーの選択が、最大のポイントとなるのだ

SS ●シューティング　Jコード038148／CD-ROM

ヴァージンインタラクティブ
発売日●96年3月未定
定　価●5800円

## ゲン ウォー

### パワードスーツに身を包み、すり寄るモンスターを迎え撃て!

■「非」密閉空間の3D

主人公視点の、3Dシューティング。宇宙種族「ゲン」の侵略を阻止するため、様々な惑星に降り立ち、敵宇宙人と戦ってゆく。

ゲームのタイプは、『DOOM』に近い。惑星表面を歩いてまわり、むらがる敵を銃で撃退する。ただしこのゲームはいわゆる『DOOM』タイプのものと違い、狭い密室を歩き回るというタイプのものではない。起伏のある、荒野のような地面の中を、敵を求めてさまよい歩く。四方八方どこからでも、敵が現れる緊張感があるのだ。

■乗り心地よい戦車のよう

主人公は、宇宙服のようなものを身につけている。これには、ミサイルや機雷などの各種武装が搭載されていて、必要に応じて向きを切り替えながら戦っていくのだ。

このスーツの着心地というか、操作感覚が少々独特だ。地面を蹴って歩くのではなく、スーッと滑るように移動する。ちょっとした起伏に乗り上げたときも、つっかえずに視点の角度が変化する。とても小回りのきく小型の戦車に乗っているかのよう。この手の3Dシューティングにつきものの「酔い感覚」はないので、あれが苦手な人も安心だ。


幕間ではムービーが流れ、ストーリーが進行してゆく


カタい敵が現れたら、即座にミサイルに切り替えろ!

五ニ去力ニうのすり切れ
サターンでぷよぷよ通をしています。「ばよえ〜ん」って言わないのがとってもさみしいので自分で言ってます。(ばよえ〜ん)

SS ●スポーツ&レース　Jコード033821／CD-ROM

セガ・エンタープライゼス
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

# ビクトリーゴール'96

## 生き生きと走り回る選手達。やり込むほどにカッコよくなっていく

**■白熱のJリーグを再現**

昨年発売、好評の『ビクトリーゴール』に続編が登場する。今回は舞台を世界からJリーグに移し、新加盟の京都パープルサンガやアビスパ福岡を含む16クラブが勢ぞろい。最新のJリーグの熱戦が楽しめる。



スタジアムはフルポリゴン。3タイプの中から選択だ

前作以上に凝ったCGとアングルを駆使したオープニングデモや、金子勝彦氏と木村和司氏による実況解説など演出もたっぷりで、気分はもうJリーグだ。

**■選手の個性も表現**

前作でもポリゴンの選手達が軽快な動きを見せてくれたが、今回はモーションキャプチャー技術によって滑らかさがさらにアップ。

もちろん選手は実在のプロ。個別データをもとに、外見の特徴だけでなく能力やポジション別の思考パターンを再現している。動きのリアルさと相まって、Jリーグの興奮がダイレクトに伝わってくるようだ。

**■操作性がさらに向上**

操作面でも充実ぶりが目立つ。前作は3種類から操作方法が選択できたが、今回はさらに簡単な操作で難易度の高いプレーが可能。コマンド入力でヒールリフトやボールまたぎフェイントなどの高度な技も出せ、テクニックを磨きたい上級者に対応してくれる。


ユニホームばかりか髪型、肌の色までも細かく描写する

SS ●スポーツ&レース　Jコード033481／CD-ROM

メディアクエスト
発売日●96年2月2日
定　価●5800円

# 松方弘樹のワールドフィッシング

## カジキ求めてオーストラリアなりふり構わずサオ振ったる

**■ダイナミックさが命**

オーストラリアの海をバックに展開するトローリングと、湖が舞台のブラックバスの2種類の釣りを楽しめるゲームだ。特にトローリングのモードは実写映像の使用もあって、今までの家庭用釣りゲームでは得ることのできなかったスケールの大きなファイトを味わえる。


美しい映像だけでもとりあえず釣りの雰囲気

そもそも家庭用釣りゲームには海釣りをテーマとしたものが少ない。川釣りがテクニカルなものだとしたら、海釣りはダイナミズムだと考えることができる。このソフトはダイナミックさを見事に表現している点で、初の本格的な海釣りゲームだと言えるだろう。

実際の釣り画面では、松方弘樹が釣りに挑む映像に、CGながらもダイナミックな魚との格闘が行われる海中のシーンがからんで映し出されていく。

**■レクチャーもある**

さらに興味深いのは、松方弘樹本人による、トローリングに関するレクチャーが収められていることだ。釣り道具の選び方から釣りのテクニックまでをコーチしてくれる。また、上級者にはトローリングの魅力を倍増させてくれるような話を聞かせてくれる。



激しい動きを見せるカジキとの戦い

SS ●スポーツ&レース　Jコード034746／CD-ROM

アクレイムジャパン
発売日●96年3月
定　価●5800円

# NFLクォーターバッククラブ'96

## データもフォーメーションも充実練習モードもついてバランスよし

**■400以上の戦略**

NFLの現役クォーターバック達を大きくクローズアップした前作は、比較的フットボールファンにもウケがよかったようだ。今回はある程度クォーターバック達に焦点を合わせながらも、トータル感のあるフットボールゲームに生まれ変わった。


試合画面はバックフィールドからのアングルが中心

全選手が実名登録されている。さらに自分で選手を作ることもできる。プレーモードで選べるフォーメーションの数は400以上になり、緻密なゲーム展開ができるようになった。それぞれのチーム固有のフォーメーションまであったりして、ひいきのチームを持つファンには嬉しいところ。

**■個性的な2モード**

ポジションごとの練習モードは他では見られないユニークなものだ。自己鍛錬にもいいし、オリジナル選手をここで育てることもできる。これが非常に細かくて、バックスやレシーバーなどの目立つポジションだけでなく、ラインの練習までできるのだからすごい。

そしてもう1つ、シミュレーションモード。過去の名勝負などを題材に、あなたならどう戦うか、といった詰めフットボール的な内容。いいところだけをプレーできるお得感もある。


オリジナル選手をチームに組み込んでもいい

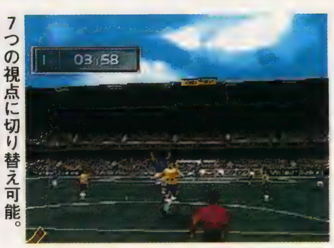
SS ●スポーツ&レース　Jコード026000／CD-ROM

EAV
発売日●96年3月15日
定　価●5800円

# FIFAサッカー'96

## 豊富なチームからチョイスする楽しみ

ポリゴンで描かれた選手たちが、クォータービュー視点でスピード感溢れるプレーを展開する。FIFA（国際サッカー連盟）の名の通り、各国の代表チームやクラブチームなど、全251ものチームから、好きなチームを選択できる。


7つの視点に切り替え可能。リプレー画面も表示される

SS ●スポーツ&レース　Jコード036731／CD-ROM

ソフトビジョンインターナショナル
発売日●96年3月29日予
定　価●5800円

# WORLD CUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～

## 空撮データをもとに弾道を描くこだわり

美麗なグラフィックでハイアットドラドビーチのコースを再現する。球の打ち分けや、コースのコンディションなど、細部にもこだわったプレーが可能。トーナメントの他に、マッチ・プレーやスキンズなど5種類のプレーモードがある。


落ち着いた雰囲気でグリーン上でも神経を集中できる

ところで、『聖剣伝説3』のシャルロットの「でち喋り」ってうつらないでちか？妹との会話では、よく使ってるんでちが先日、外出先でもつい使ってしまい顔から火の出る思いをしたでち。困った話でちね…。（けろたんふれあ）

五劫のすり切れ

## SS ●スポーツ&レース　Jコード038954／CD-ROM

EAV
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

# ハイオクタン

## 未来のレースは銃火器もOK! 尻に火がつき、自然と加速する!?

**■2つのジャンルが合体**

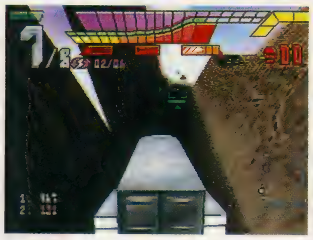
この作品は、未来的なデザインのホバーカーに乗って競争するレースゲーム。視点は、レーサーから見た3Dタイプ。視点の変更も可能だ。ところで、作品中に行われるレースのルールは、ただ競争するものではない。機銃やミサイルで、前を行くライバルカーを攻撃。動けなくしてから抜いて行くという、過激なルールが追加されている。つまり、順位が上がるほど狙われやすくなる。

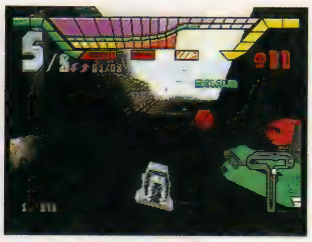
速さを競うレースゲームの醍醐味と、動き回る敵を撃墜するシューティングのような楽しみがミックスされているわけ。アクション映画のカーチェイスシーンを連想してしまうだろう。

**■慣れるまでは難しい**

ただ、燃料や残弾など計器には多くの情報が詰まっているため、複雑になっている。速く走ろうとベストのラインを捜しても、攻撃されて台なし……というケースもままある。これらに慣れるまでには時間がかかるわけで、それまでは難しく感じてしまう。

ところで、この作品は画面内のものがすべてポリゴンで作られていて、グリグリと動く。人によっては、酔うかもしれない。乗り物酔いする人は特に注意。


トラック型のホバーカーなど意外なレースカーも登場


目の前でデッドヒートが展開していたら、迷わず撃て!

## SS ●スポーツ&レース　Jコード036871／CD-ROM

キングレコード
発売日●96年3月15日
定　価●6800円(予)

# フィッシング甲子園

## がんばる高校生達が生んだあの興奮をゲーム上でもう一度

**■オリジナルはTVね**

テレビ大阪系全国ネットで放映中の「THEフィッシング」のスペシャル版として毎年夏に企画される高校生参加番組「フィッシング甲子園」をベースにゲーム化したのがこのソフトだ。なにしろ高校生の大会だけあって、感動的なシーンなど、釣り以外に見どころは数多い。そして、TV版でキャスターをつとめる釣りのプロ達をアドバイザーに迎えるなどの初心者フォローも忘れていない。

**■全4ラウンドの戦い**

大会に参加するためには3人1組のチームを組まなくてはならない。メインステージは4つ。まずは河口湖でのブラックバス釣り。これは早く釣り上げた順に検量を受けて、規定サイズ越えを2匹得ることができたチームから勝ち抜けるレースだ。

2回戦目は沖釣り。規定サイズ以上を10匹以上釣り上げるのが条件だ。続いては相手チームのメンバーと1対1で戦うヘラブナ釣りスピード競争だ。

そして最終戦。海に出てサメ以外だったら何でもかまわない、ひたすら大きい獲物を狙うサバイバルマッチが決勝戦となる。

競ってこその釣りロマンだと思う人はぜひ。



ゲームはひたすら大会形式で進む。勝てねば進まない



アドバイザー陣は、TV版でキャスターをしていた3人

## SS ●パズル　Jコード031704／CD-ROM／1～2人

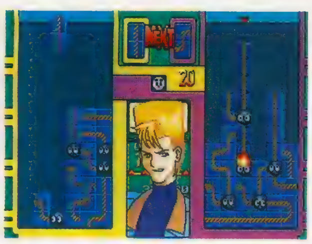
スカイ・シンク・システム
発売日●96年2月23日
定　価●3980円

# くるりんPA!

## 導火線に点火 点火! 爆弾で逆転逆転!

落ちてくる導火線を繋ぎ合わせ、点火ブロックで火をつけるだけの簡単なルールのパズルゲームだ。

雪だるまブロックが点火を邪魔したり、爆弾ブロックで離れた導火線にも点火できるなど、盛り上がる演出もばっちりだ。


ストーリーモードでは、8人の強敵を相手にする

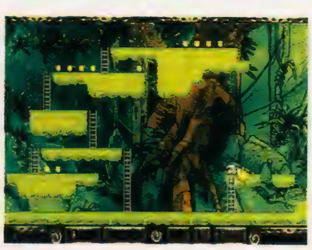
## SS ●パズル　Jコード035777／CD-ROM

バトラ
発売日●96年3月8日
定　価●5800円

# ロードランナー レジェンドリターンズ

## 掘って敵埋め金塊集め。息抜きにどうぞ

アクションパズルの草分け的存在の、あの「ロードランナー」が十数年の時を越え帰ってきた。地面に穴を掘れる銃を使って敵を避けながら、マップ上の金塊を集める。面によっては真下に掘れるアイテムが加わるなどの新要素もある。


画面構成はパソコン版のものと同等。懐古趣味に浸れる!?

## SS ●パズル　Jコード033359／CD-ROM

バンダイ
発売日●96年2月9日
定　価●6800円

# PDウルトラマンリンク

## 迫る怪獣を倒せ! ウルトラファイト・レディー・ゴー!

**■ウルトラマンのパズル**

同じ色のパーツ同士を合わせて消してゆく落下型パズルゲームに、ウルトラマン達が挑戦する。

落ちてくるパーツは赤・青・黄・緑・紫のレギュラーパーツと黒・白のおじゃまパーツの7種類。ところがこのパーツの消しかたがユニーク。パーツにはアームという突起物があり、パーツのアームが3つ以上つながって初めて消せる。パーツによってアームの向きや数は違うため、単純に同色を積み上げていっても消えてはくれない。アームの組み合わせのコツをつかむまでがちょっと大変。

**■必殺技を炸裂させろ!**

キャラクターはウルトラマン、セブン達ウルトラ5兄弟とバルタン星人、ゼットンなどの5大怪獣。

各キャラクターはそれぞれ必殺技を持っている。同色のパーツだけを4つ以上つなげて消した時に、パーツの色によって決められた必殺技が出る。相手の動きを一定時間止めたり、攻撃を一定時間撥ね返したりと、種類は豊富。カネゴンの自分のパーツを食べちゃう攻撃はらしくて笑える。

対戦の他にストーリー、トレーニングの各種モードがあるので、1人でも2人でも楽しめるゲームだ。



ゲームのやり方を説明してくれるトレーニングモード


次々と積みあがるパーツを早く消せ。怪獣との一騎打ちだ

五劫のすり切れ
私はテレビがこわれるのがイヤなので自分が横になって「レイヤーセクション」をやります。(「ザナック」手に入れたぞー)

SS ●バラエティ　Jコード037222／CD-ROM

HAMLET
発売日●96年2月
定　価●5000円

# 料理の鉄人 KITCHEN STADIUM TOUR

## CG映像のキッチンスタジアムをスタジオツアー感覚で体験しよう

**■あの番組をサターンで**

コンピューターグラフィックで描かれたキッチンスタジアムを探索していくという、新しい発想を持ったソフトだ。このソフトは、フジテレビのヒット番組『料理の鉄人』をベースにしており、放映された映像素材をふんだんに使っているので、あの緊迫した雰囲気がリアルに楽しめる。番組ファンにオススメしたい1本だ。



服部幸應氏からは解説者としてのポイントが聞ける

**■スタジオツアーを体験**

大きな特徴は、キッチンスタジアム内を歩き回って探索できることだ。鉄人や挑戦者の様々な情報をキャッチしたり、スタジオ内に設置されている調理器具や食材に触れたりできる。

また、『料理の鉄人』の中から選りすぐりの名勝負10編が再編集して収録されている他、鉄人の名場面や、技といったハイライトシーンも多数収録されている。

**■裏情報・裏話も満載**

料理人の師弟関係、交友関係が分かる相関図、関連レストラン情報、素材レシピ情報や、裏話インタビューなども満載で、番組がさらに楽しめる。

キッチンスタジアムツアーの最後には、鉄人クイズが用意されている。パネルクイズに答えて、オリジナルグッズをゲットしよう！



おなじみ福井アナウンサーの裏話インタビューも楽しみ

SS ●バラエティ　Jコード020851／CD-ROM

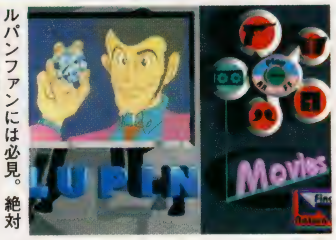
MIZUKI
発売日●96年3月29日
定　価●5800円(予)

# ルパン三世 THE MASTER FILE for Saturn

## ルパン三世のすべてをこのディスクに完全収録！

**■ルパンのデータ満載**

アニメ版『ルパン三世』のデータベース的ソフト。まず、TVシリーズ第1期23話、第2期155話、第3期50話。TVスペシャル版は「バイバイ・リバティー」から「燃えよ斬鉄剣」までの計6話、そして劇場版は、「ルパンvs複製人間（クローン）」から「風魔一族の陰謀」までの4作。これらすべてに索引がつけられ、データを引き出すことができる。




ルパンファンには必見。絶対購入の価値あり

**■キャラクターデータもね**

また、TVシリーズで登場したゲストキャラクターのデータや、物語の舞台になった国の地図の確認、物語中で使用された銃や自動車、兵器などのアイテム紹介、モンキー・パンチ氏の原作をシナリオ化したストーリー紹介の観覧も可能。さらに、ルパンを始め次元、五右衛門、不二子、銭形のとっつぁんといったおなじみの面々の使用アイテムや変装の数々、個人データ、名場面ムービーを再現できる機能もついて、まさに究極のマニアアイテムと呼ぶにふさわしい内容となっている。今までなら同人誌でしか実現できなかった企画が、こうして一般メディアにも登場するのだ。これはすべてのルパン三世ファンにお薦めしたい。




こんな細かい部分まで、調べることができる

SS ●バラエティ　Jコード008338／CD-ROM

データム・ポリスター
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# 四柱推命ピタグラフ

## 末永く使える新世代の占いソフト

『ピタグラフ』は四柱推命、算命占星学などの古典的な占いの文献を10冊以上もデータとして集約した信憑性の高い占いソフト。年齢、氏名、血液型などを入力するだけで、性格診断から相性診断、余命診断など12種類もの占いができる。




今年も野茂が活躍してくれそうな予感！

SS ●パズル　Jコード037036／CD-ROM

エクシングエンタテイメント
発売日●96年3月下旬
定　価●価格未定

# ぐっすんおよよ

## 主人公の気ままさはプレーヤー泣かせ？

地下迷宮に閉じ込められてしまった主人公を助けるパズルゲーム。勝手気ままに歩き回るキャラクターをモンスター達から守りながら、落ちてくるブロックを積み上げて出口までの道を作る。見た目からは想像できない、忙しいパズルだ。



モンスターや制限時間だけでなく、主人公にも注意が必要



SS ●バラエティ　Jコード021814／CD-ROM／2枚組

カプコン
発売日●96年3月15日
定　価●6800円

# ストリートファイターII ムービー

## 格闘ゲームの裏にはこんな物語があった

映画『ストリートファイターII』のストーリーが楽しめるインタラクティブ・ムービー。プレーヤーは映画中のファイター達の技をモニターし、シャドルーの戦闘サイボーグをパワーアップさせる。映画の設定資料を見ることもできる。




映画のストーリー通り、終盤にはリュウとの対決がある

SS ●バラエティ　Jコード020869／CD-ROM

MIZUKI
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

# ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー～

## あのジーコのサッカー哲学を学べる！

ジーコのサッカー哲学が集約された作品。キックやリフティングなどの基本練習法から、試合におけるチーム全体のサッカー戦術まで、幅広くジーコが解説。特にサッカーに対する熱い想いを語るジーコモードはファンの人は必見。




数々の試合で学んだテクニックや理論をジーコ自ら解説



五劫のすり切れ

最近のパチンコはいいね。景品にゲームソフト（SFC用）が増えてきて。たまに行ったりするとほしくても買えなかったソフトがあったりするもんだから、よけいに燃えたりしちゃう。でも、ソフトを買った方が安くつく時の方が多いのが、悲しい。(とみとみ)

SS ●バラエティ
Jコード037303／CD-ROM／パーソナルデータ・ミュージック・イクイップメント・エンターテイメント・ゲーム・インフォメーション・プライベート未公開映像つき

ファンハウス
発売日●96年3月1日
定　価●5800円

# mediaROMancer for SEGASATURN 浅倉大介

## 超人気バンドaccessの浅倉大介をひとり占めしよう

■accessとは?
ラジオ局が全面的にバックアップして登場したaccessは、瞬く間に『Naked Desire』『Moon Shine Dance』などが大ブレイクし超人気バンドの仲間入りを果たした。しかし昨年、accessとしての活動を凍結すると宣言。キーボードの浅倉大介はソロ活動に入った。

最近はプロデュースに回ることが多い浅倉だが、昨年7月に発売したソロアルバム『ELECTROMANCER』は初回プレス限定でCD-ROMを添付して話題になった。今回のサターン版は、そのCD-ROMを元にしたものだ。

■ファン必見のデータ充実
浅倉大介のパーソナルデータからミュージッククリップまで、ゲームというよりはデータベースといった方がよい構成になっている。パーソナルデータは、プロフィールはもちろん、好きな映画やコンピューターの未来像なんていうものまであって、なかなかの充実度を誇っているのだ。新たに収録されたモグラたたきゲームで勝つと、未公開のプライベートな映像を見せてくれる。浅倉大介ファンはもちろん、広く音楽ファン向けの一作と言える。



オープニングからムービーシーンガンガンで熱くなれる



モグラたたきのようなゲームで10点以上とるとムービーへ

SS ●バラエティ
Jコード037290／CD-ROM

ウイネット
発売日●96年2月
定　価●価格未定

# CubicGallery キュービックギャラリー

## 異次元空間に迷い込んだ2人が有名絵画に隠された謎に挑む冒険

■絵画鑑賞ソフト?
このソフトは、ヴァン・ゴッホの『自画像』からレオナルド・ダ・ヴィンチの『モナ・リザ』まで、世界の有名絵画を50点収録している。絵画のデータベースだけならば、もっと作品を豊富に取りそろえたものがある。しかし、サターン版というからにはその辺のものとはワケが違う。そう、ゲームをしながら絵画が学べるという一石二鳥ソフトなのだ。

絵画というものは平面的なものという固定概念があるが、実際に絵画の中に飛び込んでみて立体的に捉えたらどんな感じなのか。光の当て方を元の絵と違う場所にしたらどう変わるか。そんな風に現実では絶対にありえない世界をこのゲームでは作り上げている。

■モナリザの涙を捜せ
EDYとDISYが『モナ・リザ』の中に吸い込まれてしまうことからすべてが始まる。彼らは未知の場所で『モナ・リザ』の10粒の涙を捜せというメッセージを手にする。建物の中にある絵画に関するデータを見たり、絵の中に入り込んだりしながら謎を解いていく。絵画の解析は芸術の冒とく、ととられることが多くある。どこまで突っ込めるかがミモノだ。



このような美しい絵画50点が次々と画面に現れる



絵画の中に隠された謎を解き、モナリザの流した涙を捜せ

SS ●ボード&テーブル
Jコード038962／CD-ROM
X指定

EAV
発売日●96年3月29日
定　価●6800円

# 麻雀同級生Special

## 美少女と対局して一夏の思い出を作ろう

美少女が多数登場する人気アドベンチャー、『同級生』。このソフトでは、それに登場した女の子達と対局。2人打ちルールで、イカサマなアイテムは登場しない。18歳以上推奨ソフトなので、ありがたいグラフィックが拝めるかも!?


口説きのテクニックではなく麻雀の腕が必要だ

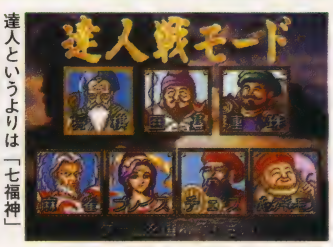
SS ●ボード&テーブル
Jコード036439／CD-ROM

サンソフト
発売日●96年3月未定予
定　価●8900円

# ゲームの達人2

## ゲームの腕を上げ、7人の達人と勝負だ

麻雀・将棋はもちろん、チェスやバックギャモンまで7種類のゲームがつめこまれたソフト。いろいろな設定が変更できるフリーの対戦モードのほか、それぞれのゲームの強者たちと戦う達人戦モードがある。達人目指してがんばろう!



達人というよりは「七福神」といった感じの7人だ

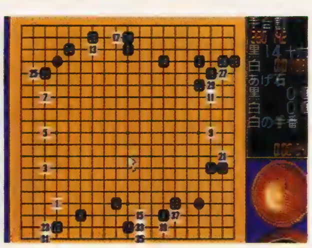
SS ●ボード&テーブル
Jコード005568／CD-ROM／専用マウス対応

アスキー
発売日●96年3月未定予
定　価●6800円

# 囲碁

## 強さ調節で、飽きさせません勝つまでは

コンピューターの強さを自分の実力に合わせられる、そんなソフトが登場。「学習して強くなる」を基本にして、余分な機能を一切省いている。対局中の形勢判断や、保存した棋譜を最初から再生できたりと、学習に必要な機能が満載だ。


プロ同士の棋譜も同時収録。鑑賞して技を盗むべし

SS ●ボード&テーブル
Jコード039152／CD-ROM
X指定

サミー工業
発売日●96年3月8日
定　価●6800円

# 麻雀ハイパーリアクションR

## せこい役だと脱ぎっぷりもせこくなる

2人対局の脱衣麻雀。上がった点数により露出度が変わり、脱ぎ方のバリエーションは30通り以上にもなる。また、キャラクターデザインは『幽遊白書』の下田正美氏が担当。人気声優を起用するなど、演出面も凝っている。



役満ばっかり上がられると、ちょっと頭に来る



五劫のすり切れ
最近昔のゲームにこってきました。中でも「アイスクライマー」が一番のお気に入り。あと、『ドアドア』もいいなあ。(ちゅう太郎)

## 街でひろったゲームにひとこと！


今日はストリートバスケットを見物にきましたと坂井君

### ゲームもずいぶん変わったなと思う

坂井一浩さん（13歳）

お正月は友達から借りた『リッジレーサーレボリューション』をやって過ごしました。小学校2年生からゲームをやっているんですけど、ずいぶん変わってきたなーと思います。

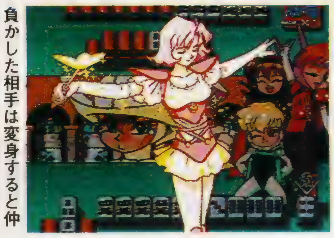
好きなゲームは『ストリートファイターZERO』で、格闘ゲームを良くやります。1人でやるロールプレイングはあまりやりませんん。格闘は友達とかと対戦できるからおもしろくていい。

## SS ●ボード&テーブル

Jコード031925／CD-ROM／バックアップ対応　18歳以上X指定

ジャレコ
発売日●96年3月未定
定　価●価格未定

# アイドル雀士スーチーパイII


負かした相手は変身すると仲間に。必殺技で支援するぞ

### 総勢15人の美少女達が盛り上げる

新たな変身キャラクターが5人も加わった『スーチーパイ』シリーズの最新作。サービスシーンは前作の一枚絵からアニメーションに変わり、人気のあったお嬢様と看護婦も再登場する。フリー対戦モードや声優インタビューもついた。

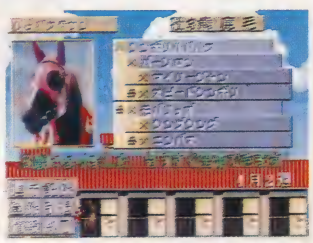


## PS ●シミュレーション

Jコード039179／CD-ROM／メモリーカード対応

アイランドクリエーション
発売日●96年3月下旬
定　価●5800円（予）

# サラブレット達の栄冠


騎手のスタイルに合わせ、競走馬を育成する

### 人馬一体となった、騎手＋競走馬の育成

全G1制覇を目指す、競走馬育成シミュレーション。プレーヤー自身は騎手となり、自己の能力を高めるとともに、自分に合わせた競走馬の育成、調教をすることになる。また、レースシーンも、騎手視点の3D画面となっている。

## 忘れられないアノ一瞬

青森県／陸奥冬美

### こんなにカワイイゲームが他にある!?

走れへべれけ

このへべれけシリーズはどれも好きなんだけど、この『走れ～』は秀逸っ！　へべたちがカーブできゅきゅきゅきゅ……とか曲がる時、手足をぶおぶおとするあの仕草はかわいい以外、なにものでもない。次回作も楽しみです―――っ！



# Defcon5（デフコン5）

## SS ●ロールプレイング

マルチソフト
Jコード009814／CD-ROM
発売日●96年3月29日予
定　価●5800円

巨大企業の陰謀に巻き込まれた主人公が、企業に関係する宇宙基地に隠された秘密を暴くために奔走する。3DのCGで構成されたゲーム画面は、ハリウッド映画のセットに負けない迫力を持っている。

## PS ●シミュレーション

Jコード023124／CD-ROM

イマジニア
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

# メルティランサー

### カワイイ銀河警察官達を指揮して宇宙の犯罪者に立ち向かう


銀河警察の職員は女の子ばかり？　華やかでいいけどね

**■銀河警察は美女ぞろい**

このゲームの舞台となるのは未来の地球、行政府から宇宙港まで完備した大都市だ。この時代の地球はようやく銀河連邦加入を認められたフロンティアとなっている。主人公は銀河警察から派遣され地球に駐在する6人の少女警察官達。プレーヤーは地球側の補佐官となって、彼女達が地球になじみ、職務を遂行できるように育成指揮する。

**■仕事をさせるのも大切**

ゲームは彼女達の力を引き出してあげる「育成モード」と、彼女達が犯罪者と戦う「捜査モード」がある。育成モードでは仕事上の悩みを聞いたり、空き時間の過し方を指示する。捜査モードでは彼女達のボスになり、能力にあった仕事を効率的に与え、街を平和に保つことが重要だ。育成シミュレーションの「育てた結果は？」という興味から、「一緒に頑張る」の意識に変わって面白い。イベントもラブコメから熱血まで豊富。また犯罪者と戦い、アクション性も盛りだくさんだ。捜査モードで暴く1つ1つの犯罪の背後に、ゲームを通した大きな陰謀を絡めるなど、従来の育成ゲームに少なかったストーリー性へのアプローチも積極的になされている。


マルチエンディングを採用しているので何度でも楽しめる

## PS ●シミュレーション

Jコード030937／CD-ROM／メモリーカード5ブロック使用

光栄
発売日●96年2月23日
定　価●7800円

# 太閤立志伝II

### 今年の大河ドラマの主役は秀吉。プレーの参考にしてみては？

**■大河ドラマの主役**

今年のNHK大河ドラマは豊臣秀吉が主人公だが、このソフトはまさにドラマのような人生を送った秀吉の一生を体験できる。ゲームは、桶狭間の合戦に織田軍が勝利したところから始まる。このときはまだ秀吉は足軽頭という低い身分だが、月の初めに開かれる評定で信長から与えられる仕事をこなしていくことによって、信頼度が上がっていく。そして一定の数値になると身分が1つ上昇することになる。仕事は米の売却や鉄砲の買い付けといったようなお使い程度のものから、同盟の使者といった重要なものまで多彩だ。

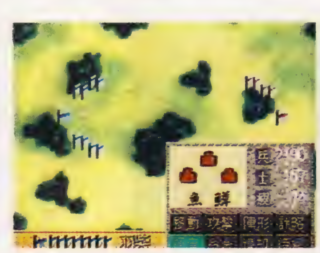


月1回開かれる評定。なにがあってもこれだけには参加

**■ロールプレイング風味**

多彩なのは仕事の種類だけではない。敵味方合わせて700人もの武将が登場し、リアルタイムで行動する。また茶器、刀剣、南蛮物といったアイテムが約200種類登場して、戦国時代の雰囲気を盛り上げてくれる。これらのアイテムは武将の能力を上げたり、部下に与えて忠誠を誓わせたり、時には外交用の手土産に使ったりする。

多彩なアイテムや、コマンド選択式の斬り合いがあるなどロールプレイング風味なので、シミュレーション初心者にもお薦めだ。


合戦では、陣形や特殊戦術といったものを駆使して戦う



SFCの『セプテントリオン』ぜったいオススメです。理由あって売ってしまったが、もう1度買いたい。助けたいのにそれができないもどかしさ。いままでのゲームにない人間ドラマ、感動しました。あと、プレイする人の人間性もわかるかも？（桜ん坊将軍）

五劫（ごこう）のすり切れ

PS ●ロールプレイング　Jコード009806／CD-ROM

マルチソフト
発売日●96年3月15日予
定　価4800円予

# Defcon5(デフコン5)

## 潜入！戦闘！そして脱出！　常に死と隣り合わせの緊張が快感!!

■宇宙に渦巻く陰謀を探る
2204年。防衛費の削減による打撃に直面していた巨大企業タイロンコーポレーションは、その回避のために、ある軍事基地を使って陰謀を巡らせた。陰謀の存在に感づいた1人の技師が殺され、その後任となるのがプレーヤーの演じる主人公だ。舞台となる基地は無人化され、残っているのはコンピューターなどの施設のみ。主人公はそこで否応なく陰謀に巻き込まれる。プレーヤーは適切に行動し、証拠を入手して基地から生きて脱出するのだ。

■リアルタイムが曲者
ゲームは3Dアドベンチャーに近く、従来のロールプレイングとは一線を画している。常に絶体絶命の状況下にある主人公をロールプレイングするのだ。戦闘はあるが経験値稼ぎなどは必要ない。また瞬間の判断が重要になるリアルタイムなシステムなので、ゲームの難易度はかなり高い。
例えば、無人の基地でロボットの攻撃を受けたらどうするか？　戦ってケガをしたら命が危うい。逃げてばかりでは酸素がなくなる。こうした状況下で、瞬間的に最善の対処をしなければ事態は悪い方に進むのだ。そういった点が、とてもリアルなゲームなのである。


画面にも音楽にも、常に緊張感が漂っている


戦うときはシューティングに、ジャンル分け不用のゲーム

PS ●シミュレーション　Jコード037559／CD-ROM／1枚組，メモリーカード対応2ブロック

バンダイビジュアル
発売日●96年3月8日予
定　価●5800円

# 卒業R ～Graduation Real

## 教え子が実写になったことで必要以上に感情移入しそう

■シリーズ中唯一の実写版
育成を目的としたシミュレーションは、結構根強い人気を持っている。その中でも、女子高校の教師になれる『卒業』シリーズは、若い男性に人気の作品だ。ただし、登場する5人の教え子達はアニメ調で描かれている。それが嫌でプレーする気が起こらない、という人も結構いるようだ。
これは、そんな人達のために作られたようなもの。ゲーム中の画像を始め、各イベントシーンまで実写を使用。これならグラビア誌のようで、アニメっぽい雰囲気がまるでない。今まで敬遠していた人も、ためらいなく遊ぶことができる。

■全エンディングを目指せ
プレーの目的は、5人の生徒を無事に卒業させること。そのためには、プレーヤーが教え子達の教育方針やスケジュールを決めて進めていく。女の子の個性に合わせた指導や、短所を補強する教科の選択など、プレースタイルはさまざま。
また、進行に合わせ、多くのエンディングが用意されているのも嬉しい。生徒の好意を得られれば、卒業後に結婚という結末もある。イベントには動画を使用したものもあり、すべてのエンディングとイベントを見るまで楽しめそうだ。


演じるのはモデルやタレントなどをしている女性達だ


思わず魅入ってしまう、動画を使用したイベントシーン

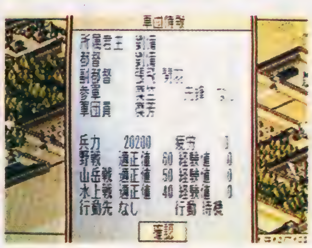
PS ●シミュレーション　Jコード036501／CD-ROM

イマジニア
発売日●96年2月16日
定　価●5800円

# 昇龍三國演義

## じっくり考えていたら滅ぼされてしまう

後漢時代の群雄の1人になって、中国の統一を目指すシミュレーション。史実に基づいた官職が用意されており、武将達を任官することによって仕事を任すことになる。進行は完全なリアルタイムなので、初心者には少し難しいだろう。


軍団には経験値があり、戦えば戦うほど強くなっていく

PS ●シミュレーション　Jコード030929／CD-ROM／バスマウス対応

光栄
発売日●96年3月29日
定　価●8800円

# 三國志英傑伝

## ライト感覚の三國志で歴史の勉強

三國志の英雄の中で、劉備玄徳だけにスポットを当てストーリーに沿って戦っていくシミュレーション。さまざまなアイテムが登場したり、部隊がクラスチェンジするなどロールプレイング色が強いので、シミュレーション初心者向き。


一騎討ちシーンはCGで表現されていて、迫力十分

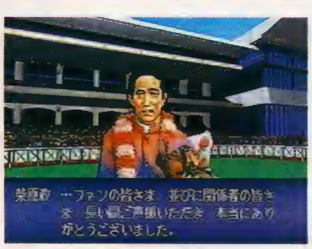
PS ●シミュレーション　Jコード037729／CD-ROM／メモリーカード対応5ブロック

光栄
発売日●96年3月22日
定　価●9800円

# ウイニングポスト2

## 人間関係にもまれる馬主経営にひと苦労

馬主の視点に立った、競馬シミュレーション。調教、育成より、むしろ馬主としての経営に重点が置かれた作り。現実の馬主同様、他の馬主や調教師、牧場長達と交流を深め、最強馬育成のための環境を整えていくことになる。


豊富なイベントの数々も、ゲームの特徴の1つ

PS ●シミュレーション　Jコード037061／CD-ROM

光栄
発売日●96年3月22日
定　価●8800円

# エアーマネジメント'96

## 華麗な機体を使い分け目標は航空王

国際線の航空会社を経営するシミュレーション。世界を網羅する航空網を運営する。ポリゴンで描写された20機種以上もの航空機から好きな機体を購入し、自社の航空路に配備してお客を運んでいく。4人までのマルチプレーも可能。


美しい姿をした航空機が20種類以上も登場する

五劫のすり切れ
初めて『じゅげむ』を買いました。こんな下まで「五劫のすり切れ」として読者を楽しませるじゅげむはすごいですね！　小さな幸せを感じてしまいました（笑）。（ぱよえーん　かな絵）

PS ●アドベンチャー　Jコード028983／CD-ROM

カプコン
発売日●96年3月22日
定　価●価格未定

# バイオハザード

## 迫る恐怖が心を縛る！ 決して後ろから話しかけないで下さい……

**■恐怖のサバイバル、開始**

舞台は不気味な洋館。そこに、特殊部隊の面々が閉じ込められてしまった。プレーヤーは隊員のジルかクリスを選択。操作して、メンバーを救出しつつ脱出するのが目的となっている。しかし、館の中はゾンビや巨大な毒グモなど、できれば会いたくないモンスターでいっぱい。果たして、この館から生きて脱出することができるのだろうか？

ゲームのスタイルは、画面内にいる主人公を操作して、仲間を捜していくアドベンチャー。そしてモンスターが現われたら、格闘したり銃弾を撃ち込んだりして倒していく。



ゾンビは、一定時間で復活する。安心しているとほら……

**■恐怖に心が凍てつく瞬間**

この作品は、怖い。平常心を失いそうになる演出があちこちに施されている。巧みに切り替わるカメラワーク。無音の館の中に響く靴音とモンスターの咆哮。飛び散る体液。そして、確実に意表を突いた場所から現れるモンスター……。1歩ごとに恐怖は増大し、コントローラーを持つ手に自然と汗が滲んでくる。プレー中に背後から声をかけられたら、飛びのくほど驚くかもしれない。

周囲の状況を忘れるほど画面に釘付けになってしまうこと、間違いなしだ。



扉の向こうに希望が見える道がある可能性は、ない

PS ●アドベンチャー　Jコード019585／CD-ROM

ヒューマン
発売日●96年3月1日
定　価●5800円

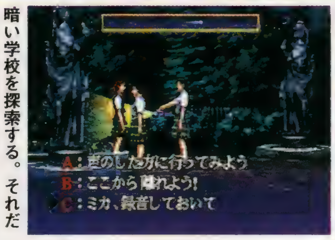
# トワイライトシンドローム 探索編

## 3人の女の子と一緒に体験する怪奇現象のフルコース！

**■学校の噂を確かめる**

学校で囁かれる、怖い噂。このゲームは、そんな怪談話からなる、ホラーアドベンチャー。

噂の真相究明に乗り出すのは、3人の女子高生。懐中電灯、デイバッグ、12枚撮りのフラッシュつき使い捨てカメラ、録再式ミニディスク。これらを使い、旧校舎やら、社のある裏山やらを探索していくのだ。




暗い学校を探索する。それだけでもう充分にコワイ

**■恐怖との対決&戦利品**

画面の上にはバーが表示されている。これは女の子達のパニックぐあいを表すものだ。女の子達が怖い目に遭うと、このバーが上昇、いっぱいになると気絶、もしくはそれ以上の不幸に見舞われ、ゲームオーバーとなってしまう。興味本意に選択肢を選んでいると恐怖体験に合い、バーはすぐ上昇してしまう。正しい選択肢を選んでいけば、心霊写真や怪奇現象の音などが手に入る。主人公達は、ただの女子高生。危険ののぞき見はするが、身に及ぶ危険な状況は避けなければいけない。深入りはせず、少しずつ真相に向かう。

このゲームは怖い。基本画面は暗い真夜中。それに加えて、ムービーで迫るノンストップの恐怖シーン。恐怖映画などが好きなホラーファンにお薦め。



恐怖シーンに遭遇！ なにを好き好んでこんな目に……

PS ●アドベンチャー　Jコード024872／CD-ROM

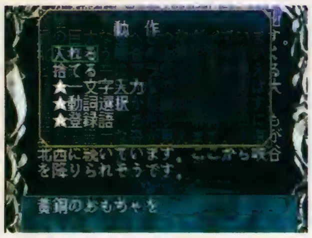
翔泳社
発売日●96年3月15日
定　価●5800円

# ZORK I

## 文字で行動を入力する。煩雑さと引き換えの、とびきりの自由

**■「元祖」アドベンチャー**

黒いディスプレイに浮かび上がる文字。テキストのみによって状況の説明がなされ、こちらの行動もキーボードから文字によって入力する。この「テキストアドベンチャー」の代名詞とも言えるのが、「ZORK」だ。80年に登場したこの作品を、新たにリニューアルしたのが本作。ゾークと呼ばれる地下帝国に眠る財宝を求め、冒険をするというストーリーだ。




動詞など頻繁に使う言葉は、選ぶだけでよい

**■自分で行動を考える**

文字がずらっと並んだ様は、『弟切草』に始まる、いわゆる「サウンドノベル」風。だがこのゲームでは、選択肢を選ぶだけでストーリーが進んだりはしない。

文字によって周りの状態が説明された後は、こちらの入力待ちとなる。例えばここで郵便受けが気になれば、「郵便受けを開ける」と入力しなくてはならないのだ。何をしたらいいのかのガイドはない。すべて自分で考え、行動する。この自由さが、テキストアドベンチャーの楽しさなのだ。

リメイクにあたり、背景に美麗なグラフィックを置いたり、BGMが追加されたりしている。文字による情報にこれが加わり、より想像力を掻き立てるものとなっているのだ。




オートマッピング機能あり。煩雑さを極力排除する方向性

## 街でひろったゲームにひとこと！

### 突然、Hなことに目覚めてしまった

小林幸志さん（22歳）

今ナンパを目的としたゲームが流行っていますが、僕はそのはしりの『ミスティブルー』にはまった。ついついゲームを解くというよりは、東京ナンパストリート的にHをするほうに目覚めてしまった。『ミスティブルー』の名誉のために言いますが、Hなことをしなくてもゲームは解けるようになっています。実生活に生かされているかという点では疑問ですが、僕を変えたのは確かなようです。



ゲーム歴10年の小林さんは聖飢魔Ⅱのミサに行くのが趣味。

PS ●ロールプレイング　Jコード031402／CD-ROM／メモリーカード1ブロック

アスミック
発売日●96年3月1日
定　価●5800円

# ヴォルケンクラッツァー ―審判の塔―

## そびえ立つ謎の塔で格闘に明け暮れる

ゲームの大部分を占めるのは戦闘であり、しかも格闘ゲームのような操作方法になっている変わり種のソフトだ。塔の中には100日間しかいられない。容赦なく進む時間との戦いも、ゲームにほどよい緊張感をかもし出している。




これが、塔への入り口。すべてはココから始まる

みなさんＮＩＮＴＥＮＤＯ64のあのコントローラーどう思います？なんか使いにくそうだし、バッ○マンのマークみたいだし。デザイン変わってくれるといいなぁ。（むげゅじ）

五こ去カこうのすり切れ

PS アドベンチャー　Jコード034525／CD-ROM

EAV
発売日●96年2月16日
定　価●9800円

# サイベリア

## 生還する確率は1万分の1！常に神経を研ぎ澄まし行動せよ

■スパイの気分を味わう

2つの巨大勢力に割れた近未来を舞台とするアドベンチャーゲーム。敵基地にたった1人で侵入し、最終兵器の秘密を暴くのが目的。はっきりいって無謀な作戦といえる。その裏には、危険と引き換えの自由が約束されているのだ。ともあれ、プレーヤーはスパイ活動の緊迫した気分を味わうことができる。


アドベンチャーなのに、シューティングシーンもあるのだ

■常に崖っぷちの感覚

作戦はいたって単純。敵基地にホバークラフトを使って海から侵入し、後はすべてプレーヤーが操る主人公に任せるというもの。頼れるのは自分自身のみ。周りはすべて敵なので、遭遇する人間とは常に生死をかけた駆け引きが生じる。

コツとしては、相手の要求をなるべく素直にのむこと。カッコつけて要求をつっぱねたりすると、銃口が向けられゲームオーバーは確定。さらに、主人公の姿を一目見ただけで銃を撃ってくる気短な奴もいるので手に負えない。ただしコンティニューは無限で、死んだ場面はもちろんそれまでの分岐点となる場面からもできる。気になっていた場所からやり直すこともできるし、ストレスも感じない。緊張感を手軽に楽しめる。


登場人物はすべて、滑らかに動くCGで表現されている

PS ●アドベンチャー　Jコード028878／CD-ROM2枚組み／専用マウス対応

バンダイビジュアル
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

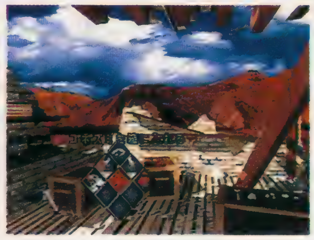
# リターン・トゥ・ゾーク

## ユーモラスな語り口でプレーヤーを深遠な謎の世界に引きずり込む

■手の込んだユーモア精神

ギャグが満載のゲームは多いが、全編ユーモアで包まれたゲームというのは少ない。この『リターン・トゥ・ゾーク』は、そんな得難いタイプの1つだ。

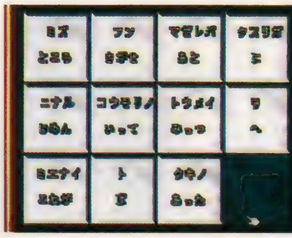
ストーリーは、ハゲタカ谷という荒れ果てた土地にはびこる悪を滅ぼすというものだが、決して危機感に満ちた世界ではない。次々に現れる奇妙な登場人物たちは、そんな危機をよそに呑気なおしゃべりにうつつを抜かしているかのようだ。しかし、冒険を進めるにつれ、背後にはしっかりとした設定があることに気づき、うならされる。


モノが落ちていたら拾うのがゲーム世界で生きていく知恵

■決して甘くない謎解き

ゲームはオーソドックスなアドベンチャーだ。人々から話を聞き、怪しい場所を捜してアイテムを取り、それを使って謎を解いていく。会話をテープレコーダーが録音してくれたり、カメラで人物や建物の写真を撮って記録できる、便利な機能も付いている。さながら取材旅行の気分だ。

ただ、謎解きの部分はやや難しめ。意味不明のヒントが後で役に立ったり、せっかく拾ったアイテムが役に立たなかったりする。謎解きにもユーモアの味つけがされているわけだが、こまめなメモが必要だ。


パズルが苦手な人も、解いているうちに苦笑してしまう

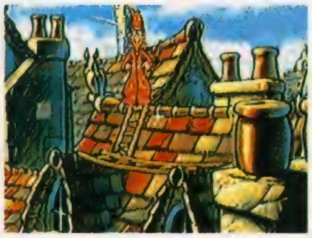
PS ●アドベンチャー　Jコード027910／CD-ROM／専用マウス対応／メモリーカード8ブロック使用

メディアエンターテインメント/HAMLET（準備室）
発売日●96年3月1日予
定　価●5800円（予）

# ディスクワールド

## おかしな魔法使いのおかしな大冒険!!

プレーヤーは魔法使いリンスウインドとなり、ドラゴンを退治するために様々な謎に挑戦することになる。怪しいところを片っ端から調べていくのだが、一挙一動にジョーク溢れたアクションがあって楽しめる。やや難易度が高めかも。


どのキャラクターもネジの1本抜けた連中ばかりなのだ！

PS ●アドベンチャー　Jコード030350／CD-ROM

ライトスタッフ
発売日●96年2月2日
定　価●3980円

# アルナムの牙 ～獣族十二神徒伝説～

## 獣族のドラマをデジタル化して振り返る

PCエンジン版のロールプレイング『アルナムの牙』のストーリーが、アドベンチャー形式でたどれる企画ソフト。次回作『アルナムの翼』に架橋する商品になっている。おまけに雑誌などに寄せられたユーザーのイラスト作品も収録する。


移動と会話でストーリーを追っていく。コミックの感覚だ

PS ●アドベンチャー　Jコード035912／CD-ROM

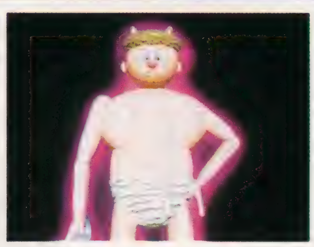
アイディア・ファクトリー
発売日●96年3月8日
定　価●5800円

# CG昔話 じいさん2度びっくり

## 桃太郎、浦島太郎、金太郎……全部ひとまとめにしちゃえ！

■昔話を勝手に変えると…

誰もが知っている桃太郎などの昔話を、プレーヤーの好きなように変えてしまえるのがこのゲーム。桃から生まれたのは何も桃太郎でなくてもいいのだ。昔話を、自分の判断でどうにでも変えられるのが面白い。


怖い鬼だってこのゲームではこんなにかわいいのだ

■選択によって2転3転

物語は、基本となる1本の昔話を選択するところから始まる。とりあえず、好きな話を1つ選ぶのだ。

さて、ここからはもうプレーヤーのやりたい放題。桃太郎がお供に連れていくのが浦島太郎だったり、主人公を猿蟹合戦の蟹にしてみたり。チェンジするのは簡単で、途中に出てくる選択肢の中から自分の好きなものを選ぶだけ。こうしてストーリーを進めていくと、いろんな昔話のキャラクターが入り交じって、自分だけのオリジナルストーリーができあがるのだ。昔話によく出てくるおじいさんやおばあさんも、悪いほうと良いほうが登場するので、よく見分けておかないと話が思わぬ方向に転んでしまうこともある。

また、人を小馬鹿にしたような、へなちょこなキャラクターのセンスも面白さを引き立てている。題材もシステムも異色のアドベンチャーゲームだ。


カメにウサギに……キジ？ 全然話が見えないなあ

五劫(ごこう)のすり切れ　『Dの食卓』を買いました。毎晩恐怖の連続で死にそうです。ローラの顔がとてもいい！ということで、みなさんも『D食』を買って恐怖におののきましょう。『2』もでてほしい。（平八のハゲ）

PS ●アドベンチャー　Jコード037630／CD-ROM

EAV
発売日●96年2月23日予
定　価●5800円

## アローン・イン・ザ・ダーク2

### 忍び寄る魔物の気配に思わず愛用のリボルバーを握り直してしまう

**■再び恐怖と怪奇の屋敷へ**

世界初のポリゴンアドベンチャーとして、パソコンを中心にヒットした『アローン・イン・ザ・ダーク』の続編が、3DO版に続いてコンシューマー機に登場する。『クトゥルー神話』を下敷きにした怪奇の世界に、再び迷い込めるのだ。

主人公は前作と同じ、探偵エドワード・カーンビーだ。誘拐された少女を追って、呪われた屋敷の調査に乗り出すことになる。途中、誘拐された少女がカーンビーに代わって活躍するシーンもあり、凝ったストーリー展開が見ものだ。

**■高度なアクション性**

このゲームは、単に秘密を発見して謎を解くだけでなく、屋敷に潜むモンスター達との戦いも待ち受けている。今回はそのアクション性がさらに高くなった。

特にシナリオの前半などは、迷路のような庭、地下通路など、あらゆる所にゾンビが待ち構えている。いつも銃を片手に進み、敵を1匹倒すごとにセーブをするぐらいの慎重さが必要。銃の狙いのつけにくさも手伝って、生きるか死ぬかの緊迫感がヒシヒシと伝わってくるハードさだ。

アクションが苦手な人は、謎解きの楽しさが分かる前に挫折してしまうかも。



誘拐された少女グレース・ソーンダースを救い出せるか？



やられる前にやるしかない。生ける屍に情けは無用だ

PS ●アクション　Jコード028819／CD-ROM／1～2人用

コナミ
発売日●96年3月
定　価●5800円

## がんばれゴエモン ～宇宙海賊アコギング～

### コナミ定番の痛快アクションがCD-ROM版になって登場だ

**■おなじみゴエモンの新作**

2メガの大容量ソフトとして登場した『がんばれゴエモンからくり道中』。ゴエモンの痛快な動きと絶妙なゲームバランスで人気を集めた。そのシリーズ最新作が、新天地プレイステーションへやってきた。

怪物の出ると噂のうらら山に不思議な事件が起こった。そこで、ゴエモンとエビス丸は調査に向かう。今回の敵は宇宙海賊のアコギングで、宇宙も舞台になる。メカニカルなシーンが多くなるだろう。

基本的にアクション中心だが、その前に町で情報やアイテムを集めなくてはいけない。かなりの長丁場になるので宿屋でセーブすることも必要だ。

**■ミニゲームもおいしい**

アクションシーンではゴエモンはキセル、エビス丸はマジックハンドのほかに小判なども使える。ゲーム中に仲間を切り替えられるので、状況に応じて使い分けたい。最初はゴエモンとエビス丸だけだが、途中から他の仲間も加わって多種多彩な攻撃が楽しめる。途中には激流下りがあったり、ボスとの対戦がコックピット視点だったりと「コナミのおまけ」が今回も充実していて、長く楽しめる1本だ。



夜中ゴエモンが寝ているところにエビス丸が駆けつける



手がかりを得るために、町での情報収集から始めよう

PS ●アドベンチャー　Jコード028452／CD-ROM／メモリーカード1ブロック使用

ガスト
発売日●96年2月23日予
定　価●5800円

## うえるかむはうす

### キートンのゆかいなドタバタが始まる

主人公キートンが訪れた叔父さんの家にはさまざまな罠が仕掛けられていた。罠にめげずに叔父さんを捜し出すのが目的。オーバーアクションが特徴のアメリカンジョークが詰め込まれた異色のアドベンチャーで、一家で楽しめる1本。



キートンのオーバーアクションはいつもコミカルだ

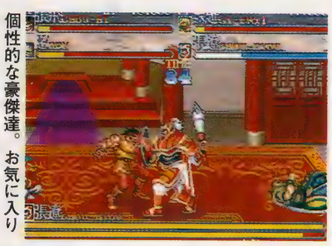
PS ●アクション　Jコード033812／CD-ROM

カプコン
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

## 天地を喰らうII ～赤壁の戦い～

### 雑兵どもを蹴散らし、ちぎっては投げ…

アーケードでも大人気だった横スクロールアクションが、プレイステーションに登場する。関羽、張飛など、三国志の武将ならではの豪快なアクションが気持ち良い。もちろん、強力技・メガクラッシュも健在だ。2人同時プレーも可能。



個性的な豪傑達。お気に入りのキャラクターでプレーだ

PS ●アクション　Jコード030449／CD-ROM／専用マウス対応

ヴァージンインタラクティブ
発売日●96年3月
定　価●5800円

## カオスコントロール

### ムービーが大迫力の3Dシューティング

宇宙からの侵略者ケシュラーンから地球を救う3Dシューティング。高速で流れるムービー上に出現する敵キャラにカーソルを合わせて、バリバリ撃ち落とす爽快なゲームだ。マンハッタンのビル街、宇宙空間など、ステージも多彩。



ストレス解消にピッタリのエキサイティングなゲーム展開

PS ●アクション　Jコード034088／CD-ROM

日本物産
発売日●96年2月下旬
定　価●5800円(予)

## ハイパークレイジークライマー

### 左、右。左、右、腕を伸ばして山登り

80年アーケードにデビューした懐かしのゲーム、『クレイジークライマー』のリメイク版。コントローラーを両手に見立て、交互に腕を動かしタワーの頂上を目指す。キャラクターが選べたり、アイテムがあるなどの追加要素もある。



交互に腕を出す操作感覚が、不思議と病みつきになる？

老後には、TVゲームでもしながらのほほんと暮したいな。ジジババが買ってもおかしくない表紙のまま、絶対に廃刊にならないでね。（FELIX）

PS ●格闘

Jコード031895／CD-ROM／メモリーカード対応1ブロック

ジャレコ
発売日●96年3月下旬
定　価●5800円

# スラムドラゴン

## 誰も勝ったコトのない謎の男…。ヤツを倒すために戦え！

**■ウリは自由度の高さ！**

すでに、定着した感のある3Dポリゴン格闘ゲームに新作が加わる。使用できるキャラクターは8人で、全員が何らかの戦う理由を持ち、伝説の男といわれるXを目指して戦いを繰り広げる。各キャラクターの必殺技、連続攻撃など、基本的な部分では目新しいところはそれほどないが、細部にはこれまでの格闘ゲームで不満だった部分を解消したともいえる新機軸が盛り込まれている。

**■倒れた敵にも容赦なし！**

これまでの格闘ゲームでは、倒れた敵に対して追い討ち攻撃による追加ダメージしか期待できなかった。しかし、このゲームでは、その後にさらに馬乗りになって連続打撃を与え、ダメ押しをすることができる。

もちろん、これを返す技もあるので、一方的にやられっぱなしということはない。いつでもガードを解除して必殺技で切り返せるなど、形勢逆転も可能だ。

さらに、3Dならではの回り込みによる、側面や背面へ移動しての攻撃もちゃんと採用されている。

こうしたシステムの採用で、自由度の高い戦いができるのが特徴だ。格闘ゲームが大好きな人なら、要チェックの1本だろう。



選べるキャラクターは8人。どいつも個性的なヤツらだ



ダウンした敵への、追い討ち技は非情なまでに徹底的だ！

PS ●アクション

Jコード031437／CD-ROM／アナログコントローラー付DXパック6800円あり

アテナ
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# ブロキッズ

## 懐かしの『ブロック崩し』が復活 しかし今回は3Dで勝負だ！

**■古いけれども新しい**

TVゲームの元祖とでもいうべき『ブロック崩し』が、3次元画面と共に、新しくなってよみがえった。

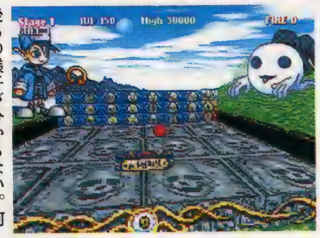
ボールをブロックに当てて消していくという、ゲームの方法は同じだが、高さの要素が加わった分、プレーヤーの戦略性が広がり、面白くなっている。

**■壁が高くそびえてる**

ブロックは塀のように高く立っていて、球を当てると一番下のブロックが消え、だるま落としのように上からブロックが落ちてくる。また、ブロックが何列も重なっているので、後ろの様子がよく分からないのもポイント。中にはパワーダウンのアイテムを出すブロックもあり、意外性があるのも楽しい。

さらにジャンプボタンを押すことで、ボールにブロックを飛び越えさせることもできる。一定の高さにしかジャンプできないので、あまり高い壁は飛び越せないが、うまくジャンプすれば一気に奥のブロックを連続で消すことも狙える。

またネジコンやマウスなど各種周辺機器にも対応しており、さらにナムコ製ボリュームコントローラー同梱のDXパックも初回限定販売される。値段がそれほど違わないのもうれしい。



後ろの様子が分からない。何が飛び出してくるのか？



視点は切り替えることができる。これなら奥も少し見える



PS ●格闘

Jコード032905／CD-ROM

エンジェル
発売日●96年3月8日
定　価●5800円

# 美少女戦士セーラームーンSuperS 真・主役争奪戦

## 最新の技術で演出されたセーラー戦士達の新たな晴れ舞台

**■アニメ界で戦士と言えば**

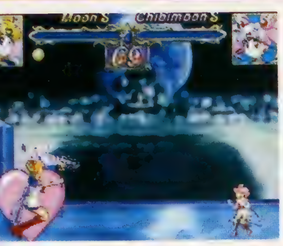
テレビっ子の間で戦士と言えば、この『美少女戦士セーラームーン』でほぼ決まり。一時は社会現象にもなるほどの大ヒットとなった、TVアニメと漫画で人気の作品が格闘ゲームとなって登場する。

同シリーズのレギュラーのセーラー戦士6人の中から、プレーヤーは自分の持ちキャラクターを選択。シリーズに登場した10人のセーラー戦士が集合して、主役の座をかけて戦う。

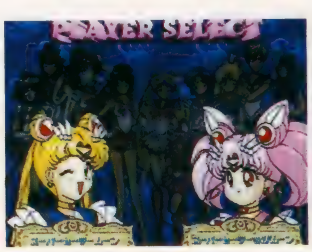
**■良く練られたシステム**

注目したいのは、アビリティカスタマイズという機能。これは8種の能力にポイントを割り振って、自分の使用するキャラクターの能力を自由にデザインできる機能だ。変更できる能力はパンチやキックといった一般的なものから、キャラクターが独自に持っている必殺技までと豊富。同キャラクターの対決でもプレーヤーの個性が出る。

またゲームは、難易度設定のほかにコントローラー操作のオートモードがあるので、初心者でも「技が出なくて勝てない」ということがなく安心して遊べる。ファンは言うに及ばず、キャラクターのノリについていければ、一般プレーヤーも楽しめそうだ。



機能的な部分はシンプル、演出は豪華な対戦格闘の画面



美少女戦士はCGになってももちろんカワイイ!?

PS ●アクション

Jコード023744／CD-ROM

BMGビクター／クリスタルダイナミクス
発売日●96年3月未定
定　価●5800円

# ゲックス

## 常識ハズレのひっつきアクションゲーム

ヤモリのゲックスくんが繰り広げる痛快アクションゲーム。ある日、ヤモリのゲックスがTVを見ていると、巨大な手が出てきてTVに引き込まれてしまうから、さあ大変。自慢のしっぽや舌を武器に難関に挑み、出口を目指そう。


ゲックスはロケットにだって乗れちゃうスゴイ奴だ

PS ●格闘

Jコード039551／CD-ROM

ビッグ東海
発売日●96年3月1日予
定　価●5800円

# CRITICOM ーザ・クリティカルコンバットー

## 3D空間感覚を制した者が勝者となる

側転など、3D空間を演出する多彩な動きが取り入れられた格闘アクション。操作方法が独特だ。ゲームの進行が勝ち抜き戦ではなく、レベルアップシステムによるというのも特徴的。的確な読みが必要とされるシビアな感覚のゲームだ。



特殊技ボタンを駆使すれば、連続技もバシバシ決まる

五十嵐こうのすり切れ
『タクティクスオウガ』で、我が解放軍の名は〝愉快な仲間達〟というが、虐殺の道を突き進んでいる。(もず落とし)

PS ●格闘

Jコード029246／CD-ROM／1～2Pプレイ可能／ネジコン使用可／メモリーカード1ブロック使用

ナムコ
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

# 鉄拳2

## 画面を通して伝わる痛みと技の爽快感

**■再びプレーヤーを虜に**

前作『鉄拳』がプレイステーションで発売されたときの驚きは記憶に新しい。その後アーケードで発売された『鉄拳2』が、いよいよお目見えとなる。

アーケードと同等、もしくはそれを超えたとまで言わしめた前作があるだけに、『2』の移植度は気になるところ。しかし、そんな不安など微塵も感じさせない完成度で、今回もユーザーの度肝を抜くことは間違いなさそうだ。もちろん、前作にもあったオリジナル要素も、チームバトルモードやプラクティスモードなど大幅に増えて盛り込まれている。

そして、技も増え、リニューアルされた旧キャラクター達。新たに追加された新キャラクター達。特に、吉光やジャックなど、ルックス、技ともに大幅に変更されたキャラクターは、まったく新しい感覚でプレーできるだろう。

**■見せる技が多数登場**

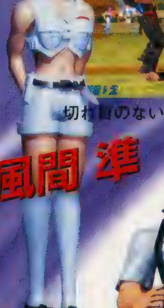
前作に比べ、大幅に増えた技の数々。キングやニーナが使っていた、投げ、関節技の充実が目立つ。特にキングなどは、決まればほぼ即死という、破壊的な連続投げをマスターし、大幅なパワーアップを遂げている。前作以上に見せる演出を多用した、インパクトある内容となっている。


相手を吹っ飛ばしたときの快感も、このゲームの魅力

## カズヤに代わって平八が登場！新キャラクターは男女2人＋？

前作でも隠れキャラクターとして使えた平八が、今回堂々と使用できるようになった。前作で見せてくれた強力無比な攻撃は健在だ。また、新キャラクターとして、後ろ向きからのトリッキーな攻撃を得意とする拳法使いレイと、合気道をベースとした流麗な連続技を使う日本人女性、準も加わった。この他にも何人（匹）かの存在か？


切れ目のない連続攻撃が得意


風間 準


三島平八


見た目もパワーも申し分なし


レイ・ウーロン


癖のある動きで意表を突く

## プレイステーションだけの新要素はこれだけついた！

**アーケードでは味わえない楽しみ方ができるのも、家庭用の魅力。今回は、対戦をより面白くする『鉄拳2』オリジナルのモードを紹介する。**

### チームバトルモードで友達と盛り上がる

好みのキャラクターを最高8人まで選び、チームを組んで勝ち抜き戦ができるモード。友達同士で2つのチームに分かれ、それぞれ好みのキャラクターを使って勝ち負けを競ったりすると面白いかも。上級者ならば、コンピューターとプレーして、自分の操るキャラクターの得手不得手を見極めることもできる。



好みで選ぶのもいいが、たまには意表を突いて違うキャラクターを選ぶと盛り上がるぞ

画面は開発中のものです

### プラクティスモードは技の出ない初心者に贈る

初心者には念願のモード。相手となるキャラクターは、倒れても自動で起き上がり、ダメージも受けない。もちろん反撃もしない。納得いくまで何回も練習できるのだ。肝心なところでどうしても技が出ない人や、仲間内で悔しい思いをしている人は、このモードで密かに練習し、レベルアップに励んでみては？


難しい技も、冷静になれば以外と簡単に繰り出せるはず。目指すは10連コンボだ！

### オープニング&エンディングムービーはすべてオリジナル

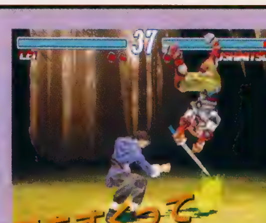
平八のドアップが迫力のアーケード版デモもいいが、家庭用ではさらにオリジナルのデモが収録されるのだ。前作のオリジナルデモがかなりよかっただけに期待も高まる。

また、10人のキャラクターすべてのエンディングCGムービーも一新！　アーケード版のエンディングは全部見たという猛者でも、これで遊びがいがあるというもの。

## 『鉄拳2』攻撃の三要素 さらに充実した迫力の攻防

**『鉄拳2』の魅力はやはり、爽快に決まる技の迫力に尽きる。言葉では表せないこの迫力を写真で紹介。**

### 打撃技 自在に打つ快感



レイ・ウーロンの後掃燕舞は、まず相手の足をすくう



体勢を崩した相手に、間髪入れず上段蹴りを決めるのだ。見た目にも美しい

### 投げ技 叩きつける衝撃



ジャック2のカタパルトスロー。相手の襟首を掴み



一気に遥か上空へと投げ上げる。パワー自慢のジャック2ならではの技だ

### 関節技 固めて折る痛み



ニーナのアキレス腱固めは相手の足をしっかり固め、



思いっきり伸び上がり足首をひねる。「ゴキッ」という効果音が迫力を倍増



サンソフトの『すごいへべれけ』（SFC）は超おすすめソフトです。ジャンルは4P格闘物です。（浪人生）

五と劫このすり切れ

PS ●シューティング　Jコード027481／CD-ROM

エクシングエンタテイメント
発売日●96年3月未定
定　価●価格未定

## ウルフファング

### 好みのロボットを作れるけど、カッコイイ＝強いとは限らない!?

**■硬派なシューティング**

この作品は、アーケードでデータイーストが発表した同名タイトルのプレイステーション版だ。データイーストのゲームと言えば、『ダーウィン4078』など硬派なタイプと、『トリオTHEパンチ』などのぶっ飛んだセンスのものがある。この作品は、硬派路線のゲーム。スタイルは横スクロール型のシューティング。ロボットを操作して敵を撃破、ステージをクリアしていくという内容だ。

**■自分だけのロボットを**

最大の特徴は自機を形成するパーツをセレクトできること。パーツは特殊兵器を積んだ胴体部、白兵戦用の武器を持つ腕部、推進力を有する脚部の3種類。そしてこれらのパーツは各4種類ずつ用意されており、それぞれ能力が異なる。つまり、自分の好みに合った能力のロボットを作成できるわけ。ちなみにメカデザインは、『機動戦士ガンダム』で有名な大河原邦男氏によるもの。これらの要素が重なり、アニメロボットが好きな人にはたまらないものとなっている。

なおプレイステーション版ではオリジナルの機体が登場したり、メッセージが音声で流れるなど、独自の要素も追加されている。


パーツの組み合わせによって64種類のロボットができる


ロボットのライフがなくなると、意外なことが……

PS ●格闘　Jコード036099／CD-ROM／メモリーカード1ブロック

テイジイエル
発売日●96年3月
定　価●6800円

## アドヴァンストV・G

### 外食産業チェーン店最強の女性は誰？　美しき戦士達の宴が始まる

**■美しき戦士達**

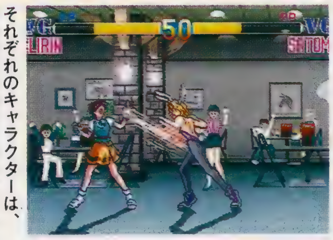
パソコンから始まって、PCエンジン、スーパーファミコンと移植された人気ゲーム『ヴァリアブル・ジオ』のプレイステーション版だ。パンチ2ボタン、キック2ボタン、コマンド入力式の必殺技という形式のアクションなので、従来の格闘ゲームファンならすんなり入り込めるはずだ。

8人のキャラクターは外食産業チェーン店のウエイトレスという設定で、服装へのこだわりは思わず唸らされるほど。彼女達が最強の女性の座と莫大な賞金を賭けて、激しいバトルを繰り広げるのだ。キャラクターのプロフィールは実に詳細で、身長・体重・3サイズに好みまで完全網羅。また、それぞれのアニメーションは特筆もののできなのだ。かわいい女の子が暴れ回る姿を、ただ眺めるだけで結構楽しめる。

**■動きが素晴らしい**

次世代機に移植されたことで、キャラクターがより大きくなって、鮮明さも倍増した。クリアーな音声も相まって、これまでのものよりも迫力のあるバトルが体験できる。

美しい少女達を華麗なパッドさばきで操り、格闘大会ヴァリアブル・ジオを勝ち抜いていこう。


それぞれのキャラクターは、特徴的な必殺技を持っている


鮮やかなグラフィックで、見る者の目を楽しませてくれる

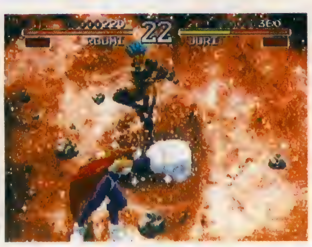
PS ●格闘　Jコード029769／CD-ROM

サンソフト
発売日●96年3月下旬
定　価●5800円

## ギャラクシーファイト -ユニバーサル・ウォリアーズ-

### 異星人の攻撃は容赦なく厳しいっス

銀河系を舞台に戦う、対戦格闘ゲーム。アーケードからの移植作品で、口からの火炎攻撃、重火器による攻撃など、異星人同士の戦いぶりが特徴的。また、画面端というものが存在せず、フィールドは無限空間となっている。


非常識なほどアクの強い必殺技が魅力の1つ

PS ●シューティング　Jコード037524／CD-ROM

バンダイ
発売日●96年3月下旬
定　価●6800円(予)

## 機動戦士ガンダム Ver.2.0

### ザクばかり墜としていてもつまらない。今度はガンダムも餌食に

**■マニア度大幅アップ**

昨年の6月に発売され、世のガンダムファンを虜にした『機動戦士ガンダム』の第2弾が登場。このゲームは、プレーヤーがガンダムのパイロットになり、ステージを戦い抜いていくシューティング。

前作好評だったコクピット視点はそのままだが、他のシステムは大幅にパワーアップしている。その中でも最もファンが喜ぶのは、登場するモビルスーツが増えたことだろう。アッザムやマゼラアタックといったマニアにはたまらない機種も含め、前作より11種類も増えている。艦船も追加されたので艦隊攻略といったシチュエーションも、楽しめるようになった。

**■赤い彗星になれる**

マニアが嬉しいもう1つの要素として、ジオン軍のモビルスーツが操縦できることが挙げられる。これでジオン軍ファン待望のガンダムを相手の戦闘が、再現できるようになった。また各ステージに地形の起伏や高さの概念が加わったので、戦いに勝つためにはより綿密な戦術が要求されるようになった。

基本のシステムは前作と同じだが、大幅にバージョンアップして帰ってきた。ファン要チェックの1本。


今回は味方のモビルスーツも登場。カイのガンキャノンだ


このアッザムを知っていればかなりのガンダムマニア

PS ●アクション　Jコード033898／CD-ROM

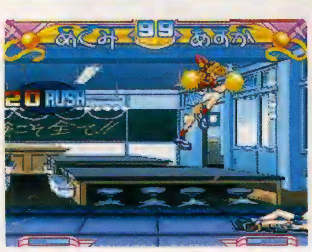
ファミリーソフト
発売日●96年3月下旬予
定　価●5800円(予)

## あすか120%スペシャル BURNING Fest.

### 使うボタンは2つ。簡単操作の爽快格闘

舞台は女子高。部の予算を賭け、各クラブの代表が格闘で激突する。

攻撃に使うボタンは2つで、操作はすこぶる簡単。半面、ゲームのシステムは深い。ガード後の反撃や空中ガード、ダッシュジャンプ等、多彩な要素が満載。


連続技も、手軽に出せる。2ケタヒットは至福のひととき

アクション
格闘
シューティング

五劫（ごこう）のすり切れ

じゅげむはソフトに対するデータの量というか、評価がわりと均一というか平等でうれしいです。専門学校の情報もすごく役に立ち、良い学校を選択できました。とってもありがたいと思っています。ずっと買いますねー♡　（さむいひろみ）

## PS ●シューティング

Jコード034533／CD-ROM1枚

インタープレイ
発売日●96年3月15日
定　価●6800円

# ブラッド・ファクトリー

### 厳しい環境の牢獄惑星から脱獄せよ！

アメコミ風のキャラクターが活躍する、見下ろし視点の3Dアクション・シューティング。戦争で荒廃した近未来の銀河系が戦いの舞台。無実の罪で投獄された6人の戦士から、1人を選んで、牢獄惑星から脱獄を試みるのだ。



主人公の前に看守や脱獄防止マシンが次々と立ちふさがる

## PS ●シューティング

Jコード020818／CD-ROM

アクレイムジャパン
発売日●96年3月1日予
定　価●5800円

# レボリューションX

### エアロスミスを奪った絶世の美女を追え

世界征服を企む奴らが美女とエアロスミスを誘拐し、人々の楽しみを奪おうとしている。君はマシンガンと音楽を武器に奴らを蹴散らすのだ。世界的ロックバンド、エアロスミスの熱いビートをバックに撃ちまくるアメリカンゲームだ！




これが敵の女王ヘルガ。この胸の谷間がたまらないぞ！

## PS ●シューティング

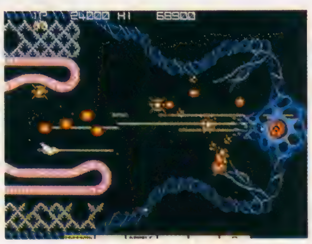
Jコード038113／CD-ROM

コナミ
発売日●96年3月29日
定　価●5800円

# グラディウス デラックスパック

### 懐かしの名作を豪華セットで楽しもう！

オプションシステムなど、シューティングに新しい流れをもたらした名作『グラディウス』と続編『グラディウスⅡ』との豪華カップリング。完全移植で復活だ。アーケードではまった人は、まとめて手に入れるチャンスだ。



昔のアーケード版そのままの画面がうれしい完全移植版

## PS ●シューティング

Jコード031411／CD-ROM

アスミック
発売日●96年2月16日
定　価●5800円

# HARD ROCK CAB

### 暗黒街じゃタクシー稼業もしんどいぜ

武装タクシーを操作して、街にたむろするゾンビ達を蹴ちらしながら客を目的地へ運んでいく。この荒んだ街からの脱出が最終目的だ。ゾンビや敵車を自慢の武器で一掃しながら街を走り回る、破天荒なドライブが楽しめる。



近未来のイエローキャブは、こんな感じ？




今、PSとSSどっちを買うか迷っている。シュミレーションが好きな自分は、『戦闘国家』もやりたいし、『ワールドアドバンスド大戦略』もやりたい。いったいどっちを買えば良いのだろうか？（ヌマ・ヒデ・ウフフ）

五劫のすり切れ

PS ●スポーツ&レース　Jコード038164／CD-ROM

S.C.E. international
発売日●96年3月8日
定　価●5800円

# ワイプアウト

## ブレーキなんか必要ない！ 求めるものは、音速の爽快感

**■止まらない、スピード感**

この作品に登場するレースカーには車輪がない。反重力システムによって浮いている。このため、用意されているサーキットのコースレイアウトは、激しいアップダウンや谷越えなど、他のレースゲームにはないものが盛り込まれている。ラリーカーでも走破できないようなコースを、ハイスピードでギュンギュン飛ばす。下腹部の辺りがキュッとしてしまうほどのスピード感を体験できるのだ。

ところで操作するレースカーには、ブレーキがついていない。その代わりコーナーではエアブレーキをかけて、テールスライドさせるような感じで曲がることが可能だ。それほど減速しないので、テクニカルなコースもハイスピードで駆け抜けることができる。

視点は、自車をやや後方から捉えたものと、ドライバーズアイの2種類。ともに3Dタイプなので、スピードの生み出す迫力を、存分に楽しめるだろう。

**■苦手な人も、得意な人も**

なおコースには、特殊なパネルが設置されている。そこを通過するだけで加速したり、ライバルを減速させるミサイルを入手したりする。これらを有効に使うことが、腕の上達につながる。つまり、単純にスピードを楽しむだけではなく、攻略していくという面白さもあるわけだ。

レースゲームがいまいち苦手な人から、タイムアタックに情熱を燃やす人まで楽しんで欲しい1作だ。



最高速でカーブを曲がる勇気が必要とされる



アイテムはミサイルの他に、バリアなどもある

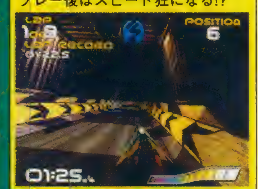


選択できるレースカーは4タイプ。それぞれ性能は異なる

**●プレイイメージ●**

自機は地上スレスレを滑空しているため、車で走っているのとは違う、一種の浮遊感を楽しむことができる。またハイスピードかつ滑らかに、背景が流れて行く。このため、特にトンネルの中を最高速で突っ切るときは、さながらジェットコースターに乗っているかのようだ。耳元で風を切る音が聞こえてきそうなほど、スピードを感じることができる。ライバルをブチ抜いて行くよりも思いっ切りスピードを出すほうが、爽快感を楽しめるかも。

プレー後はスピード狂になる!?




Play Image

---

PS ●スポーツ&レース　Jコード025658／CD-ROM／マルチタップ対応予定

タイトー
発売日●96年2月16日
定　価●5800円

# チャンピオンレスラー 実況ライブ

## エキサイティングな実況で思わず指にも力が入る！

**■プロレス中継のノリで**

テレビの前でプロレスを観戦している感覚でプレーできる、新しいタイプのプロレスゲーム。

これまでのプロレスゲームは、プロレスラーの動きや見かけにこだわったものが多く、技が決まっても観客がざわめくぐらいの演出だった。このゲームは、テレビで見るプロレスには欠かせない実況アナウンサーの声をぜいたくに使っている。ここぞというときの大技や、リング上でのすばやい駆け引きなどを、実況によってうまく再現しているのだ。声を担当したのは最近テレビやラジオで活躍中の梶原しげる氏。「カウント2・9!」などといった細かい実況もあり、プロレスの面白さをよりいっそう高めてくれるのだ。

**■技は多彩で個性派揃い**

実況も熱いが、試合も熱い。1人で最高100種類もの技が繰り出せる。大型レスラーはなかなか倒れないので、戦法を変える必要があったり、プロレスラーの個性もしっかり強調。また、操作はタイミングで技を掛けるタイプで難しいボタン操作も必要ない。バトルロイヤルや練習モードもついており、見て聴いてプレーしてと、プロレスの醍醐味を堪能できる。



個性あふれるレスラー達は、技の種類も多彩だ


技を掛けるのは、タイミングが勝負。といっても簡単

---

PS ●スポーツ&レース　Jコード024414／CD-ROM

EAV
発売日●96年2月23日
定　価6800円

# PGA TOUR GOLF '96

## 実在する名門コースを舞台にプロとゴルフの腕を競う

**■名門中の名門コース**

パソコン用ソフトとして好評を博しているゴルフゲーム『PGA　TOUR』シリーズの移植タイトル。PGAとは、ゴルフ好きの人なら誰でも一度は憧れる(?)世界最高のプロ・ゴルフ・トーナメントのこと。

シリーズ最新作にあたるプレイステーション版は、リバー・ハイランズとスパイグラス・ヒルといった2つの名門コースを、モニター上に完全再現している。実写を巧みに取り込んだコースの映像は、緑が鮮やかに映えていて、目に心地良い。

**■初心者から熟練者まで**

もともとシミュレーションタイプのゴルフゲームとして登場し、緻密な弾道計算とそれゆえの高い戦略性が特徴のシリーズだったが、この『PGA　TOUR　GOLF'96』は、初心者でもすぐに慣れ親しめるくらいに操作が簡略化されている。また随所で、テレビのゴルフ中継で著名な戸張捷氏によるホールの攻略方法やパッド時のアドバイスを聞くことができる。さらにはトム・カイトやマーク・オメーラ、ファジー・ゾエラーなどの世界のトップ・プロが実写でゲームに登場し、一緒にコースを回ることができるなど楽しい趣向が凝らされている。



ビデオ映像でプロならではのテクニックを学ぶ



ショットを放つにはボタンを3回押すだけの簡単操作



のすり切れ
目が極度に悪い私は、1月号表紙のすごく美しい宝生舞さんを遠くから見て、アジャコングだと思った。近づいて全然ちがうきれいな女性がうつっていてびっくりした。(ピングー)

PS ●スポーツ&レース　Jコード024457／CD-ROM

EAV
発売日●96年3月22日
定　価●5800円

# ロードラッシュ

## 角材片手に怪物マシンで爆走する姿はさしずめ現代の暴れん坊将軍

**■ワイルドに磨きをかけて**

8人の荒くれライダー達が、角材やチェーンで邪魔なライバルを蹴散らし、公道をバイクでぶっ飛ばす。こんなバイオレンス感覚が魅力のオートバイ・レースゲーム『ロードラッシュ』が帰ってきた。94年に発売され、好評を博した3DO版からの移植だ。

オープニングやゴール後に挿入される、アクション映画を思わせる実写ムービー、全編に流れるサウンドガーデン、セラピー？など気鋭ミュージシャンのBGMが、レースのハードなノリを盛り上げてくれる。

**■喧嘩っ早さが仇となる？**

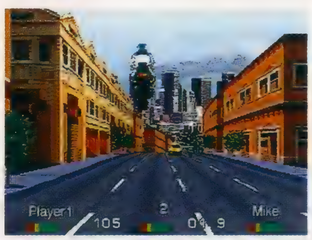
レースのコースは5段階のレベルに分かれ、各レベル5種類のコースで構成。全コースで3位以内に入賞すれば、次のレベルに進める。5レベルすべてを制覇することが最終目標だ。

レース中、他のライダーに殴る、蹴るの攻撃ができるのがこのゲームの最大の特徴。当然、相手の反撃を食らって墓穴を掘ることもある。レースかバトルか、どちらに重点を置くかに、勝負の掛け引きがある。

レースを完走すれば順位に応じた賞金が貰え、それでより高性能なバイクを購入できる。バイク好きにはたまらない楽しみの1つだ。



走行中に隣のヤツにパンチ！バイオレンスなレースだ



このカッ飛んだ走り！2メートルはジャンプしてるはず

PS ●スポーツ&レース　Jコード028355／CD-ROM

日本物産
発売日●96年3月予
定　価●5800円

# デッドヒートロード(仮称)

## 警察を気にしないで首都高を攻められる

大都会のハイウェイに出没する走り屋達が繰り広げるカーレース。デッドヒートロードモードなど3つのモードで東西の環状高速に挑戦する。2種類の視点切り替えや、ポリゴンで描かれた背景と車が臨場感を盛り上げている。



高速出口が見えてきたけれどなんだあの看板は？

PS ●スポーツ&レース　Jコード035114／CD-ROM

アクレイムジャパン
発売日●96年3月
定　価●5800円

# NBA JAM トーナメントエディション

## 邪魔者は倒せバスケは過激な格闘技だ

NBAのスター選手が実名、実データで登場する、2オン2タイプのバスケット。自分だけのドリームチームを作って対戦できる。どこからでもスーパーダンクを決められるアイテムなど、プレーをエキサイトさせる要素も満載だ。



見てくれ俺の技を。これが本物のスラムダンクだ

## たまに聴くならこんなCD

### LIVE! BLACKMASS IN LONDON

■聖飢魔Ⅱ■ソニーミュージックエンタテインメント
■2800円（税込み）



1.CREAT THE NEXT CENTURY 2.THE END OF THE CENTURY 3.ADAM'S APPLE 4.HUMANE SOCIETY 5.BAD AGAIN～美しき反逆～ 6.STAINLESS NIGHT 7.BIG TIME CHANGES 8.PESTILENT ROCK 9.THE DEMONIC SYMPHONY SUITE OPUS 666 IN

最近、聖飢魔Ⅱのデーモン小暮閣下がゲーム音楽を手掛け、話題になっている。聖飢魔Ⅱは早稲田大学最大のバンドサークルWFS出身で、閣下が大学在学中の82年10月に結成した。83年にはWFSの春合宿で初ミサ（ライブ）を行っている。85年に地球デビューを果たし、9月に第一経典（アルバム）を発布している。それ以降「BAD AGAIN」のヒットもあるが、10万30歳前後のカリスマ性を持った悪魔に信徒が増えていくことになる。

このアルバムは91年にロンドンで行った黒ミサを収録したもの。ほとんど英語で歌っており、洋モノの香りがする。デーモン小暮閣下の巧みな歌いこなしと、その澄んだ声は心に広がっていく。95年8月の地球デビュー10周年のミサを収録した活動絵巻（ビデオ）が最近発布されたので見てほしい。

## げーむえとせとら

### アクアノートの休日完全ガイドブック

■ファイティングスタジオ編著■双葉社■ 850円

95年夏は猛暑だった。ゲームでは『アクアノートの休日』がヒットし、その涼しげな世界に浸っていた人も多いことだろう。アクアノートは潜水艦のホリディ号に乗って海の中を自由に「散歩」するゲームだ。魚も餌のいらない水槽で、エサの代わりに電気を消費してテレビ画面を魚たちが所狭しと泳ぎまわる。水槽を置くスペースもない日本の家屋にとってもありがたいソフトだ。

広大な領域がある海を眺めているだけでも楽しいが、クジラやイルカなどが泳いでいる姿を探すのも一興である。海に沈んだ古代遺跡巡りもいい。その水先案内をしてくれるのがこの本だ。「アクアノート全世界図」ではぜひ見ておきたい地点の写真やガイドが掲載されている。全部で106種類いるP-LIFEと名付けられた魚たちの図鑑を見ていても心がなごむ。ほかに、『アクアノートの休日』のディレクター飯田和敏氏とマルチメディア関連の仕事をしている野々村文宏氏の対談が載っていてナカナカ面白い。




スポーツ&レース

ここ数年どの中古ゲームショップを探しても見つけることのできない『マイクタイソン パンチアウト』（ファミコン）。これを手に入れるのにあと何年かかるのだろう。（チューバカ）
五十嵐こうのすり切れ

# ポリゴンで楽しむマンガ・・・ポリゴンカートゥーン 新登場！

## まずはウエルカムハウスの魅力について！

**HYPER プレイステーション**
絵柄だけ見てると「なーんだお手軽そーじゃん！」ってカンジだけど、やってみるとハマるわハマるわ。結構いいっす、コレ。キートンもまた表情がよいし。トラップにハマリ後のヤツの顔もぜひみて欲しいっすね!!

**PlayStation Magazine**
ギャグというよりナンセンス、ハイクオリティ画面というより総天然色、アンチックというよりノスタルジィ。「うえるかむはうす」は、ゲームの忘れちゃいけない遊びを、再確認させてもらえる、そんなソフトでしょう。

**電撃PlayStation**
オープニングから笑わせてもらいました。もちろんゲーム中も、アメリカンコメディを見ているような楽しいノリがバッチリ。特に主人公の痛がった顔なんかも最高ですね。どこからともなく聞こえてくる笑い声もグー！

**THE PLAYSTATION**
アメリカのホームドラマでおなじみの観客の大げさな笑い声にビックリ！ まさか、ゲームであれを聞けるとは！どんなにいじめても死なない（死ねない？）キートンをもっといじめたくなるトラップ探しの楽しさも絶品！

**じゅげむ**
3Dグラフィックスとマンガを組み合わせた新しい視点の作品。誰でもクリアできるので気軽にプレイできる。今までのアドベンチャーゲームの形式にこだわらず、さまざまな表現の可能性を秘めた仕上がりの作品といえる。



## ところで、ポリゴンカートゥーンって？

多彩な表現が可能な3Dグラフィックス・ゲーム。ゲームの形式にこだわることなく、3Dグラフィックスの様々な可能性を活かす新ジャンルを、ガストは提案します。
アメリカのホームドラマのような明るい面白さをテーマに、現実世界にないポリゴンならではの表現と、マンガ（カートゥーン）との融合で、子供から大人まで誰でも気軽に楽しめる、明るいコミカルなゲーム。それが、「ポリゴンカートゥーン」です。

## 新発売記念 3週連続 Special Present!

**ウエルカム ハウスを買って特製テレカをもらおう！**

商品の中に入っているアンケートハガキを送ってくれた方の中から
発売後3週連続、毎週抽選で500名の方にオリジナルテレカをプレゼント!!
※当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきます。




## ★★★★★★★★★ 開発スタッフ募集！★★★★★★★★★

**★募集職種**
①プログラマー（C言語のできる方）
②グラフィックデザイナー
③サウンドクリエイター
④ゲームプランナー

**★待遇**
当社規定により優遇（とくに経験者）。昇給年1回。賞与年2回。各種手当あり。社保完備。完全週休2日制。

**★応募方法**
希望職種を明記した履歴書（写真貼付）、職務経歴書（②～④の場合は作品見本も※）を「スタッフ募集係」まで送付してください。募集記事を見た雑誌名も明記してください。応募書類および作品を拝見した後、必ずご連絡いたします。なお、応募の秘密は厳守いたします。

※作品見本の規定：②…A4サイズのイラスト2点以上。③…デモテープ2曲以上（曲の説明、使用機種明記）。あなたの音楽経歴書。④…オリジナルゲームの企画書（A4サイズの用紙）。それぞれ作品には名前を明記してください。

**株式会社ガスト**
〒380 長野市南石堂町1293 TEL.026-224-7300




# Welcome House
## ウエルカム ハウス



### STORY

**1950年代のアメリカ。シカゴに住む"自由人"のキートンパックスマンは金持ちで物好きのおじさんの招きではるばるマイアミまで新築祝いにやってきます。やっと屋敷にたどり着いたらいきなり愛車がパー。屋敷に足を踏み入れるとエントランスの扉も勝手にクローズ。いきなりトラブルだらけのキートンの運命は！？**

ひまつぶしのつもりが、おじさんのひまつぶしにされそうなこの男。
そして、おちゃめなトラップとたくさんの人の気配がするヘンテコな屋敷。
でも、好奇心と体当たりで突き進むキートンに、お屋敷にかくされた謎と笑いを求めるきみの力があれば、おじさんに会える日も遠くはないぞ！

**2月23日発売予定！**

標準価格：5,800円（税別）
メモリーカード▶1ブロック使用／プレイ人数▶1人

POLYGON CARTOON





PS ●スポーツ&レース　Jコード036218／CD-ROM

ココナッツジャパンエンターテイメント
発売日●96年3月1日
定　価●5800円

# WORLD CUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～

## 本物よりも美麗なグラフィックで まるで別天地でゴルフをする心地

**■臨場感あるグラフィック**

木々の緑に囲まれてプレーできるのが、ゴルフの魅力の1つ。このゲームは、アメリカPGAツアーのゴルフコースの中でも、景観の美しさで知られるカリブ海のハイアットドラドビーチを、実写取り込みで再現している。コースの細部まで丁寧にCGで描かれており、ゴルフ場の自然を擬似体験したい人にお薦めだ。

ティーショットの弾道を空撮データをもとに描くなど、迫力ある演出が爽快だ。



樹木の繁りといい陰影といい、本物の雰囲気に迫っている

**■ゴルフをシミュレート**

林あり、バンカーあり、池ありの難コースを、どう攻略していくか。このゲームは、こうしたコース攻略を楽しみたいユーザーも満足させてくれる。林や池などの障害が実際と同様に設定され、グリーンのライや風なども考慮したプレーができるよう、忠実にシミュレートされているのだ。

**■豊富なプレーモード**

プレーモードの豊富さも特徴。ワールドカップの参戦がメインだが、その他にもマッチプレー、スキンズ、1クラブゲームなど、ルールを押さえた様々なプレーモードが楽しめる。また、ホールとショットを自由に選んで、何度でも練習できるモードも付いていて、スコアアップに役立つ。




練習したいホールを選んで何度でも納得できるまで練習

PS ●スポーツ&レース　Jコード037575／CD-ROM／通信ケーブル対応

S.C.E
発売日●96年2月9日
定　価●5800円

# デストラクション・ダービー

## ぶっつけスピンし、得点稼ぐ。闘鶏さながらのワイルドレース

**■ザ・バイオレンス!**

遊園地にある、ゴーカート。バンパーがついていて、狭いコースをゴチゴチとぶつかりながら進む。これを、なんと実車のレベルでやってしまうのがこのゲーム。

敵車とぶつかると、スピードダウンしたりスピンしたりと、いいことなんかないのが普通のレース。だがこのゲームでは、自ら進んで敵車にぶつかっていく必要があるのだ。

まず道幅が狭い。それに加えて、1周の距離も短い。そこを、20台もの車が密集して走るのだ。おかげで普通に走ろうとしても、あっと言う間に進路をふさがれ追突されてしまう。

ではどうするか。やられたらやり返すのだ。アクセルをふかして敵車に突っ込み、ガンガンぶつかって自らのラインを強引に確保し、道を開く。ダメージを受けすぎた車は、ボンネットがひしゃげ煙を吐いてリタイア。この乱暴さが、なんともキモチいいのだ。




8の字の形をしたコース。交差点には地獄が見える……

**■贅肉のないスマートさ**

この「壊し合い」以外については、極力省略されている。コースも少なく、車種も3つ。コンマ1秒のタイムを競うというものもない。まさに、ストレス発散のためにあるかのようなゲームなのだ。




円形のコロシアムでぶつかりあうというレース（?）も

PS ●スポーツ&レース　Jコード038105／CD-ROM

コナミ
発売日●96年3月15日
定　価●4800円

# ワールドサッカー ～ウイニングイレブン～

## 世界の強豪がグラウンドで火花を散らす

世界26カ国が激突するサッカーゲーム。海外で発売中の『ゴールストーム』をリメイクして国内に登場する。フォーメーションに加え、オフサイドトラップ、カウンターアタックなどの4つの作戦が設定でき、戦略的なプレーが楽しめる。



選手の足元に影がつくなど、グラフィックは芸が細かい

PS ●スポーツ&レース　Jコード010073／CD-ROM

ズーメックス
発売日●96年2月中旬
定　価●5800円

# ワールドマッチゴルフ

## 人柄が現れる1対1の勝負の面白さ

8人の個性的なキャラクターで、白熱したマッチプレーが楽しめるゴルフゲーム。他にツアー、ストローク、練習の3つのモードがある。画面の縦横比を9対16とし、パノラマサイズのゴルフコースを再現するなど、新機軸も見せている。




対戦中、キャラクター達は好き勝手なことを喋りまくる

PS ●スポーツ&レース　Jコード036421／CD-ROM

KANEKO
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# 全日本GT選手権　改

## ラジコンを操作する感覚でプレーするレースは見てても面白いね

**■実在のレースが元ネタだ**

実在するレースの全日本GT選手権。マッチこと近藤真彦氏がレーサーとして参加していることで、知っている人もいるだろう。このゲームはそのレースを題材にしたものだ。ちなみに95年の9月には、同タイトルのスーパーファミコン版が発売されている。




セッティング画面では、ドライバーが助言をしてくれる

**■拡大縮小でバトルを演出**

プレイステーション版になっても、基本的な部分はスーパーファミコン版と同じだ。最近のレースものとしては珍しい、コースを見下ろすクォータービューの画面。この見下ろして操作する感覚は、ラジコンカーのレースに近い。また、登場する車種やドライバー、コース、強化パーツなど、実在のものを使用。前作と同じように、実名で登録されている他、各データも実在のものを基に作られている。このように、前作をプレーした人が、そのまま遊べる作りが嬉しい。

さらに今回、出場するマシンが6台から20台に大幅増強。95年後半に出場した最新のレースカーも登場する。どれを選ぶか考えるだけでも楽しそうだ。また、ライバルとの競り合いや、コースのレイアウトによって画面を拡大縮小。レースをアツく演出してくれる。




競り合いになると、画面を拡大表示してバトルを演出する

五劫のすり切れ

私は10月5日から入院しています。じゅげむ12月号を見て『バーチャコップ』の発売日を知り、退院と同時にサターンの購入を決意。しかし、いまだに退院できません。あ～はやくやりたい。（点滴ボーイ）






## 育成馬コンテスト全国大会

### 第2回締切分結果発表

・・・ついに発表！全国のなみいる強豪をなぎたおし、優勝の栄冠を勝ち取った名馬たち。さぁ、キミも彼らに続くのだ！・・・

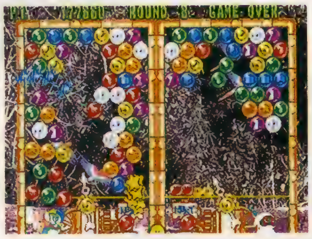
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ①3歳部門 | エクスカリバー号 | 横浜市緑区 | 佐藤景一様 | 19才 | 牡3 |
| ②4歳部門 | キックダウン号 | 神奈川県平塚市 | 瓜生哲幸様 | 20才 | 牡4 |
| ③古馬部門 | フグリダンサー号 | 東京都豊島区 | 松田英伸様 | 22才 | 牡8 |
| ④ダート部門 | ネクロマンサー号 | 千葉県我孫子市 | 川村一秋様 | 19才 | 牡6 |
| ⑤牝馬部門 | インディーゴッデス号 | 千葉県習志野市 | 重松大二郎様 | 22才 | 牝6 |

PS ●パズル　Jコード031801／CD-ROM

タイトー
発売日●96年3月29日予
定　価●5800円

# パズルボブル2

## ルート分岐でエンディングが変わるから、何度も楽しめて困るなぁ


泡には重力がかかるので上につながりがないと落ちていく

**■撃ち出す感覚が新鮮だ**

泡を吐く怪獣にされてしまった主人公を操り、モンスターをやっつける『バブルボブル』。パズル的なアクションと、デフォルメされたキャラクター達が魅力のゲームだった。そのキャラクターが登場するパズルが、この『パズルボブル』シリーズだ。ルールは簡単で、泡を飛ばしてフィールド上の泡をすべてなくすだけ。この泡は同色のものが3つ以上並ぶと消え、その下にあるつながりのない泡が落ちていく。つまりより上にくっついているものを消すほど、少ない回数でクリアできるというわけだ。そのためには泡を飛ばす角度を見切り、うまく壁を反射させるテクニックが必要だ。これを身につければ、思いどおりに大量の泡を落とせて気分爽快なのだ。

**■ルート分岐で何度も遊ぶ**

この『パズルボブル2』は、すでに他機種で発売されている前作と、基本的には同じ。ただし1人用のモードでは、勝つたびにステージセレクトができるようになった。そのため、対戦するキャラクターがルートで違ってくる。また、プレイステーション版オリジナルのタイムアタックモードも追加、前作のファンも十分に楽しめるのがいい。


ルートの選択画面は、『ダライアス』のようだ

PS ●パズル　Jコード037567／CD-ROM／マウス対応

S.C.E
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# 3Dレミングス

## 山越え谷越え、右向け左！立体レミング達を出口へと導くのだ

**■文字どおり、「3D」！**

何も考えずまっすぐ歩くレミング達に命令を与え、出口まで導く。パソコンに始まり、スーパーファミコンやその他の機種にも移植されている、傑作パズル『レミングス』が、今再び帰ってきた。

本作はその名の通り、『レミングス』の立体版だ。前作では、断面図のような平面のマップを一度に見渡すことができたが、このゲームではそうはいかない。空撮カメラの視点になって、立体空間のあちこちで動きまわるレミング達に指示を出していく、というものになっているのだ。

**■さらに発展したパズル性**

平面から立体になったことによって、パズルとしての手ごたえもアップ。視界の限られた狭い迷路の中をさまよったり、トランポリンに乗って飛び回ったり。実に賑やかで、バラエティーに富んだマップ構成となっているのだ。

ボタンの操作は複雑で、これがややネック。視点の移動のため、ボタンを全部使うのだ。だがちゃんと練習用の面があって、『レミングス』未体験者でもここで操作をマスターできる。

さらに完成度を増して帰ってきた本作。パズル好きなら避けて通れぬ1本だ。


へこへこと歩くレミング達。ノー天気な顔してますね


早送りしたり、リプレーに途中参加したりと機能面も充実

PS ●パズル　Jコード038091／CD-ROM

コナミ
発売日●96年3月
定　価●4800円

# 進め！対戦ぱずるだま

## まるたま町に突如吹き荒れるパズルの嵐

アーケードゲームで人気の、同名タイトルがオリジナル。新しい「たま」が追加された。また、アーケード版にはなかったオマケとして、4人対戦が可能なボーリングゲームもついている。パズルゲーム好きには絶対お薦めの1本だ。


同じ色のたまをタテかヨコ、カギ型にならべれば消える

PS ●パズル　Jコード037419／CD-ROM

ビクターエンタテインメント
発売日●96年2月23日
定　価●5800円

# アメリカ横断ウルトラクイズ

## クイズは難問 自由の女神はとても遠い!?

日本テレビのクイズ番組『アメリカ横断ウルトラクイズ』がプレイステーションで再現される。10のチェックポイントをクリアし、準決勝、決勝へと進む。待ち受けるクイズゲームは過酷なものばかり。頂点の座を目指して挑もう！


国内第1次予選は○×クイズ ミスしたら即失格で超難関だ



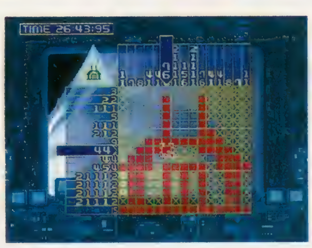
PS ●パズル　Jコード038156／CD-ROM

トミー
発売日●96年3月
定　価●4800円（予）

# NuPa～ぬうぱ～

## 制限時間ありはとてもきびしいです

数字をヒントに、隠された絵を完成させてゆく『お絵描きロジック』タイプのパズル。1問解くごとに、完成した絵の3Dポリゴン立体像が表示される。かなり難解な形を含む全300問を用意。30分の時間制限もあるので緊張感がある。


ヒントをもとに塗りつぶせ。コツをつかむまでは難しい

PS ●パズル　Jコード038440／CD-ROM

システム・クリエイト
発売日●96年3月下旬
定　価●価格未定

# unStack

## ブロックを爆破する快感！立体派パズル

3次元空間内に設置されたカラーブロックを、上から落ちてくる爆弾を操作して消してゆくパズルゲーム。ブロックは支えがなければ斜め奥に向かってスライドしていく。立体的な戦略が必要だ。1人プレーの他に対戦モードあり。


だんだん強くなる9つのキャラクターと対戦しよう

五劫のすり切れ
SFC版の『パズルボブル』を10軒以上も探し回ったけどどこにもなかったので、とうとう3DOのハードと一緒に買ってしまいました。でもどうして売ってないの〜。（かるがも）

このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/Jugemu/index.html



PS ●バラエティ　Jコード032107／CD-ROM

ヒューマン
発売日●96年2月16日
定　価●5800円

# パペット　ズー　ピロミィ

## パーツを組み合わせるだけで、大人も子供もハマる動物創造

**■子供も大人も楽しめる**

動物を創造し、適した環境へ放って餌を与えるという、まったく新しい発想を持ったソフトだ。この『パペット　ズー　ピロミィ』は、例えばこたつに入りながら、親と幼児が遊ぶには最高のできばえといってもいい。いや、子供が握っているコントローラーを、親がついつい奪ってしまいそうになるくらいに楽しい。

親子で遊びながら、動物の生態を学べてしまうから、我が子にかわいい動物達を見せようと必死に動物創造に励んでしまうかも。

**■世界を動物でいっぱいに**

パペットと名付けられた動物を、プラモデルのように組み立てるのが最初の目的だ。頭、胴体、足というように分けられたパーツを思うがままに付け替えることができる。だから、自分だけの珍種動物を作り上げることだってできるのだ。

完成した動物は用意されたいくつかの「ワールド＝環境」から最も適切なものを選び、そこへ放つ。そしてプレーヤーは、乗り物に乗り込み、その「環境」へと出かけ、自分が創造した動物と餌付けによるコミュニケーションを楽しむことができる。うまく好みの餌を与えることができれば、「おいしかった！」という喜びのマークが出て、パペットが喜んでくれる。これがまた嬉しい。

動物について詳しく知りたい場合は、映画館「シネマペガサス」を訪れる。実物の仕草をよくとらえたポリゴン動物が、生態や特徴を教えてくれる。

プレイステーションを通じて、親と子が嬌声を上げながら楽しく学ぶ。まったく新しいゲームのプレーイメージを提供してくれるタイトルだ。

●パペットを創造するための基本講座●



1、パーツを手に入れる
各「環境」にいるパペットに餌を与えよう。「おいしい」と感じてくれた場合、ハートポイントをくれる。そのポイント数と引き替えにパーツがもらえる。



2、パーツを組み合わせる
パーツを選び、組立工場に持っていく。接続や分離を繰り返し、最後にそのパペットの名前を入れて完成だ。見合った鳴き声を選ぶのも忘れずに。



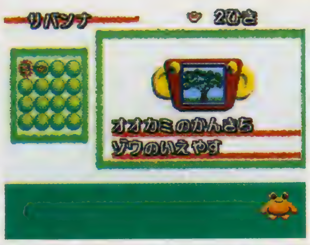
3、適した環境に放つ
でき上がったパペットは、各「環境」に放つことができる。例えばペンギンなら「ふゆのせかい」といった、パペットの環境に合わせるようにしたほうが良い。




さまざまなパーツを組み合わせ想像上のパペットを作る!?




食べ物の好みはさまざま。象だから果物でいいかな？




配置したパペットの様子を乗り物に乗って見に行こう

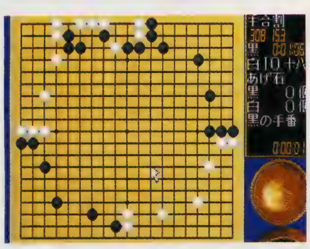
PS ●ボード&テーブル　Jコード005541／CD-ROM／専用マウス対応／メモリーカード4ブロック

アスキー
発売日●96年3月末定予
定　価●6800円

# 囲碁

## 対局と、コンピューターのレベルを追及

囲碁の初級者から上級者に対応する、コンピューターの柔軟さが特徴だ。対局中の形勢を判断できる機能や、勝負の経過を確認できる棋譜再生機能など、囲碁を楽しむ上での便利な機能を各種揃えている。プロの棋譜を見ることも可能だ。



見たい局面をサッと検索できるビデオ再生機能もある

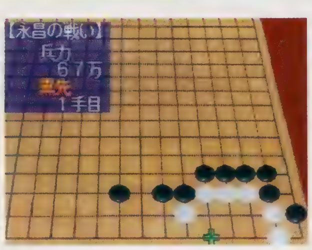
PS ●ボード&テーブル　Jコード034479／CD-ROM

Vap
発売日●96年2月2日
定　価●5800円

# 古典詰碁集　四神の巻

## 囲碁って難しそうと思っている人に

詰め碁の古典問題が全部で500問用意されている囲碁ソフト。基本問題の他に、各種応用問題も入っているので、初心者から上級者まで幅広く楽しめる。碁石を兵士に見立てて領土争いを繰り広げる三国志ゲームモードもついている。




さまざまな問題を解くことで囲碁の楽しさを覚えよう

PS ●ボード&テーブル　Jコード031445／CD-ROM

アテナ
発売日●96年3月8日
定　価●5800円

# アテナの家庭盤～ファミリーゲームス～

## 懐かしすぎて新しい。難解ゲームにはない、シンプルな楽しさ

**■懐かしのボードゲーム**

30代後半の人にとっては懐かしい『はなやまのホーム盤』。60年代にヒットしたゲーム商品で、数種類のボードゲームをセット販売したものだ。当時の子供達のあいだでは、スゴロク、カルタに代わる、モダンな遊びとしてベストセラーにもなったゲームだ。

この『アテナの家庭盤』は、その中でも人気の高かった5種類のゲームを収録したものだ。

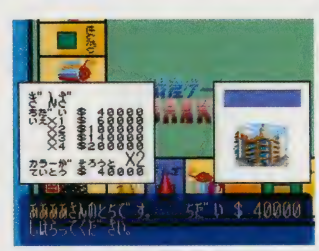
**■古さを感じさせない名作**

開始地点の陣地から、対角線上の陣地に駒を移動させる「キングダイヤモンド」。オセロゲームの「リバース」。サイコロの数だけマスを進み、相手の帽子（駒）を取り合う「コピット」。スタート地点から、各自決められたゴールに駒を運ぶ「ロケットゲーム」。土地の売買などで財産を増やすモノポリー系のゲーム「バンカース」。どれも古いゲームには違いないが、単純なゲーム性が面白く、今でも十分遊ぶことができる。

また、3Dポリゴンによる演出、簡単な操作性など、ゲーム機ならではのアレンジも見逃せない要素。懐かしさだけでなく、今の複雑なゲームに慣れた人は、かえって新鮮な感覚でプレーできるかも。




キングダイヤモンド。一番早く駒を終わった人が勝ち




モノポリー系のゲームは、ボードゲームの定番だね



五劫のすり切れ
ＳＦＣユーザーでＲＰＧ好きな俺は、今回の年始、年末はひどすぎると思う。『ロマサガ３』『ドラクエⅥ』『テイル』『天外ＺＥＲＯ』『バハムート』『マリオＲＰＧ』『Ｇ・Ｏ・Ｄ』『シレン』『ロードス島』『魔導物語』『マダラ』『ガンハザード』……名作ばかりがなぜ集中してるんだぁ。お金が足りない～。（バタコ）


kaho shimizu TOMO SAKURAI yuka okano MAYUMI IIZUKA emi sanokura JUNKO IWAO
NOT DiGITAL
action/circuit/dialog/emotion/empathy/expression/icon/love/motion/smile/voice......and more
PlayStation
NOëL
1996 SPRING EXIST
きみをみつけた。
for Play Station Only
Presented by pioneer LDC
Created by Rabbit Team(including dango)
TM
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
■お問い合わせ■パイオニアLDC株式会社 お客様相談センター：〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 TEL03（5721）9876
© 1996 PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED.

PS ●バラエティ　Jコード034550／CD-ROM／メモリーブロック1ブロック使用／ボリュームコントローラー付きは6800円（税別）

ナムコ
発売日●96年2月9日
定　価●5800円

# ナムコミュージアムVOL.2

## 「懐かしい」か「新鮮」かは人それぞれ。ナムコ名作6作品

**■80年代の熱気が再び**

ナムコ社の過去のアーケードゲームを収録した、アンソロジー集の第2弾。このVOL・2では、前作よりもやや新しい作品を中心に収録されている。

本作は、後に多くのフォロワーを生み出した程の超人気作『ゼビウス』や、家庭用機未発表の『ギャプラス』、今だに根強いファンの多い『ドラゴンバスター』など魅力的なゲームが数多く、お買得感は高い。

**■収録作品を紹介だ**

タイトルは全部で6つ。ブロック崩しとピンボールを足して2で割ったようなゲーム『キューティQ』。地上攻撃と空中攻撃の2つのショットを使い分け全16ステージを戦い抜く、縦スクロール型のSFシューティング『ゼビウス』。マイクロポリスの「マッピー」を操り、敵を避けつつ盗まれた品物を取り返すアクション『マッピー』。『ギャラガ』の続編に当たる縦型シューティング『ギャプラス』。ビームキヤノンを装備した戦車を操り、フィールドの敵を全滅させる、面クリア型のアクション『グロブダー』。主人公クロービスを操り、剣や魔法の攻撃で敵を倒しながらステージをクリアしてゆく、横視点のアクション『ドラゴンバスター』。どの作品も、知っている人には思い出深いものばかりだ。

**■ミュージアムでお勉強**

前作にもあった、収録ゲームの関連アイテムを見て回れたりするミュージアム館ももちろんある。数々のパンフレット、グッズ、イラストなどを、館の中を歩いて見て回れる。知ってる人は懐かしがりながら、知らない人は勉強でもするかのように、ナムコのゲームの「歴史」を垣間見ることができるのだ。



『ドラゴンバスター』。ラウンド最後ではドラゴンと対決！


『グロブダー』。爆風に敵を巻き込む誘爆をマスターせよ

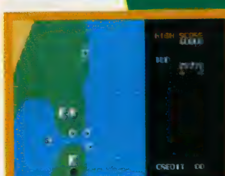
● ミュージアムの中を見て回ろう ●



**ホールにたたずむ**
ミュージアムの受付を過ぎるとホールへ出た。それぞれのゲームの部屋に繋がる入口が見える。入り口の上にはタイトルプレート。どこを見て回ろうか。



**部屋を見てまわる**
入口をくぐると、さまざまな展示物が整然と並べられている。パンフレットやキーホルダーのようなアイテムなど。側によると、解説付きで閲覧できる。



**ゲームをしましょうか**
通路の奥へ進むと小部屋があり、当時の筐体が置いてある。これでゲームができるのだ。この部屋の前には遊び方の説明もある。至れり尽くせりな作り。

---

PS ●バラエティ　Jコード010103／CD-ROM

ゼネラル・エンタテイメント
発売日●96年3月22日予
定　価●5800円（予）

# TIZ
## —Tokyo Insect Zoo—

## 気がつくとカブト虫に変身！戸惑いの後に芽生える好奇心

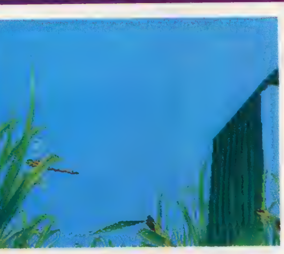
**■何もかもが新鮮**

『TIZ』には、今までのゲームに見られなかった要素がいくつかある。例えば設定は、カブト虫になって虫の世界を冒険するというものだ。演出方法も一風変わっている。移動画面はポリゴンで表現、虫の視点から見た草むらの迫力を演出している。それに対し、イベントはアニメーションで表現されている。ここでは虫が擬人化され、人間の言葉をしゃべるため、感情移入しやすい。また虫達と会話するシーンは、双方のセリフを選択することによって進行する。ゲームの制作者になった感覚で、物語を編み上げるような気分を楽しめるわけだ。

基本は虫達の世界でさまざまな体験をするアドベンチャー形式だが、これらの要素によって新鮮なプレー感を堪能できるだろう。

**■まずは新しさに慣れる**

ただ新たな試みが多いぶん、プレーしたときに戸惑いを感じるのも事実。例えば「どこへ行こうか」と森の中を歩いているときイベントが発生し、会話を操作する画面に切り替わることがある。慣れないうちはシーンの変化に、気持ちがついてこないかも。この戸惑いを克服できるかどうかで評価が割れそうだ。


ジャングルのような草むらに冒険心をそそられそうだ


会話の作り方次第で、その後の展開が変化することも

---

PS ●ギャンブル　Jコード039250／CD-ROM

BOSSコミュニケーションズ
発売日●96年3月予
定　価●価格未定

# SANKYO FEVER 実機シミュレーション

## 実機のまんまなのでやめられないっス！

スーパーファミコンからの移植版。CRフィーバーマッスルGPなどSANKYO実機5機種とオリジナル未来型パチンコ2機種が収録されている。リアルな攻略モードだけでなく、格闘ゲームを付属させるなど娯楽性の強い作品だ。


格闘ゲームの要素を取り入れたフィーバーマッスルGP

---

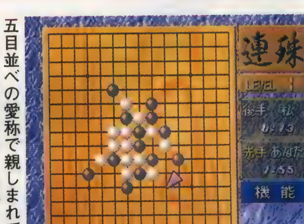
PS ●ボード&テーブル　Jコード036463／CD-ROM

サンソフト
発売日●96年3月未定
定　価●8900円

# ゲームの達人2

## 家族みんなで遊べるボードゲームがこれ

昨年ヒットした『ゲームの達人』の続編で、前作の将棋・麻雀・連珠・プレイスに加えて、囲碁・チェス・バックギャモンを収録したお買い得版。より強力な思考ルーチンをもち、腕に自信がある方はぜひ達人たちと対戦して欲しい。



五目並べの愛称で親しまれている連珠はルールが簡単



五劫（ごこう）のすり切れ　『ファイティングバイパーズ』のハニーのアーマーが取れた姿を見て感動を覚えたのは、私だけではないはずだ。セガサターンへの移植にも、大感動。（カプール）

PC-FX ●アドベンチャー　Jコード022969／CD-ROM　18禁

NECインターチャネル
発売日●96年3月未定
定　価●価格未定

# 同級生2

## 言葉の端に、ほのかに香る恋心。冬は女を大胆にさせる!?

■PC-FX最大の期待作

昨年パソコンでリリースされ大人気を呼んだ、あの『同級生2』がPC-FXに登場する。

主人公は高校3年生。このゲームには、特に決まった目的はない。ゲーム期間の冬休みの間、あちこちに足を運び、いろんな女の子（だけではないが）と会って話して「親密に」なるというのがゲームの内容だ。

本作では、オリジナルの開発元、エルフとの共同開発を実現。また、各キャラクターには人気声優の声をつけるなど、コンシューマー機への移植にともなうグレードアップもなされている。パソコン版の爆発的な人気の原動力となった、シナリオ展開の妙と女の子たちの愛らしさに、さらに彩りを添えているのだ。

■ちょこっとリメイクも

またこのPC-FX版の特徴としては、ゲーム本編の難易度が下がったということが挙げられる。パソコン版では、複数の女の子を追っかけていると、どちらともうまく行かないなんてことがしばしばあったのだが（二兎を追う者一兎をも得ず）、この点が緩やかになっている。これによって、複数のキャラクターのイベントが同時進行できるようになっているのだ。



「お付きあい」できるのは同級生以外も含めて10数人



Hなシーンがどこまで再現されるのか、気になるところ

PS ●バラエティ　Jコード038083／CD-ROM／1人用

コナミ
発売日●96年2月9日
定　価●2980円

# ポリスノーツ プライベートコレクション

## 『ポリスノーツ』マニア必須アイテム！

インタラクティブ・シネマとして高い評価を得ている「ポリスノーツ」。本作は、膨大な資料と最新データを駆使して作り上げられた世界観や詳細な設定資料、キャラクター、メイキングを集約したファン必見のデータファイルだ。



キャラクターを演じた声優さんのデータも見られる

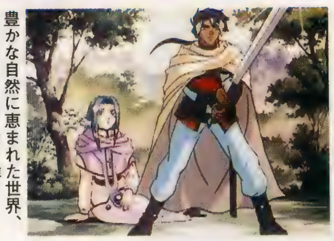
PC-FX ●ロールプレイング　Jコード010545／CD-ROM

NECホームエレクトロニクス
発売日●96年3月未定
定　価●7800円

# ミラークルム

## ボタンを押すタイミングが生死を左右

剣と魔法そして、科学が力を持つファンタジー世界が舞台の、ロールプレイング。戦闘では、コマンドを入力したタイミングによってダメージが変化するという新機軸も。CGをふんだんに取り込んだ、迫力ある戦闘画面も魅力的。


豊かな自然に恵まれた世界、セレナードが冒険の舞台

## 街でひろったゲームにひとこと！

### 『グラディウス』の裏技には感動した

橘内忍さん（19歳）

今すごく『アイスクライマー』をやりたい。何がおもしろいか分からないけど、たまにやりたくなってしまう。感性に訴えかけてくるゲームが好きかな。

『グラディウス』がすごく好きだった。でも友達に貸したらそのまま返ってこなくて、友達をしめたことがある。本当泣きそうになった。『ギャラガ』なんかも自機が一回敵にとられて、また合体するのでたまらなく好きだ。


大学生の橘内君。酒とドラムを叩くことをこよなく愛している

PC-FX ●ボード&テーブル　Jコード008478／CD-ROM　18歳以上推奨

ナグザット
発売日●96年3月下旬
定　価●未定

# スーパーリアル麻雀PV FX

## 脱衣シーンのリアルさはピカイチ！

アーケードでも大人気の『スーパーリアル麻雀』シリーズの第5弾がPC-FXに登場。1000枚を越える動画によって、脱衣シーンにより臨場感が増している。さらにみづき、綾、晶の3人と相性占いができるモードが搭載されている。



こんなカワイイ女の子と心ゆくまで麻雀が打てる

## たまに読むならこんな本

### いじわるうさぎ　やっと会えたね…

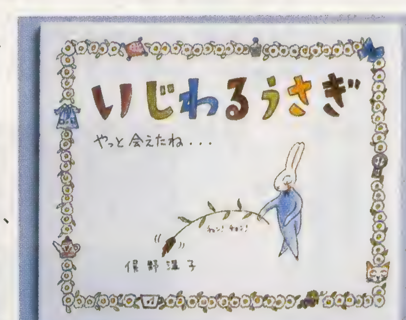
■俣野温子作■ほるぷ出版■1200円（税込み）

ゲームをしているとよく、自分の力量不足がイヤになったり、才能がないんじゃないかと思ったりする。そんなふうに心が汚れてしまったときに読んで欲しいのがこの本だ。

この絵本の中に登場するのは、いじわるうさぎという、自分らしく生きようとしているうさぎ。だれもが思うことだが、自分を主張するということはなかなか難しい。その心の内面を演じているのがいじわるうさぎだ。

いじわるうさぎは俣野温子さんのオリジナルブランド「ら・むりーず」から生まれた看板うさぎだ。そのいじわるうさぎは、できるだけ自分に素直に生きようと絵本の中を所せましと踊りまわる。でも、周りから見ると自分勝手ととられるかもしれない。それでも「私は私以外になれないもの……」と強く生きるうさぎなのである。

このうさぎを通して自分はどう生きてきたのか、どうあるべきなのかと自身を見つめ直すことができる。いじわるうさぎがあなたの心の中で活躍してくれたらなによりだ。






どうやら、来年は、サターンを買った人にとって笑いがとまらない。ものすごいソフトのラッシュがあるらしい（セガ通の友人談）。あの名作RPGとか、足が速いネズミのアクションゲームだって。ちょっと楽しみ。（グッピー）

五七五のすり切れ

NEO・GEO CD ●格闘　Jコード033014／346M／CD-ROM

エス・エヌ・ケイ
発売日●96年2月23日
定　価●8800円

# リアルバウト餓狼伝説

## お手軽連続技でスカッと爽快！これぞ格闘ゲームの醍醐味

■前作の試みが進化

SNKの看板的ゲーム、『餓狼伝説』シリーズ。その最新作が登場する。5作目となる今作は、リニューアルされた前作の延長線上にあたる作品だ。

画面の奥と手前に移動できるオーバースウェーや、ボタンを順番にポンポン押すだけで簡単に繰り出せる連続技など新要素を大胆に押し出した前作。戦い方に幅を持たせたが、逆に操作を難しくし、結果として消化不良な部分も見られた。

そのネックとなった難しさをできるだけ分かりやすく、簡単にしたのが今作のポイントだ。特に連続技が入れやすくなり、思い通りに決まったときなどは思わず声が出てしまうほどの爽快さ。格闘ゲームは、やはりこの瞬間のインパクトによって楽しさも決まってくるのだろう。その点では、前作をしのぐできばえだ。


グラフィックよりも格闘ゲーム本来の面白さに注目したい

■リングアウトもあり

新要素として画面端から外に押し出されると負けてしまうリングアウトのルールが加わった。どんなに体力があっても押し出されたとたんに負けとなってしまうのだ。また、前作のボスも使え、おなじみのキャラクターも何人か新たに登場する。名実ともに安心して遊べる秀作と言える。



個性あふれるキャラクターはもはや格闘ゲームの必須条件

NEO・GEO CD ●スポーツ&レース　Jコード024902／CD-ROM

ザウルス
発売日●96年3月予定
定　価●7800円

# ステークスウィナー GI完全制覇への道

## ギャンブルの競馬も面白いけど、たまには騎手気分も味わいたいね

■対戦も楽しい競馬レース

これはアーケード版から移植された競馬ゲームだ。しかもプレーヤーが競走馬を操作するジョッキーレース。ギャンブル性の高い競馬をレースゲームとして楽しめるので、子供から大人まで幅広いファン層を持っている。特にこの『ステークスウィナー』には、他にない魅力が満載されていて嬉しい。まずはネオジオの大容量が実現した、リアルなレース場だ。実際のデータを元に作られたコースは、クオータービューの画面に再現される。当然、登り坂などの坂路もしっかり作られている。また、愛馬の状態が一目で分かる馬顔メーターや、コースで拾える体力回復アイテム、調教ステージなどが、ゲームを面白くしてやまない。



ネオジオCD版のコースは、追加されたものを含め50以上

■ジョッキーもので繁殖？

さらにネオジオCD版では、競走馬の繁殖を行うことができる。プレーヤーはレースの前に、牡馬と牝馬を選んで自分だけの愛馬を作る。実在の馬をデータ化しているので、憧れの競走馬同士を使った繁殖も可能だ。また、インブリードなどの要素や、血筋によって得意な距離が決まったりもする。これは、育成シミュレーションが好きな人に、嬉しい追加機能といえる。


最初の繁殖で決まった馬の能力値が馬の操作性などに影響

MD ●ロールプレイング　Jコード033618／16M／カートリッジ／バッテリーバックアップ

コンパイル
発売日●96年3月22日
定　価●7800円（予）

# 魔導物語Ｉ

## たくさん魔法を覚えて、卒園試験への切符、魔導球を見つけよう！

■魔導もここまで進化！

ゲーム・ギア版『魔導物語Ｉ』がパワーアップしてメガドライブで登場する。『魔導物語』の特徴である3Dマップ、表情やセリフから読みとるステータス、しゃべるシステムは健在だ。ゲーム・ギア版との違いは、戦闘シーンが横からの視点となり、しかもリアルタイムになったこと。また、従来のコマンド選択方式から、ボタンを押す順番で唱える魔法が変わるマジカル・アクティブ・オペレーション方式を採用している。魔物を吸い込んで主人公アルルの代わりに戦闘させることも可能だ。機能の追加で、より充実した戦闘シーンが楽しめる。



基本画面は3D。下の青い玉は経験値を表す経験玉だ

■目指せ卒園試験合格！

ストーリーは、アルルが魔導幼稚園の卒園試験を受けるために、魔導塔を探索して魔導球を見つけるというもの。魔導塔の中には魔物もいるから気を緩めず進もう。アイテムの合体を有効に使うこともポイントだ。例えば、らっきょ＋仙人酒＝「竜の牙」になる。

今回新たにライバルのラーラ、監視役のカミュが登場して一層にぎやかになった『魔導物語』。3Dダンジョンものはとっつきにくいという人にもムリせずに楽しめるゲームだ。


アルルの代わりに敵と戦うケットシーズ。カ、カワイイ

MEGA-CD ●ロールプレイング　Jコード007064／CD-ROM

コンパイル
発売日●96年2月23日
定　価●7800円

# シャドウラン

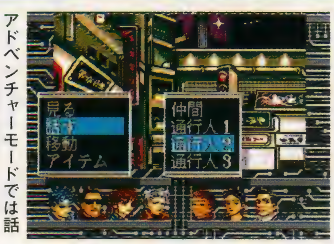
## 科学と魔法が同居する混乱の未来都市の闇で戦う戦士たちがいた！

■科学と幻想世界が同居

ゲームの舞台は近未来のトウキョウ。そこは魔法の力が存在し、エルフやオークといった人類以外の種族が誕生した混乱の世界。テクノロジーとファンタジーが同居するのが『シャドウラン』の世界の特徴だ。

荒廃した都市の影の社会で、闇の仕事をこなして生計を立てているのが、プレイヤーが操作するシャドウランナー達だ。

このゲームはアメリカから来た同名のテーブルトーク・ロールプレイングを原作にしている。ゲームシステムはこれに忠実なので、原作のファンには受け入れやすいだろう。

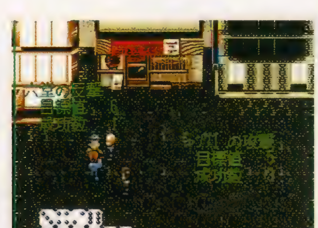


アドベンチャーモードでは話している相手の顔が見られる

■仕事人か冒険者か

ゲームは進行に合せてシステムが変化していく。例えば事件の依頼を受けたり、話を聞く時はアドベンチャーモードで、未来世界のユニークな人物達が画面に登場する。戦闘はタクティカルモードといい、サイドビューのマップ上でキャラクターを動かす。命中判定などは原作に忠実にサイコロを転がして行う。そして、いかにもコンピュータのサイバースペースらしい特殊なシステムもある。

情報収集と気合いの入った戦闘が魅力のシブいロールプレイングである。


戦闘画面は原作のシステムを忠実に再現している



『牧場物語』（ＳＦＣ）を期待しています。戦闘を排除したゲーム性。ほのぼのとした絵。あたたかみのあるゲームだと思います。5人の女の子が登場して誰かと結婚できるというのもおもしろそうです。あとはどのくらい自由なゲームなのかという点に注目したいと思います。（北村明児）

PC-ENGINE ●パズル　Jコード036978／CD-ROM

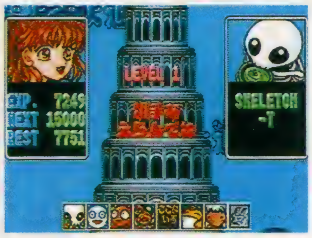
NECインターチャネル
発売日●96年3月下旬
定　価●価格未定

# ぷよぷよCD通（2）

## より熱く、連鎖作りに燃えるべし。新要素満載、進化した『ぷよぷよ』

**■ついにPCエンジンにも**

『テトリス』を始祖とする、落下型のアクションパズル。いわゆる「落ちもの」などと呼ばれることもあるこのジャンルでも、優れて戦略性が高く、面白いのが『ぷよぷよ』。その続編が、この『ぷよぷよ通』だ。



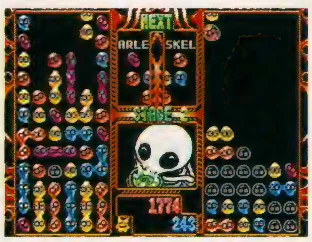

単純なルールにして、深い味わい。いいゲームの条件だ

2個揃いで落ちてくる、ゼリーのような「ぷよ」。これを、同じ色で4つ以上揃えると消える。一度にたくさん消したり、1つ消すことで雪崩式に消して行く「連鎖」を行うことで、反対側の相手プレーヤーのフィールドに「おじゃまぷよ」を送り込める。こうして、相手のフィールドを埋め尽くせば勝ちだ。

**■普通の人も通の人も**

このPCエンジン版は、デモ部分が音声による喋りになっている。それ以外では、基本的に他機種版と同等なものだ。

前作『ぷよぷよ』との大きな違いは、お互いに連鎖を起こしたときに、それが消し合うという「相殺」というルールが導入された点にある。これによって、短時間で一気に勝負がつくということが少なくなった。さらに、大きな連鎖を作り一発逆転を狙うという高度な争いも生れた。今までどおり初心者にも、また上級者でも楽しめるのだ。




大連鎖作りが『通』の華。ドカンと一発逆転を狙え！

PC-ENGINE ●アドベンチャー　Jコード021148　18歳以上推奨

NECインターチャネル
発売日●96年3月未定
定　価●価格未定

# DE・JA

## おのれのすべてを振り絞り、隠された謎を解き明かすのだ！巧妙に

**■帰ってきた『DE・JA』**

主人公は新進気鋭の考古学者だ。持ち込まれてきた謎の杖を手にしたとき、それは古代の神秘への鍵となり、彼をさらなる謎へと導いていく。

こんな展開で始まるこのゲームは、パソコンで話題をさらったアダルト・アドベンチャー『DE・JA』の移植版。続編まで発表されるほどの人気作品だが、今回はPCエンジンでの登場である。

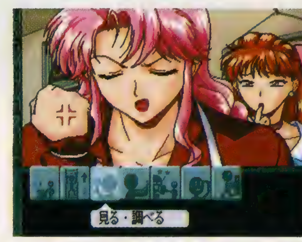



秘法を見つけだした俺の背後に突如表れた美女。正体は？

**■お色気はあるけど抑えめ**

オリジナルはHシーンがかなり登場するゲームだったが、今回はそっちを楽しみにしている人には物足りないだろう。だが、それはこのゲームの魅力を損なうものではない。逆に、コミカルでスピーディーに進む会話や、巧妙に仕組まれた人物関係が織り成すドラマ性に、さらに磨きがかかったといってもよい。謎解きの面白さはそのままにアニメーションやキャラクター音声が加わって、初めての人はもちろん、パソコン版をプレーした人にも十分楽しめる内容になっている。

ただ、システムで少し気になる点は、最初の数分間ゲームをしないと以前のデータがロードできないことだ。気が短い人には少しツライだろう。




古臭そうにみえるアイコンだが、意外に使い勝手はいい

## 忘れられないアノ一瞬

富山県　佐久間智宏（22歳）

### 俺の努力はいったい何だったの……？

**ファイナルファンタジーV**
■スクウェア■SFC

最後の迷宮に出現する最強のモンスター、神龍。初めて出会ったときはボロクソにやられたが、必死でレベルを99まで上げて再挑戦。しかし、待っていたのはレベル3フレアによる蒸し焼きという、あまりにも悲しい現実であった……。

# バスフィッシング達人手帳

GB ●スポーツ&レース

スターフィッシュ
発売日●96年3月予
定　価●9800円

Jコード029360／4M／カートリッジ／オリジナルステッカー、レインカバー付き

バスフィッシングのデータベース。河口湖、北浦、芦ノ湖などの4ポイントをテーマに、釣り方や自然条件などを入力することで釣りの戦略や釣れる魚、確率などを計算できる。ゲームボーイ本体の防水カバー付きで発売。

PC-ENGINE ●シューティング　Jコード023345／CD-ROM

TGL
発売日●96年3月22日
定　価●8800円

# スチームハーツ

## エボラウイルスも退治してくれないかな

高品質のビジュアルシーンが印象的な『スチームハーツ』がPCエンジンに移植された。ブロウとファラ2体の有機ユニットが、レベルウイルスを駆除するために立ち上がる。イベントシーンの演出としゃれた会話の台詞に好感が持てる。



ゲーム進行中にもキャラクターのメッセージが入る

## 街でひろったゲームにひとこと！

### 『テトリス』をカンストさせて思わず涙が

金澤夢子（21歳）

アーケードゲームしかやらないのですが、ゲームを通じて友達ができたことが良かったです。アーケード版の『テトリス』で初めてカンスト（カウンターストップのこと）の999999点を出した時、彼がずっと見ていてくれました。「おめでとう」と言われたとき、ぐっときた。その脱力感からか、ラインを完成させる前に終わってしまったけど、達成感が大きかったな。



趣味はカラオケ、演奏、競馬と幅広い大学生の金澤さん

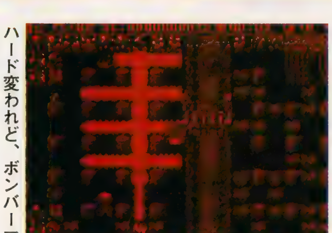
VB ●アクション　Jコード028606／カートリッジ

ハドソン
発売日●96年2月29日
定　価●5800円

# バーチャルボンバーマン

## 爆風に賭ける男バーチャルボーイに登場

爆弾を仕掛けて相手を吹き飛ばす、おなじみ『ボンバーマン』が、バーチャルボーイで登場。今回は、秘密の入り口を見つけてライバルと戦うなど、パズル的な要素もある。他に乗り物に乗って爆弾投下など、盛り上がる演出が沢山だ。



ハード変われど、ボンバーマンは変わらず



五劫のすり切れ

あのNECの『バザールでござ〜る』が大好きな私。ゲームになるんだっと喜んだのもつかの間、PCエンジンとは…。ハードを買おうとする私に旦那の冷たい目が…。くっすん。（ぽん）

GB ●ロールプレイング　Jコード037044／4M／バッテリーバックアップ／スーパーゲームボーイ対応

任天堂
発売日●96年2月27日
定　価●3900円

# ポケットモンスター

## 集めて楽しい、育てて楽しい。交換して楽しいモンスター集め

**■モンスターを集める！**

ペットのようなモンスター「ポケモン」を集め、育て、戦わせる。それがこのゲーム『ポケットモンスター』だ。ポケモンと呼ばれるモンスターを集め、育てながら、各地にいる強いポケモンを育てている「トレーナー」に勝負を挑んで行く。出会ったモンスターや手に入れたポケモンの情報は、「ポケモン図鑑」に書き込まれる。この、ポケモン図鑑の完成を目指すというのが、ゲームの目的だ。

**■育てて集めるポケモン**

ゲーム開始時には、一匹のポケモンを博士から貰える。出てくるポケモンと戦い、戦闘に勝つと経験値が入るのだが、相手をやっつけずアイテムを使うと敵のポケモンを捕獲し、味方にすることができる。

こうして複数のポケモンを連れていると、戦闘時にいつでも入れ換えることができる。あるモンスターには水系の攻撃が効いたり、逆に火の攻撃は効果がなかったり。モンスターにはそれぞれ相性がある。相手や状況を見てポケモンを出したり引っ込めたり。野球の監督のように、戦闘の指示を与えるのだ。

またモンスターは単に育つだけでなく、新たに技を覚えたり進化したりもする。あたかも我が子のように愛情をもってポケモンを育てるのだ。

**■ポケモンを交換しよう**

このゲームならではの、ひときわ大きな特徴は、通信ケーブルを使って友達とポケモンの交換・対戦ができるという点。自分の持っていないポケモンを他人から貰ったり、イベントをクリアするためにポケモンを借りたり。もちろん、これによっても図鑑は埋まる。さながらスナック菓子のカードでも集めるように、みんなでわいわい言いながら遊ぶことができるのだ。

登場するポケモンの種類は100種以上。徐々に埋まっていく図鑑を見ながら、思わずほくそえんでしまう。「集める」楽しさをたっぷり満喫できるのだ。



あぶなくなったら他のポケモンと交代。がんばれヒトカゲ！

### ●ポケモン使いの少年の旅日記●



**勝負を挑まれたこと**
フィールドを歩いていると勝負を挑まれた。ここは受けて立たねば！　今まで育てたポケモン達の力の見せどころ。相手も複数のポケモンを持ってることも。




**ポケモンが進化したこと**
戦闘が終わって経験値が入った。と思ったら、なんとポケモンのうちの一体が進化した！　これでまた、図鑑の項目が１つ埋まったというワケだ。



**図鑑をみて喜ぶこと**
暫くして図鑑を見てみるといつのまにか図鑑にいろいろなキャラクターが登録されている。徐々に埋まっていく図鑑。だが、まだまだ先は長そうだ……。

## その他のＴＶゲーム情報

| 発売日 | タイトル | ジャンル | ハード | 発売元 | 定価 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96. 2.16 | ドラえもん　のび太と復活の星 | ACT | PS | エポック社 | 5800円 | 035181 |
| 96. 2.16 | ロードランナーレジェンドリターンズ | PZG | PS | パトラ | 5800円 | 039993 |
| 96. 2.23 | クマのプー太郎 | VAR | GB | タカラ | 3980円 | 034568 |
| 96. 2.23 | 星のカービィスーパーデラックス | ACT | SFC | 任天堂 | 9800円 | 037125 |
| 96. 2予定 | キャプテンクエーザー | ACT | 3DO | スタジオ3DO | 6800円 | 029262 |
| 96. 2予定 | ビッグトーナメントゴルフ | S&R | NEOGEO | ナスカ | 価格未定 | 039683 |
| 96. 2予定 | 宇宙豪商伝　爆裂商人 | B&T | PS | アステック21 | 価格未定 | 036854 |
| 96. 3. 8 | 銀河お嬢様伝説ユナFX | ADV | PC-FX | ハドソン | 8800円 | 027138 |
| 96. 3.15 | GUNGRIFFON-THE EURASIAN CONFLICT- | STG | SS | ゲーム　アーツ | 価格未定 | 039632 |
| 96. 3.15予 | ドラえもん　のび太と復活の星 | ACT | SS | エポック社 | 5800円 | 024830 |
| 96. 3.15 | バーチャルカジノ | B&T | SS | ダットジャパン | 5800円 | 039381 |
| 96. 3.15予 | ブランディッシュ2　エキスパート | RPG | SFC | 光栄 | 8800円 | 039900 |
| 96. 3.15 | ブレインバトルQ | VAR | SS | クレフ | 4800円 | 039756 |
| 96. 3.22予 | イース・　エキスパート | RPG | SFC | 光栄 | 9800円 | 039918 |
| 96. 3.22 | チョロQ | S&R | PS | タカラ | 5800円 | 024805 |
| 96. 3.22 | バーチャファイター　Mini | FTG | GG | セガ・エンタープライゼス | 4800円 | 036358 |
| 96. 3.22 | 押し出しジントニック | PZG | NEOCD | ADK | 4800円 | 038059 |
| 96. 3.22 | 忍たま乱太郎2 | ACT | SFC | カルチャーブレーン | 7800円 | 031160 |
| 96. 3.29予 | 信長の野望・天翔記 | SLG | PS | 光栄 | 9800円 | 037737 |
| 96. 3.29 | ブルーフォレスト物語 | RPG | 3DO | ライトスタッフ | 価格未定 | 025267 |
| 96. 3中旬 | 誕生～Debut～PURE | SLG | 3DO | シャー・ロック | 7800円 | 037184 |
| 96. 3下旬予 | 機動戦士ガンダム　Ver.2.0 | STG | PS | バンダイ | 9800円 | 039969 |
| 96. 3下旬予 | 上海　Great　Moments | PZG | SS | サンソフト | 6500円 | 036455 |
| 96. 3下旬 | テトリス-S | PZG | SS | ビーピーエス | 価格未定 | 040169 |
| 96. 3下旬 | テトリス-X | PZG | PS | ビーピーエス | 価格未定 | 040177 |
| 96. 3予定 | 3Dバーチャルオーストラリア | SLG | LA | ジェー・ピー | 7800円 | 038393 |
| 96. 3予定 | アイドル麻雀ファイナルロマンスR [X指定] | B&T | SS | アスク講談社 | 8800円 | 038903 |
| 96. 3予定 | アウト・オブ・ザ・デスマウント | STG | VB | J・ウイング | 5900円 | 028924 |
| 96. 3予定 | それ行け　エビス丸～からくり迷路　消えたゴエモンの謎！！ | PZG | SFC | コナミ | 価格未定 | 038075 |
| 96. 3予定 | ハイパーファイナルマッチテニス | S&R | PS | ヒューマン | 価格未定 | 037796 |
| 96. 3予定 | ビッグトーナメントゴルフ | S&R | NEOCD | ナスカ | 価格未定 | 039691 |
| 96. 3予定 | ファイヤープロレスリング　アイアンスラム96 | S&R | PS | ヒューマン | 価格未定 | 038458 |
| 96. 3予定 | モータルコンバットII　完全版 | FTG | SS | アクレイムジャパン | 5800円 | 020788 |
| 96. 3予定 | 怪盗セイントテール（仮） | VAR | GG | セガ・エンタープライゼス | 4800円 | 038920 |
| 96. 3予定 | 首領蜂 | STG | SS | アトラス | 価格未定 | 039284 |

**五劫のすり切れ**
私の彼氏は超ゲーム好きでこれまで全然興味がなかった私も今では『ボンバーマン』をやるとたまに勝てる時がある。クリスマスもゲームソフトを買ってあげようとひそかに思っている今日このごろ。（すみえ）

Parlor!パーラー! Vol.7
# $箱通信
# 「ギンギラパラダイス」に徹底注目SPECIAL




## パーラー族のおたけび

**読者からの叫び声を、パーラー鈴木が熱いコメントで受け止めるこのコーナー。今月は拡大版でお送りするぞ。**

僕はパチンコ店に行っても負けてばかりいました。しかし、Parlor！パーラー！を買ってから家でもパチンコ店でも連戦連勝です。このソフトは勝利の女神です！（神奈川県　Sさん）

➡パーラーをやり続ければ常勝の英雄になれるはずだ！

Parlor！パーラー！で出しまくって、ご機嫌になって本当にホールに行くと、必ず負けるのはなぜ？　でも家に帰ってParlor！パーラー！になぐさめてもらってます。（東京都　Kさん）

➡僕が慰めてあげる、さぁ僕の胸に飛び込んでおいで！

パチンコゲームと言ったらパーラーシリーズに限りますね！　僕は、17才でまだ本物のパーラーには入れませんが、このシリーズでいつも腕をみがいてます。友人にも楽しさを広めてますよ。（兵庫県　Mさん）

➡酒を飲みながらのパチゲーもいいぞ！（オイオイ）

コマコマ倶楽部で負けが込んでいる私を救ってくれるParlor！パーラー！ⅣCRは、まさに私のためにに出たようなモノ。どうかこんな私を助けてください。（埼玉県　Gさん）

➡パーラーⅣは届きました？思いっきり遊んで下さい。

Parlor！パーラー！を買ってパチンコはもうしないと誓ったのに、今ではParlor！パーラー！にある台を捜して街をまわるように……。でも思った以上に研究になるぞ、マジで。（目黒区　Oさん）

➡学んで遊べて言う事なし。新シリーズもよろしくね！

## 超名機「ギンギラパラダイス」とは何か？パーラー鈴木のイチ押し機種を大紹介！

**パチンコファンにとってはドル箱を生み出す魔法の台！　ズバリ大当たりで3回権利が発生すれば、ドヒャ〜っとブッ飛び・大喜び！**



⬅大当たり後はアタッカーのV入賞の後すぐに右打ちだ！

オイラがパーラーで今イチバンお気に入りの台が、「ギンギラパラダイス」。3回権利モノの台で、爆発力ではピカイチの大人気台だ。大当たり確立1／323のコイツを攻略すれば、巷の人気も急上昇間違いナシ！オイラも毎日「ギンパラ」にハマっているぞ！

**実機ホール・ボーダーライン**

| | 1回変換 | 2回変換 |
|---|---|---|
| 2.5円 | 22回 | 15回 |
| 3円 | 18回 | 14回 |

※1000円投資による理想回転数

3月29日発売！

京楽　三洋　マルホン

# Parlor!パーラー!5

パチンコ3社・実機シミュレーションゲーム

## ついに！ギンギラパラダイス（三洋）登場！

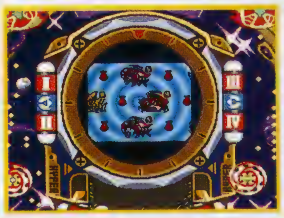


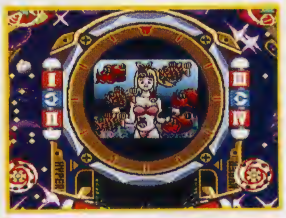
➡スロットの横回転や美しいグラフィックなど、ギンパラの魅力をそのまま再現

シリーズ最新作のパーラー5には、この超人気台「ギンギラパラダイス」が収録されているのだ！　版面の構成はもちろん、「ギンパラ」ならではの大当たりの爆発力や、多彩なリーチパターンなどの魅力もバッチリ再現。パーラー版「ギンパラ」で腕をみがいておけば、本番でも大爆発間違いなし!?

## これがParlor!パーラー!版「ギンパラ」だ！

### 多彩なリーチパターンを再現





### 他の台だって大当たりだ〜！

パーラー5には、他にもCRガンマン、それ行け銀平、お竜さん、CRクレイジー博士と、味のある台が目白押し。ギンパラ以外も必見だ！

## SCOOP! Parlorシリーズに Parlor!Mini がデビュー!?

何とパーラーシリーズに新タイトル登場の情報をキャッチ！　その名もParlor! Mini。今度は人気の実機から、厳選して2機種を搭載。そして値段は格安の4900円！　しかも、あのCR竜王伝説Zが早くも搭載されるってんだから、今から要チェック！



CR竜王伝説Z（豊丸産業）が新登場！




# スーパーファミコン

SUPER FAMICOM

本体希望小売価格　25,000円（税込）
問い合わせ先：任天堂（株）TEL 075-541-6113

## ドラクエパワーいまだに健在

次世代機ですら未だ追いつけないほどの普及率を誇るスーパーファミコン。日本で1500万台以上、世界で3600万台以上売れている。現在では、大量のメモリを積んだり、カセット自体にFXチップや特殊なROMをのせるといったハードにプラスした方法でさらなる表現力アップも図られている。また、売上げを左右する肝心のソフトも『ドラクエVI』『風来のシレン』などの大作ソフトが続々登場している。16ビットマシンとはいえ、その分練り込まれたソフトの多さが非常に魅力的である。

**周辺機器も要チェック！**

**サテラビュー**



衛星放送を利用してデジタルデータを配信する「スーパーファミコンアワー」。新作ゲーム情報や、ユーザー参加型の番組の他、オリジナルのゲームまで遊べてしまう。
18,000円（税込）

# 3DO

3DO REAL ／ 3DO TRY

リアルII（左）／トライ（右）
本体希望小売価格　29,800円（税別）／19,800円（税別）
問い合わせ先：松下電器産業（株）インタラクティブメディア事業部
TEL06-906-4470
三洋電機（株）情報機器事業本部　情報機器事業部３ＤＯ営業部
TEL0276-61-8359

**周辺機器も要チェック！**

**ファイティングコマンダー R·E·A·L**




秒間15連射のターボ機能や、スロー機能、３種類のボタン配置切替機能などが便利な６つボタンパッド。ただし、低価格な分コントロールポートがないのでご注意を。2,680円（税別）




## 人気ソフトの続編も登場

松下電器と、三洋電機によってそれぞれ発売されている3DO「リアル」と「トライ」。これらは32ビットの高速なゲーム機だが、昨年松下電器は米3DO社から「超高速高性能コンピュータグラフィックス技術」と「OSをハードウエア及びソフトウエアに使用する独占的な権利」を取得した。これによって、さらに倍の64ビットインタラクティブシステムが96年後半に展開される予定だ。また、現状の「リアル」に接続して64ビットマシンにするタイプの商品化も進んでいるとのこと。




# セガサターン

SEGA SATURN

本体希望小売価格　34,800円（税別）
問い合わせ先：（株）セガ・エンタープライゼスお客様相談センター
0120-012235（10：00〜17：00月〜金　祝祭日を除く）

## バーチャするならやっぱりこれ

日立、ヤマハ、日本ビクターという大手3社からの技術提携で開発されたこのセガサターン。『バーチャファイター』の人気が、3Dゲームを定着させたといっても過言ではないだろう。3D形成のために、２つのメインCPUとして採用された32ビットRISCチップと、CG専用のハードウエアを使用。全体としては分散処理を念頭においたシステム構成となっている。また、本体にモデム等通信用オプションを接続することで、インターネット対応も気軽に楽しめるようになる予定。

**周辺機器も要チェック！**

**コードレスパッド**



赤外線を利用することで、本体とつながるケーブルを必要としない連射機能付きの便利なパッド。しかも、有名家電メーカー９社のテレビのリモコンとしても使えてしまう。
3月28日発売予定　4,800円（税別）



# プレイステーション

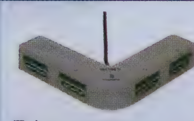
PLAY STATION

本体希望小売価格　オープン価格
問い合わせ先：（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント
インフォメーションセンター　TEL03-3475-7444

## ソニーらしさが光るボディ

すでに32ビット機の中でも大きな存在となっているプレイステーション。これは、AV機器・デジタル放送用機器・ワークステーションなどでの経験や、CG技術やマシンなどについてもかなり蓄積があったソニーならではの結果だろう。1秒間に最大150万個のポリゴンを計算するという高速な3D描画能力を持つが、2Dの表示スピードには少し遅さを感じる。が、ソフトのジャンルは幅広く、サターンに対抗する形の『鉄拳』も、負けずに完成度が高いとユーザーからの評判は上々のようだ。

### 周辺機器も要チェック！



最大4つまでのコントローラーをつなげるタップ。メモリカードも差し込める。3,600円（税別）

**マルチタップ**



**対戦ケーブル**

プレイステーションを2台接続することにより、別々のモニタで対戦できるケーブル。1,500円（税別）

# PC-FX

P C - F X

本体希望小売価格　49,800円（税別）
問い合わせ先：NECホームエレクトロニクス（株）
パーソナルプロダクト事業部　TEL03-3454-5111（大代）

## アニメ再生ならやっぱりこれ！

知名度は少し低いものの、美しい映像といったら絶対このマシンは欠かせない。なにしろ独立バスという構成を取っているため、画像メモリが画面を表示している間次々に必要とされる画像データをメモリに供給。従って、ポリゴンは生成できないがフルカラーのアニメ画像を毎秒30コマで再生してくれるのである。他にも、パソコンとの接続を前提としているから、PC-98ユーザーなどにとっては他のゲーム機よりも利用価値は高いはず。



### 周辺機器も要チェック！

**PC-FXGA**

PC-98の拡張スロットにセットして、98上でゲームを作成できるボード。付属品として3Dアニメーション作成ソフトやサンプルゲームが付いてくる。46,000円



# ニンテンドー64

NINTENDO64

本体希望小売価格　25,000円（税別）
平成8年4月21日発売予定
問い合わせ先：任天堂（株）TEL075-541-6113



## 4・21 その日はもうすぐ

32ビットマシンが定着しつつある中、ついにこの64ビットゲーム機が登場する。本体は、ポリゴンの表示を高速化するZバッファを中心に、本格的なテクスチャマッピングの機能を備えるなど、最新のCG技術がふんだんに盛り込まれている。また、この一見変わったコントローラの形。中央の3Dスティックを利用すればシューティングやアクションなどさまざまなゲーム対応した持ち方ができそう。また、メモリーパックはコントローラにセットできるなどの工夫も面白い。

### 周辺機器もチェック！

**コントローラブロス**

初心会で発表された7色のカラフルなコントローラ。メモリーパックがセットされる形状のため、友達の家に持っていくときの事を考慮されている。確かに、色違いの物があった方がマイコントローラとしてわかりやすい。





# ネオジオ ネオジオCDZ

NEO GEO／NEO GEO CDZ

NEO・GEO（下）／NEO・GEO　CDZ（上）
本体希望小売価格　48,800円（税別）／オープン価格
問い合わせ先：(株)エス・エヌ・ケイ　ネオジオテレフォンサービス
TEL 03-5275-6200（東京）　TEL 06-339-0110（大阪）

## やっぱり格闘！

公称16ビットマシンながら、内部高速処理によって最大330メガビットのアクセス能力を持つのが最大の特徴。人気のアーケードゲームが家庭でできるというのが、格闘マニアを中心に根強い人気を得ている。また、94年にはCD-ROM機が登場。これによってソフトの高価格は解消された。さらに、倍速のネオジオCDZの登場により他の32ビット機にも充分負けないほどの実力を持つ。

# メガドライブ メガCD スーパー32X

MEGA DRIVE
MEGA CD／SUPER 32X

メガドライブ2／メガ-CD2／スーパー32X
本体希望小売価格　12,800円／29,800円／16,800円（各税別）
問い合わせ先：
（株）セガ・エンタープライゼス　お客様相談センター
0120-012235（10：00～17：00　月～金祝祭日を除く）

家庭内16ビットマシンとして最初に発売されたメガドライブ。そして、３年後にはさらなる容量のゲームのためにメガCDが発売された。現在の32ビット時代にはスーパー32Ｘを発売するなど、時代の流れにもきちんと対応。このスーパー32Ｘは、メガドライブに接続して使用する。また、その性能は、32ビットCPUを２個搭載し、３次元CG画像を表示可能にしている。



# PCエンジン

P C E N G I N E

ＰＣエンジンDuo－RX
本体希望小売価格　29,800円（税別）
問い合わせ先：NECホームエレクトロニクス（株）
パーソナルプロダクト事業部　TEL 03-3454-5111（大代）

NECから発売の８ビットマシン。その後、CD-ROM一体型が登場した。ソフトでは、アニメ処理や声優の肉声がふんだんに盛り込まれたRPG『天外魔境』シリーズや、NECのコマーシャルでおなじみのキャラクターが登場する『バザールでござーるのゲームでござーる』など多数。



# ファミコン

F A M I C O M

ＡＶ仕様ファミリーコンピュータ（HVC002）
本体希望小売価格　7,000円（税込）
問い合わせ先：任天堂（株）TEL 075-541-6113



かつては一家に１台というほど大流行したこのファミコン。多くの名作ソフトを生み出し、その幾つかのシリーズはスーパーファミコンなどのソフトに受け継がれている。現在では、ビデオ端子に接続するＡＶ仕様のニューファミコンが発売されている。

# バーチャル ボーイ
VIRTUAL BOY

本体希望小売価格 15,000円（税別）
問い合わせ先：任天堂（株）TEL075-541-6113



左右の目の微妙なタイミングのずれや残像効果を利用して、仮想空間に立体3D映像を浮かばせることを実現させたマシン。目に一番優しい赤を使用し、長時間プレイしても疲れないような配慮が施されている。

# レーザーアクティブ
LASER ACTIVE

本体希望小売価格 89,800円（税別）
問い合わせ先：パイオニア（株）お客様センター TEL 03-3491-8181



最大の特徴は、LD-ROMを使ってゲームが楽しめるという部分。CD1枚分540MBのデジタルデータに加え、60分の実写映像とFM音声が入ったCD-ROMフォーマットによるゲーム再生が可能。また、接続するアダプタによって、他の機種のCD-ROMも読み込める。

# ゲームギア
GAME GEAR

本体希望小売価格 13,800円（税別）
問い合わせ先：（株）セガ・エンタープライゼスお客様相談センター
フリーダイヤル0120-012235（10:00～17:00 月～金 祝祭日を除く）



ゲームボーイのモノクロ画面に対して、こちらはカラー液晶画面というのが魅力。もちろんケーブルをつなげば2人対戦も可能だ。サイズは若干大きいが、小型・軽量ということに変わりはない。また、TV受信アダプタをつければ、屋外でテレビを見ることも可能になる。また、ソフト同梱のお買い得なパックもある。

# ゲームボーイ
GAME BOY

本体希望小売価格 8,000円（税別）
問い合わせ先：任天堂（株）TEL 075-541-6113



液晶モノクロ画面というデメリットを、軽量・小型という部分で見事にカバーしている。持ち運びが便利なため、旅行や通勤・通学にも最適だ。屋外でも楽しめるし、ケーブルをつなげば2人対戦も可能になる。ソフトは、スーパーゲームボーイを使うことによって、スーパーファミコンでプレイできるからちょっとお得。

# XBAND
XBAND

本体希望小売価格 6,800円（税別）
（20度数800円のプリペイドカード付）
平成8年4月発売予定
問い合わせ先：カタパルト・エンターテイメント準備室
TEL 03-5570-4384



スーパーファミコンに接続して使う通信ユニット。内容としてはパソコン通信と原理は同じで、家にいながら知らない相手と対戦ができたり、電子メールも送れるというもの。プレイ時には本体に差し込んだプリペイドカードで料金を払っていくシステム。

# プレイディア
PLAYDIA

本体希望小売価格 24,800円（税別）
問い合わせ先：（株）バンダイ
マルチメディア事業部 TEL 03-3847-5113



同時期に発表された他の機種とは、ジャンルもターゲットもまったく異なるこのマシン。まだ字の読めない子供でもアニメキャラクターの声で学習できるというソフトや、ゲーム機能付き電子図鑑など教育的なものが多い。

PC GAME パソコンゲーム 1・2月

PCゲームハード

じゅげむはゲームをハード別にこの順番で掲載しています
PC98(PC9801/PC9821) 13本
Macintosh 15本
WINDOWS 24本
DOS/V 16本
FM TOWNS 0本
その他 2本

# 1月2月発売のパソコンゲーム情報

96年1月20日の時点で1月・2月に発売と発表されたゲーム情報を掲載しています

**シミュレーション** プレイヤーの意志がゲームの流れや結果をつくる！歴史・戦争・美少女育成、テーマはいろいろあるぞ。

**ロールプレイング** シナリオが用意されているゲーム。仮想の世界に入り込み、隠された謎を解きながら進め！

**アドベンチャー** SF・現代ハードボイルド・ミステリーなど、様々な物語の主人公となってストーリーを編んでいくのだ。

**アクション** 様々な障害をクリアーしろ！キャラクターを操作し、敵キャラを倒したりするのだ。反射神経が必要だぞ。

**格闘** タイミングのいい攻撃や、必殺技を繰り出しながら敵を倒せ！腕をあげればあげるほど面白くなるぞ！

**シューティング** 狙いをさだめて撃ちまくれ！敵を撃破したときの壮快感がいいのだ。軍事、SF、お好きなものをどうぞ。

**スポーツ&レース** スポーツが、TVゲームで楽しめる！野球・サッカー・テニスなどなど、結構本格的なものばかり。

**パズル** パズルってこんなにあるの？やさしいものから、難解なものまで、どんどん挑戦してみよう！

**ボード&テーブル** 囲碁・将棋・麻雀から、パーティゲームまで。人数が足りなければ、コンピュータが相手だ！手強いぞ！

**ギャンブル** パチンコ・競馬予想ゲームが大集合！使い方をマスターすれば一攫千金も夢じゃない!?

**バラエティ** 占い・クイズ・絵本などのゲームなど、ニュージャンルゲームはここ！掘り出し物が見つかるかも。

## ゲーム情報の見方

**対応ハード** ゲームが動くハードを示します。複数ハードで動く場合それぞれのページに掲載されています

**ゲームジャンル** じゅげむはゲームのジャンルを大きく11に分けています

**コード&データ**

**タイトル名**

**発売元**

**発売日**

**定価** (込)は消費税込み価格、(予)は予定価格を示します

●ロールプレイング バッテリーバックアップ/32M
リクルート
発売日●95年12月31日
定　価●15800円（込）

### リクルート・サーガII ～ジュゲム騎士団の帰還～

#### 夢は醒めてからでもみれる、とユーキオ将軍は言った

●ジュゲム騎士団復活

かつて時限魔王バイナリーゴーストの侵略からリクルート王国の平和を守った7人の騎士たち。それぞれに安息の日々を過ごす彼らの前に、また新たな脅威が迫っていた。時の狭間からよみがえったバイナリーゴースト2世はリクルート王国の女神像シーガルを奪い、人々の心を荒廃させる。未曾有の危機にさらされたリクルート王国。沈黙を守っていた英雄ユーキオ将軍は、離ればなれになっていた騎士たちを呼び集め、ふたたびジュゲム騎士団を結成した。

●特殊技をいかして戦え

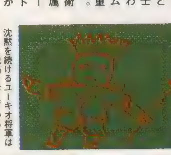
ジュゲム騎士団のメンバーはそれぞれに特殊な能力を持った強力な戦士たちだ。団長であるユーキオ・ザイト将軍の特殊技は、両脚から繰り出される「ミゼラブル・ビート」だ。強力な振動波で相手の骨を打ち砕くという。ユーキオ将軍の片腕として騎士団の戦略を一手に担うのが、聖なる僧侶サトミ・ダオ。サトミの「ホーリー・スケジューリング」によって、騎士団の戦法はより確実なものとなる。これがジュゲム騎士団四十八手の暗殺法と言われる所以である。ジュゲム騎士団の斬り込み隊は、重戦士のマサ・ブラザーズ。兄のタカヤ・マサは機械術に長け、電子ノートに付属している「ペンシル・アーム」で相手の急所をメルトダウンさせる。その「いかりのいちげき」は一瞬で象をもなぎ倒すという。また、弟のカツキ・マサはマック・マイスターの異名をとり、緊急時は「レイアウト・チェンジ」によって相手の陣形をくずし、さらに相手の思考回路を破壊する「ロジック・ボム」で息の根を止める。吟遊詩人のユッコ・ナーガヌはその甘い「ラベンダー・ボイス」でモンスターを骨抜きにし、魔導士ユウコ・ヤマモは自らの身体から魔法を放つ「ヒート・ボディ」によって敵のアドレナリンを増大させ、自滅させる。そして、今回から新たにジュゲム騎士団に加わったのが、女武闘家ケイ・ゾー・ベカと東洋の忍者コジマルの2キャラクターである。武闘家ケイ・ゾーの必殺技は通称「三連殺」といわれる「崩撃壁身双竜掌」だ。どんなにピンチに陥ってもこの技が炸裂すれば、逆転勝ちをねらえる。一方、謎の忍者コジマルは能力は未知数だが、特殊技「七百七拾七式好色影忍び」は、意外な使い道があるかもしれない。

●新たな伝説がはじまる

今回の戦いもつらく激しいものとなるだろう。しかし、勝利してこそリクルート・サーガに名を残せる。帰還する場所はつねに命の源だ。だからこそ、彼らは戦っている。いまも。


風の精霊ナッキーと水の精霊イケダールも騎士たちをサポート


マサ・ブラザーズはぜひとも最前衛に置いておきたい


沈黙を続けるユーキオ将軍はどんな戦略を考えている？

PC-9801 PC-9821 ●ロールプレイング Jコード037486/3.5inch/5inch/バスマウス対応/HD専用

ケイエスエス

発売日●96年1月26日

定　価●11400円

# 竜機伝承

## 連続で斬るか魔法と剣を使うか。自由度の高い戦闘システム

**■記憶を捜す旅に出る**

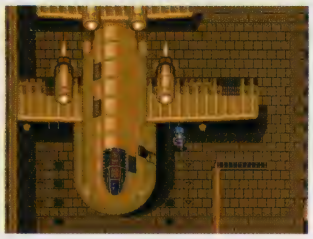
プリアディーズという大陸を舞台に魔法や特技を駆使しながら、ファンタジーと機械文明が混在した世界を冒険していくロールプレイング。物語は、主人公のセディが記憶喪失の少女ミュウを雪の中から助け出すところから始まる。そしてセディは彼女と共に、失われた記憶を捜すため旅に出ることになる。

冒険の途中では王位を放棄した大国の王子や、1匹狼の傭兵など個性的な15名のキャラクターとの出会いや別れがあり、冒険を盛り上げてくれる。

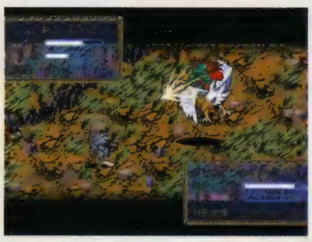
**■一風変わった戦闘**

ゲーム自体は基本的に、オーソドックスなフィールド型ロールプレイングだ。しかし戦闘は、順番が回ってきたユニットにアクティビティ・ポイントと呼ばれる行動力を移動、攻撃などに振り分け、行動を組み立てていくタクティカルコンバットというシステムを採用している。これによって連続攻撃や魔法と攻撃のコンビネーションなどといった、多彩な戦術を駆使することが可能になっている。

オーソドックスなロールプレイングが好きだが、戦闘がどうも物足りないと感じていた人には特にお薦めしたい作品だ。



フィールド画面は見やすい見下ろし型。飛行機も登場する



アニメーションの演出が華やかな攻撃シーン

PC-9801 ●シミュレーション Jコード035513/CD-ROM/3.5inch

システムソフト

発売日●96年2月23日

定　価●10800円

# TUNED HEART

## 犯罪撲滅が第一だけど、デートくらいしたい。隊長だって男です

**■実際のマシンを使用**

世紀末、凶悪犯罪やテロが横行する日本で、犯罪組織に対抗するための機動操作隊が結成された。その中でも、女の子5人だけで編成された特殊部隊がチューンドハートだ。

このゲームはチューンドハートの隊長となったプレーヤーが、5人の隊員を率いて犯罪組織と戦っていくシミュレーション。メインとなる戦闘は、敵味方が交代してユニットを動かしていくオーソドックスなターン制を採用。また、登場するマシンにはカワサキの実際の車種を使用しているので、バイクや車の好きな人にはたまらないものとなっている。

**■恋愛も楽しめる**

マシンを乗りこなす隊員達は、全員かわいい女の子だ。ゲーム中には、彼女達とのデートなど多彩なイベントが用意されていて、シミュレーションにありがちな重い雰囲気を和らげてくれる。しかし、彼女達の戦わせかたによっては恋愛感情を持ってくれなかったりするので、あまりに無茶な戦闘はさせないほうが無難だ。ひたすら硬派にいきたいなら話は別だが。

戦闘はあまり難しくないので、初心者でもバイクや美少女が好きならお薦め。



戦闘は、マップ上でユニットを動かしていくタイプ



ステージの合間は、ビジュアル付きの会話シーンで進行

PC-9821 ●シミュレーション Jコード035858/CD-ROM/3.5inch/CPU486以上推奨/386/33MHz以上動作可能/RAM4M以上/VGA

スペクトラム ホロバイト ジャパン

発売日●96年2月23日

定　価●12800円

# F-14 FLEET DEFENDER

## みっちりトレーニングを積むことが肝心

アメリカ海軍の戦闘機、F-14のパイロットになって、与えられるさまざまなミッションをクリアしていくフライトシミュレーター。キャンペーンモードの他、トレーニングモードも用意されていて初心者も安心してプレーできる。



出撃前に武装のチェック。あまり重装備だと空中戦は不利

# 街でひろったゲームにひとこと!

## 現実に目を向けることが大切だから

よっちゃんさん（17歳）

ファミコンの初期の頃からやり続けているのが『ギャラガ』で、打って壊すという素朴感がたまらなくいい。暇潰しの意味もあるけど、ストレス解消としてやることが多い。友達と対戦したり……ということはないけど、だからといってロールプレイングはやらない。ゲームばかりやっている人にはKeep Real（自覚を持て）といいたい。自分を持っていることが大事だから。



高校生のよっちゃん君の正月はスケボー三昧だったそうだ

# ゲームえとせとら

## 実況おしゃべりパロディウス オリジナル・ゲーム・サントラ

■コナミ矩形波倶楽部■キングレコード■2200円（税込み）

1985年に登場し、横スクロールシューティングの代表格になった感のある傑作『グラディウス』。その後、90年にゲームセンターに送り込んだシューティングが『パロディウスだ！』。名前を見れば分かるとおり、『グラディウス』のパロディだ。ユーモラスな雰囲気が人気を呼び続編も出て、いまやコナミの定番シリーズとなっているのだ。

このシリーズ最新作『実況おしゃべりパロディウス』の曲を収録したのが、このアルバムだ。サティやバッハなどのクラシックの名曲からのアレンジあり、ジュディ・オング（ちょっと古いね）の「魅せられて」のアレンジありと実に幅広い。編曲はおなじみのコナミ矩形波倶楽部。矩形波ってコナミが開発した音の形だって知ってた？　良く分からなくてもカッコイイ名前。収録曲もカッコイイけど、それぞれ短いので、ちょっとだけ物足りなさが残るのが難点だろう。やっぱり、そのゲームをやりながら音楽を楽しむのが、一番心に染みて良いのかも知れない。




五劫のすり切れ　RPGで、主人公の名前を決める際、最低でも30分程、悩んでしまう。一人ならまだしも、3～4人などのパーティーだと1時間くらいはかかる。名前を付けても、気に入らなければまた最初から始めてしまう。病気か。（マシニング＝センター）

このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/Jugemu/index.html

A.D.2153

火星都市反乱勃発。

# CRW2

フューチャー ウォー シミュレーションゲーム

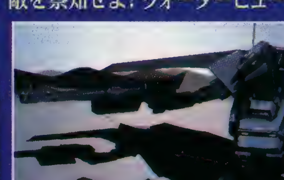
**第3次大戦の打撃により荒廃した地球、最後の望みを託して、建設された火星植民都市。**
**火星統治局の手による完璧な管理体制に置かれた火星都市は、平和を享受しながらも、やがて地球政府と相反する道を歩み始める。**
**そして植民地誕生50年後の西暦2153年、地球政府大統領を拉致、ついに地球への反乱がはじまる。**
**CRW：特殊機動部隊のメンバーとして、パンツアースーツの能力を最大限に駆使し、反乱軍を撃退せよ。**

よりリアルなグラフィック、
すべて新たに描き起こされたウエポン、
豊富なキャラクタ、
ユニット設定の自由度を大幅に増したエディット機能、
MIDI対応で迫力あるサウンドを実現などなど、
前作をはるかに上回るスケールで、

## 再び登場！

物陰に隠れた敵の奇襲攻撃にも注意！索敵コマンドを有効に使い、敵を察知せよ！クォータービューを生かした展開が生きる！





●対応機種／
NECPC-9801、PC-9821シリーズ
●動作環境／HDD、MIDI対応、要バスマウス、CPU286以上 ●メディア／3.5インチフロッピー、5インチフロッピー、CD-ROM

好評発売中！
標準価格 ¥9,800(税別)

WIZ 株式会社ウイズ
東京都台東区東上野1-2-12 共栄ビル2階 TEL 03(5688)1651 ●ソフトの内容、価格は予告なく変更することがあります。

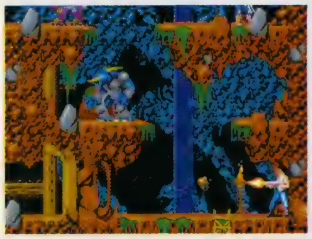
PC-9801 ●アクション　Jコード034649／要倍速CD-ROMドライブ

マイクロマウス
発売日●96年1月31日
定　価●10800円

## Black Thorne日本語版 地獄からの復讐が今始まる

### 息づまる展開のノンストップアクション

タフな傭兵カイル・ブラックソーンが、暗黒の戦士を相手に血みどろの戦いを演じるアクションゲーム。精度の高いグラフィックによって、主人公の動きはもちろん、数々の残虐シーンをリアルに表現。お子様には少し過激すぎるかも。



3Dゲームばかりがリアルじゃない。2Dだってスゴイぞ

PC-9801 ●アドベンチャー　Jコード005924／3.5inch2枚／5inch2枚／TAKERUのみ販売

TAKERU
発売日●96年2月1日予
定　価●1500円(込)

## EXCITINGみるく 第1話

### 鮮やか軽やかタイムパトロール女子高生

『宝魔ハンターライム』に続くデジタルコミックアドベンチャーの第2弾。今回は作画監督に『逮捕しちゃうぞ』の松竹徳幸氏を迎えている。学園を舞台に、1つの体を共有することになったくるみとミルクが変身しながら大暴れする。



学園ものラブコメを読む感覚で楽しめるアドベンチャーだ

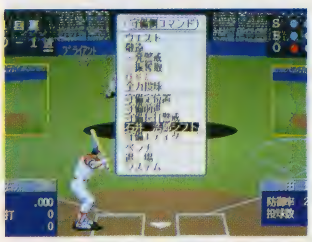
PC-9801 ●シミュレーション　Jコード039659／CD-ROM／書店にて発売

毎日コミュニケーションズ
発売日●96年2月下旬
定　価●7800円(込)

## SUPER野球道リミテッド

### 現役対OB。夢の対戦を実現させよう

プロ野球を精密かつリアルなデータで再現したシミュレーション、『SUPER野球道』シリーズの入門版。OBチームが登録されていたり、エディットモードで自分のチームを作ったりと、オリジナル版にはない機能を満載している。



試合中には、バントや盗塁などさまざまなサインが出せる

## 忘れられないアノ一瞬

大分県　斎藤健二（17歳）

### 1日たったの24時間じゃ足りないよー

ダービースタリオン ■アスキー■FC

競走馬の生産、調教、出走というサイクルが無限に続くこのゲームは、やめるタイミングが非常につかみにくい。今夜も気がつくと外はもう明るくなっていて、小鳥が鳴いている。仕方がない、今日も学校で寝るとするか……。

## HARPOON II PLUS

PC-9801 ●シミュレーション

イマジニア　Jコード035599／CD-ROM
発売日●96年2月23日予
定　価●14800円

現代の海空戦を、リアルタイムで再現したシミュレーション。先手を打たなければ自分がやられてしまうという緊迫感を、味わうことができる。現代戦に詳しくないとかなり難しいので、マニアにお薦めだ。

PC-9821 ●アドベンチャー　Jコード009563／CD-ROM1枚／バスマウス対応

ファミリーソフト
発売日●96年1月26日
定　価●11000円

## DIES IRAE

### 3人の女の子と事件解決まで悪戦苦闘

架空の惑星で起きた事件を解決していく、SFアドベンチャー。プレーヤーは、銃が苦手な警察官キム、クールな銃マニアのクリス、キレると怖いおちゃめなマリアンの3人から、好きな主人公が選べる。声優による声の演出もある。



物語は3人のうち誰を主人公にしたかで変わってくる

## 街でひろったゲームにひとこと！

### なんとなくはまってしまうゲームがある

吉村照善さん（24歳）

正月は茨城にいる友人の家へ行き、スキーを楽しんできました。スキーをしていないときは『リッジレーサーレボリューション』をやっていました。
プロレスは嫌いなんだけど、なぜか『レッスルエンジェルス』にはまった。これは育成ゲームなんですけど、育てるのが楽しくて。ゲーム自体はそれほど面白くなかったんだけど、キャラクターが気に入ったんです。



思い出のゲームは『三國志III』と会社員の吉村さん

PC-9821 ●アドベンチャー　Jコード036391／CD-ROM

ビクターエンタテインメント
発売日●96年1月26日
定　価●12800円

## LOST EDEN 日本語版

### 色々な恐竜と仲間になって楽園を守る

凶暴なティラノサウルスから楽園の平和を守る、というストーリーのアドベンチャーゲーム。ブロントザウルス、トリケラトプスといった有名な恐竜達が続々と登場し、協力してくれる。想像力を刺激する、夢のあるゲームだ。



人間と恐竜がともに助け合って凶悪な敵を退けるのだ

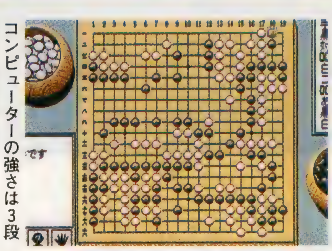
PC-9801 PC-9821 ●ボード&テーブル　Jコード035360／3.5inch／5inch／CPU80486DX/66MHz以上動作可能／RAM530K以上／空HD2M以上／MS-DOS5.0以上

アスキー
発売日●96年2月16日
定　価●14800円

## 囲碁IV

### 囲碁の世界は奥深く厳しい探求あるのみ

ただ対局を楽しむだけではなく、棋譜作成、盤面印刷などの機能で、囲碁を研究するにはもってこいだ。置き碁で自分の実力に合わせた対局もできる。親切なことに、初心者のためにはヒント機能も用意されている。通信対局も可能だ。



コンピューターの強さは3段階から設定できる

シミュレーション　アドベンチャー　アクション　ボード&テーブル

五十嵐のすり切れ

1月号に数人の女性からの"女がゲーセンで格闘ゲームをやって何が悪いんだ"という意見があったが、俺も同感です。実はうちの嫁さんも格闘＆レース・ゲームが大好きで、たまにゲーセンに行った時は必ずやって、あまり格闘ゲーがうまくない俺をヒマにさせてしまうんだけど、俺は何とも思わないし、そんな事に男も女も関係ネーんじゃないかな？迷わず熱中して欲しいと思います。（でく）

## MAC ●シミュレーション

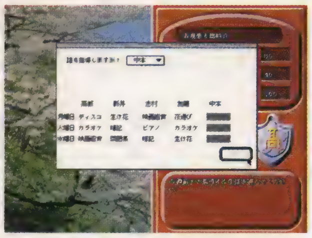
Jコード028886／CD-ROM／RAM8M以上／空HD5M以上／漢字Talk7以上／13インチ以上カラーモニタ32000色対応

バンダイビジュアル
発売日●96年2月25日
定　価●8800円

# 卒業R ～Graduation Real

### 高校教師をリアルに体験できちゃいます

女子高校の教師になり、5人の教え子達を教育する『卒業』シリーズ。その実写版がこれだ。登場する女性は、すべてモデルやタレントなどの経歴の持ち主。プレーヤーは彼女達を相手に教鞭を振るい、無事に卒業させなければならない。


実写を使った臨場感ある画面だと、感情移入がしやすい

## MAC ●シミュレーション

Jコード022306／倍速CD-ROM1枚／要256色／CPU68040以上推奨／68030以上動作可能／RAM5M以上／空HD12M以上／漢字Talk7以上／13インチ

メディアヴィジョン
発売日●96年2月15日
定　価●12800円

# オレゴン・トレイルII

### アメリカ大西部で繰り広げられる開拓時代の歴史シミュレーション

**■西部開拓時代の米国へ！**

これはゲームと言うよりは、エンターテインメント的な要素の高い教育ソフトといった感じのソフトだ。西部開拓時代の開拓民の旅を、リアルに体験するために、実写映像や音声をふんだんに使って、19世紀のアメリカを再現している。


舞台となる19世紀当時のアメリカの全体マップ

**■細部までのこだわり！**

ゲームの目的は、実にわかりやすい。アメリカの東部から旅立って西部にたどり着けばゲームはエンディングを迎えることになる。

もちろん、途中でのゲームオーバーも存在する。また、生活に必要な物資を得るためのハンティングや物々交換による交易など、旅を続ける間にやらなければならないことはたっぷりある。ある程度のアメリカの歴史や地理についての知識があると有利だ。

しかし、キャラクターが持っているアイテムや所持金、技能などを、ゲーム開始直後のキャラクター設定で選ぶことができるし、旅の開始と終了地点も選択することができるので、ここで難易度を調節すればそれほど難しくはならない。

とは言え、アメリカの地理や歴史、特に西部開拓時代や西部劇が好きな人以外は、ちょっととっつきにくいかも。


町の中には、探せばいろいろな店がたくさんある

## MAC ●アドベンチャー

Jコード000906／CD-ROM／1人用

マイクロマウス
発売日●96年2月下旬予
定　価●9800円(予)

# インディ・ジョーンズ「アトランティスの秘宝」日本語版

### インディになりきって、秘宝を探せ！

映画『インディ・ジョーンズ』シリーズの続編として作られたこのゲームは、プレーヤーがインディになりきって謎を解いていくアドベンチャー形式になっている。シナリオも、このゲームのためのオリジナルだ。ファンにお薦め。


セリフは英語で流れ、すべてに日本語の字幕が付く

## MAC ●アドベンチャー

Jコード033235／CD-ROM

スペクトラム ホロバイト ジャパン
発売日●96年2月14日
定　価●8800円

# Star Trek The Next Generation :A Final Unity

### 人気SFドラマを忠実に再現したトレッキーも大喜びのソフトです

**■宇宙、それは……**

日本にも熱狂的フリークの多い『スタートレック・ネクストジェネレーション』がアドベンチャーになった。プレーヤーはエンタープライズの艦長ピカードになって、広大な宇宙を探険する。ゲームはエンタープライズのクルーをクリックして意見を聞き、行動を選択することで進行する。単なるアドベンチャーだけではなく、フェイザー・光子魚雷といった武器を使った迫力のある戦闘シーンも楽しめる。

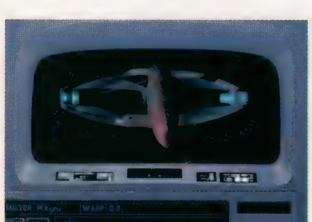
気になるストーリーだが、救難信号を聞いて駆けつけたピカード達はグリディアンの小型船を発見する。そこへ彼らを追跡していた連中の戦闘艦が現れ、手を引くように要求する。さてピカードの対応は……というのが大まかなストーリー。国際政治の絡んだいかにも『スタートレック』的な話が嬉しい。



ブリッジにはピカード始め、お馴染の面々が勢ぞろい

**■凝った作りの画面**

ゲームが始まると、導入のストーリーを1分ほどやったあと、オープニングが始まる。テレビそのものと言った作りで、スタッフのこだわりを感じる。クルーの声をテレビシリーズと同じ俳優が演じており、ファンにはたまらない1本となっている。


描き込まれたグラフィックは目を見張る美しさ

## MAC ●アドベンチャー

Jコード038016

アイビス＆レイ CD-ROMゲームプロジェクト
発売日●96年2月8日
定　価●9800円(予)

# ANKH（アンク）～ピラミッドの謎～

### 吉村先生とピラミッドの神秘に触れる

早稲田大学人間科学部の吉村作治助教授が制作総指揮をとった、エジプト研究の集大成と言えるソフト。

アドベンチャー形式でピラミッドの謎に迫っていく。その過程では、エジプトの歴史をも学べるようになっているのだ。


カイロの博物館では、古代エジプトの情報が盛りだくさん

## MAC ●アドベンチャー

Jコード039292／倍速CD-ROM／CPU68040/24MHz以上推奨／RAM8M以上／空HD12M以上／漢字Talk7.1以上／13インチ以上／256色以上

メディアヴィジョン
発売日●96年2月下旬予
定　価●8800円

# フレディフィッシュ「海草の種」紛失事件！ フレディと一緒に海の冒険へ行こう！

### かわいい魚と海草の種を探しに冒険だ！

幼児を対象とした、海の中のアドベンチャー。会話はすべて音声で、アイテムは画面の下部に表示されるなど、子供が1人で遊べるよう配慮されている。もちろん難しい謎は1つもないので、安心して我が子の冒険を見守っていよう。


気になるビンを発見。中にはヒントのメッセージが……

もともと乗り物に弱い私ですがPSの『キングス・フィールド』には酔いました。目が回ってしまうけど、エンディング見たいので1日30分～1時間までと決めてやってました。but最下層まで来た時、ROM盤についていたキズのためかそれ以上先にすすめなくなった…。(シジオ)

五劫(ごこう)のすり切れ

MAC ●アクション　Jコード035734／CD-ROM

シエラ・パイオニア
発売日●96年3月
定　価●7800円

# ロードランナー　オンライン　完全日本語版

## 掘って落として金塊集める。アクションパズルの始祖、再び

**■古き良き……**

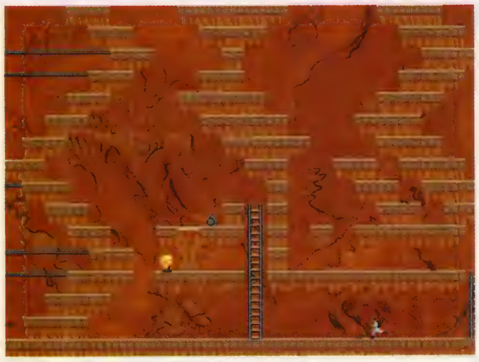
アクション性の強いパズルの元祖とも言えるゲーム、『ロードランナー』のリメイク版。

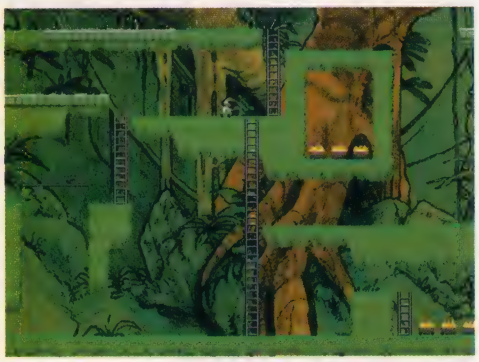
基本的にはオリジナルそのまま。主人公を動かし、敵を避けながら金塊を集めて出口へとたどり着けば1面クリア、というシンプルなもの。主人公の武器はレーザーガン。ただし、これで敵を直接攻撃することはできない。地面に穴を掘って、これに敵を落としてやり過ごすのだ。

**■アレンジ点も有り**

もちろん単なるリメイクではない。面によっては、真下に穴を掘るアイテムなどが落ちており、これを使ってクリアするという変化がつけられている。

また、2人同時プレーも可能。こちらは画面内の金塊を2人で集め脱出するというもの。これは通信によっても可能（タイトルの『オンライン』の由来はこれ）。昔を懐かしがりながら、または過去の「歴史」に触れるつもりで。思わずノスタルジックな気分に浸りながら、プレーできてしまえる1作なのだ。


敵がまったく出てこない、パズル性の強い面もある


ちっこいキャラクターがちみちみと動きまわる

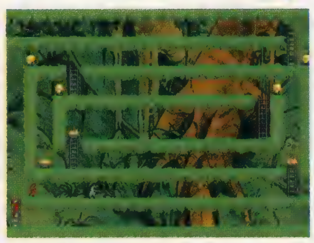
**●プレイイメージ●**

このゲームは、面の構成によって、アクション性が強かったりパズル性が強かったりする。あるときはひたすら穴を掘って敵を埋めまくり、またあるときは金塊を取る順番に頭を悩ませる。オリジナルで追加されたアイテムなどもあるが、おおむね色を添える程度。ゲームとしての楽しさそのものに、大きな変化は見られない。思わずノスタルジックになってしまうのも、そのせいだろう。ちょっと息抜きをしたいというときにはぴったり、と言えるかも。

オリジナルの150面も収録


Play Image


2人対戦モード。この面は脱出するのに鍵が必要だ


ひたすら敵から逃げ回る。初めのほうの小手調べの面

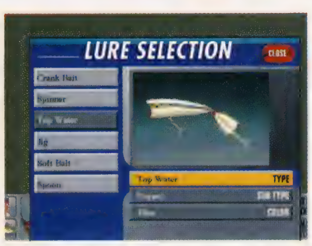
MAC ●スポーツ&レース　Jコード035661／CD-ROM

シエラ・パイオニア
発売日●96年2月9日
定　価●7800円

# TROPHY BASS

## 大物を求め、今日もまた湖に出かける

スポーツ性、ゲーム性が高く、数ある釣りのジャンルの中でも最も人気のあるバスフィッシング。その世界を細密に再現したのがこの作品。プレーヤーは天候や湖の状況などを把握しつつ、戦略を練っていく。ルアーなどのデータも充実。



約200種類ものルアーが、データ化されている。

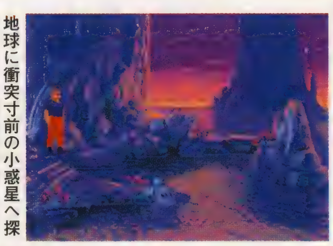
MAC ●アドベンチャー　Jコード035548／CD-ROM

マイクロマウス
発売日●96年2月下旬
定　価●9800円

# The Dig

## ケタ違いの面白さを体験してみよう

『The Dig』は、映画界の2大巨匠スピルバーグとルーカスが手を組んで作った大作アドベンチャー。映画的な演出を随所に用いた映像の迫力には、きっと大きな衝撃を受けるはずだ。骨太のSFストーリーも心を熱くするぞ。


地球に衝突寸前の小惑星へ探索に行った調査隊の運命は？

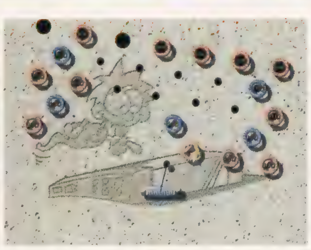
MAC ●パズル　Jコード034720／CD-ROM1枚／要256色／CPU680xx以上動作可能／RAM4M以上／HD専用／漢字Talk7.0以上／13インチ以上のモニター

マイクロハウス
発売日●96年2月9日
定　価●7800円

# ファンタジー

## 謎解き要素も入った、球転がし風パズル

球を操作して、バネ、電撃などの障害をかわしつつ、各レベルをクリアしていく。複雑に組み合う仕掛けを避けるには、手先の器用さに加え、集中力、思考力も問われる。レベルは50段階にも及び、各レベルを自由に遊ぶこともできる。


障害には、ジェット気流、重力など、自然的要素が多い

MAC ●シューティング　Jコード037974／CD-ROM

EAV
発売日●96年1月19日
定　価●7800円

# SHOCK WAVE ASSAULT (EA-EXPRESS)

## 地球を襲うエイリアンとの激しい死闘

謎のエイリアンに襲われた地球を救うため、F-177成層圏戦闘機で戦う、大迫力の3Dシューティング。地球上での空中戦はもちろん、月面や火星を舞台にしたスペースバトルも楽しめる。SF映画のような実写ムービーも見もの。


高速戦闘機を操縦して、エイリアン軍団に戦いを挑む

五劫のすり切れ

34才にもなって『スーパードンキーコング2』にはまってます。その中のキャラクターでへびのラトリーに変身するんですが、やりずらくってやっとの思いで『ドクドクタワー』をゴールできました。うれしくって猫を抱きしめたらニャンといって走っていった先はリセットのボタン…。（山本ぷう）

MAC ●ボード&テーブル　Jコード037435／CD-ROM／RAM 8 M以上／漢字Talk7.1以上

ビクターエンタテインメント
発売日●96年2月23日
定　価●9800円

# 雀豪4 For Macintosh

## 家にいながら実力アップ&打ち筋の研究

コンピューターのインチキがなく、実戦に近い感覚で楽しめる4人打ち麻雀。ツキの要素もある。プレーヤーの打ち筋をコンピューターが覚えるのが特徴。プレーヤーを対戦相手として選べば、自分のクセなどが研究できるようになっている。


コンピューターは手ごわく、筋引っかけなどもやってくる

MAC WINDOWS ●シミュレーション　Jコード032492／倍速CD-ROM／要256色／CPU486/33MHz以上動作可能／RAM8M以上／空[illegible]

バンダイビジュアル
発売日●96年2月25日
定　価●7800円

# REELECT JFK ケネディは生きていた？

## あのケネディが暗殺をまぬがれ再選目指して辣腕をふるう

**■もし彼が生きていたら?**
'63年に銃撃され、惜しくも命を落とした第35代アメリカ大統領ジョン・F・ケネディ。もしも彼の暗殺が失敗していたら、歴史は大きく変わっていただろう。
その「もしも」を題材にしたのがこのゲーム。プレーヤーは暗殺犯の手から逃れ、無事に生還したケネディ大統領自身に成り代わり、自分の役職の責務を果たしていかねばならない。

**■決断力がすべてを解決**
大統領になったプレーヤーに必要とされるのは、一にも二にも決断力である。アメリカの最高実力者である以上、さまざまな問題に対し責任ある、しかも的確な判断を下していかねばならない。当時はベトナム戦争の泥沼化や公民権運動など、やっかいな問題が山積していただけに、事は重大である。さらに自分の再選のための運動もしなければならないし、暗殺事件の真相も追求する必要がある。
実写取り込みと迫真の音声が、プレーヤーを大統領自身になったような気分にさせてくれる。ゲームの内容は本格的で、当時のアメリカの歴史も知ることができるだろう。ケネディが叶えられなかった夢を、彼に成り代わりぜひ実現してみようではないか。


会議ではさまざまな閣僚の意見を聞きながら決断を下す


FBIからの報告書。暗殺犯はいったい誰なのか？

# X-WING Collecter's CD-ROM

MAC ●シューティング

マイクロマウス　Jコード036170／倍速CD-ROM1枚／バスマウス対応
発売日●96年1月27日
定　価●9800円

スターウォーズギャラクシーを舞台にした3Dシューティング。120を越えるミッションがあるが、難しいミッションでは簡単モードを選択可能。パイロット適正ステージは、迷路で構成されていて、手強い。

# HELL 日本語版

MAC ●アドベンチャー

ナムコ　Jコード020664／CD-ROM
発売日●96年2月予
定　価●8800円

身に覚えのない罪で政府から命を狙われた主人公は、真相の究明に乗り出す。2095年の地獄を舞台にした複雑怪奇なストーリーのアドベンチャーゲームだ。英語音声をそのまま残し、字幕スーパーで日本語化。

WINDOWS ●シミュレーション　Jコード038202／CD-ROM

光栄
発売日●96年1月26日
定　価●12800円

# トップマネジメントII'96

## 圧倒的じゃないか、我が社は……独占率を眺めてほくそえむ楽しみ

**■パソコン売れてますか?**
この不景気の中で、売り上げをぐんぐん伸ばしたパソコン業界。この業界をシミュレートしたビジネスゲーム『トップマネジメントII』がウィンドウズに移植された。プレーヤーはパソコンメーカーの社長となって会社を経営し、ライバル会社と激しい戦いを繰り広げながら、自社の事業計画の達成を目指す。
ウィンドウズに移植するにあたって、最新の景気変動や経済状況の要素が盛り込まれた。つまり、バブル経済とその崩壊や平成不況など、最近のさまざまな経済事件が追体験できる。

**■市場の覇権を握れ**
ゲームは期と月と週の3つのターンに分かれている。期では、社員募集や開発予算の決定といった大局的な判断を行う。月では宣伝員・開発員の配置や取引条件の変更などの実質的な経営を、週では細かい調節的な事を決定する。会社経営のトップから末端まで、あらゆるシチュエーションがシミュレートできる。
最終的に事業計画達成が目的だが、パソコン市場を独占するくらいの成果を上げないと達成できない。普通の会社員の方に社長の立場で厳しいビジネス競争を体験して欲しい。


ウィンドウズ上で動くため、画面はすこぶる奇麗だ


日本中のパソコン市場を自社ブランドで染め上げろ

WINDOWS MAC ●アドベンチャー　Jコード035254／CD-ROM／WIN：CPU i486/33MHz／MAC：CPU68040以上

伊藤忠商事
発売日●96年1月12日
定　価●4800円

# トッドとバズの大冒険

## 世にも珍しい正義のゴブリンが今日も平和を求めて謎解き行脚

**■王子救出大作戦発動**
王国を乗っ取ろうとしている地獄の王シラックによって、王子フィリッポが誘拐されてしまった。そこで王子を助け、王国の平和を取り戻すために2人の勇者が呼ばれた。その勇者達が、ゴブリンのトッドとバズである。ファンタジー系のゲームでザコの悪役にされがちなゴブリン、そんな彼らにスポットを当てているところがユニークなアドベンチャーだ。
ゲームは、画面のあちこちをクリックしていくことで進んでいく。ここで大切なのは、主人公は2人いるということだ。操作するキャラクターを変えたいときは、変えたいほうをクリックしてやればいい。

**■見かけを裏切る難しさ**
主人公であるトッドとバズをはじめ、背景や登場するキャラクター達もほんわかとしてのどかな雰囲気なのだが、実際にやってみるとそんなことはない。一見子供向きかと思えるが、2人の前に立ちはだかる謎は、充分手強いものが揃っている。未知の世界を進むトッドとバズを支えるのは、プレーヤーの頭脳のみである。3回までのヒントもついているので、めげずにほのぼのとした辛口ゲームを堪能してほしい。


子供向けの絵本の世界のように鮮やかな世界だ


ここから犬をどけるには、一体何が必要なの？

シミュレーション
ロールプレイング
アドベンチャー
シューティング
ボード&テーブル

近ごろ、今まであまりゲームに興味のなかった友人連中がそろって、ハマリはじめた。私は、これ幸いとゲームショップに連れて行き、とどめをさしている。ふっふっふっ。（松浦尚隆）

五劫のすり切れ

WINDOWS ●シミュレーション　Jコード030295／CD-ROM

スペクトラム　ホロバイト　ジャパン
発売日●96年2月14日
定　価●8800円

## This means war

### 侵略戦争が相次ぐ荒れた未来で細密に描かれた兵器が大活躍

**■退廃した未来の地球で**

近未来に大規模な戦争が起き、世界は無秩序状態におちいる。人々は近代的な機械や武器を持つものの、生活自体はまるで原始人のようだ……という設定を用いたゲームや映画は、誰でも一度ならずとも見かけたことがあるはずだ。このゲームも、そんな状況の地球が舞台のゲーム。

時代は経済的・資源的危機がきっかけで大混乱が発生し、秩序という言葉が意味を成さなくなった、退廃的な近未来。プレーヤーは地域の支配者となり、資源を使って兵器を生産し、敵と戦わねばならない。

**■模型のような兵器たち**

ゲームの概要はかつて大人気を博した『パワーモンガー』にやや似ている。クォータービューを用いた画面の中で、工場や兵舎などの建物を作って兵器を生産し、できた兵器を敵に向けて進撃させ戦わせるのだ。

それぞれの兵器は大砲や戦車など現代風のものから、ホバークラフトのような近未来的なものまでが登場する。それらの兵器はすべて細密に描写され、ミニチュアを見ているようでもある。ゲームの背景とは裏腹に、兵器たちにかわいらしさを感じる人もいることだろう。


兵舎や工場で兵器は生産される。大事な防御地点だ


メインとなる兵器、ホバークラフト。強いし速いぞ

WINDOWS WINDOWS95 ●アドベンチャー　Jコード035271／倍速CD-ROM／WIN：DOS/V上でのWINDOWSに限定／CPU486/33MHz以上／RAM8M以上

伊藤忠商事
発売日●96年1月12日
定　価●9800円

## BURN:CYCLE

### タイムリミットは2時間。時間がくる前に真相を探り出せ！

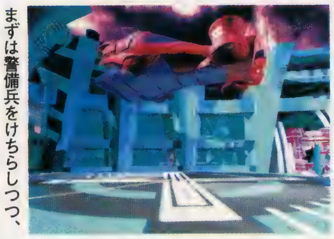
**■脳をむしばむウイルス**

職業ハッカーであるカターが、ある日脳に盗品データをダウンロードしたところ、〈BURN：CYCLE〉というウイルスまで一緒に取り込んでしまった。このウイルスは駆除できず、しかもほうっておけばたった2時間でカターの脳を食い尽くしてしまう。プレーヤーはカターとなって陰謀をつきとめるためシティへと乗り込む　タイムリミットは2時間。近未来の都市を舞台に繰りひろげられる、サイバー感覚のアドベンチャーである。全体的に大人っぽい雰囲気のただよう作品で、ぜひオトナのユーザーに夜中にやってみてほしい。

**■CD2枚組の大容量**

CD2枚組のボリュームで贈るこのゲーム、移動は主人公であるカターの視点で行われる。手に入れたアイテムなどを駆使して、先に進んで行こう。また、これはゲーム開始からいきなり遭遇することになるが、ガンシューティングのようなアクション要素もある。おまけにこの冒頭のシューティングは、アイテムを取り損ねるといきなりゲームオーバーだ。

CD2枚組にプラスしてサウンドトラックCDもついてくる。


まずは警備兵をけちらしつつ、出口を捜せ


精密なCGの世界。コンピューターの世界にも行くことに

WINDOWS ●シミュレーション　Jコード033227／CD-ROM

スペクトラム　ホロバイト　ジャパン
発売日●96年1月30日
定　価●8800円

## Grand Prix Manager

### きらびやかなF1の世界をマネジメント

F1の世界をドライバーからではなく、チーム側から楽しもうというシミュレーションゲーム。会社の経営はもちろんのこと、ドライバーの選定やマシンの開発、キャラクターグッズの販売など、別の一面からF1を体験できる。


速く安全に走れるマシンを開発するのも仕事の1つ

WINDOWS ●シミュレーション　Jコード030287／CD-ROM／1～7人

スペクトラム　ホロバイト　ジャパン
発売日●96年1月30日
定　価●8800円

## Civ Net

### インターネットで世界中の人と対戦だ

紀元前4000年から、他惑星へ植民する21世紀の未来まで、人類の進化をシミュレートする文明育成ゲーム『シヴィライゼーション』のネットワーク対応版。ローカルネットやインターネットを使えば、最大7人同時に参加できる。


世界中にゲーム友達の輪を広げることも不可能ではない

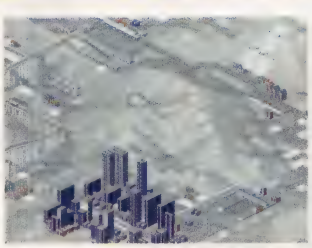
WINDOWS WINDOWS95 ●シミュレーション　Jコード035530／CD-ROM／CPUi486DX4(100MHz)以上推奨／i486SX(66MHz)以上動

アートディンク
発売日●96年1月12日
定　価●8800円

## A.IV.for Windows 10th ANNIVERSARY

### ウィンドウズ95で鉄道経営の鬼になる

鉄道経営をしながら、自分だけの街を開発する人気のシミュレーションゲームが、ウィンドウズ95対応で登場だ。他のアプリケーションとの平行作業も可能。マップコンストラクションや、パワーアップキットが標準添付されている。


雪化粧した街並み。自分の街の四季を楽しもう

WINDOWS ●シミュレーション　Jコード036161／3.5inch2枚／WIN3.1以上

マルチソフト
発売日●96年2月下旬予
定　価●7800円

## メタルマリーン日本語版

### 基地を作り敵の隙をつき攻撃せよ！

スーパーファミコンで発売された『ミリティア』のウィンドウズ版。クォータービューの画面で向かい合う2つの島で、リアルタイムで進行する近代戦の指揮官になる。ミサイルやロボットを敵の島に送り込んで攻撃を行うのだ。


ロボットを敵島に送り込み、基地施設を破壊せよ

五十嵐のすり切れ　今号にあのなつかしの『PENGO』の情報が載ってるのを見て、旦那が大喜び。『クリスマスプレゼントはそれでいいから』と言ってました。もう10年近くも、『PENGO』で遊びたくてしょうがなかったんだって。いつも、いろいろソフトを買わせてもらってるし、買ってあげるかぁ。（ようこ）

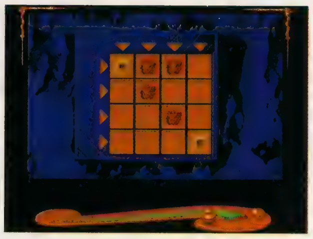
WINDOWS WINDOWS95 ●アドベンチャー Jコード035688／CD-ROM

シエラ・パイオニア
発売日●96年1月12日
定　価●7800円

# SHIVERS

## 怪奇に満ちた博物館を舞台に恐怖の冒険

謎の博物館で繰り広げられる恐怖に満ちたアドベンチャー。先々で遭遇するパズルゲームを解きながら、10の悪霊を捕まえて、封印していくのが目的。難解なパズルゲームが多いが、博物館の中や敷地内にあるヒントを頼りにクリアしよう。



パズルを解けば、新しい部屋へのドアが開かれる

WINDOWS WINDOWS95 ●アドベンチャー Jコード035653／CD-ROM

シエラ・パイオニア
発売日●96年1月12日
定　価●7800円

# TORIN'S PASSAGE

## 過去の謎をつきとめて両親を救おう

ディズニー映画のようなかわいいアニメーションの世界で繰り広げられるアドベンチャー。主人公の少年トーリンは、行方不明になった両親を探しながら過去の謎を解き明かす。各ステージの最後には簡単なパズルゲームが用意されている。



カーソルが光る所は何かあるクリックしてみよう

WINDOWS WINDOWS95 ●アドベンチャー Jコード034304／CD-ROM1枚

日本クリエイト
発売日●96年2月9日
定　価●8800円

# 3×3EYES ～三只眼變成～

## 原作の味わいと、ゲームならではの演出

人気漫画『3×3EYES』のオリジナルアドベンチャー。他機種で発売されている同タイトルの移植版で、シナリオ、アニメーションなどがアレンジされている。また、PCエンジンのみだったオリジナルキャラクターも登場する。



画面は小さいが、描き込まれたグラフィックが嬉しい

WINDOWS WINDOWS95 ●シミュレーション Jコード035670

シエラ・パイオニア
発売日●96年2月9日
定　価●8800円

# Police Quest SWAT

## アメリカの特殊警察部隊ただ今出動す

ロス警察の超エリート警察部隊SWATの活動を再現したシミュレーター。プレーヤーはSWAT部隊のメンバーとなり、訓練をこなし、本物の隊員が事件現場で行うさまざまな行動を体験していく。同部隊の戦術や技術も学べる。



SWAT隊員たちはどんな事件でも冷静に解決していく

WINDOWS WINDOWS95 ●アドベンチャー Jコード032484／倍速CD-ROM3枚／要256色／CPUi486DX2/66MHz以上動作可能／RAM8M以上／空HD10M以上／WIN3.1,95以上

バンダイビジュアル
発売日●96年1月25日
定　価●9800円

# ジャーニーマンプロジェクト2 ベリード・イン・タイム(日本語版)

## 今は英雄、未来は犯罪者!? 自分の危機を自らが救えるか?

**■メッセージは未来から**

タイムトラベルをテーマとし、実写映像と高画質のグラフィックとの合成を用いた映像をふんだんに利用したアドベンチャーゲーム『ジャーニーマン・プロジェクト』の続編がこの作品。

前作の主人公であり、前作でシンクレア博士の陰謀を未然に防いだゲイジ・ブラックウッドは地球的英雄になっていた。そんな彼の前に現れたのは、なんと10年後の自分自身。彼の頼みに答え、ゲイジはまた時空旅行の旅に出る。未来の自分自身を救うために。



行き先の歴史背景や歪み具合をチェックできる

**■過去を戻し未来を救え**

ゲイジになったプレーヤーは前作同様、ひずみの生じた過去にタイムトラベルし、自分が無罪であることの証拠を集めていくことになる。行き先で歴史を変えてはマズいわけだし、殺されるのはもってのほか。さらに今作でも何者かの陰謀が待ち受けており、それと戦うことにもなりそうである。前途は多難だ。



登場人物はすべて実写取り込み。雰囲気バッチリ

登場人物には実写映像が使われており、十分雰囲気が出ている。声優も有名どころが揃っていて、SF映画の主人公の気分でプレーできる。ただし、やはり多少処理が重いので、それなりにスペックの高いマシンが必要だろう。

WINDOWS95 ●アクション Jコード034975／CD-ROM

シエラ・パイオニア
発売日●96年2月23日予
定　価●9800円

# THEXDER 完全日本語版

## 変形ロボットを操り、異形のモンスターどもを全滅させろ!

**■往年のヒット作が復活**

『THEXDER』というタイトルを聞いて、「懐かしい」と思ったのはかなりのオールドゲームファンだ。なにしろ『THEXDER』が初めて登場したのは、今から10年以上も前。この『THEXDER完全日本語版』はまったくの新作で、アメリカで開発されたリニューアル版だ。トに乗って戦うという基本システムはそのままだが、グラフィックやサウンドは、10年前とは比較にならないほど進歩している。特にオープニングで表示されるCGを使った変形シーンは、思わず「おおっ」と声が出てしまうかっこよさだ。



敵をやっつけながら迷路を進み、出口を見つけろ

**■ウィンドウズ95専用**

ウィンドウズ95用のソフトなので、ウィンドウズ95があれば、DOS／Vパソコンでも遊ぶことができる。また、CD-ROMドライブにソフトをセットすると、自動的にゲームが立ち上がるので、ウィンドウズに関する知識がなくても、家庭用ゲーム機のような手軽さで楽しめる。敵を倒しながら迷路の出口を探すという内容は昔と変わっておらず、オールドゲームで遊んでいるような、なつかしさがある。結論を言ってしまえば、通好みの渋いゲームといったところか。



ジャンプしても届かない所へは飛行形態に変形して行け



きんじょの中古ショップでファミコンカセット50円均一があった。買ったのは『影の伝説』『ゲゲゲの鬼太郎』『コナミワイワイワールド』だった。あのころは高くて買えなかったものが今ではゲームセンターで3回ゲームをするのをがまんすれば買えてしまうとは。昔がなつかしいと思った。(プレゼントほしいです。)

五劫のすり切れ

# げーむえとせとら

## 行け！　稲中卓球部　1～7

■古谷実■講談社刊■各500円（税込み）

週刊ヤングマガジンに連載中の『行け！　稲中卓球部』、アニメにもなって絶好調だ。使いっ走りでお人好しの柴崎先生が顧問をしている稲豊中学校男子卓球部（通称稲中卓球部）での話だ。稲中卓球部には個性が強く、柴崎先生の手に負えない６人の問題児がいる。その６人の中で一番まともそうな竹田が部長をしている。彼の純情さも恋愛絡みで地に落ちていくのだが。

一話完結の読み切りだが、話の流れがあるので最初から読むのが良さそうだ。しかし、この稲中卓球部は絵が汚い、臭い、くだらないと三拍子そろっているのである程度の覚悟は必要だ。稲中を愛するものは一度はまると抜けられなく、女の子でも熱狂的なファンがいるくらいだ。

必殺技「地下鉄銀座線サーブ」などを編み出す変態・前野がこの話を下品に、かつ盛り上げるために貢献している。皆さんは間違っても「はみちんサーブ」だけはしてはいけない。卓球のイメージアップに努める天才少女、愛ちゃんとは正反対の道を歩む六人だ。




---

WINDOWS95 ●シューティング　Jコード032794／CD-ROM2枚

EAV
発売日●7800円
定　価●96年1月未定

## SHOCK WAVE ASSAULT (EA-EXPRESS)

### 地球、月、火星…。エイリアンを追いかけてどこまでも進め！

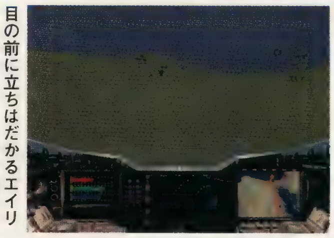
■3DOのヒット作を移植

『SHOCK WAVE』は、3DO用に開発された3Dシューティングゲームで、SF映画さながらの実写&CGムービーと、最新のポリゴン技術を駆使した3Dゲームが話題を呼び、大ヒットした。この『SHOCK WAVE ASSAULT』は、3DO用の『SHOCK WAVE』と、続編の『OPERATION JUMPGATE』をカップリングし、ウインドウズ95用に移植したバリューパックだ。

■エイリアンを全滅させろ

プレーヤーはF-177成層圏戦闘機のパイロットとして、地球にやってきたエイリアンと戦う。次々と出現するエイリアンを撃退し、地球の危機を救うのが任務だ。戦場は、エジプト、アメリカ西海岸といった地球上の都市を始めとして、月面、火星といった宇宙空間にまで広がる。

一流の俳優が迫真の演技を見せてくれる実写ムービーと、精巧なCGを使った立体的なゲーム画面。リアリティを追求したゲーム構成は、プレーヤーをSF映画のヒーローになったような気分させてくれるはず。操作が簡単なので、アーケードゲーム感覚で楽しめるのもこの作品の魅力だ。



目の前に立ちはだかるエイリアンをレーザー砲で攻撃だ




SF映画のような実写ムービーは、かなりカッコいい

---

WINDOWS95 ●パズル　Jコード039489／CD-ROM

ゲームバンク
発売日●96年2月22日
定　価●5800円

## W.PRESSURE

### 四方八方プレッシャーに囲まれたあなたにアメリカからの救いの手

■アメリカで噂の作品上陸

『プレッシャードロップ』『アンダープレッシャー』といっても、日本ではあまり馴染みがないだろう。しかし、どちらもアメリカでは爆発的にヒットしたパズルゲームなのだ。この簡単操作でハマれる逸品２作を、１枚のCD-ROMに収録したお買得品が登場する。日本の落下型パズルに飽きてしまった人は、チェックしておきたいソフトだ。

■ゲーム性の異なる２作

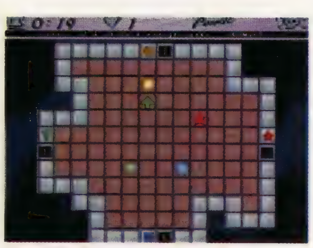
ゲーム内容を簡単に説明しておこう。まず、『プレッシャードロップ』は、落下してくるブロックをクロムガンで撃ち、同じ色をそろえて消していくもの。落下型パズルとシューティングが合体したようなゲーム性だ。２人で対戦プレーすることもできる。

そして『アンダープレッシャー』は、形状の違うエネルギーチップをスライドさせ、同じ形のタンクに移して消していくもの。ぶつかると爆発する外壁や、通り抜けられない障害壁が邪魔をする。制限時間を短くすることで、難易度を上げることもできる。こちらはマウス１つで手軽にプレーでき、１人プレー専用だ。

それぞれゲーム性の違う２作だから、飽きるまでにかなり長く遊べるだろう。



落下型シューティングとも言える『プレッシャードロップ』



その名の通り制限時間が圧迫する『アンダープレッシャー』

---

## 街でひろったゲームにひとこと！

### ブームに乗ってあのゲームはやるけど…

本間キヨシさん（17歳）

今年の正月はゲームをしなかったな。好きなのは『ドラゴンクエスト』シリーズで、その中で特に『V』がよかったかな。全体としてストーリー性は良かったが、そのほかに見るべき点はない。ブームに乗ってやった感じなので、別に魅力を感じるわけではない。

ゲームセンターでは、魅力があるわけでないけど何となく『セーラームーン』をやってしまう。アニメは見ないんだけどね。



ゲームはほんの暇つぶしだと、淡々と語る本間君

---

WINDOWS95 ●シューティング　Jコード036188

マイクロマウス
発売日●96年2月中旬
定　価●10800円

## Rebel Assault II The Hidden Empire

### 『スターウォーズ』の、新しいシナリオ

CGによる3Dモデルで描かれたリアルな背景が、映画の雰囲気そのままのシューティングだ。前作で帝国軍を消滅させたルーキーワンが主人公。今回の任務は、反乱同盟軍に対する帝国軍の新たな陰謀を見破り、防ぐことだ。



スピーダーバイクやミレニウム・ファルコンを操縦できる

このソフトの情報はインターネットでもチェックできます。今すぐアクセスしよう！
じゅげむのホームページのアドレス●http://www.recruit.co.jp/News/Jugemu/index.html

Designed for Microsoft® Windows®95

シミュレーションゲーム




## 新米教師のあなたは問題児5人組を無事卒業させられる!?

あの"卒業Ⅱ"が、Windows95専用版としてパワー全開の新登場。新米教師のあなたは、5人の生徒の担任となって、無事卒業できるように指導していく。でも相手は個性あふれる問題児(?)ぞろい。学校の外でのことにも目を光らせてないと大変なことに！ セガサターンからの完全移植＋Windows95オリジナル画面に加え、アイコン、壁紙、サウンドが100種類以上で、あなたのデスクトップを"卒業Ⅱ"世界で飾れる超うれしいオマケ付き。さらに16ビットカラー65,536色の美しさにも大満足。試験や夏休み、体育祭などなど、数多くのイベントをこなしてめでたく卒業へと導けば、涙なしには見られないエンディングが待っている！

Windows 95完全対応CD-ROM版〈3月下旬発売予定〉標準価格9,800円(税別)



# 卒業Ⅱ Neo generation For Windows®95

Windows® 95専用ゲームは、Windows® 95 Entertainment GAMEBANK

ゲームバンク株式会社
〒103 東京都中央区日本橋浜町3-42-3
■サポートセンター TEL.03-5645-8377 FAX.03-5641-1228

WINDOWS95 ●シミュレーション　Jコード030210／CD-ROM

EAV
発売日●96年2月23日
定　価●6800円

## クイズバラエティ ブレインツイスター ～あなたの出番～

# テレビ番組のようなユニークなクイズゲームにキミも参加しよう

■人気クイズ番組に出演だ

『クイズバラエティ』は、4択問題に答えていくだけのありがちなクイズゲームではない。プレーヤーがテレビの人気クイズ番組『ブレインツイスター』に、解答者として出演するという、ユニークな設定のクイズゲームなのだ。解答者は全部で3人。コンピュータ一相手に対戦もできるけれど、やはり友達3人で知恵比べをするほうが盛り上がるのは言うまでもない。

■名前を呼んでもらえるぞ

ゲームスタート時、自分の名字を入力しておくと、解答するとき、司会のお姉さんが「はい、○○さん！」と呼んでくれる。日本人の名字を2000種類、音声登録してあるそうなので、よほど変わった名字でない限り、きちんと呼んでくれる。このへんもクイズ番組っぽくてグッドだ。

■7つのコーナーに挑戦

番組は、7つのコーナーで構成されており、早押しクイズ、YES・NOクイズ、間違い探しなど、タイプの異なる7種類のクイズが出題される。反射神経、記憶力、集中力……。さまざまな能力を試される奥の深いクイズの連続に、ついつい熱中してしまうはず。つい対戦格闘ゲームもいいけど、頭の体操も忘れずに！



総問題数は約5000問。同じクイズはそうそう出ないぞ



クイズ番組のようなテンポのいいゲーム運びがナイス

WINDOWS ●ボード&テーブル　Jコード037427／CD-ROM／RAM8M以上／MS-DOS 5.0以上／WIN3.1以上／漢字Talk 7.1以上

ビクターエンタテインメント
発売日●96年2月23日
定　価●9800円

## 雀豪4 For Windows

# えッ、この局面でミンカン!? 対戦して初めて分かる自分のクセ

■実戦感覚を追求

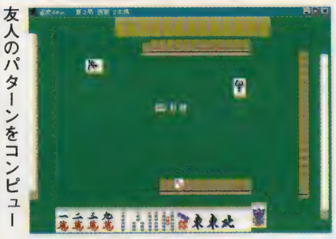
麻雀を題材にしたゲームは数多くある。その中でもこの『雀豪4』は、実戦に近い感覚で楽しめる4人打ちの麻雀ゲームと言える。その理由の1つは、配牌やツモなど牌の動きに、インチキがないことが挙げられる。コンピューターが、こちらの手を知っているかのような打ち方をしてくることはない。またツキの要素も盛り込まれていて、連荘しているときはいい感じで手を作ることができる。

実戦ならば当然の要素が生かされているわけだ。

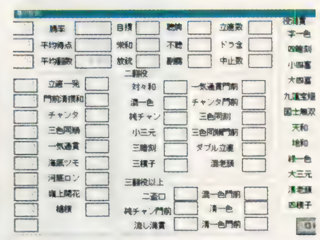
■自分自身の研究にも

ところでプレーヤーは、名前を登録してあらかじめ用意されているキャラクター達と卓を囲む。そして対戦の成績は、データバンクに記録される。このデータバンクには、対戦ごとの平均の点数から過去にアガった役とその回数、アガった役の平均点まで、細かくデータ化される。また、プレーヤーの打ち筋はコンピューターが覚える。自分の打ち筋を覚えさせたコンピューターと、対戦することも可能だ。このため、データや打ち筋から自分を研究することができるわけ。

実戦感覚で楽しむだけでなく、実力アップにも役立つ秀作ソフトだ。



友人のパターンをコンピュータに覚えさせてもいいだろう




データバンクでは、実力を客観的に分析できる

## 街でひろったゲームにひとこと！

### ドラクエブームに踊らされることはない

岸洋一さん（21歳）

アーケードゲームはしますが、家にゲーム機はありません。小学生の頃はゲームの話が多く、話題に乗れないこともあった。そこで相手がゲームの話をしていても、ほかの楽しいことを持ち出して過ごしていた。

でも、『ドラゴンクエスト』が発売されると、数週間はその話題で持ち切りで、つらい思いをしました。でも、すぐにそういう時期はすぐ終わりますからね。



岸さんは大学ではミステリークラブに所属している

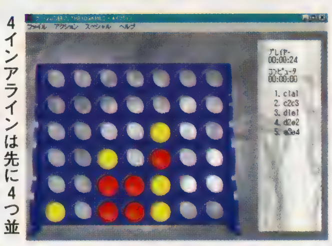
WINDOWS WINDOWS95 ●ボード&テーブル　Jコード037532／CD-ROM1枚／要256色バスマウス対応／CPU486 33MHz以上動作可能／RAM…

サンソフト
発売日●96年1月30日
定　価●9800円

## ゲームの鉄人 THE 10 GAMES

# 1本で10のゲームが遊べるお得なソフト

『ゲームの鉄人』シリーズの第2弾。チェス、ブリッジ、リバース、囲碁など、古今東西の10の有名テーブルゲームが1本に収録されている。最強のプログラマー達によって作られた思考ルーチンを相手に、知恵を駆使して鉄人を目指そう！




4インアラインは先に4つ並べたら勝ちだが、結構悩む!?

WINDOWS ●ギャンブル　Jコード039268　R指定

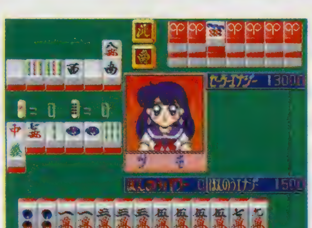
フォーサイト
発売日●96年2月23日
定　価●7800円

## MAHJONGトリプルウォーズ番外編 セーラーウォーズ with 4人打ち

# 何故、かくもセーラー服に燃えるのか？

アーケードの麻雀ゲームの移植作。麻雀に勝って女の子を脱がせる、いわゆる「脱衣麻雀」だ。

このゲームはアイテムを使うことで、相手の牌を見たり積み込んだりとさまざまなイカサマができる。まさに「王道」の脱衣麻雀。



対局画面。相手はマー○ではありません（たぶん）

## 街でひろったゲームにひとこと！

### 休みはゲームより友達とスケボーだ

やすしさん（17歳）

ゲームといえば今、『ドラゴンクエストⅥ』にはまっている。でも、移動のときに足が遅いのでムカつく。もっと早くしてくれなくては。どこが良いかといえば、ストーリーが面白いんじゃないんですか。ゲームはロールプレイングが好き。『マリオ』から『ドラゴンクエスト』まで何でもこなすけど、本当に暇なときしかやらないな。ゲームしてるより外で友達とスケボーやってる方がいいもん。



高校生のやすし君は秋葉原でスケボーをやっていました

五・劫のすり切れ　PS版『鉄拳2』がホントに待ち遠しい！早くあの動物軍団を使いたーい!! ROGER、ALEX、クマ、そしてデビルカズヤ!! キングもね ♡（動物軍団）

DOS/V ●シミュレーション Jコード034959／CD-ROM

イマジニア
発売日●96年2月16日
定価●9800円

# TFX Euro Fighter 2000

## 21世紀にヨーロッパで羽ばたく新鋭戦闘機を自由に操ろう

**■戦闘機も次世代機の時代**

イギリス、ドイツ、イタリア、スペインという、欧州の4大国が協同で開発を進めてきた21世紀の次世代戦闘機「ユーロファイター2000」。コスト高から各国間の思惑が絡み合い、なかなか生産に踏み切れなかったようだが、今年はじめ、ついに生産を開始するという報道が行われた。

これと相前後して発売され、話題沸騰中なのがこれから紹介する『TFX ユーロファイター2000』。タイトルから察せられる通り、フライトゲームの中でも名作との呼び声高い『TFX』の続編であり、操縦する機体は当然ユーロファイター2000。

このゲームでなら21世紀に欧州の空を舞い、世界最強の戦闘機の一つに数え上げられることになる機体を、ゲームの中で好きなだけ飛ばすことができる。

**■飛ばし方も多種多様**

当ソフトには前作の『TFX』に勝るとも劣らないくらい、多数のモードが搭載されている。ヨーロッパを自由に飛行することもできるし、他のフライトゲーム同様に与えられた任務をこなすため、さまざまな攻撃を行なうことも可能だ。実機はF16のように戦闘爆撃機に近い使い方をされるから、対空戦闘はもちろんのこと、爆弾を積んで地上や艦船を攻撃する任務もあり、実行できる。

当然、自分が実戦配備されたパイロットとして戦争に参加し、戦争全体の流れを体験しながら次々と任務をこなしていくキャンペーンゲームもプレーできる。中には他の機と共に編体を組んで飛行し、単一機としてではなく1航空隊の一員として戦うという、現実感あふれるフライトを体験することにもなるだろう。

**■速いマシンで飛び回ろう**

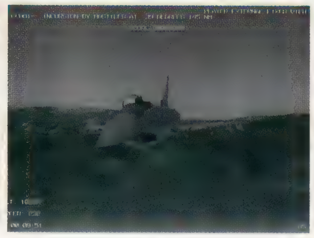
コクピットから見える外の情景や、すべてが同時に動くコクピット内の計器はそのグラフィックの質の高さにため息が出てしまうほど。だがその分、ゲーム自体が重くなっているのも事実。できることならペンティアム搭載のマシンでのプレーをお薦めする。



任務の中には航空隊の一員として、他の航空機と共に編隊飛行をすることもある



実写と見間違ってしまうほどの高画質なグラフィック。もちろんこれもゲーム中の画面だ



斬新なスタイルで高性能を発揮する次世代機を飛ばせるぞ

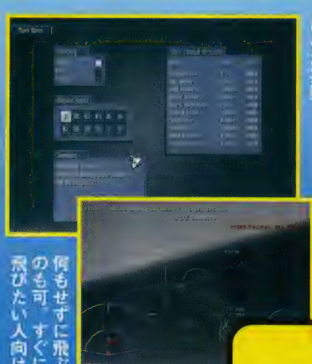


対空ミサイルや爆弾など、多彩な兵装がこの機のウリだ

## 4つのモードでフライトを楽しもう！

### クイックコンバット～とにかく早く飛びたい人に～

「キャンペーンも訓練もいっさいいらない。とにかく一刻も早く、ユーロファイターを飛ばしてみたい！」というせっかちな人は、クイックコンバットモードでプレーしよう。ちなみにキー操作なども前作の『TFX』と共通するところが多いので、前作体験者はすぐに空に飛ばせるはずだ。離陸すら面倒な人のために、初めから宙に浮いた段階でフライトを楽しめるシナリオまで用意されているという気配りも嬉しい。

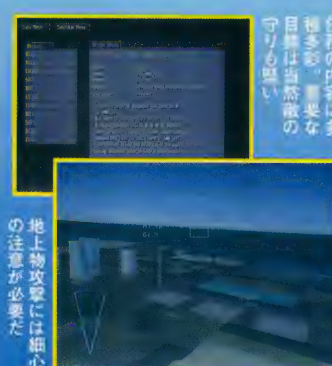


得点を競うシナリオもある。どれを選ぶかはあなた次第

何もせずに飛ぶのも可。すぐに飛びたい人向け

### シミュレーター～いろいろな状況を楽しみたい人に～

「飛び方はなんとなく分かるのだけど、実戦でどう使われるのか。それを訓練しながら機体の特性を学んでいきたい」という、勉強熱心な人はこちらのモードから。ユーロファイター2000が実戦で遭遇するであろうさまざまな任務を単独でプレーし、その感覚をつかむことが可能。敵戦闘機とのドックファイトはもちろんのこと、橋やダムなどの戦略目標の破壊など、難しい任務も数多く用意されている。腕を磨くにはもってこいだ。



任務の内容は多種多彩。重要な目標は当然敵の守りも堅い

地上物攻撃には細心の注意が必要だ

### キャンペーン～じっくり戦いたい人に～

「クイックコンバットもシミュレーターもOK。もっと本格的な戦闘を楽しみたい」という人は、ぜひキャンペーンゲームを試してみよう。欧州で勃発した（という仮定の）戦争で、プレーヤーは、1航空隊のパイロットとしてユーロファイター2000を操り、任務を遂行していくのだ。戦闘結果がそのまま戦争の流れに多少なりとも影響を与えるというもの。ドラマティックな展開はないが、実戦さながらの戦闘を体験できるハズだ。

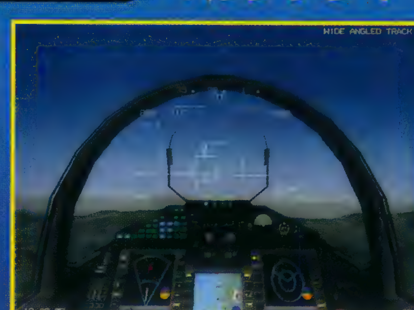


各任務では現状の戦況や任務の内容などが詳しく解説される

実戦同様、飛行場から編体を組んで離陸なんてこともしばしばあるぞ

### マルチプレイ～飛行仲間がいる人に～

「コンピューター相手のドッグファイトにはもう飽きたぜ」などという豪快な人は、ぜひ対戦相手を探して対人プレーを楽しんで欲しい。通信対戦機能がついているので、電話回線とモデムを使ったり、パソコン同士をRS-232Cケーブルでつないでのドックファイトもできる。一台がノート、一台がデスクトップパソコンでプレーするのが一番楽なスタイルだろう。



自分の戦闘技術は果たして他人に通用するのか!? 一番緊張し、燃える空中戦が楽しめるハズだ

五劫のすり切れ

社会人な私には１度に長時間ゲームの時間をとることができません。ゆえに１ステージクリアするのに時間のかかるシミュレーション（ましてステージ数が多い!!）ものはゲームクリアがあやぶまれます。でもね、でもね、『フロントミッション』はいいよ！あれはミッション17でおわりですぐクリアできるの。うれしい。（とじま）

DOS/V ●シミュレーション Jコード037451CPU386SX 33MHz以降／RAM4M+520K以上／空HD3M以上／MS-DOS5.0以上／VGAグラフィックカード／Sound Blaster16/Pro/AWE32

ビクターエンタテインメント
発売日●96年3月1日
定　価●12800円

# Command and Conquer（日本語版）

## 地球の支配権をかけて、正義の軍隊と悪の組織がぶつかりあう

**■建造と破壊が交錯する**

『Command and Conquer』は、世界を平和に統治しようとするGDI軍と、軍事力による恐怖支配をもくろむNOD軍の戦いを描くリアルタイム戦略ゲームだ。昨年末に英語版が発売されて好評を博していたが、今回の日本語吹き替え版の発売によって、さらに身近に楽しめるようになった。

このゲームの最大の特徴は、『シムシティ』のように軍事施設や兵器ユニットを建設するいっぽうで、敵軍を破壊するという、まったく正反対の行動を同時に行うユニークなゲームシステムにある。プレーヤーは正義の旗を掲げるGDIか、極悪非道のNODのいずれかの軍隊の司令官となり、敵対する勢力をたたきのめす。両軍とも戦力的には互角なので、有利不利の差はないが、残虐な任務が多いNODを選んだほうが楽しく（？）プレーできるかもしれない。

**■緊張感あふれる戦闘**

プレーヤーは司令部からの命令を受けて、敵地に乗り込むのだが、最初に出動できるのはわずかな兵力しかない。そこでコンストラクションヤードと呼ばれる拠点を築き、その後、兵舎、発電所、武器工場などの施設、さらに歩兵や戦車といった兵器ユニットを生産して、軍備を増強していく。

だが、そうしている間にも、敵軍はプレーヤーの基地を破壊するために次々と軍隊を送り込んでくるので、プレーヤーは作った軍隊によって敵の攻撃を阻止し、基地を防衛する。こうして建設と戦闘をくり返し、敵軍を全滅させれば、プレーヤーの勝利となる。

戦闘の駆け引きは、リアルタイムで進行するので、一瞬たりとも油断できない。このあたりの緊張感がこの作品の面白さだ。

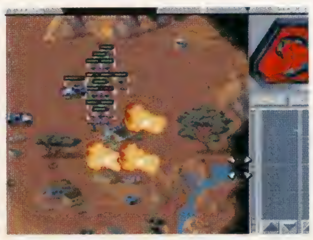
**■ムービーもかっこいいぞ**

また、このゲームは通信対戦にも対応しており、クロスケーブルやモデムを使って2台のパソコンを接続し、1人がGDIを、もう1人がNODを担当して対戦プレーを楽しむことができる。コンピューター相手のキャンペーンゲームも楽しいけれど、人間同士の対戦はさらに盛り上がる。

シミュレーションゲームファンならハマること間違いなしの傑作だ。


マウスさばきが勝利のカギを握るリアルタイムゲーム


悪の組織NODでプレーすると、凶悪なことができる


実写とCGを使ったムービーが挿入され物語を盛り上げる


基地を大きく育て、戦力を整えて敵の部隊を全滅させろ！

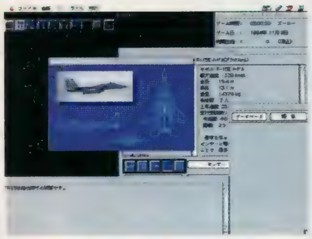
DOS/V ●シミュレーション Jコード028070／CD-ROM

イマジニア
発売日●96年2月23日予
定　価●14800円

# HARPOON II PLUS

## 現代の戦いでは敵より先にミサイル発射に

現代の海空戦を、艦船1隻航空機1機単位で再現したシミュレーション。リアルタイム進行なので、刻一刻と変わる状況を常に把握しながら作戦を練っていかなければならず、緊迫感のあるプレーが楽しめる。現代戦に詳しければお薦め。


各兵器のビジュアル付き情報が分かるデータベースを搭載

DOS/V ●シミュレーション Jコード032751

EAV
発売日●96年1月26日
定　価●12800円

# ウイングコマンダーIII

## 漆黒の宇宙空間で戦い抜くには、戦闘艇を手足のように操れ！

**■自由に宇宙を飛び回る**

『ウイングコマンダー』シリーズ第3弾の完全日本語吹き替え版が、ついに登場。1作目と2作目はすでに日本語になっているだけに、ファンには待ちどうしかったことだろう。

このゲームは宇宙を舞台にした3Dフライトシミュレーター。プレーヤーは小型戦闘艇のパイロットになり、1作目からの宿敵である猫型宇宙人キルラッシと戦闘を繰り広げていく。メインとなるフライトシーンはスムーズなアニメーションで、イライラを感じることなくプレーできる。しかし目標物のない宇宙を飛ぶので、自分の位置を見失いやすく、眼が馴れてくるまでは少し操縦が難しいかもしれない。

**■まるでSF映画**

ストーリーは、偵察飛行のようなミッションをクリアしていくことで進んでいく。船内を移動する時や、他のクルーと会話をする時などにビジュアルシーンが入るのだが、まるで映画を見ているような美しい実写画像だ。何と言っても出演者がすごい。マーク・ハミル、マルコム・マクドウェルといったハリウッドの大スターばかりだ。実写シーンだけで制作費4億円というから驚きだ。


コクピット画面。敵機や隕石などが目前に迫り来る


こういったビジュアルシーンが随所に盛り込まれている

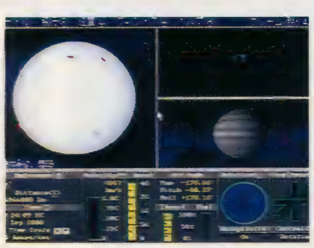
DOS/V ●シミュレーション Jコード037389／3.5inch4枚／要256色／CPUPentium/60MHz以上推奨／80486/25MHz以上動作可能／RAM2M以上／空HD16M以上／MS-DOS5.0A以上／640×480以上のディスプレイ（800×600以上推奨）要マウス

マイクロソフト
発売日●96年1月26日
定　価●12800円

# Microsoft Space Simulator Version 1.0

## 書斎で宇宙飛行士の気分が味わえる

銀河系周辺の広大な宇宙空間を、手軽に飛行体験できるのが魅力の宇宙シミュレーター。天文学、物理学に忠実に作り込んだ、純粋なシミュレーターという感じだが、月面着陸などをこなすミッションもあり、ゲームとしても楽しめる。


人類がここへ到達するようなことは起こりうるのだろうか

五劫のすり切れ
『ナムコミュージアム vol. 1』のようなソフトを待っていた。新世代機で、昔のヒットしたゲームをやりたい、コナミも、ナムコのようなソフトを出してくれるとありがたいのに！ぜひ『グラディウス』シリーズと、『沙羅曼陀』を新世代機でやりたい。メーカーさん、昔の人気のあった名作ソフトをナムコさんのように新世代機のソフトで出してください。（柘　聖人）

## DOS/V ●アドベンチャー　LOST EDEN 日本語版

Jコード034061／CD-ROM

ビクターエンタテインメント
発売日●96年1月26日
定　価●12800円

### 「失われた楽園」とは何と恐竜と人間が平和共存する世界だった

**■仲間は太古の巨大生物**

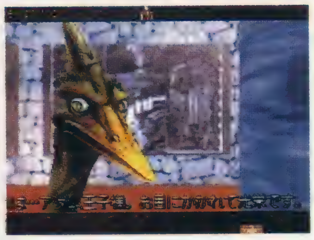
人類誕生より遥か以前に栄えていた地球史上最大の生物、恐竜。この『LOST EDEN』は、その恐竜と人間が手を取り合って生きている、そんな子供の頃に夢見たようなファンタジー世界が舞台の、異色のアドベンチャーだ。

物語の主人公は、モーの王子、アダム。ティラノサウルスのボス、モルカム・レックスの脅威から楽園・ロストエデンの平和を守ることが使命だ。そのためにはそれぞれ異なった能力を持つ恐竜たちの助けを借りる必要がある。アダムの旅の仲間となって、常に力となってくれる恐竜もいる。

**■恐竜って結構かわいい**

アダムの最初の使命は、ティラノサウルスの攻撃をくい止めるための砦を築くこと。ここは大きくて力持ちの恐竜、ブロントザウルスの出番だ。協力してもらうには、恐竜達を説得しなければならない。一見グロテスクな彼らだが、こうしてつき合っていくうちに親しみが湧いてきてしまう。

ゲームは、仲間達の助言もあり、まるで映画を観ているようにスムーズに進められる。自力で謎を解いていくゲームではなく、ドラマチックなストーリーを楽しむタイプのゲームだ。



プテラノドンのリロイ。彼が現れたときから物語は始まる



これがロストエデンの世界。先へ進むにつれ世界は広がる

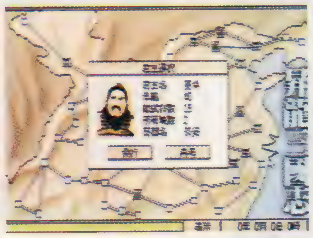
## DOS/V ●シミュレーション　昇龍三國志

Jコード038687／MS-DOS5.0以上／VGA対応

龍[RON] イマジニア
発売日●96年1月26日
定　価●9800円

### 広大な中国大陸の全土統一を目指せ！

有名君主、武将を筆頭に、総勢450名の人物が登場する大規模三国志シミュレーション。野戦、山岳戦、海戦など、あらゆる戦場を再現し、内政コマンドも充実している。リアルタイム制なので即断即決が要求される手強いソフトだ。



三国志ファンなら知っている人も多いPC98版の移植

## DOS/V ●アドベンチャー　ノクトロポリス

Jコード026727／CD-ROM1枚／RAM4M以上／推奨8M以上／空HD1M以上

EAV
発売日●96年1月19日
定　価●9800円

### 怪しい闇の街を舞台に漫画オタク大暴れ

アメリカンコミックの雰囲気たっぷりのアドベンチャー。冴えない中年男が、ひょんなことから憧れのスーパーヒーローになって悪に立ち向かう。グラフィックは美しく操作も簡単なので、ゲーム初心者にも安心してオススメできる。



原色を多用した大味な絵がいかにもアメコミらしい

## げーむえとせとら

### ライツアウト

■タカラ■2980円（税別）

どうせ子供だましのゲームだろうと思って始めたのだが、これがなかなかクセモノでかなり頭を使わないと解けないパズルになっている。実際にプレーしたら、1問解くまでに30分近く費やしてしまった。

縦5マス×横5マスのキーパッドに光がついているブロックがいくつかあり、すべてのブロックを消灯すればクリアとなる。しかしブロックを押すとそのブロックが消灯（反転）する代わりに、前後左右のブロックも点灯（反転）してしまう。そのライトの反転を利用して、できるだけ少ないキーパッドのタッチでクリアするもの。あらかじめ攻略までの最短の手数が決められているので、その手数より11手以上多くキーパッドを押してしまうと最初からやり直しになってしまう。

問題は1000問以上用意されていて、解き終えた問題のセーブ機能もある。ヘルプも付いているが、最初の2手しか教えてくれないという超ハードなもの。要領が分かれば問題も作成できるので、友達と問題交換するのもいい。




## げーむえとせとら

### 魔法陣グルグル　ぐるぐるinピクロス

原作・監修衛藤ヒロユキ■エニックス■ 980円（税込み）

『マリオのピクロス』が大ヒットしたことは記憶に新しい。パズル好きの人たちは絶賛しているが、ピクロスの原理が分からない人にとっては「何であんなゲームが流行ってるの」という感じでしかない。でも、そんな人たちにもピクロスの魅力を知ってもらいたい。マリオのピクロスを買うお金もないし、つまらなかったら嫌だ。そんな方へこの本をお薦めしたい。表紙や問題に『魔法陣グルグル』のキャラクターを使っているので親しみやすいのと、初心者がつまずきやすいルールの説明に7ページも割いてある点がいい。問題は全部で100問あり、難易度別に配列されている。5マス×5マスの練習問題から30マス×30マスの超難関パズルまで揃っていて、解けたときの感動もひとしおである。グルグルのククリやニケのファンならなおさらだ。ゲーム機ではなく、本でパズルを解くいいところは時間の制限やゲームオーバーがなく、暇と鉛筆があればどこでも楽しめる点にある。ピクロスにあやかり、ベストセラーになれるか。




ゲーセンに女性が来るのは、たいへん良いことと、思います。チキンなプレーしかできないオタッキーより女性ゲーマーの方が花があります。（ピッツバーグ）

五○去力○○のすり切れ

DOS/V ●アクション　Jコード037605／CD-ROM2枚

EAV
発売日●96年1月26日
定　価●6800円

# CYBERMAGE -DARKLIGHT AWAKENING- (EA-EXPRESS)

## 片っ端から熱～いデコピンをお見舞いしてやるぜ！

**■乗物アリのアクション**

薄気味悪い建物や迷宮の中で現れる敵をバリバリ倒しながら、ひたすら進んでいく。このゲームは、そんな『DOOM』系の3Dアクションゲームだ。

主人公が最初から使えるのは、指先から発射される火の玉のようなものだけ。しかし、この武器（？）は想像をはるかに超える威力を持ち、並の敵なら一撃で楽々倒せるのだ。しかも、日本人から見るとその動作がどうみても指先をはじくデコピンにしか見えないところが面白い。そうやってデコピンで次々出現する敵を倒しながら奥に進む。すると、戦車が置いてあるではないか。主人公は、この戦車を始めとする乗物にも乗ることができるのだ。敵をひき殺すこともできるし、砲台から発射される弾で遠くの岩かげに潜む敵を狙い撃ちにすることもできる。また、敵の乗る戦車も登場し、激しい対戦車戦を楽しむことも可能だ。ちなみに、戦車の耐久力がゼロになると自動的に降車させられる仕組みだ。他にもホバーカーなどもある。

そんな感じでさまざまな武器を駆使しながら、とにかく奥へと進むことが目的。途中の邪魔者は消し去るのみ。もちろん途中で体力がなくなればゲームオーバーとなる。この単純明快なルールで、破壊する爽快感を求めてひたら突き進んでいく。これが、このゲームの醍醐味と言える。

**■迫力を増すきれいな映像**

戦車で敵をひき殺したときに飛び散る血しぶき、地面に転がっているグチャグチャの死体……。そんなグロテスクな映像も、高解像度モードの採用によって、より迫力を増してプレーヤーを刺激してくれる。

『DOOM』系のアクションゲームが3度の飯よりも好き、という人に贈る、単純で豪快なゲームだ。


グロテスクな死体は破壊の快感を得るための代償だ


敵の弾が当たると画面が赤く点滅。ちょっと冷や汗もの


敵戦車出現！　こちらも戦車で応戦だ！


小指と人指し指をぴんと立てて火の玉発射。おかしな演出だ

DOS/V ●シューティング　Jコード028037／CD-ROM

イマジニア
発売日●96年1月
定　価●9800円

# INFELNO

## 超高速兵器に乗り宇宙狭しと大暴れ！

宇宙兵器を操り、銀河征服を目論む侵略者と戦うシューティング。星域の制圧や惑星の占領など、さまざまなシチュエーションでの戦闘が楽しめる。『TFX』と同じ3Dシミュレーターエンジンを使用し、抜群の速度と滑らかさを誇る。


惑星テラノヴァに移り住んだ人類に、侵略者の魔の手が…

DOS/V ●アドベンチャー　Jコード037591／CD-ROM2枚

EAV
発売日●96年2月未定
定　価●6800円

# PHYCHIC DETECTIVE (EA-EXPRESS)

## 超能力を生かして、事件を解決するのだ

プレーヤーは超能力者エリック・フォックスになり、殺人事件を捜査していくアドベンチャー。ゲームはアイコンをクリックするだけと簡単かつ、スピーディーなものになっている。実写を取り込んでいるので映像はとても美しい。


主人公は、他人の体に乗り移る能力を持っている

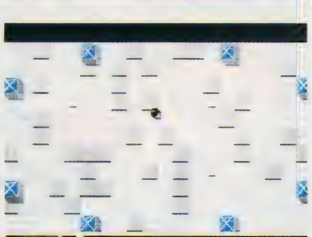
DOS/V ●パズル　Jコード028304／3.5inch

エーエムティ　サヴァン
発売日●96年1月未定
定　価●6800円

# OXYDmagnum!

## 暇潰し用にはちょっと頭を使いすぎかも

ボールをマウスで転がし、2つ1組のターゲットを開いていく、アクションパズルの続編だ。全100面のステージを、ブロック、パラソル、ハンマーなどのアイテムを使ってクリアしていく。前作より謎や罠が若干難しくなっている。


同じ色のターゲット同士を神経衰弱の要領で開いていく

DOS/V ●アクション　Jコード026841／要倍速CD-ROMドライブ

マイクロマウス
発売日●96年2月中旬
定　価●9800円

# Black Thorn日本語版 地獄からの復讐が今始まる

## アクションの興奮にパズル性をプラス

孤独な傭兵カイル・ブラックソーンが、悪の国家カドラスールに立ち向かう、バイオレンスアクション。17ステージで構成される戦場には、血に飢えたモンスターや危険なトラップがいっぱい。パズル要素も盛り込まれた高度なゲームだ。


さまざまな難関どうやってて突破するか、頭を使え！



五劫（ごこう）のすり切れ　ウチの学校にもすばらしいコンピュータ室が建てられ毎日先生に見つからないように、ゲームや、アダルトゲームをしている僕達は17才。(ダッチレーサー)

FM-TOWNS DOS/V ●ロールプレイング

Jコード036234／CD-ROM／要256色／CPU486以上推奨／空HD15M以上／MS-DOS5.0以上

ケイエスエス
発売日●96年1月26日
定　価●11400円

# メンゾベランザン ～闇の紋章～

## アメリカ発の大作ゲームは手ごたえ十分

テーブルトーク式ロールプレイングの大作を下敷きにした、アメリカのソフト。性格や気性、持ち物の重量など、キャラクター設定の細密さでは定評のシステムだ。上級者にぜひとも、この闇のダンジョンの踏破に挑戦してもらいたい。


画面は3D視点。流れるようにスムースに移動する

DOS/V ●パズル

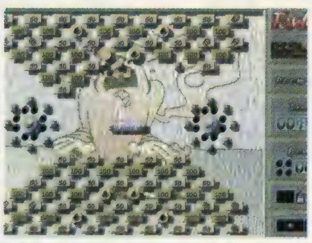
Jコード034711／CD-ROM／要256色／CPU386/33DX以上動作可能／RAM4M以上／HD専用／MS-DOS6.0以上／SoundBlasterもしくは100％互換ボード Roland MT32/LAPC-1、General MIDIもしくは互換に対応

マイクロハウス
発売日●96年2月9日
定　価●7800円

# ファンタジー

## 巧妙に配置された仕掛けは上級者向き

ドイツのアーケードゲーム『BOLO』の日本語版。プレーヤーは球を操作して、各レベルごとに配置された、重力、ゴムバンド、ジェット気流などの障害をかわしていく。手先の器用さだけでなく、仕掛けを避ける思考力も問われる。


クリアのためには忍耐力、集中力、思考力が問われる

DOS/V ●バラエティ

Jコード032743

EAV
発売日●96年1月19日
定　価●6800円

# EXTREME PINBALL (EA-EXPRESS)

## 最新のデジタルピンボールを4種類収録したお得用パック！

**■ピンボールは楽しいぞ**

ついつい熱中してしまうシンプルな面白さと、ハマったらキリがない奥の深さ。ピンボールは世代を超えて愛されているアーケードゲームの華だ。そして、ピンボールをコンピューターゲーム化したソフトもまた、コンスタントにヒットする人気ジャンルの1つである。最近は、グラフィックはもちろん、ボールの動きまで本物そっくりに再現したピンボールが増えている。さらにこのゲームは、画面のスクロール、ボールの変形など、本物にはマネのできない処理をふんだんに盛り込んだ、コンピューターゲームならではのピンボールに仕上がっている。


高速でスクロールする画面の動きについてこられるか？

**■テーマの異なる4つの台**

本作品には、ファンタジーを題材にした『Medieval Knights』を始め、ユニークなデザインの4種類のピンボールが収録されている。普通のピンボールと違い、画面がスクロールするので、動きに慣れるまではミスの連続だが、スクロールのタイミングに慣れてくれれば、どんどん高得点を出せるようになる。秘密のボーナス点の出し方が分れば、もっと楽しくなるだろう。時間を忘れて熱中する病みつきソフトだ。


設計の異なるピンボール台が4種類楽しめる。超お得だ

## その他のパソコンゲーム情報

| 発売日 | タイトル | ジャンル | ハード | 発売元 | 定価 | Jコード |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96. 1.19予 | 家康戦旗 | SLG | PC98 | 龍［RON］イマジニア | 9800円 | 035955 |
| 96. 2. 9 | A GABRIEL KNIGHT Mystery THE BEAST WITHIN | SLG | WIN | シエラ・パイオニア | 9800円 | 037958 |
| 96. 2.16 | ボルテックス　QUANTUM GATE Ⅱ | ADV | MAC | ナムコ | 9800円 | 037346 |
| 96. 2.16 | ボルテックス　QUANTUM GATE Ⅱ | ADV | WIN | ナムコ | 9800円 | 037338 |
| 96. 2.16予 | 三國志リターンズ | SLG | WIN | 光栄 | 6800円 | 039802 |
| 96. 2.16予 | 信長の野望リターンズ | SLG | WIN | 光栄 | 5800円 | 039811 |
| 96. 2.23 | 魔法少女プリティサミー 後編 | ADV | PC98 | AICスピリッツ | 10800円 | 039641 |
| 96. 2上旬 | FULL TILT! 3D PINBALL | B&T | WIN | ナユタ | 8800円 | 040088 |
| 96. 2下旬予 | BLOWN AWAY日本語版/ブローンアウェイ | ADV | MAC | マルチソフト | 7800円 | 031275 |
| 96. 2下旬予 | フルスロットル日本語版 | ADV | ETC | マイクロマウス | 9800円 | 039217 |
| 96. 2下旬予 | Indiana Jones and his Desktop Adventures | PZG | WIN | マイクロマウス | 5980円 | 039454 |
| 96. 2下旬 | ファーランドストーリー | RPG | DOS/V | TGL | 価格未定 | 036102 |

## たまに読むならこんな本

### 新ゲームデザイン

■田尻智著■エニックス■1000円（税込み）

田尻智氏といえば『パックランドでつかまえて』（JICC出版局刊）の印象が強い。田尻氏は激動期にあったゲームに青春時代を捧げ、そのほろ苦い思い出を書き連ねている。

幅広く執筆活動をする一方で、『クインティ』や『ヨッシーのたまご』など優れたゲーム作品を残している。そんな田尻氏が、ゲームの遍歴を含めてデザインについて詳しく説いている。

まずは『スペースインベーダー』や『マザー』などの代表的な作品を挙げて、ゲームデザイン上でプレーヤーがあまり気付かない点を詳しく説明している。ゲームについてあまり知らなくても分かるようにと、文章の下に（空欄が目立つが）解説欄が設けてある。そして、自身のゲーム開発を通してのゲームデザイン論へと展開している。文章はですます調でかかれ、ゲーム作りの「ヒント、トライ（見出し）」を細かく分けているのでとても読みやすい。創世期からゲームを見続けた田尻氏が長年培ってきた、知識と技術の結晶といった方が良さそうだ。




ロールプレイング

パズル

バラエティ

ジーコサッカーが100円で売っていたので買ってみた。売って100円ならソンはないかと思ったが、買い値は10円くらいかな？（閣下）

五⃝劫⃝のすり切れ

# PC98シリーズ
PC98 SERIES



PC-9821Cx3/S5T
本体標準価格　378,000円（税別）
本体寸法（mm）355（幅）×385（奥行）×126（高さ）本体のみ（ゴム足含む）
（編集部調べ）
問い合わせ先：NECパソコンインフォメーションセンター
TEL 03-3452-8000（東京）　TEL 06-943-9800（大阪）



PC-9821V10/S5K
本体標準価格　265,000円（税別）
本体寸法（mm）380（幅）×390（奥行）×150（高さ）本体のみ（ゴム足含む）
（編集部調べ）
問い合わせ先：NECパソコンインフォメーションセンター
TEL 03-3452-8000（東京）
TEL 06-943-9800（大阪）

## 日本を代表するメーカー

国産パソコンとして古い歴史と、国内に大きなシェアを持つメーカー。もちろんソフトの方もビジネスにホビーに、ゲームなど多数のメーカーが多数のソフトを出している。なにか始めたいと思ってパソコンを買った場合に、ソフトが容易に手に入りやすいのは大きなポイント。ちょっとしたトラブルが起きたときにも、問い合わせもしやすいはず。また、現在では新しいOSの「ウィンドウズ95」によって操作性も多少は向上しているので、パソコン初心者でも慣れやすいだろう。

現在の主流は、「ウィンドウズ95」と同時に発表されたバリュースター、98メイトX、そしてオールインワンのキャンビー。とりあえず、という気持ちで始めるのに手頃なパソコンだ。

# IBM PC／AT互換機
IBM PC／AT




Aptiva 555
本体標準価格　オープン価格
本体寸法（mm）360（幅）×443（奥行）×130（高さ）本体のみ
（編集部調べ）
問い合わせ先：ダイヤルIBM　0120-04-1992
受付時間9:00～18:00（土・日・祭日及び6月17日を除く）



FMV-DESKPOWER-SX
本体標準価格　288,000円（税別）（WIN3.1モデル）
本体寸法（mm）370（幅）×390（奥行）×410（高さ）本体のみ（編集部調べ）
問い合わせ先：FMインフォメーションサービス
0120-222-015
受付時間9:00～17:00（日・祝日を除く）

## 世界のNo.1パソコン

現在、世界で1位のシェアを誇るコンパックなどの海外メーカーによる低価格攻勢や、昨年発売された「ウィンドウズ95」によって、ますます普及が進んでいるIBM PC／AT互換機。それに加えて日本でも、富士通やエプソン、東芝など多くのメーカーが互換機の熾烈な販売競争を繰り広げている。

なんといってもその魅力は、多くの最新ゲームにある。実写映像が3時間という映画なみのシューティングゲームや、アドベンチャーゲームなどどれも最先端をいくものばかりだ。

また、最近ではモデム内蔵など様々な機能を持った豪華なオールインワンタイプが続々と発売されている。これらは、なんら手を加えることなく扱えて、初心者にとって非常に魅力的だ。

# マッキントッシュ
MACINTOSH

Performa 5320
本体標準価格　オープンプライス
本体寸法（mm）445（幅）×383（奥行）×406（高さ）本体のみ
（編集部調べ）
問い合わせ先：アップルカスタマーアシスタンスセンター
☎ 0120-61-5800　受付時間9:00～18:00（月～金）



PowerBook 5300cs/100
本体標準価格　オープンプライス
本体寸法（mm）293（幅）×217（奥行）×54.8（高さ）本体のみ（編集部調べ）
問い合わせ先：アップルカスタマーアシスタンスセンター
☎ 0120-61-5800　受付時間9:00～18:00（月～金）




## フレンドリーなパソコン

グラフィックや音楽、出版などクリエイティブな仕事に力を発揮するパソコンがマッキントッシュ。その一番の特徴は、自社で提供しているOSのインターフェイスに表されている。使いやすさ、わかりやすさを前面にだしたデザインは、「ウィンドウズ95」よりも以前からユーザーフレンドリーという言葉を実現していた。また、以前は非常に高いというイメージのあったパソコンだが、現在では他のメーカーに比べても遜色のない価格帯で発売されている。初心者向けとしては、ビジネスから通信、ホビーまでさまざまなソフトを同梱したオールインワンのパフォーマシリーズが便利。まさに電源を入れるだけ。無料電話サポートが受けられるというのも有り難い。

# FMV-タウンズ
FMV-TOWNS

FMV-TOWNS Tresh･GS
本体希望小売価格　298,000円（税別）
本体寸法（mm）420（幅）×418（奥行）×128（高さ）本体のみ
（編集部調べ）
問い合わせ先：富士通（株）FMインフォメーションサービス
☎ 0120-89-4321



NECと同じぐらい古い国産パソコンメーカー。タウンズシリーズは、発売当初からマルチメディアパソコンという指向性を持っていた。また、多彩な画面モードを持ち、グラフィックに強いため古くからCGも隆盛。

# ピピン@アットマーク
PIPPIN@ATMARK

PIPPIN ATMARK　特別ネットワークセット
希望小売価格　64,800円（税別）　3月22日発売予定
本体寸法（mm）約226（幅）×257（奥行）×89（高さ）本体のみ
（編集部調べ）
問い合わせ先：（株）バンダイ　TEL 03-3864-3461

アップルとバンダイが手を組んで贈る新たなマルチメディアマシン。テレビモニタにも接続できるのでお手軽。付属のコントローラー以外に、後々フロッピーディスクドック、専用タブレット付キーボードなどの周辺機器も発売される予定。標準で通信機能をサポートしているので、インターネットなどが手軽に楽しめる。また、マッキントッシュでもピピンのソフトが動く。



# X68030
# X68000
X68030／X68000

X68030
本体希望小売価格　398,000円（税別）
本体寸法（mm）155（幅）×270（奥行）363（高さ）本体のみ
（編集部調べ）
問い合わせ先：シャープ（株）
コンシューマーセンター
TEL 043-297-4649（東日本）
TEL 06-621-4649（西日本）

このパソコンはグラフィックに強く、アーケードから多数のゲームが移植されている。また、ユーザーによるゲーム制作やCGなども盛ん。昔からの根強いファン層が多く、独自の世界を形成している。



# 強力なドラゴンはこう育てろ！

# バハムートラグーン

Bahamut Lagoon

話題のゲームがもっと楽しくなる！

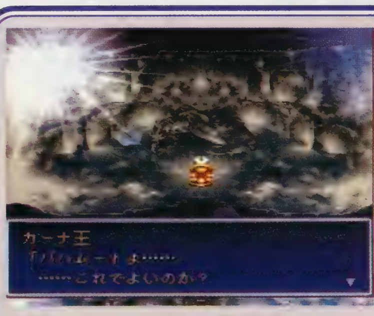
じゅげむ 攻略の館

**ドラゴンを育て、戦闘に参加させる新システムを持ったロールプレイング。今回の攻略をじっくり読んで強力なドラゴンを育て、激戦に継ぐ激戦に勝利せよ。**

■スクウェア
■ロールプレイング
■スーパーファミコン
■11400円
■24M
■バッテリーバックアップ

## ドラゴンを操り故国を再興せよ

大地が島のように浮かぶ世界、オルレス。ここは竜が棲む神秘の世界だ。ある日、強大な力を持つ竜の1体、バハムートの眠るカーナ国が戦火に巻き込まれた。そして、主人公の率いる戦竜隊の健闘も虚しく、カーナ国は滅亡。敗走した主人公は、逃げ延びた兵士達と反乱軍を結成して立ち上がる。




⬆神竜・バハムートはカーナ国を見捨てたのか？



## 強力なドラゴンを作り上げるその育成手段を徹底攻略!!

自由に動きまわるドラゴンをうまく制御して、戦闘に勝利していく。それが、このゲームでの一番のポイントだ。ドラゴンの働きが悪く、中盤以降の戦闘で苦労しているなら、それはドラゴンの育成に失敗している証拠。今回は10章までにおける、ドラゴン育成の秘訣、制御方法について攻略する。

### エサを与えると




### 形が変わり



⬆⬅ドラゴンの属性能力値は、10をレベルの区切りにして100まである。その数値がある一定まで到達すれば、ドラゴンが別形態へと変身を遂げる。それは色だけが変わる場合もあれば、種族そのものが変化することも

### 変身完了




⬅ドラゴンが強くなったことが見た目からも分かる。我が子の成長を見ているようで愛情が湧いてくるかも




⬅ドラゴンのレベルがアップしたり、属性のあるエサをあげる。すると、それに対応した能力値が上昇し、攻撃力などがアップする

### 魔法攻撃がレベルアップ



⬆そのドラゴンを従えているキャラクター達も影響を受け、攻撃力が上昇する

# 始めに必ずチェック『かしこさ』と『したしさ』

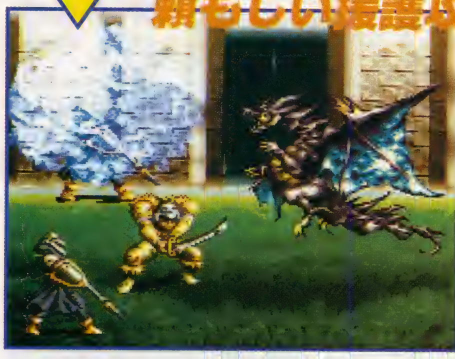
ドラゴンのパラメーターの中で、重要な割に見落としがちな2つの要素。それが「かしこさ」と「したしさ」だ。属性の数値や攻撃力の値など、攻撃に直結するパラメーターと違い、地味なもの。しかし戦闘を有利に進めるためには、必ず高くしておく必要がある。特に「かしこさ」は、敵の属性に合わせた攻撃の選択など、ドラゴンの行動を左右する重要なパラメーター。これが低いまま戦うと、「こいつバカだ……」という惨めな戦いぶりになってしまう。最低でも80は必要になるぞ。



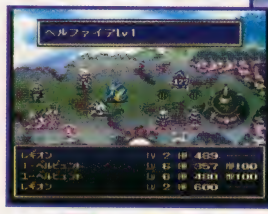

⬇「したしさ」が高いと命令をよく聞くが、敵が遠いと人間に甘えて離れようとしないことも

⬆「したしさ」が低いと命令を無視するばかりか、戦闘前の援護攻撃も期待できない

**頼もしい援護攻撃**



⬅ここ一番の援護攻撃。「したしさ」が高ければ、接近攻撃のたびに期待できる




⬇80以上の「かしこさ」があれば、敵の属性に合わせて攻撃方法を選んで使うようになる

⬆「かしこさ」の値が低い状態だと、属性の数値を上げても直接攻撃をしてしまうことが多い

**間接攻撃にも効果あり**



⬅密集した敵へ効果的に間接攻撃するのも、「かしこさ」が高い場合に限られる

# 戦闘マップでドラゴンのエサを貯える

このゲームの最大の魅力、ドラゴンの成長。その成長に欠かせないドラゴンへのエサは、登場するすべてのアイテムが該当する。敵を倒すと何かしら手に入るので、できるかぎり敵を倒してエサを稼ごう。さらに属性攻撃で倒せば、戦利品にもその属性がつく。例えば火系の技や魔法で倒せば、ファイヤーロッドやフレイムベストが手に入るというわけ。これをドラゴンのエサにすれば、攻撃力や防御力を上げつつ属性も伸ばせる。しかも元手がかからず、いいこと尽くめだ。

**属性攻撃をすれば**



➡属性を持ったものなら、必殺技だろうと魔法だろうと、なんでもOK。ちなみに、通常攻撃で倒した場合は、ロングソードなどの無属性アイテムが手に入る




**属性アイテムが手に入る**

⬅ストーリーが進んで敵が強くなれば、手に入るアイテムのランクも上がっていく

**間接攻撃でもOKさ!**




⬆もちろん属性攻撃なら間接攻撃でも入手可能だ。ただし、もらえる金が半額になっちゃう

## マル得トク 重要資料 戦闘マップの有利な使い方



➡9章にある水門にキャラクターが行くと、作動して水を止める。すると川がなくなり、歩けるようになる

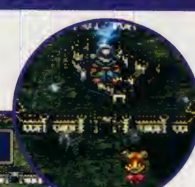


⬅敵の上にある水門を開ければ、鉄砲水でダメージを与えられる。こんな隠し要素を使うのも戦略の1つだ

# 直接戦闘の前に覚えておきたい地形攻撃

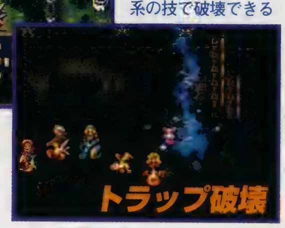
## 雷系の攻撃 体力回復阻止





⬆建物の中にいると体力が回復するのは敵も同じ。早めに建物を破壊して、回復を阻止しよう

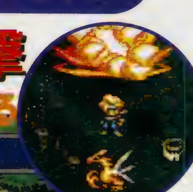
⬇フィールドにある砲台などの罠は、雷系の技で破壊できる



**トラップ破壊**

## 火系の攻撃 敵を火攻めにする





⬆間接攻撃は敵を倒すだけじゃない。火系の攻撃で森に火をつければ、敵に炎のダメージを与えられる

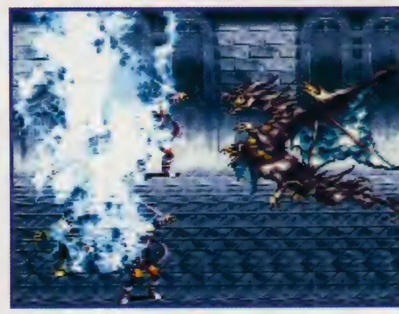
# 強力なドラゴンを育てるための道標

## ドラゴン育成のコツは序盤の戦闘にあり

強力な攻撃力を誇るドラゴン。しかし育て方をちょっと間違えると、ただの足手まといになりかねない。特に中盤以降から戦いが苦しくなってくる。中途半端に成長させていると、敵を倒すのに苦労する。そうなれば、手持ちの攻撃で一番強力なものだけに頼り、戦利品の属性も偏る。当然、ドラゴンの属性も、ある種類しか伸びなくなってしまう。この悪循環だけは避けるべきだ。




➡序盤の成長が中盤以降の戦闘を左右すると言っても過言じゃない



## 能力値は一点集中で伸ばし、それぞれのエリートを作る

各数値を平均的に上げたドラゴン。すべての属性を使った攻撃ができて、危なくなったら自分で体力回復。こんなオールマイティーのドラゴンを育てれば、何となく戦闘で楽ができそうな気配。ところがこのゲーム、属性の能力値が低いと、攻撃力が悲しくなるほど低い。下手をすると敵を倒す前にMPが切れて、乱戦のドロ試合になることもしばしば。初期ドラゴンは、得意な分野を鍛えたエリート育成に務めよう。



⬅最高レベルに達した攻撃魔法は、絶大な破壊力で敵を倒していく

### 攻撃力を上げるエサ

火の属性：バーニングアックス
水の属性：アイスブランド
雷の属性：ハルベルト
回復の属性：ロッド




➡早いうちから買うことができるロッド。値段的にもお買得だ

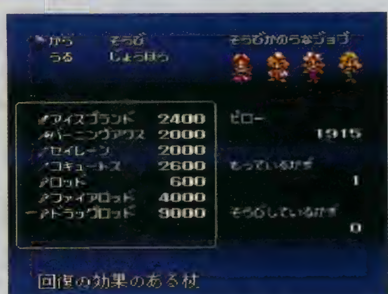


⬆MPが尽きた場合は格闘戦になるので、属性能力値だけでなく、STRの値も最低で100近くまで欲しい




➡敵と同系統の属性で攻撃すると、逆に体力を回復させてしまうことになる

### マル得トク重要資料 ドラゴンの成長に耳寄りな情報




➡武器屋で売っているロッドとドラッグロッド。実はロッドを10本買ったほうが、値段的にも能力的にもお得だ

# ドラゴンの成長

### 序盤はドラゴンを2匹だけ育てる

ドラゴンの成長に必要なエサの数は、「よりみち」マップに行けるまで不足し続ける。特に序盤戦では、属性能力を上げる草やポーションばかりがよくでる。これではすべてのドラゴンの能力を上げるなどムリだ。そこで始めのほうのマップは、気に入ったドラゴン2匹だけを成長させて、攻略していくのがベストだ。

### 序盤で重要なエサは

いくらドラゴンを強く育てても、肝心の属性魔法が使えなければ話にならない。そこでMPの増えるマジックジンが重要になってくる。序盤では手に入りにくいが、迷わず使うべきだ。



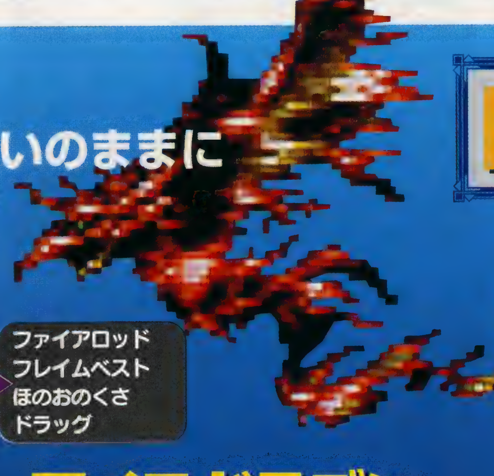

⬆マジックジンが道具屋の店先に並ぶのは、6章以降になってからだ

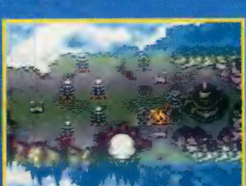


## サラマンダー

### 接近戦・間接攻撃思いのままに

始めから「かしこさ」が高く、接近戦と間接攻撃を使い分けるので、どの局面でも活躍が期待できる。





➡サラマンダーは魔術師系をよく狙うので、魔力も十分に必要だ

お薦めのエサはコレ

- ファイアロッド
- フレイムベスト
- ほのおのくさ
- ドラッグ

## アイスドラゴン

### 間接攻撃の冷凍魔法で攻める

どんなに強くなってもメインは間接攻撃。他のドラゴンを突撃させる前に体力を減らす役が適任だ。





⬅反撃されない場所からの攻撃が、このドラゴンの真骨頂だろう

お薦めのエサはコレ

- アイスアーマー
- アイスジャケット
- こおりのくさ
- てんさいノート

# 敵の攻撃に耐える防御力を何よりも優先して上げる

プレーヤーがドラゴンを細かく操作できないこのゲーム。先に進むと、敵の物理・魔法攻撃の威力が侮れなくなる。そこで序盤は、ステージごとに必ず防御力をアップさせよう。もちろん、いっぺんに上げる必要はない。V-Tの値が10も違えば、かなり楽に戦闘ができる。

**防御力を上げるエサ**

- 火の属性：フレイムジャケット
- 水の属性：アイスアーマー
- 雷の属性：ダイヤアーマー
- 回復の属性：シルクローブ






⬆➡防御力が少しでも上がっていれば敵の攻撃を軽減できる。また、一定以上の防御力があれば、完全に無効化することも可能だ。ただし、敵の「体あたり」などの特殊攻撃ではダメージを受けるので、HPも上げておくこと

## 生死を左右する魔法抵抗値



⬆敵の即死魔法や状態変化魔法も、魔力が高ければ無効化することができる



⬆敵の魔法攻撃を受けたとき、魔力が上がっていればダメージが軽減される

# ボーナスマップの『よりみち』で心ゆくまで成長させる

第6章の出撃シーンから、選択肢に登場する「よりみち」。これはアイテムや経験値などを稼ぐためのボーナスマップだ。何度でも行くことができるが、「よりみち」をするたびに敵が強くなるうえ、マップクリア後にセーブできないというリスクもある。




⬆ドラゴンの成長が偏っていたり、装備が貧弱なときには、この「よりみち」がとても有り難い



⬆「やさしいダンジョン」の敵は生物タイプ。経験値は豊富だがアイテムの出が悪い



⬅「グランベロス砦」は人間型の敵が登場。武器や防具などが出るので、ドラゴンの性能を上げたいときに最適だ

**マル得トク 重要資料**

## 美味しい敵キャラクター プレゼンチャーを見逃すな

何度か「よりみち」をしていると登場する、宝箱を抱えた生物。それがプレゼンチャーだ。こいつを倒して手に入るアイテムは、周りの敵が落とすものよりも1ランクほど高い。いろんな属性で倒してみよう。



⬇こいつが巷で大人気のプレゼンチャーなのだ

⬆他の敵が落とすものより、1ランク上のアイテムが手に入る



## サンダーホーク
### 魔法より接近戦を重視

初期状態では「かしこさ」の値が低いので、せっかくの雷の属性が生かせない。

**お薦めのエサはコレ**
ダイヤアーマー
いかずちのくさ
あまいワイン
てんさいノート



⬅見た目通りの猪突猛進型。防御力とHPも十分に高めておくと安心だ



## ツインヘッドドラゴン
### 炎と冷気 2大魔法を成長させる

最初から火と水の属性を持っているが、中途半端になりやすい。どちらかを集中的に上げよう。



➡3章から途中参加するるので、余ったアイテムをすべてつぎこもう

**お薦めのエサはコレ**
フレイムベスト
アイスジャケット
あまいワイン
てんさいノート



## モルテン
### 頼れる回復スペシャリスト

神聖系の属性を一番高く持つので、攻撃力よりも防御力と神聖系を育て、補給ユニットにするといい。



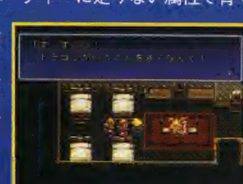
➡他のドラゴンが危なくなったら「いけー」で回復に向かわせろ

**お薦めのエサはコレ**
ロッド
レザーアーマー
あまいワイン
てんさいノート



## ムニムニ
### 足りない属性を補強

7章で仲間に加わる。属性がない白紙状態で登場するので、パーティーに足りない属性で育てよう。



➡どこから見ても、ドラゴンに見えないのがイカス

**お薦めのエサはコレ**
マテじるしヨロイ
うにうじ
けばけばキノコ
てんさいノート

# アイテム資料室

10章までのアイテムをチェック

## 隠しアイテム

### イベントシーンはお宝だらけ

イベントシーンには数々の隠しアイテムがある。戦闘では入手できない貴重なものもあるので、取りこぼしのないように。

### 第１章『始動』

| アイテム名 | 入手場所 |
|---|---|
| 家の外 | |
| うにうじ | 家の左にある木箱 |
| マジックジン５個 | 家の右側の通路 |
| 家の中 | |
| てんさいノート | 左端の本棚 |
| たんすのアレ | 中央にあるタンス |
| あまいワイン | タンスの裏にある樽 |
| エッチぼん | ベッドの中 |
| おうじょのおもいで | 宝箱の中 |

### 第７章『神竜の伝説』

| アイテム名 | 入手場所 |
|---|---|
| 左手前の家 | |
| いのちのくさ | 家の外にある樽 |
| てづくりクッキー | 奥の部屋のタンス |
| 右手前の家（商人の家） | |
| あまあまハニー | 家の外にある木箱 |
| おてがみ | 部屋の左端のイス |
| あまいワイン | 部屋にある奥の樽 |
| 左真ん中の家（パブ） | |
| うにうじ | 家の正面にある樽 |
| どくどくきのこ | 家の右側にある木箱 |
| エッチぼん | ２階にある左側の本棚 |
| 右真ん中の家 | |
| たんすのアレ | 入口の正面にあるタンス |
| むずかしぼん | 右の部屋との間にある手前の机 |
| あまいおもいで | 右奥の机 |
| 右奥の家 | |
| ばんのうやく | 家の正面の樽 |
| ばんのうやく | 部屋の左側の棚 |

### 第10章『レインボゥブリッジ』

| アイテム名 | 入手場所 |
|---|---|
| あまいワイン５個 | 右下の家の左側にある木箱 |
| だいちのくさ６個 | 右下の家にあるタンス |
| ニンバスローブ | 左上の家の正面にある樽 |
| マインゴーシュ | 左上の家にあるタンス |

## アイテム効果

### 効果はこれでバッチリ

アイテムの能力やドラゴンのエサにしたときの効果など、知らないものが出てきたらこの表を見て早速チェック。

### 道具効果

| アイテム名 | 使用したときの効果 | ドラゴンへの効果 |
|---|---|---|
| あまあまハニー | 味方１人に回復の効果 | HP:+24 避:+1 魔:+5 ？:+1 友:+22 |
| あまいおもいで | 味方１人に回復の効果 | 魔:+16 ？:+2 友:+38 |
| あまいワイン | 敵全体に火の魔法 | HP:+10 魔:+1 友:+5 |
| いかずちのくさ | 敵全体に雷の魔法 | 雷:+1 魔:+1 |
| いのちのくさ | 味方全体に回復の魔法 | 回:+1 魔:+1 |
| うにうじ | 敵全体に暗の魔法 | HP:+30 毒:+5 避:+1 魔:+10 ？:+20 |
| エッチぼん | 敵全体に睡眠の魔法80％ | 攻:+14 避:+1 魔:+1 ？:+10 知:-10 |
| おてがみ | スカ | 避:+1 魔:+1 ？:+1 友:+10 |
| ぐろぐろキノコ | 敵全体に毒の魔法 | HP:+44 回:+1 避:+1 ？:+10 |
| けばけばキノコ | 敵全体に毒の魔法 | HP:+20 毒:+1 魔:+1 ？:+4 |
| こうかいにっし | スカ | 知:+5 |
| こおりのくさ | 敵全体に水の魔法 | 水:+1 |
| しっぱいクッキー | 敵１体に死の魔法30％ | HP:+8 ？:+8 友:-15 |
| しゅうさいノート | 敵１体に睡眠の魔法15％ | 知:+8 |
| だいちのくさ | 敵全体に土の魔法 | 火:+1 水:+1 雷:+1 避:+1 魔：+1 |
| たんすのアレ | ステータス異常の味方１人を回復 | 避:+10 魔:+10 友:+12 |
| てづくりクッキー | 味方１人に回復の効果 | HP:+15 避:+1 魔:+1 友:+8 |
| てんさいノート | 敵全体に睡眠の魔法45％ | 知:+14 避:+1 魔:+1 |
| どくどくキノコ | 敵全体に毒の魔法 | HP:+18 雷:+1 避:+1 ？:+10 |
| どくのくさ | 敵全体に毒の魔法 | 毒:+1 |
| ドラッグ | 味方１人のHPを100回復 | HP:+２ |
| にがいワイン | 敵全体に火の魔法 | HP:+14 魔:+1 ？:+5 友:-22 |
| ハイドラッグ | 味方１人のHPを1000回復 | HP:+1 魔:+1 ？:1 |
| ばんのうやく | 味方１人のステータス異常を回復 | HP:+2 ？:-5 |
| ばんのうやくＳＰ | 味方全体のステータス異常を回復 | HP:+？ 避:+1 魔:+5 ？:-10 |
| ほのおのくさ | 敵全体に火の魔法 | 火:+1 |
| マジックジン | 味方１人のMPを50回復 | MP:+10 魔:+1 |
| むずかしぼん | 敵１体に睡眠の魔法25％ | 知:+10 魔:+1 |
| リタンシブル | 戦闘不能の味方１人を復活 | HP:+2 |

### 武器効果

| アイテム名 | 装備したときの効果 | ドラゴンへの効果 |
|---|---|---|
| アイスブランド | 攻:+37 魔:+3 水の属性 | 水:+5 攻:+5 魔:+1 |
| エクスキューター | 攻:+51 魔:+4 死の効果 | 攻:+7 魔:+1 毒:+10 |
| カッサンドラ | 攻:+52 魔:+6 毒の効果35％ | 攻:+5 避+4 魔:+2 毒:+12 |
| クレッセント | 攻:+70 | 攻:+10 |
| コキュートス | 攻:+42 魔:+3 水の属性 | 水:+7 攻:+5 魔:+1 |
| サンダーロッド | 魔:+26 雷の攻撃 雷の属性 | 魔:+7 雷:+10 |
| スパークブレイド | 攻:+49 魔:+5 雷の属性 | 雷:+5 攻:+8 魔:+１ |
| セイレーン | 攻:+36 魔:+4 睡眠の効果30％ | 回:+12 攻:+4 避:+3 魔:+2 |
| ドラッグロッド | 魔:+35 回復の効果 | 回:+10 魔:+8 ？:+5 |
| バーニングアックス | 攻:+44 魔:+３ 火の属性 | 火:+5 攻:+6 |
| ハープーン | 攻:+65 | 攻:+13 |
| バトルアックス | 攻:+30 | 攻:+4 ？:+1 |
| ハルベルト | 攻:+31 | 雷:+7 攻:+3 ？:+1 |
| ファイアロッド | 魔:+12 火の攻撃 | 火:+8 魔:+3 |
| フリーズロッド | 魔:+20 水の攻撃 | 魔:+6 水:+8 |
| フレイムタン | 攻:+58 魔:+7 火の属性 | 攻:+10 魔:+1 火:+5 |
| マインゴーシュ | 攻:+63 防:+12 | 攻:+6 防:+3 避:+6 |
| マテじるしオノ | 攻:+50 | 攻:+2 防:+1 避:+1 魔:+1 ？:-40 |
| レイピア | 攻:+27 | 攻:+2 避:+2 魔:+1 ？:+1 |
| ロッド | 魔:+8 回:+1 魔:+2 | |
| ロングソード | 攻:+28 | 攻:+3 ？:+1 |

### 防具効果

| アイテム名 | 装備したときの効果 | ドラゴンへの効果 |
|---|---|---|
| アイスアーマー | 防:+18 魔:+2 水の属性 | 水:+12 防:+5 魔:+１ |
| アイスジャケット | 防:+17 魔:+3 水の属性 | 水:+4 防:+4 避:+1 魔:+１ |
| ガイアード | 防:+10 魔:+4 土の属性 | 火:+2 水:+2 雷:+2 防:+3 魔:+2 |
| シルクローブ | 防:+5 魔:+2 | 回:+1 防:+2 魔:+1 |
| ダイヤアーマー | 防:+27 魔:+3 雷の属性 | 雷:+12 防:+7 魔:+1 |
| ダイヤジャケット | 防:+40 魔:+5 雷の属性 | 雷:+8 防:+7 避:+1 魔:+1 ？:+1 |
| ニンバスローブ | 防:+36 魔:+９ | 防:+5 魔:+3 |
| バーニング | 防:+25 魔:+4 火の属性 | 火:+10 防:+4 魔:+2 |
| フレイムベスト | 防:+25 魔:+3 火の属性 | 火:+3 防：+6 避:+1 魔:+1 |
| フレイムメイル | 防:+39 魔:+5 火の属性 | 火:+6 防:+9 魔:+1 |
| プレートメイル | 防:+10 | 防:+3 ？:+1 |
| マテじるしヨロイ | 攻:+3 防:+75 回:+3 魔:+15 | 毒:+1 防:+5 避:+1 ？:-50 |
| レザーアーマー | 防:+9 | 防:+2 避:+1 ？:+1 |

### アイテム効果値早見表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 避 | ＤＥＸ能力値 |
| 火 | 火系能力値 | 回 | 回復系能力値 | 魔 | ＭＩＮＤ能力値 |
| 水 | 水系能力値 | HP | ＨＰ上昇値 | ？ | うにうに度変化値 |
| 雷 | 雷系能力値 | MP | ＭＰ上昇値 | 知 | かしこさ能力値 |
| 土 | 土系能力値 | 攻 | ＳＴＲ能力値 | 友 | したしさ能力値 |
| 毒 | 毒系能力値 | 防 | ＶＩＴ能力値 | ％ | 各能力の発動確率 |

# ウラ技閲覧室

**知れば役立つお得な裏技集。今月は一気に9タイトルを大紹介！**

## ガーディアン・ヒーローズ

■セガ・エンタープライゼス■サターン
■ロールプレイング■5800円
■CD-ROM

### 経験値稼ぎに便利な隠し闘技場への入り方

普通にプレーを進めていると絶対に入れない、隠し闘技場。出現する場所はステージ3、ステージ5、ステージ12の合計3カ所。入り方は、エリアをクリアするときに3ライン目（一番奥のライン）にプレーヤーキャラクターと不死英雄戦士が通っていればOK。この闘技場では、最低でもレベル40という敵が現れる。この数値に自分のレベルの数値がランダムで加算されるので、経験値稼ぎにはもってこいだ。

じゅげむ編集部

### すべての難易度でコンティニュー98回

ストーリーモードをイージーで始めたのち1度中断して、難易度を変えてからコンティニューする。どの難易度でもコンティニュー回数98回の状態でプレーできる。

じゅげむ編集部

### ニコレのバリアがいつでも解除できる

ニコレがバリアを展開している最中に、Cボタンを2回押すだけと、簡単な技。大地神やパニッシャーもバリアが使えるが、解除コマンドがあるのはニコレだけ。

埼玉県　大谷学さん

## ホーンド・アウル

■S.C.E■プレイステーション
■シューティング■5800円
■CD-ROM

### ちょっとだけ使える貫通弾を連射する技

ガンコントローラーを画面外に向けて溜め撃ちすると、射撃後弾丸のチャージをしながら溜め撃ちに持っていける。つまり、強力な貫通弾が連続できるのだ。

千葉県　河上淳さん

## 闘神伝2

■タカラ■プレイステーション
■格闘■5800円
■CD-ROM

### ウラヌス&マスターを使えるようにする方法

キャラクターを問わず、レベル4以上でゲームをクリアする。するとキャラクター選択ルーレット上に、ボスキャラクターであるウラヌスとマスターの2人が出現する。しかし、通常のルーレット回転は速すぎて、思い通りにキャラクターの選択ができないという難点がある。そこで、もう1つの裏技を併用するといい。セレクトボタンを押しながら、キャラクター選択ルーレットを回すと回転が遅くなる。これでキャラクター選択が楽にできるようになるぞ。

神奈川県　ニャンチュウさん

## バーチャファイター2

■セガ・エンタープライゼス■サターン
■格闘■6800円
■CD-ROM

### 現実の日付によってメッセージが変化する

パワーメモリと内蔵RAMの両方に『バーチャファイター2』のデータを作り、パワーメモリを差したまま起動する。そうすると、自動的にパワーメモリと内蔵RAMのどちらを使用するか選択するモードになる。ここで表示される、画面下方の日付メッセージに注目。実は特定の日付に限り、隠しメッセージが表示されるのだ。例えば、1月1日は元日、12月1日は『バーチャファイター2』の発売日、9月23日にはアキラの誕生日など。パワーメモリがないとできない技だが、合計で30種類以上ものメッセージがある。いろいろと捜してみよう。

じゅげむ編集部

## ダライアス外伝

■タイトー■サターン
■シューティング■5800円
■CD-ROM

### コマンド入力で連射モードとクレジット追加

まずは、連射モードから。Bボタンを押したままで、Y、右、左、X、Z、L、Rと入力すると、普通のパッドでも連射ができるようになる。X、A、L、R、左、そしてLを押したままの状態で、X、C、Z、A、右、右と入力すると、クレジットを9つに増やせる。また、Xボタンを押したままで、Z、C、L、B、左、R、Lと入力すると、VERYEASYとABNORMALの2つのモードを追加することもできる。どの技も、スタート画面でコマンド入力することが条件。成功すると効果音が鳴るので確認しやすい。

じゅげむ編集部

## 天外魔境ZERO

■ハドソン■スーパーファミコン
■ロールプレイング■9980円
■バッテリーバックアップ

### アイテムとお金の増やし方を教えます

サンタクロースのイベントを利用すると、無限にアイテムを稼げる。このイベントでプレゼントをもらったら、セーブしてリセット。再び起動すると、なぜかイベント前の状態に戻っている。これを繰り返せば、何度でもプレゼントを入手することができる。そして、茶屋のアキナを利用した方法。天龍神社で空き家を買い、アキナを住まわせる。彼女にお土産でウメのこけしをあげると、代わりに白いアメ玉をくれる。これを売り、また交換を繰り返せば、差額で所持金を増やすことができる。

北海道　西田繁樹さん

## ドラゴンクエストVI

■エニックス■スーパーファミコン
■ロールプレイング■11400円
■32Mバッテリーバックアップ

### エンディング後に、隠された洞窟を発見した

エンディング終了後にある条件を満たすと、隠された洞窟が現れる。経験値稼ぎにもってこいのダンジョンで、マスターキャラクター育成に利用できる場所だ。

東京都　キョロチャンさん

### 誰にでも簡単にできるメタルスライム退治法

簡単かつ確実にメタルスライムを倒す方法。主人公に「みなごろし」の能力をつける。あとは、それ以外のキャラクターを馬車の中に入れて、メタルスライムに「みなごろし」を使えばいい。

東京都　CROWSさん

### ちょっとした心配りでゴールドを増やす

ある程度シナリオが進行するまで、ゴールドは不足しがちになるはず。復活の費用にさえ事欠くこともあるだろう。そんなときは、ゲントのむらの長老様にお願いすれば、無料で復活させてくれるぞ。

岩手県　三井真知子さん

## ロマンシング サ・ガ3

■スクウェア■スーパーファミコン
■ロールプレイング■11400円
■バッテリーバックアップ

### なんと王家の指輪が無数に増えるぞ!!

ちょっと手間はかかるが、貴重なアイテム王家の指輪の増やし方法を紹介する。まず、どの道具屋でもいいので指輪を購入し、ヤーマスの道具屋に売る。そしてキレイな指輪を買うと、王家の指輪に変化している。これを主人公以外に装備させて別れる。あとはこれを繰り返すだけで、王家の指輪が何個も入手できるぞ。

愛知県　ウンチーマンさん

## X・MEN

■カプコン■サターン
■格闘■5800円
■CD-ROM

### ジャガーノート出現のカギは豪鬼にあり

対戦モードで豪鬼を使い、コンティニューする。そのキャラクター選択画面で、カーソルが出ないように左上を2回押す。ウルヴァリンからジャガーノートにキャラクターが変化すれば、そのまま使用できるようになる。

岐阜県　岐阜のさんぞくさん

## 読者投稿大募集

このコーナーでは読者からの裏技情報を随時募集しています。情報内容及びゲームタイトル、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、官製はがき、もしくは封書にて左記の住所までお送りください。情報を採用させて頂いた方には、じゅげむオリジナルグッズを進呈いたします。

104
東京都中央区銀座8-4-17
（株）リクルート
じゅげむ編集部
攻略の館・裏技係

## インターネット即習法

インターネットという言葉もポピュラーになりつつあるが、インターネットはいったい何ができるのか？どのくらいの人がわかってインターネットを使っているのか？自分のインターネット実力に不安を持っている読者に今日は誰でも簡単に楽しめるとっておきのインターネットお楽しみ即習法を伝授しよう。自分の部屋にいながら世界中の街を、世界中の店を極楽ショッピング。世界中のインターネットのショッピング・モールを覗きながらのウインドウショッピング。言葉では言い現わせない贅沢なテイスト。これがインターネットの魅力を理解するのには絶好のチャンス！

心配なんて何のその、インターネットで訪れるモールや店ではVIP扱いだから心配は無用。大きな顔して（いや大きなコンピュータ面かな？）ショッピングモールをサーフしてみよう。

では、インターネットショッピング（通販）の仕組をサーフする前に簡単に説明しよう。必要なものは、もちろんインターネットを動かすためのハード（パソコンとモデム）、それから忘れていけないのは電話回線。




（株）アドバンク
ダン　西川

今販売されている、ほとんどの製品はハードとインターネットに必要なソフトがすでにプレインストールされているので、パワーオンしてサーフレディだ。おっと、待った基本的なインターネットショッピングのルールを説明しなくては。基本的にはインターネットでのショッピングもテレビの通販と同じ。クレジットカードさえあれば、自分が探しているものを自分が必要な時に好きな所から探し出して、購入できるオンデマンドなショッピング機能を持つがあまりの手軽さから必要のないものまで購入してしまった失敗談もよく聞くのでくれぐれもじっくりと考えてから購入することを忘れてはいけない。パソコンもあなたが決断するまでは何分でも待ってくれるから慌てる必要はないぞ。

# 極楽ショッピングは仕組の理解から

ショッピングモールとは、一言で言ってしまうと街にある「ショッピングセンター」や「駅前の商店街」がインターネット網が作り出す仮想の空間で営業をしているようなもの。最近のショッピングモールはTシャツから高級ブランド品まで商品の豊富さ品揃えには驚かされる。最近上映された洋画で「インターネット」を見た人もいるだろうが、インターネット上でショッピングをするということは、大量の情報から自分の気に入った商品が簡単に見つけだし、購入できれば極楽ショッピングが現実となるが、一旦決済に使うクレジットカードの番号や自分の暗証番号を悪意の第三者に知られた場合は、悪用される恐れもあり、「極楽から地獄」に落ちる思いを味わうことは忘れてはならない。

では、日本語でアクセスできるアメリカのショッピングモール「インターネット・ショッピングモール」を例に具体的なショッピングモールでの買い物の手順を解説しよう。

このモールの狙いは、在住の日本人に向けてのショッピングや地域の生活情報を提供することと、もう一つは、インターネットの国際性を利用して日本国内にアメリカ価格で商品を提供することだ。まずは、図1のようなショッピングモールのホームページを呼びだし、興味がある商品のメニューを開く（図2）、続いて、そのジャンルの商品の詳細な情報（価格、送料、大きさ、色など）を見て（図3）、気に入ればマウスを操作して、購入の画面を呼び出す。ここまでの画面展開はカタログを見ている感覚と同様で違和感はない。いよいよオーダーの画面（図4）が現われ、商品番号、個数などをマウスやキーを使って入力する。入力した画面を確認して最後に届け先（贈り物の場合は贈答先）、発送方法を入力して、支払のためのクレジットカード番号,有効期限などを入力する。これで一通りの作業は終わり、あとは申し込んだ商品が配達されるのを待つばかり。

ショッピングモールのサーフで一番重要なことは、商品のジャンルやコンセプトに応じて検索（サーチ）するワザであり、このワザの試行錯誤がインターネットやパソコンの征服に一番の早道だ。今回は特別にワザをまだまだ磨ききっていない諸君のために幅広く、国内、海外のショッピングモールの代表格を紹介するとしよう。去年パソコンを買ってはみたもののインターネットが使えきれなかった君や、これからパソコンを買ってインターネットに挑戦しようとする君もショッピングモール・サーフの楽しさを満喫してくれ。







**図1** ショッピングモールのホームページを開き、迷わず"店舗一覧"をクリックする。地元の便利情報も拾える。その場合は"アメリカ生活ガイド"が結構参考になる。




**図2** 最新リリースのビデオ欄を覗いてみることにする。もちろん"VIDEO"をクリック！タイトル多さに思わずビックリ！



**図3** 気に入ったタイトルをクリック。私の場合はアポロ13をクリック。価格が何といっても気に入った。

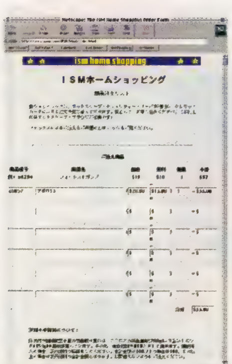



**図4** タイトルをクリックすると、自動的にオーダー画面へ、クリックしたタイトルが商品名に入っている。あとはテンキーを使って個数と送料を入力する。送料の計算が自動でないのが難点。





## 世界の香りをサーフする。インターネットが香りを運ぶ！

最近は国内の並行輸入店でも超破格値でパフュームやコロンなどが売られている。しかし、自分だけのカオリを求める人も多い。従来のブランド品だけでは、満足できない君には一回はサーフしてみたいモールである。何が嬉しいかというと約700点ものパフュームやコロンの豊富な品揃えと価格。

自分だけのカオリを探す楽しみは面白い。男性用も豊富である。テスターがない点を除けばオンラインショップも十分期待できる。

http://www.olworld.com/olworld/mall/mall_us/c_misc/m_erfume/index.html



## 無いものはないインターネットの老舗

探しているものが見つからない可能性はゼロ、と断言できるほど商品のバラエティさ、充実度は満点。インターネットからの申し込みは、電話の申し込みと比べて10%ほどのディスカウントを得られる特権もあり、アメリカならではの人件費の節約分がリターンされるお得サービス！今度のホワイトデーにこの豊富な商品の中から彼女へ贈り物するのもカッコイイかも？

http://www.shopping2000.com/cware/webshop/cgi





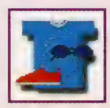



## あのタヒチから石鹸も買える

やせる中国産の石鹸の話題もさることながら、今、欧米で話題なのがタヒチ産のナチュラルな石鹸。健康に良いとやら、肌に良いとやら、その人気の原因は判らないが、とにかくネット・サーファーの間では大人気。あなたの奥さんや君の彼女も喜ぶかも？でも「タヒチのお土産」などという見栄は、はらないように！

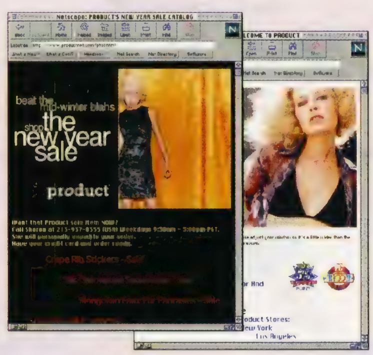


http://www.pete.com/monoisoaps/



## NYC&LAのファッションを先取り

Sharonのホームページでは、$10ドルからニューヨーク（NYC）、ロサンゼルス（LA）の最新ファッションを通販で簡単に手に入れられるのはモチロン。それに加えて、楽しいというのか？美しいというのか？オンラインカタログのモデルのセンスも良く、女性だけではなく男性も楽しむことができるのが嬉しい。



http://www.productnet.com/phol.html

知って得する。豆知識

## 荷物のいどころをいつでもチェック！



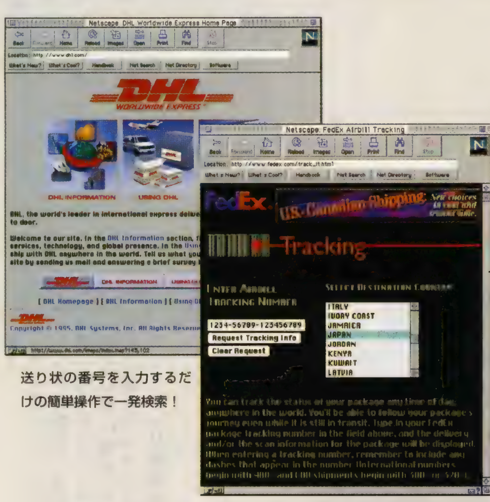
個人輸入の大部分は、今や航空貨物が常識！早いものであれば申し込みから約1週間で手元に到着する。

インターネットで申し込んでも一番気になるのが商品が本当に到着するか？気がきではない。とくにはじめて海外のモールへ申し込んだ場合は、一日千秋の思いで商品の到着を待ち焦がれるものである。こんな時に便利なホームページがある。送った荷物や送られてくる荷物の状況が送り状の番号と向かって行く国名を入力するだけで、ホームページを通して一目瞭然、最新の技術を使って荷物の現在位置が把握できるクールなホームページである。

いちいち電話をして荷物の予定到着日を確認したり、荷物がどっか行方不明になったりのイライラから、逃れられることだけでも吉報だ。

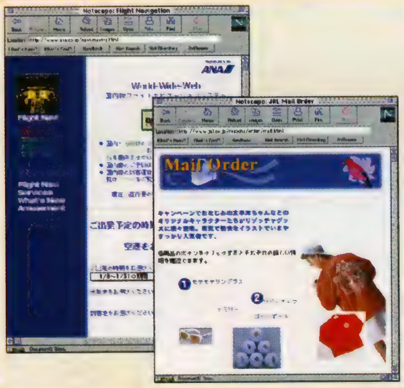
**MEMO**

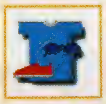
送り状の番号がないとトラッキング（状況検索）はできないので要注意。また、インターネットで商品の申し込みを行う際は必ずメール（郵送）ではなく、Fedexで送付してくれるように指示をしなくてはならないので念のために！



送り状の番号を入力するだけの簡単操作で一発検索！

http://www.fedex.com/track_it.html





## 機内販売のグッズをインターネットでオーダー

航空会社の機内販売のグッズがフライトせずにインターネットから購入できるようになった。ANA、JALをはじめ外国の航空会社もショッピングモールをインターネットで公開している。

代金の決済方法は、クレジットカードと代金引き替え支払の選択もできる。活きがよい海産物などのオーダーも可能で、今後の品数や内容の充実も期待できる。

● ANA http://www.ana.co.jp/index.html
● JAL http://www.jal.co.jp/index.html



http://www.hankyu.co.jp/o-kini/masse/saihara/saihara.html

全国各地の銘酒を地区別、蔵元別に選択できる。日本酒ファンには必見のホームページ。



## 日本全国から銘酒を取り寄せ

全国各地でおいしい酒造りにあくまでこだわり続ける、日本の銘酒を30種類以上紹介・販売しているのが「全国地酒銘酒会」ホームページ。北海道の「国士無双—高砂酒造」をはじめ、富山の「幻の瀧—皇国晴酒造」、南は熊本の「千代の園—千代の園酒造」まで人気の銘柄をオンライン販売している。各銘柄の辛口・甘口のインデックスなどの詳細な説明もあり、日本酒に興味がない人でも勉強になる。



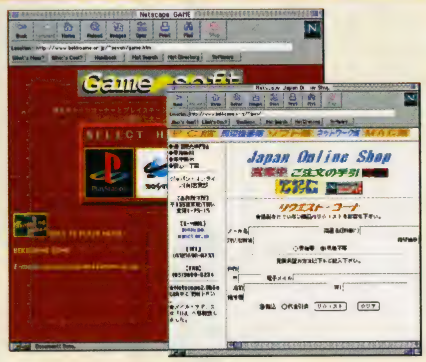

http://www.tttec.co.jp/tileshop/index.html





## タイルだって買えるインターネット

オンラインでタイルが買える。便利な進化したタイル屋さんがある。かわいい動物やクラシックなヨーロッパ調まで多種多様なタイルがオンラインで購入できる。注文および代金決済はホームページに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を入力して送ると約１週間で確認の郵便が来る。後は同封の振込依頼書で振り込むだけ。





## ゲーム中古ソフトの相場情報

ゲームソフトの中古市場における価格情報や新着ゲームの情報をゲーム機ごとにわかりやすいインデックスをつけて公開している。

また、自分の持っているソフトの買い取りの見積もオンラインでリクエストできる。中古ゲームソフトの名品を探してみるのも面白そうである。

http://www.bekkoame.or.jp/~sevun/game.htm

知って得する。豆知識

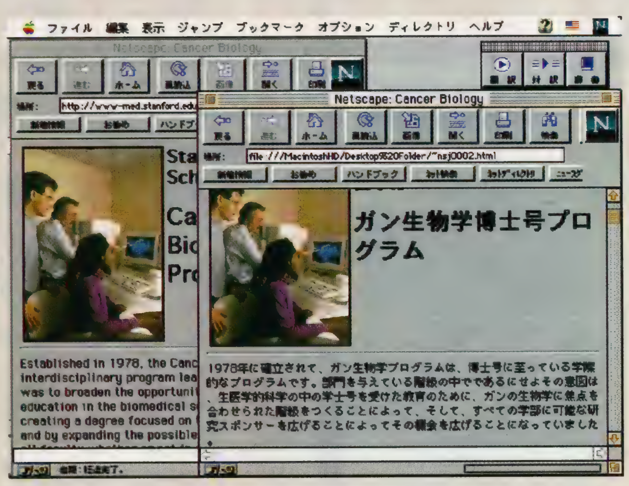
## NetSurfer-ejで広がるネットサーフィング・ワールド

辞書を片手にパソコンに向かうのも結構しんどいものである。周囲の目も多少は気にしなくてはならない。とくに時間がない時などの急ぎの情報検索には威力がある。ついつい英文であると細かいところまで意味をくみ取らない悪いクセも付いており、無駄な検索や買い物を行う可能性も高くなる。

また、何より従量課金制でインターネットに接続している時間など気がきではない。どうしても支払いを考えるとつい慌ててしまい、せっかくのショッピングも面白さは半減してしまう。

世間はインターネットによって一段の情報の国際化を迎えようとしている。こんな時代に一人意固地を張って背を向ける必要性は全くない。（株）ノヴァ社のNetSurfer-ejを有効に使って世界の最新のショッピングモールを効率よく、ゆっくりと眺めるのも悪くはない。使い出したその日から、きっと新しい発見が必ずある。

（株）ノヴァ 03-3351-3356




難しい医学のホームページも楽々翻訳。ショッピングモールではもっと威力を発揮する。

# HOUSE

そろそろ冬も終わりだけど、カゼのひきおさめなんてしていないかな？　春はすぐそこ、新しい趣味を見つけてみるのもいいかもネ。というわけで、今回は目先のかわったソフトをまぜて紹介するよ。

●居間で団欒　MAC

このソフトであなたの部屋を占いの館にする
## 桃源紀行

■(株)ロディック
■12800円
■発売中

パッケージはピンク色を基調にしたCGだし、タイトルは桃源紀行。なにやらアヤシイ想像をした人もいるんじゃないかな？　でも実はこれ、占いのソフトなのだ。占いといっても、茶柱から本格的タロットまでさまざまだけれど、ここでは、姓名判断というちょっとシブイ分野であなたの運勢を占ってくれるぞ。内容は、姓名判断、命名・改名機能、相性判断、会社・商品名判断の4つに分かれている。ユニークなのは、個人の運勢や相性判断で、それぞれの結果をグラフィックで表示していること。例えば恋愛運が華やかで大吉のときは、よく晴れたお花畑でチョウチョが舞っている、といったぐあいだ。もちろん結果は文章にもなっていて、淡々としたナレーションで読み上げてくれるので、雰囲気もなかなか。社名判断用に上場企業のデータが2千以上も付いているので、自分の会社をこっそり占ってみよう。うまく使えばパーティーをもりあげられるかも？



相性判断ではキャラクターの表情で評価をイメージする。同性でもＯＫだから上司との相性なんかも占えるぞ

●書斎でじっくり　WIN・MAC

大宇宙を駆けめぐる星になれる天文データベース登場
## REDSHIFT2

■パシフィック・ハイテック(株)
■9800円
■発売中

天文学の知識がなくても星座や宇宙現象を堪能できるデータベースソフト。英語版だが、日本語のユーザーガイドが付いているし、細かい設定をしなくても十分楽しめる。おすすめはスペースフライト。21種類の彗星や宇宙探査機の軌道を、リアルに再現してくれるモードだ。例えば、94年に木星に衝突したシューメーカーレビー第9彗星に自分の位置を合わせてスタートすると、目の前にウワッと木星が迫ってくる。まるで自分が彗星になった気分だ。ムービーや宇宙現象のガイドツアーも充実していて、見始めたらきっと時間を忘れちゃうよ。



オリジナルムービーを豊富に使ったガイドツアー。10本全部観れば天文通になれる？

●居間で団欒　WIN

楽譜が書けなくてもOK！お絵かき感覚の作曲ソフト
## メイキングミュージック

■NECインターチャネル(株)
■5500円
■発売中

作曲家のモートン・サボトニック氏は考えた。子供は音楽の天才なのに、いちいち音符の読み方を覚えなくちゃ作曲ができないなんてもったいない。紙にラクガキするように、音楽を気軽に作れないものだろうか？そこで生まれたのがこのソフトというわけだ。

文字どおり、パレットで楽器を選び、ペイントブラシで紙の上に音を置いていけば、たちまちメロディーのできあがり。他にもブロックを組み合わせたり、キュートな小鳥を並べ替えたりして、自分だけの曲を作れる。DTMには尻込みしている大人でも、これならハマってしまうかも。

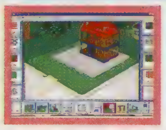


作曲に飽きたらこんなメロディーあてクイズもある。オリジナルのクイズも作れるよ

●居間で団欒　MAC

作ってこわして大人も子供も楽しめる建築3Dソフト
## 建て塗り住宅

■(株)SSIトリスター
■9800円
■発売中


慣れてくると大人も病みつきになることまちがいなし

子供のおもちゃで、ブロックを組み立てて、家やお城を思いのままに作れるものがあるよね。実はこのソフト、パソコンでそれをやっちゃおうというもの。デジタルだから材料は無限大にあるし、気に入らなければどんどん壊して作りなおすことができる。町、都市、田舎の3つから建てる場所を選び、用意されているパーツをうまく組み合わせて建物を作っていこう。パーツの種類は豊富でなんと動物や恐竜まである。

●居間で団欒　WIN

あなたの知らないアメリカはまだまだたくさんあるぞ
## USA Travel Guide

■パシフィック・ハイテック(株)
■4900円
■発売中


西海岸にこんなオモシロそうな所があるって知ってた？

このソフトを開いて例えばニューヨーク州を見ても、自由の女神やブルックリン橋はすぐには出てこない。そう、アメリカにはおノボリさん気分では見られない、とっておきの場所がたくさんあるのだ。これは、そんなバックパッカー的な情報を満載した新しいタイプのガイドブックである。検索機能も、複数の条件を組み合わせて探せるという充実ぶり。お仕着せの旅行はもうイヤという人は、ぜひ穴場を探してみよう。

●書斎でじっくり　WIN・MAC

四季折々の富士山を深い憧憬とともに表現する写真集
## 霊峰 富士二百景 白籏史朗作品集

■(株)メディアタウンズ
■2980円
■発売中


様々な地域から見た季節ごとの富士が収められている

山岳写真家として著名な白籏史朗氏による、美しい富士山の写真集だ。富士を撮ることは氏のライフワークであるだけに、デスクトップに現れる作品を見ていると、その静かな想いがひしひしと伝わってくる。晴れた日に雪を頂くおなじみの顔はもちろん、満開の桜の彼方に見える富士、夜空の下に黒々と横たわる富士など、こんなにもあの山に表情があったのかと思ってしまう。ゆっくりとくつろいで見てほしい1枚だ。

# 人生の楽しみと便利さはディスクの中につまっているのだ

# CD-ROM

## ●子供部屋でお勉強　WIN•MAC

ムズカシイ解説はなし! 美術館で楽しく遊ぼう

### よく見てごらん!

美術館関係のCD-ROMタイトルは数多く出ているけれど、どれもがいわゆる教養を目的にした大人向けのものだ。子供には難しすぎるし、せっかくマルチメディアになったのに、美術のウンチクがないとやっぱり敷居が高いなぁと思っている人には、ぜひこのソフトをオススメする。

まず、作品にジャンル分けがなく、世界中の色々な年代からランダムに選んであるのがいい。順番に見るもよし、年代別や地域別に見るもよし、文字どおり、自分の感性のままに鑑賞していけるのだ。加えておもしろいのは、子供向けだけあってゲームのコーナーがあること。ムンクの「叫び」やインドのシヴァ神像がジグソーパズルになっているなんて、ちょっと楽しくなっちゃうじゃないですか。作品解説も「この絵は恐ろしく見えますか?」というふうに、素直な興味を引き出す工夫がされている。美術品はアタマじゃなくてココロで見るんだよと教えてくれるソフトだ。

■(株)ボイジャー
■5500円
■発売中



シカゴ美術館の作品から200点を選んで収録してある。作品を拡大して見たり大きさを調べたりもできるぞ

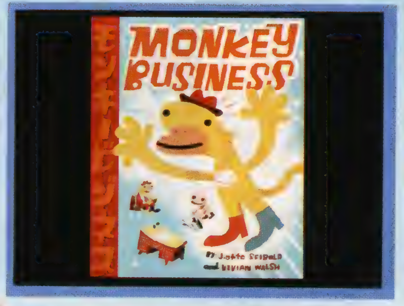
## ●書斎でじっくり　WIN•MAC

アメリカの実力派イラストレーターの作品がギッシリ

### Illustrators in America

アメリカの芸術の層は厚く、イラストレーターの分野も例外ではない。その中から、現在活躍中の53名の作品を選んで詰め込んだこのソフトは、まるでイラストの宝石箱のように感じられる。作家の顔写真や代表作から見たいものを選べるだけでなく、水彩、パステルといった画材や、食べ物、動物などの画題からも細かくサーチできるようになっている。さらに、クリックするとアニメーションが始まる作品もあり、CD-ROMならではのニクイ演出である。作家のアトリエを撮影したモノクロ・フォトもあり、何度でも見たくなってしまう1枚だ。

■(株)インターリンク・プランニング
■5800円
■発売中



NTTのハローページやウゴウゴルーガでおなじみのシーボルド氏の作品も見られる

## ●居間で団欒　WIN•MAC

ハクナ・マタタ!で楽しむディズニーのデジタル絵本

### ANIMATED STORY BOOK THE LION KING

子供だけでなく大人も夢中にさせるディズニーのキャラクターとアニメーション。その作品が、楽しいデジタルブックになって登場する。今回紹介するのは、あのライオン・キング。シンバの物語だ。案内役はとぼけたミーアキャットのティモン。シンバが王様になるまでのストーリーをオートモードで一気に読んだり、好きなページを何度も見たり、楽しみ方は色々だ。思わずニヤリとしてしまうゲームも用意されているぞ。英語版(日本語マニュアル付)だけど、操作は簡単なので子供ひとりでも十分遊べるし、かえって英語の勉強にもなるかもね。

■ディズニー・インタラクティブ・ジャパン
■4800円
■発売中

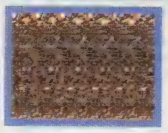

シンバとナラの感動の再会シーン。画面をクリックすると色々なシカケが出てくるよ

## ●居間で団欒　WIN•MAC

ステレオグラムがムービーになったらどう見えるのか!?

### Motion Stereogram

■(株)ドーム
■2980円
■発売中


これはチェーンが渦を巻いている絵だけど見えるかな?

見える見えないと、一時期、話題騒然になっていたステレオグラム。今でも根強い人気があるらしい。ところがなんと、そのステレオグラムがムービーになってしまった。静止画でもクラクラするのに、これはほとんどバーチャルドラッグ状態だ(でもヤミツキになるかも)。10種類のスクリーンセーバー用ムービーと、19種類の壁紙が収録されている。いかにもそれらしいCGとテクノっぽいBGMに酔わないようにね。

## ●書斎でじっくり　WIN•MAC

アメリカから撮りたてマルチメディア情報を提供する

### High-Tech MOVE VOL.4

■(株)ドーム
■1980円
■発売中


今話題のデジタルカメラについてのニュースもあるよ

High-Tech MOVEはその名の通り、ハイテク情報がてんこもりのCD-ROMマガジンだ。独自の取材で全米各地から集めた最新情報を、トピックごとにビデオクリップにし、カラーのグラビアと一緒に2枚組のCD-ROMで提供する。マルチメディアをキーワードにした幅広い内容で、この第4弾では、医療訓練用シミュレーションソフトやインターネットを利用した音楽イベントなど見どころいっぱいだ。

## ●書斎でじっくり　WIN•VideoCD

スノーボードにトライしたい人必見のハウツーソフト

### ヴィクトリア・ジェルースが教えるスノーボード初級編

■レイシスソフトウェアサービス(株)
■3800円
■発売中


スノーボード用語解説まで付いているという完璧さだ

とにかくはやりまくっているスノーボード。でも、やるからには基礎がしっかりしてなくちゃカッコいい滑りはできないぞ。今のうちに、このソフトでしっかりコツを学んじゃいましょう。マナーやボードの選び方から、基礎的な技術とショートターンまでを、トップボーダーがわかりやすく解説してくれている。ビデオCDを見るためのソフトが組み込まれているので、手持ちのパソコンですぐ楽しめるのもウレシイね。

Arcade & Amusement
# AA club

世界の最先端をいく日本のCOOLなゲームと、CGの最先端をいくムービーライドの情報が今月も満載！




## Action　セガ
電脳戦機
## バーチャロン
2本のレバーでロボットを操作するニュータイプの3DCGアクション

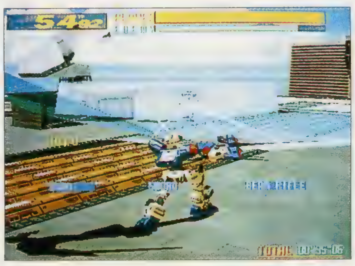
### 大ブレイク寸前！アーケードに急げ

近所でも置かれるようになった『バーチャロン』。初めてという人にバーチャロイドの基本動作を紹介すると、2本のレバーを同時に動かすことで移動する。旋回は、回りたい方向のレバーを引き、反対のレバーを前方に倒せばいい。また、移動時にターボボタンを押すことで、よりスピーディなダッシュをすることができる。もちろんこのときに攻撃することも可能だ。攻撃は、各レバーにショットトリガーがあり、それぞれ左手用の武器と右手用の武器に分かれている。さらに両方いっぺんに押すことで超強力な技が出るのだ。

# 今アーケードで一番熱くなれる対戦ゲームはこれだ 新世代（ニューエイジ）のロボットバトル
## 全8体のキャラクターを徹底紹介!!

### テムジン

初心者にお薦めなのがこの機体。機動性やパワー、アーマーなどの基本性能のバランスがとれている。また、武装は右手武器はビームライフル。追尾性能、連射性能ともにまあまあ。むしろ、ダッシュビームライフルのほうが使える。左手武器はボム。敵の次の動きを限定させるのに、これを使う。そして、両手武器がビームソードだ。追尾性能はほとんどないが、その分威力が高い。遠距離・近距離のどちらでも戦いやすいオールラウンドなマシン。








←全ての武器ゲージフルの時、ジャンプ中に両レバー前倒し十両トリガーで、特殊攻撃グライディング・ラムがでるぞ

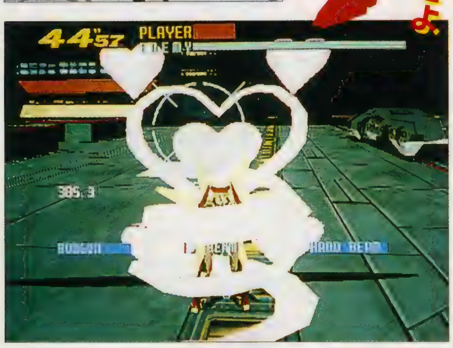
### フェイ-イェン

なにより機動性に重点を置いたバーチャロイド。アーマーは弱いが意外にパワーがある。右手武器のハンドビームは、連射性能に優れているが攻撃力が低いので、むしろ左手武器のボーガンでダメージを与えよう。






←最高の追尾性能を誇る両手武器のハートビーム



←ＨＰが減ったときになるハイパーモードでのみ出せるハートビームの威力は、すさまじいものがある

### ベルグドル

アーマーが弱い分機動性が増しているため、その戦闘能力は意外に侮れない。右手武器のグレネードは攻撃力と追尾性能が悪いので、左手武器のナパームをメインにして、両手武器のホーミングミサイルをからませるのがベストな戦い方。






←このホーミングミサイルは攻撃力と、追尾性能がいい

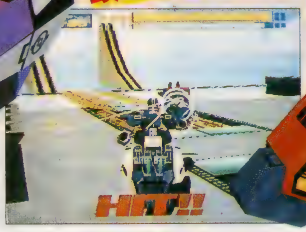




## バル・バス・バウ

足のない浮遊タイプのため、機動力に欠ける機体。アーマー、接近戦、攻撃力ともに弱いが、恐ろしい実力を持つ。右手武器のリングレーザーは連射性能がよいので、これで相手の動きを制限する。足を止めたら、追尾性能のよい左手武器のF・マインか、相手の頭上からビットでレーザー攻撃する両手武器のハンドビット。移動にはジャンプが有効だ。

### 頭上から迫る恐怖




➡常にジャンプで相手の頭上近くを浮遊して、プレッシャーをかけろ

## アファームド



➡遠距離では、このショットガンで相手のHPを削れ



### 接近格闘戦の鬼

機動性能とジャンプ力は劣るが、接近戦に強いバーチャロイド。しかし、ダッシュスピードの速さはかなりのもの。右手武器のショットガンと左手武器のボムは、平均以下の能力でしかないが両手武器のビームトンファーの攻撃力は最高を誇る。相手に近寄って攻撃し、また離れるというヒットアンドアウェーを基本に戦おう。

## ドルカス



### 悪魔の左手

これも初心者お薦めの機体。見た目は鈍重そうだがバランスの取れた基本性能をしている。むしろこちらの方が使いやすいかも…。右手武器のファイヤーボールをメインに戦おう。ジャンプ中やダッシュ中に出せば、3WAYにもなるので使い勝手がいいのだ。そして、相手が遮蔽物に隠れてしまった時には左手武器のハンマーか、両手武器のフアランクスが効果的。



➡ハンマーは弧を描いて飛んでいくので、あまり近いと当たらない



⬅全武器ゲージフルの時、右旋回十両トリガーで特殊攻撃のメガスピンハンマー

## バイパーII

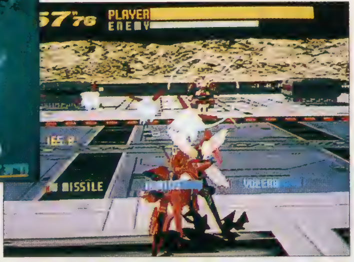


### 天空の支配者

戦術偵察用のバーチャロイド。アーマーが軽量化されているため、機動性とジャンプ、滞空能力に優れている。ただし、防御力はほとんど無いに等しい。とはいえ、その武装は意外に強力で使い方次第では大化けする機体かも。右手武器は連射性能のよいバルカン。左手武器は、攻撃力と追尾性能のよい7WAYミサイル。両手武器がさらに攻撃力と追尾性能の高いホーミングビームだ。そして、もうひとつ恐ろしい技が…。



⬆全武器ゲージフルの時、ジャンプ中に両レバー前倒し十両トリガーで、特殊攻撃S.L.Cダイブ




⬅相手にダメージを与えるのは、左手武器というつもりで戦おう

## ライデン



### 一撃必殺のレーザー

とてつもない攻撃力とパワー、そして高い防御力を誇るバーチャロイド。ただし、機動性とジャンプ、接近戦に弱いのが難点。そのため、常に相手の先を読むことが要求される。右手武器は、攻撃力が高く連射のきくバズーカ。左手武器のグランドボムは弾幕に使うのがベストだ。両手武器のレーザーを主力に戦おう。



⬅下手すると相手のHPを半分ぐらい削るレーザーを活かすには、先読みが重要なポイント

バーチャロンはみだし情報／3月18日からNHK教育（ETV）で放映されるジュニアドラマ「クラインの壷」において主人公が参加するゲーム大会で「バーチャロン」が使われるのだ。必見だぞ！

### 水田のひとことチェック!




早くもサターン版が出ることは決定しているが、これからの人気ぶりいかんでは2作目の制作も決まるという。是非みんなでプレイして欲しい。

### セガAM3連星の一人 ナルー少尉のひとことチェック!!





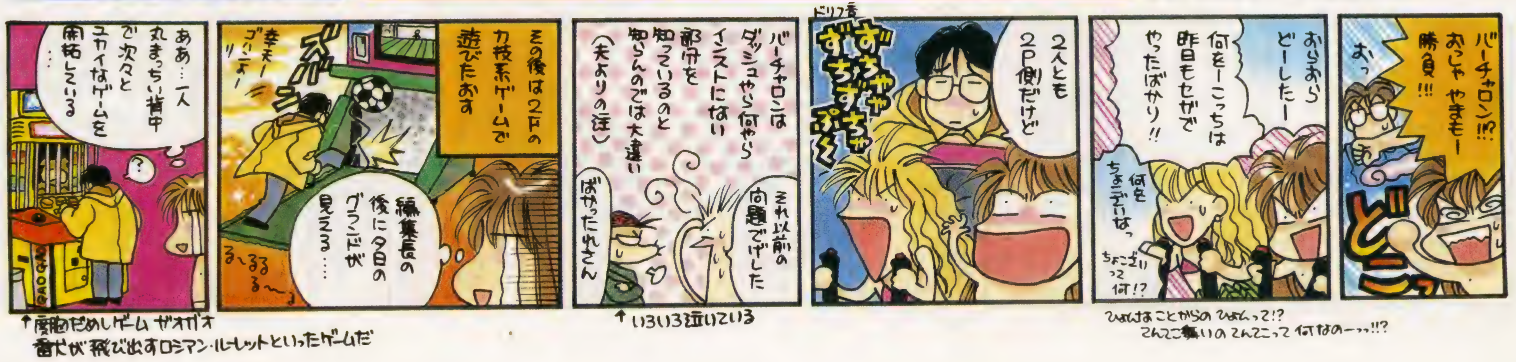
#### 上手になるにはこれを覚えよう

相手の攻撃は横移動で避けることが基本。足回りの遅い機体なら横ダッシュで移動。ただし、ダッシュは移動後の硬直があるので、多用するのは厳禁。ジャンプとダッシュを上手に使うこと、そしてチャンスを活かすためにも無駄弾を撃たないことが上達するポイントだ。

### このマシンは？



⬆先に進めば、この謎のマシーンに出会うことになる。初心者はひたすら精進あるのみ！




↑度胸だめしゲーム ザオガオ 番犬が飛び出すロシアン・ルーレットといったゲームだ

↑いろいろ泣いている

ひょんなことからの ひょんって!? てんてこ舞いの てんてこって 何なのーっっ!!?




# この春期待のニューゲーム5本まとめて紹介するぞ！

発売日（22日）にはちょうど幕張でAOUが開催中。今回紹介する新作ゲームが直接見れるのだ。

## Fighting　セガ

## バーチャファイターキッズ（仮）

あの『バーチャファイター』が2頭身のコミカルなキャラになったぞ!?

### ただカワイイだけのゲームじゃない

低年齢層の子供たちも対象にしたゲーム。と、セガの人もいってはいたが、システム的には『バーチャ2』よりも進化した『2・3』のような物になるという話。しかも、技は全て継承する予定ときては、はっきりいってバカにできない内容になることは請け合いだ。キャラの体型が変化したことにより、間合いやタイミングというものも違いが出てくるわけで、今までのつもりでのプレイは通用しない。また、背景なども新たに描き起こされたもので、よく見ると看板などの文字も「九連宝燈」や「焼き肉定食」になっていたりするのが笑えるぞ。また、キャラの表情も豊かになり、痛がった顔や喜びの顔はもう最高にカワイイ。もちろん勝ちポーズのときの声も子供っぽくなっている。

開発の進行ぐあいは、取材した時点で40％ぐらいという話しだったが、ちょっとさわった感じでは遊べるものに仕上がっていた。この春期待No.1のソフトだ。

※画面は全て開発中のものです




⬆アキラの裡門頂肘がジャッキーに炸裂！　姿はちびっこいけど技は本物だ。けど、なんか威力がなさそうに見えてしまうのはなぜかしら



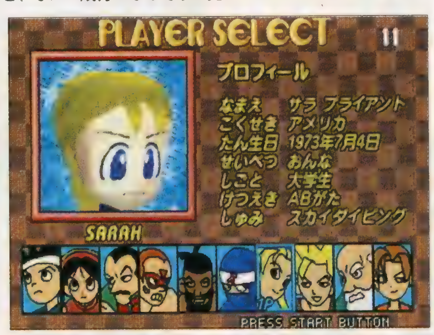

➡サラのニーキック。膝よりも先に頭がアキラにぶつかってしまいそうな感じで、けっこう間合いが取りづらいかも




⬆サラの勝ちポーズも、なんかロリーな感じで可愛いっス～

⬇ジャッキーのサマーソルトキック。頭が大きくてほとんど地面スレスレ。ヒットマークが目新しい




⬆キャラ選択画面は、小さいお子様向けに全てひらがなになっている。下の顔イラストも描き直されている

## Racing　ナムコ

## エースドライバー ビクトリーラップ

あのレーシングゲームがリニューアル＆パワーアップして帰ってきた！

### 連戦をこなしてチャンピオンを目指せ

大人気を博した通信機能搭載のレーシングゲーム『エースドライバー』。リニューアルした点は、初級、上級コースを新設（ただし中級は以前のまま）。マシンのグラフィックも一新し、オリジナルのマシン4台が用意された。だが、なんといってもパワーアップされたのは新システム「チャンピオンシップポイントモード」を搭載したことだ。このモード、一戦ずつの継続プレイで初級、中級、上級と3連戦で対戦できる。そして、それぞれのコースの順位でポイントがはじき出され、合計点で総合順位が決まるというもの。3つのコースをクリアした人も、これでさらに遊べるというわけだ。




⬆通信対戦で4台までつながったタイプや、2台のみの筐体がある。格闘ばっかじゃなく、こういうのでも対戦しようぜ




⬅前作を上回る迫力と、思わず熱中する面白さが詰まっている



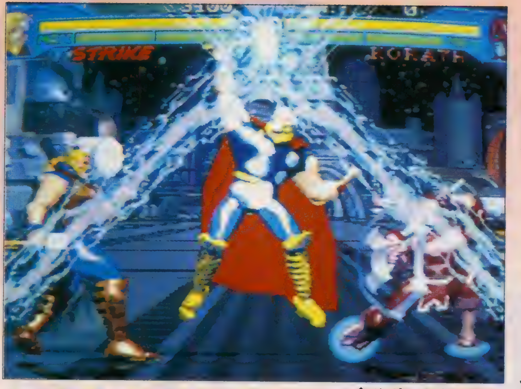
## Fighting データイースト

# MARVEL COMICS AVENGERS IN GALACTIC STORM

**アメコミマニアには嬉し、懐かしのキャラが目白押しの対戦格闘ゲーム**

### クリー帝国を倒せアベンジャーズ！

アベンジャーズとはマーヴルコミックスの人気漫画シリーズのひとつで、古い歴史を持ったスーパーヒーローチームだ。ストーリーモードで選べるアベンジャーズは、超人血清により強化された肉体と特殊金属製の盾を武器に戦うキャプテン・アメリカと、クリスタル、サンダーストライクとブラックナイトの4人がいる。また、必殺技を出したり、ダメージを受けることで溜められるパワーメーターのエネルギーを使うことでアイアンマン、マイティ・ソー、ビジョン、ジャイアントマンのうち最初に選択したサポートキャラを呼び出して、敵にダメージを与えることができる。



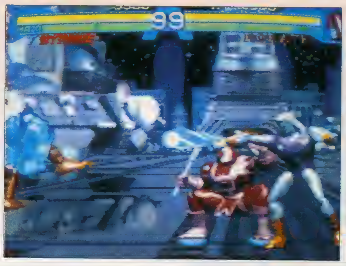
↑サポートキャラとして登場する、アベンジャーズの初期メンバー、マイティ・ソーによる電撃



↑アベンジャーズのサポートキャラで、初期メンバーであるジャイアントマンの攻撃。あまりに大きすぎて腕しか出てこないというのがいい



←クリー帝国メンバーのドクターミネルバによるド派手なドリルキック



←クリー帝国側のサポートキャラ、ウルティムスによるビーム攻撃



←キャプテン・アメリカの必殺技シールドショットは下段攻撃だ

## Fighting ザウルス

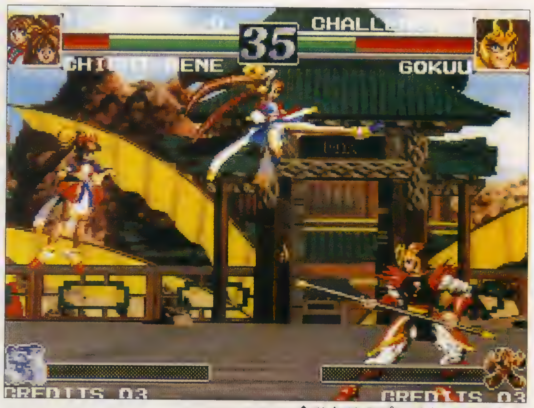
# 神凰拳（しんおうけん）

**3D・CGモデルで作られたキャラが2Dの対戦格闘ゲームになった!?**

### 個性豊かな8人の神々が戦いあう

天界の統治者である至高神アークリオンは、もうひとつの世界を造るために天界の統治を他の神に譲らなければならなくなった。そして、自分の跡目を継げる神を求めるおふれをだした。これを聞いて名乗り出た8名の神々が互いに戦うことになったのだ。

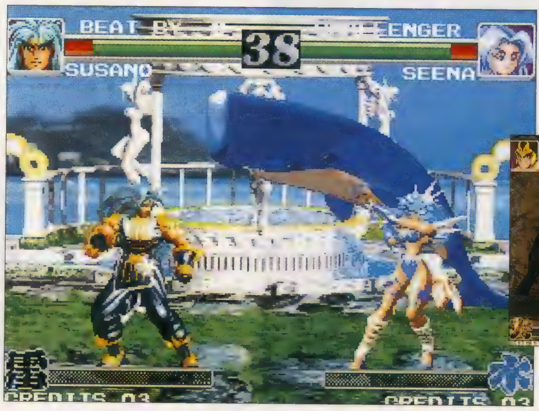
そのバトルは、今まで困難だった空中でのスムーズな戦いを可能にし、より変化に富んだ戦いを楽しむことができるようになった。



↑ひとりのプレイヤーで2人とも操るというのが珍しいキャラの、雷神チチと風神ネネのコンビ。対するは天界一の暴れん坊斉天大聖孫悟空



↑喧嘩の好きな酒の神、酒天童子ＶＳ大きな鎌を武器とする死神イグレット



↑初心者向けの万能タイプ破壊神スサノオＶＳリーチはないが移動が速く広範囲に攻撃できる人魚姫シーナ



↑リーチのある如意棒を武器とする孫悟空ＶＳトリッキーな動きで相手を翻弄する貧乏神、蓁天

## Shooting タイトー／タクミ

# 究極タイガーII

**懐かしの名作シューティングゲーム長い時を経て再び復活したぞ！**

### 究極の戦闘ヘリさらなる敵に発進

縦スクロールのシューティング。基本武器はショットとボンバー。同種類のアイテムを取ることでショットが3段階にパワーアップする。また、各段階ごとに連打すると通常弾もパワーアップするぞ。



➡ステージ2の海上、人工島付近での戦闘。この弾のばらまき具合や、船もあのときの雰囲気を壊さずにいるのが嬉しいかぎり

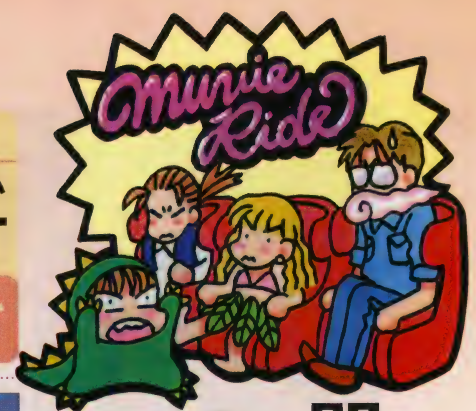


⬅6個以上ストックするとボンバーが変化してこの巨大なハイパーボンバーになる



↑ステージ3の中ボスは、2台で出現してくる大型装甲戦車だ



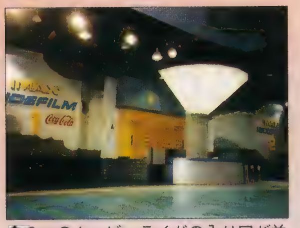



# 関東最大級のライド王国！ ネオジオワールド

## 超豪華なムービーライドが土浦で2つも楽しめる！

**Movie ride**
**アイマックス ライドフィルム アステロイドアドベンチャー**

最大高低差2メートルを生み出す、超ド迫力の最新型ムービーライド！


⬆2つのムービーライドの入り口が並んでいるという豪華な作りがウレシイ

### 未知の寄生虫からコロニーを救え！

上野から常磐線に乗り、電車で揺られること1時間20分。意外と都心からのアクセスが良好な「ネオジオワールド」は、昨年の12月にオープンした大規模アミューズメント・スペースだ。

新旧織りまぜたビデオゲームマシンの数々、バトルテックや室内型カートレースといった大型アトラクションなどなど、ここでは数々のアミューズメントが楽しめるが、なかでも一番の目玉となるのがアイマックス社による最新型ムービーライド（しかも2本）である。

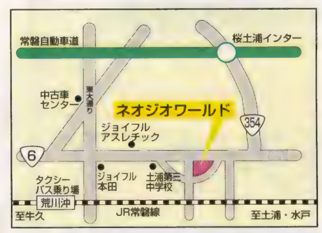
まずはそのうちの1本、「アステロイドアドベンチャー」から。地球から遠く離れた惑星ベータ9に、未知の寄生虫が襲来した。この寄生虫は電気を吸収してしまう性質を持つため、住民の救助は一刻を争う。というわけで、乗客はこの救助隊の一員となり、かつて寄生虫と戦ったことのある個性的な船長とともにベータ9に赴くというのがだいたいのあらすじ。最大2メートルの幅で乗客を揺すぶる、強力なムービーライドだ。






⬆未来の宇宙コロニー内部を駆け抜ける「アステロイドアドベンチャー」

**DATA**
- ●茨城県土浦市中1327-2
- ●☎0298-41-3115
- ●JR常磐線・荒川沖駅より関鉄バス2番乗り場「土浦駅行き」大房下車 常磐自動車道・桜土浦インターより約15分
- ●入園料 大人／300円 小人／200円
- ●営業時間 月〜金 12:00〜AM1:00 土・日・祝 10:00〜AM1:00 年中無休




**龍虎の拳外伝格闘大会開催！**

2月25日にネオジオワールドにて最新作「ART OF FIGHTING龍虎の拳 外伝」格闘技大会が開催される。ゲーム自体は24日から導入される予定なので、期待の最新作をいち早くプレイすることができるのぞ！


⬅電気を食べる未知の宇宙寄生虫を追い、コロニー内部を疾走する。CGではなく、ミニチュアを使ったムービーライドだ

**Movie ride**
**アイマックス ライドフィルム ファンハウスエクスプレス**

気狂いピエロが作り出した、恐怖の地下ジェットコースター！

### ハリウッドの技術による魔法の映像

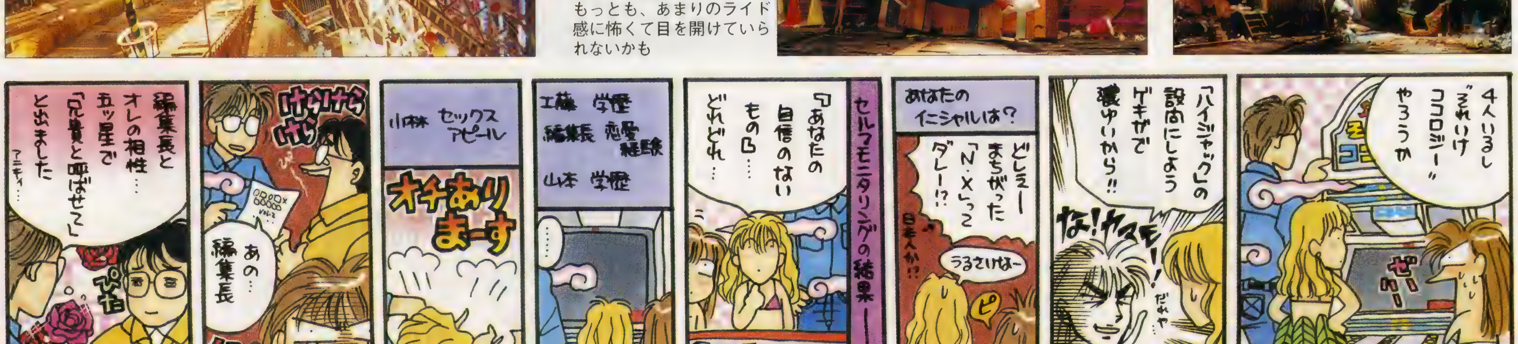
今回のイチオシはなんと言ってもこの1本。ちょっとイカれた道化師が、自分が作り出した恐怖のジェットコースターに観客を突き落とすというライド、「ファンハウスエクスプレス」だ。

全編ミニチュアを使ったゴーモーションによる実写映像は、映画「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」のスタッフの手によるもの。幻想的だけど、スリル満点のライドが楽しめる。


⬅ミニチュアの制作風景。人間と比較すればそれほど大きいセットではないが、実際にライドに乗ってみるとあまりの広大な空間に驚かされる。まさに映像のマジックだ




➡地下のジェットコースターは、あちこちに様々なオブジェが仕掛けられている。もっとも、あまりのライド感に怖くて目を開けていられないかも



# 九州の玄関口から宇宙に出発！
# スペースワールド
## ルーカス・アーツが製作したライドを満喫！

**Movie ride**
## スターシェイカー

ジョージ・ルーカスがプロデュースする、とっておきのムービーライド



➡未来のカーレースを映像で体験！

### 恐怖の炭坑ツアー＆未来のレース

北九州と言えば明太子だが、宇宙をテーマにした一大アミューズメント・スポット「スペースワールド」が存在することで有名だ。世界最大級のスクリーンで深遠な宇宙の映像が楽しめる「ギャラクシーシアター」、惑星旅行や月世界旅行が体験できる「スペースドーム」など、宇宙の神秘が満喫できるアトラクションが目白押し。もちろんムービーライドだってド迫力のものが用意されている。「スターシェイカー」というのがライドの名前。上映中のソフトは、ルーカス・アーツが製作した宇宙ものライド「スペースレース」と、以前このページで紹介した「デビルズ・マイン・ライド」の2本。どちらも手に汗握る興奮度満点のムービーライドだ。



⬆「スペースレース」は、観客がドライバーとなって未来のカーレースに飛び込むという設定。臨場感たっぷりのライドが楽しめる



⬆「デビルズ・マイン・ライド」では、観客は古ぼけたトロッコに乗って恐怖の観光ツアーを楽しむことになる。垂直に落っこちる恐怖感が味わえるのでスリル満点だ！

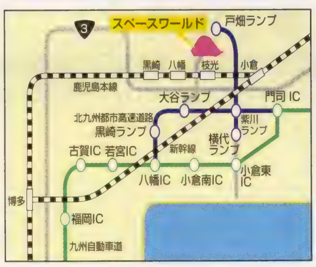



⬅全編CGで作られている「デビルズ・マイン・ライド」だが、あまりの怖さでそんなことに気がつく暇もない。もうやめてくれ！と思わず叫んでしまう、究極のライドなのだ



**DATA**

- 福岡県北九州市八幡東区枝光900-1
- ☎093-672-3600
- ＪＲ枝光駅より徒歩約５分　福岡国際空港よりバスで約90分
- 入園料　大人／2300円　小人／1200円
- 営業時間　9:30〜17:00（季節により時間延長あり）




## AA club 取材ノート

**やまもと**『さてさて、今回から始まったこの「取材ノート」企画。最初の話題はなんだっけ？』
**みずた**『まずは「バーチャロン」からいこうか』
**くどう**『いいねぇ。今回、小林まふみのネタのために池袋ギーゴに行ったんだけど、プレイできたのは朝10時の開店時間のみ。11時には黒山の人だかりで全然プレイできなかった。こんなに人の注目を集めるソフトってのもひさしぶりだな』
**みずた**『うん、そうだね。ただ単にロボットものの格闘ゲームというわけじゃなくて、ビームの追尾性能の良さや各バーチャロイドの性能差のつけ方といった、格闘ゲームとしての良さみたいなものがとてもにじみ出ているよね。やまもと部長は何を使っているの？』
**やまもと**『あたしはバイパーIIかなぁ。だって必殺技が派手なんだもん』
**くどう**『オレはライデンだな。ちまちましたやつより一撃必殺が魅力だ』
**みずた**『僕はアファームド。接近してからのトンファー攻撃が良いよね』
**くどう**『おいおい、このままだと原稿のスペースがなくなっちまうぞ。次はムービーライドネタにいこう。今回は「ファンハウスエクスプレス」がイチオシだな』
**やまもと**『あれはおもしろかったよね』
**くどう**『へぇ〜。２回乗ろうっていったら怖いし気持ち悪くなるからイヤだって言ってたクセに』
**やまもと**『…あたし、実はコースターものだめなの』
**みずた**『でも、ムービーライドでしょ？』
**やまもと**『感覚がそっくりなのよ。あの上下に浮遊する感じが…』
**くどう**『それがおもしろいんだよ。次はもっとすごいヤツ乗ろうな！』
**やまもと**『絶対イヤっ！』




AA-CLUB部長
**やまもとゆうこ**
⬅甘いものに目がないじゅげむの編集者。テニスをたしなみ、イラストの講座にも通う行動派だ




ビデオゲーム担当
**みずたとしひこ**
⬅格闘ゲームご意見番。ビデオゲーム全般に造詣が深い。一番好きなゲームは「1942」




アミューズメント・スポット担当
**くどうひでと**
⬅ムービーライドとテーマパークに目がない本誌の弱アル中ライター。自称、小林まふみの天敵



# ゲーム市場調査室

さて、新作、中古を問わず、ゲームソフトの市場動向を探っていくこのページ。綿密な取材を基にリアルタイムの価格の動きをレポートするぞ！

## SHOPからひとこと

**サターンのソフト、関連機器が品薄気味？**



アーク
**三好邦彦**さん

ウチは通信販売主体なんですが、他のお店で品薄気味のソフトに注目が集中しているみたいですね。商品の確保には気を使っていますよ、品切れしてはいけませんから。価格的にも、他店よりも高いということがないように気を配っています。それから年が変わってサターン関連のソフトや関連機器が市場で品薄になっているようです。お客様からの問い合わせも多いのですが、私たちにも理由がわからないんですよ。どうしてなんでしょうね。早く入荷するように頑張ります。

### 新作ソフト価格一覧（1月25日現在）

資料提供／アーク（株）TEL・0726（81）0471

| タイトル | ハード | 発売日 | メーカー | 定価 | 店頭価格 |
|---|---|---|---|---|---|
| Dの食卓～Director's Cut | 3DO | 1月1日 | ワープ | 8800 | 7000 |
| 魔導物語～はなまる大幼稚園児 | SFC | 1月12日 | TMI | 9900 | 6800 |
| 麻雀狂時代～コギャル放課後編 | SS | 1月12日 | マイクロネット | 8800 | 7000 |
| プロ麻雀　極S | SS | 1月12日 | アテナ | 5800 | 4600 |
| ROBO・PIT | PS | 1月13日 | アルトロン | 5800 | 5800 |
| マジカルドロップ | PS | 1月13日 | データイースト | 5800 | 5800 |
| 競馬最強の法則'96　Vol.1 | PS | 1月13日 | コピアシステム | 6400 | 6400 |
| アジャイルウォーリア | PS | 1月13日 | ヴァージンインタラクティブ | 5800 | 5800 |
| SHORT WARP | 3DO | 1月15日 | ワープ | 2800 | 2200 |
| 磯釣り～離島編 | SFC | 1月19日 | パックインビデオ | 10800 | 7500 |
| CREATURE SHOCK | SS | 1月19日 | データイースト | 6800 | 5400 |
| ポリスノーツ | PS | 1月19日 | コナミ | 6800 | 6800 |
| リアルバウト餓狼伝説 | NEO-GEO | 1月13日 | SNK | 34000 | 25800 |
| ソニックウィングス3 | NEO-GEO | 1月8日 | ビデオシステム | 22600 | 7800 |

## 新作価格ウォッチング

### ●今月はさすがにひと休み？

年末の新作ソフトラッシュの影響か、今月は若干市場がおとなしめ。値引きもそれ程派手ではなく、凪の状態に入ったようだ。そんななか発売されるソフトは、品切れになるソフトもなく、特別安い値を付けるソフト、高いソフトは見当たらない。それだけに良質のソフトは買い時。『Dの食卓』『CREATURE SHOCK』などは時期によっては、定価販売クラスの人気になるだろう。

## SHOPからひとこと

**地域格差がある価格設定を見抜いて中古ソフトを売買しよう**



ワーロード
**小川朋宏**さん

中古ソフトは、買い取り・販売ともに価格に地域格差があります。だから、いくつかのお店をまわることも大事。ウチみたいな通信販売の所に問い合わせるのも手ですよ。ウチは中古予約も受け付けていますし。それから、最近の中古オススメソフトは『ぷよぷよ通』。人気の割に値が下がっています。楽しめますしね。それから任天堂の『パズルでポン』も安くて楽しめる素晴らしいソフトですよ。パズルゲームは、中古だと値が安くて楽しめるモノが多いんですよ。今後の参考にしてみて下さいね。

### 旧作ソフト価格一覧（1月25日現在）

資料提供／ワーロード TEL・052（735）0466

| タイトル | ハード | メーカー | 買取価格 | 販売価格 |
|---|---|---|---|---|
| ドラゴンクエストⅥ幻の大地 | SFC | エニックス | 7000 | 8800 |
| SDガンダム G NEXT | SFC | バンダイ | 7000 | 8800 |
| テイルズ・オブ・ファンタジア | SFC | ナムコ | 7000 | 8800 |
| 不思議のダンジョン2 風来のシレン | SFC | チュンソフト | 4000 | 7800 |
| タクティクス オウガ | SFC | クエスト | 8000 | 9800 |
| ゼロヨンチャンプRR-Z | SFC | メディアリンク | 5000 | 7800 |
| 魔女たちの眠り | SFC | パックインビデオ | 4500 | 7800 |
| スーパーファイヤープロレスリングX | SFC | ヒューマン | 5000 | 7800 |
| アンジェリーク・スペシャル | PC-FX | NEC HE | 2500 | 5800 |
| ときめきメモリアル | SCD | コナミ | 5000 | 7800 |
| 同級生 | SCD | NECアベニュー | 4000 | 6800 |
| 真・女神転生　デビルサマナー | SS | アトラス | 3000 | 5300 |
| バーチャファイター2 | SS | セガ | 3000 | 5300 |
| ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 | NEO-GEO | SNK | 10000 | 17800 |

## 旧作価格ウォッチング

### ●年末発売ビッグタイトル、出足遅し

年末のビッグタイトルの動きが遅い。品薄で『ドラゴンクエストⅥ』などは買い取り・販売ともに高値をつけている。高値といえば『タクティクスオウガ』。いまだに高値が続いており、人気は衰えていない。

他に『テイルズ・オブ・ファンタジア』もなかなかの高値で取引されている。これらの商品は飛ぶように売れているようだ。お買い得は『バーチャファイター2』『真・女神転生デビルサマナー』あたりか？

## 今月の「おたずねソフト」

欲しいのになかなか手に入らないソフト。誌上指名手配です。

WANTED!

多くの「持ってるからあげる」というご連絡をいただいています。本当にどうも、ありがとうございます。というわけで、今月の手配です。

### 全機種制覇の野望を実現したい！

ファミコン版の『ぷよぷよ』を探しています。実は、すっかり『ぷよぷよ』にハマって『全機種制覇』をしたいのですが、ファミコン版だけが手に入らない。お願いしまぁす。（新潟県／うえとしさん）

### 伝説の名格闘ゲームをやってみたい

ファミコンの『カラテカ』というゲームを探しています。横スクロールの空手ゲームなんですけど、伝説的なソフトらしいんです。昔やったことがあるんですけど…。（知多市／竹内直人さん）

**ピンときたら**

皆さんのお探しソフト、持ってるよの連絡を待っています。よろしくっ！

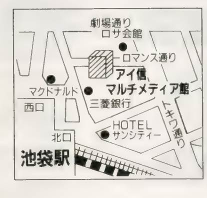
●応募要項／「どうしても欲しいソフトがあるのに見つからない」という方は、なぜそのソフトが欲しいのかを切々と綴って下さい。また、「それならもってるよ」という方は、連絡方法、譲ってもいいのか、見かけただけなのか、出来るだけ詳しく書いて下さい。
●宛先／〒104 東京都中央区銀座8-4-17 株式会社リクルートじゅげむ編集部「ゲーム市場調査室　おたずねソフト」係

取材協力店（順不同）／アイ信マルチメディア館・ゲームステーションぐ～・チャドラン・パソコンショップアーク・マジカルボックス

# 安いだけじゃない。人気ソフトの在庫もしっかりの「アイ信マルチメディア館本店」

**DATA NO.12**

池袋駅北口から徒歩1分
東京都豊島区西池袋1-22-4
TEL 03-3987-3742
営業時間
平日10:30~21:00
土日・祝日10:30~20:00
無休







フロアごとにハードが異なる。さしずめエンターテイメントの塔といった感じ

## 欲しいソフトがアイ・アイ・サーとすぐ揃う

今回じゅげむが紹介するのは池袋駅北口から徒歩1分、ロマンス通りを少し入ったところにある「アイ信マルチメディア館本店」だ。店は2階からなので、まず階段をのぼろう。この階段が楽しい。人気ソフトや新作情報のボードやチラシがぎっしりだから、情報収集しながら歩くとけっこうGOOD。さて、2階に上がるとまず次世代機ソフトと一般CD-ROMが整然と並んでる。オヤッ!?「ここにはファミコンとかはないのですか?」と思わず聞いてしまったのだが、このお店は2階から4階までの3フロア構成なのでした。ちなみに3階はお子さまはダメよのアダルトコーナーだ。

4階にはスーパーファミコンソフトその他という品揃えで、価格は15%~25%引き。ソフトもまるでビデオのように並べてあるからとっても見やすい。

あとびっくりしたのが店員さんの知識が豊富なこと。実際に遊んで勉強してるんだって。パッケージでは読み取れないゲームの面白さは、どんどん店の人に聞いてみるといいかもね。




繁華街にひときわ目立つマルチメディアの文字

〈❶わたしの選んだベストソフト❷こんなソフトが欲しい!〉



高橋康臣さん(24歳)

### ファミスタにはバースと掛布の栄光が

❶阪神ファンの私がいまだに手放せずにいるのが、ファミコンの『ファミリースタジアム』。阪神が強いんですよ! このゲームの中では……。バースと掛布の活躍も感動モノです。
❷昔ゲーセンにバイクに実際にまたがるレースゲームがあったでしょ。あれを家庭用に作って欲しいですね。でも大きすぎるバイクは部屋に置けないし、うまく作ってくれるといいんだけど。



武藤康代さん(22歳)

### ウサギが主人公のソフトを作って!

❶ジャンルは問いませんが、特にパズルゲームが好きです。ベストソフトは1位『ドクターマリオ』、2位『ばくばくアニマル』(これが最近いちばんハマった)、3位が『コラムス』で~す。
❷キャラクターを大切にしたソフトを次世代機で!「ウサギ」が大好きなので是非ウサギを主人公にして欲しいなあ。あとはキテレツ大百科とかバービー人形なんかもいいですね。え、変?

## [アイ信マルチメディア館攻略法]



**▶スタンプカードで5000円の割引も**

スタンプは2000円で1つ、21個目から割引サービスが受けられる。21個で2100円、22個で2200円という具合にどんどん増えていく。50個まで貯めて全商品3%OFFで買えるVIPカードと交換することも……。君は途中で割引を受けるか、VIPカードをゲットするか。悩みどころだ。



**▶3月にはフロアリニューアル**

現在は3階にアダルトソフトがあるため、ファミコンソフトを買うためにアダルトフロアを横目で見ながら…という、女性にはちょっと恥ずかしいレイアウト。でもご安心あれ、3月には全館リニュアルで2階にゲームが集結、3階にCD-ROM、4階は大人のコーナーになる予定だ。



**▶通販だけのマル得商品もチェック!**

なかなかソフトを買いに行けない~と嘆いている人に朗報。『じゅげむ』にも広告掲載されているので知っている人も多いかもしれないけど、ここは通販もやっているのだ。しかも、店頭では買えない通販だけの赤マル限定ソフトはかなりお買い得。

今月の店長代理



岩立悦明さん(31歳)

### パソコンソフトなら任せてください

❶Macの「イオス」というソフトで前作はアダルトだったものの続編でPHOTO-CDのようなゲーム(これはアダルトじゃありません)。主人公の女の子に恋をするという展開なんですが、毎日仕事が終わってから終電ギリギリまでハマりました。
❷1年半前にこの店がオープンしてから、こんなソフトがあったらいいなあといろいろ考えていましたが、最近はそのほとんどが実現しちゃってますね。あえて今楽しみにしているのは「バイオバトラー」というパソコンソフトかな。

## お客様は神様です!

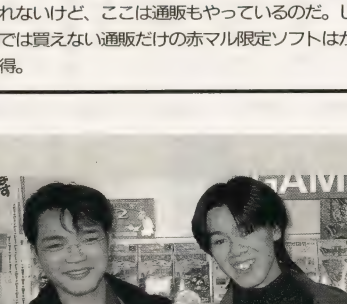
### カードのポイントせっせと貯めてます



葛西茂雄さん(27歳)

ソフトは絶対ここで買うことに決めてます、スタンプカードがあるからね。新しいソフトも常に現物を手に取って見られるのもいいですよ。最近ハマったのは『鉄拳2』『ビヨンド ザ ビヨンド』『リッジレーサーレボリューション』。PSのいいソフトが増えるのを期待してます。

### ニューファミコンで昔のソフトを懐かしんでます

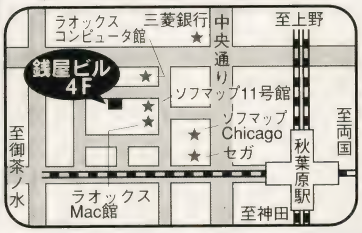


高野竜登さん(19歳)
菅原正和さん(18歳)

学校が近いから週に一度は来てます。他より価格が安いし、新作や人気ソフトの情報もたくさんあるのでいつもチェックしてます。ハードは5種類持ってますが、ニューファミコンで昔やったソフトも楽しんでます。『忍者龍剣伝』なんて最高ですよ。

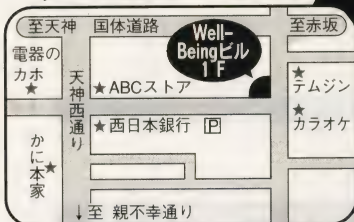
# 欲しかったアレも はじめてのソレも

## ゲームスアーク東京




JR秋葉原駅より徒歩3分

## ゲームスアーク福岡




西鉄福岡駅より徒歩7分

福岡店は
同人誌
同人ソフト
パソコンソフトの
買取も
やってるよ！




ネタはココにあるゾ〜！

PS・SS・3DO・SFC etc…何でもイロイロあるニャン！

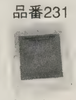
世間を騒がす輸入モノ、思わずノケゾル超便利な周辺機器のラインナップ！



**PS COMMANDER**
**¥2,980**
品番361

ワンボタン一発！超カンタン！
最大256ステップのボタン操作を4種類の好みのスピードで、付属のRAMカードに登録できるスグレモノ。

←共用RAMカード→
¥980
品番231





**PSイーグル ¥2,200**
品番356

PSにも多機能ジョイパッド
2段階スロー・連射切替機能付。付属のスティックで簡易ジョイスティックにもなる。



**PSスワロー**
**¥3,900**
品番357

プレステだってワイアレス
ケーブルを気にせずゲームに専念できる。6Bパッド2本付。2人同時プレイ可。



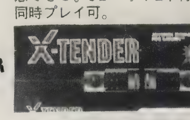
**SS Explorer+**
**¥2,980**
品番358

あのAKIRAスペシャルもボタン一発OK!
最大256ステップのボタン操作を4種類の好みのスピードで、付属のRAMカードに登録できるスグレモ




**日本語版**
**Super X-TERMINATORサスケ**
**¥8,900** 品番226

使いやすさ、ゲーム改造力・満足度ならピカイチ保証付。
超難易度のゲームも改造によりクリア可能に。死なない、コンティニュー無限、MAXレベル、経験値最大、お金満タン、etc…のコードが作成できる。改造コード（800）内蔵。オプションも充実。ぱらめROMカセット、最新データ集、ゲーム裏技改造完全マニュアルなど。SFC対応
※ゲーム裏技改造完全マニュアル付セット¥9,800




**SS X-TENDER**
**¥800**
品番246

2.1M。延長ケーブル
PS,3DO,SFCと
そろっています

**X-T改造データコード 総集編2**
**¥2,913** 品番443 サンプル集6以降の完全保存版！

**ゲーム裏技完全改造マニュアル↓**
**¥3,690** 品番424

X-Tユーザーはこの1冊を待っていた！ X−Tでゲーム改造プレーを楽しむための解説本。改造に必要なマニア向け技術理論と各レベルごとの実践編の2部構成。実践編は初級者にも解りやすいマンガによるストーリー展開で、ストーリーを楽しみながら使用方法も完全マスターできる。超オススメの一品ですゾー。



**SS VICTORY**
**¥3,800**
品番360

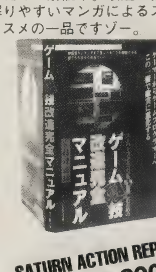
LEDが光る！本格派ジョイスティック
2段階スロー・独立連射切替機能付。底面の4つの吸盤で安定感もバッチリだ。

**X-TERMINATOR PS版第1号**
¥4,900→
**¥2,980**
品番248

最強のプレステにしてみせます。
6タイトル、9種類の裏技データ内蔵。アークザラッド／エースコンバット／ZERO DIVID／キングスフィールドII／フィロソマ／アクアノートの休日。

**X-TERMINATOR PS版第2号**
¥4,900→**¥2,980** 品番254

**ときメモスペシャル**
15ブロック全て「ときメモ」のデータを搭載した、至極の逸品です。全てのステータスが初めから999になっているデータや、それぞれの女の子にあったステータスがはじめから用意されている等、「ときメモ」を200%楽しくさせてくれること間違いなし！





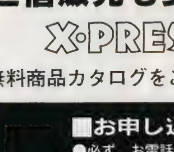

**SATURN ACTION REPLAY**
¥9,800→**¥8,900**
品番249

新作ゲームにも 対応できるスグレもの！
国内外の人気ゲームの改造コードが31タイトル150本内蔵。別売のコード集により新作ゲームのコード入力も可能。ユニバーサルアダプター機能、バックアップRAM機能。日本語マニュアル付。※サーチ機能はありません。

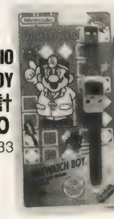
※コントローラは同じ型でPS,SS,3DO,SFC用が揃っているものもあります。
お問い合わせ下さい。

こんなに小さいゲーム機あるの！？

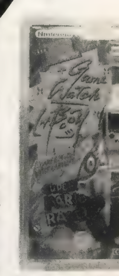
**KEY CHAIN GAMEシリーズ**
**みに・テトリン**
**¥971** 品番470



一見、普通のキーホルダーだけど、よく見ると、超小型のLSIゲーム。“テトス”タイプのゲーム内蔵で、充分過ぎる程、楽しめます。
色／ブラック／ピンク／イエロー／ブルー



**Dr.MARIO**
**GAME-WATCH BOY**
**腕時計**
**¥1,800**
品番433



**Game Watch Boy**
**SUPER MARIO RACE**
**腕時計**
**¥1,450**
品番455

## 通信販売も受付しています。

ハガキ TEL FAXで

**X·PRESS VOL.5**

無料商品カタログをご請求ください。『じゅげむ見た』とお申し込み下さい。

### ■お申し込み方法■

●必ず、お電話、もしくはＦＡＸで在庫をご確認の上、お申し込みください。
●代金は、商品代金、送料（着払いの場合は着払手数料も）の合計金額に消費税を加えた金額をお支払いください。
●送料＜一個口につき＞

| | |
|---|---|
| 関東・信越・南東北・北陸・中部 | 600円 |
| 北東北・関西 | 700円 |
| 中国 | 800円 |
| 四国・北海道・九州 | 900円 |
| 沖縄 | 1,000円 |
| 九州・中国・四国・関西 | 600円 |
| 沖縄 | 1,000円 |

※離島は着払となります。
●商品の発送
在庫品であれば、代金お支払いの内1.2.3.は入金が確認でき次第、4.はお申し込みの当日または翌日発送となります。

※表示価格には消費税は含まれておりません。
●代金のお支払い方法
1.現金書留
商品名、商品番号、本数、住所、氏名、電話番号を明記の上、下記住所当てに送付してください。
2.銀行振込
（東京）銀行名 三菱銀行 秋葉原支店　口座名 ゲームスアーク　口座番号（普）0547054
（福岡）銀行名 西日本銀行 天神北支店　口座名 ゲームスアーク福岡　口座番号（普）0274764
3.郵便振替
（東京）振替番号 00160-9-720765　宛先 ゲームスアーク
（福岡）振替番号 01740-2-8196　宛先 ゲームスアーク
4.料金着払
未成年の方は保護者の承諾が必要です。
着払い手数料

| | |
|---|---|
| 3万円未満 | 500円 |
| 3万円以上10万円未満 | 800円 |
| 10万円以上30万円未満 | 1,200円 |

デジタルエンタテイメントショップ
**GAMES'ARK**
ゲームス アーク
Now we present you a new exciting TV-games. It will produce enjoyable time.

〒101 東京都千代田区外神田1-8-4
銭谷ビル4F ゲームスアーク東京
**TEL:03-3255-7644**(代)
**FAX:03-3255-7645**
営業時間：（平日）10:30ＡＭ〜7:00PM
年中無休／（日祝）10:00ＡＭ〜7:00PM

〒810 福岡市中央区大名1-15-24
Well-Beingビル1F ゲームスアーク福岡
**TEL:092-714-5256**(代)
**FAX:092-712-5772**
営業時間：（平日）11:00ＡＭ〜8:00PM
年中無休／（日祝）10:00ＡＭ〜7:00PM

# チャドラン

日本最大規模を誇る **通販部**

☎06-543-7700(受付時間朝10時～夕方7時)
〒550 大阪市西区南堀江1-23-6 以降は自動録音にて24時間OK。

*新作・人気作を並ばずに買いたい／ほしいソフトがどこにも売っていない／今すぐお電話ください。チャドランはそんなあなたの味方です。*

●新品・中古・激安価格●日本一の規模を誇る在庫量●買って安心着払いシステム●注文した次の日には商品到着(一部地域を除く)●予約をしていると発売日には商品到着(一部地域商品を除く)

**お願い**
■発送後のキャンセルは往復の送料を頂きます■新作予約のキャンセルは発売日の5日前までにお願いいたします。それ以後は往復送料を頂きます■商品代金は商品と引き換えです■未成年の方は保護者の方の電話確認が必要です■日曜・祝日はお休みです■返品交換は不可(不良品はメーカー保証となります)■価格は変更する場合が有りますのでお電話にてご確認ください
※中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

**チャドランクラブ会員募集中!! 特典いっぱい**
お申込みは氏名、〒番号、住所、電話、生年月日をご記入の上、200円分の切手を同封して封書でお申し込み下さい。

**チャドランニュースをお送りします。**
お申込みは氏名、〒番号、住所、電話、生年月日をご記入の上、封書でお申し込み下さい。(返信用切手80円同封)

## 新作予約受付中

| 発売日 | | 商品名 | 定価 | 予約価格 |
|---|---|---|---|---|
| 2月23日 | MC | シャドウラン | ¥ 7,800→ | ¥5,980 |
| 2月23日 | SF | ガンハザード | ¥11,400→ | ¥9,980 |
| 2月23日 | SF | 鬼神童子 ZENKI 天地鳴動 | ¥ 9,980→ | ¥6,580 |
| 2月23日 | SF | クーリースカンク | ¥ 7,500→ | ¥5,980 |
| 2月23日 | SF | バトルテック3050 | ¥ 9,800→ | ¥6,580 |
| 2月23日 | SS | アローン・イン・ザ・ダーク2 | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 2月23日 | SS | ヴァンパイアハンター | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 2月23日 | SS | おまかせ退魔業／セイバーズ | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 2月23日 | SS | くるりんPA／ | ¥ 3,980→ | ¥3,580 |
| 2月23日 | SS | ゲボッカーズ | ¥ 5,800→ | ¥5,120 |
| 2月23日 | SS | ゲボッカーズ(ケーブル付) | ¥ 6,300→ | ¥5,680 |
| 2月23日 | SS | GOTHA II 天空の騎士 | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 2月23日 | SS | サンダーホーク2 | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 2月23日 | SS | シーバスフィッシング | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 2月23日 | SS | 提督の決断II | ¥10,800→ | ¥9,780 |
| 2月23日 | SS | Jリーグプロサッカークラブをつくろう | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 2月23日 | SS | 料理の鉄人 キッチンスタジアムツアー | ¥ 5,000→ | ¥4,500 |
| 2月23日 | 3D | ロイヤルプロレスリング | ¥ 6,800→ | ¥5,780 |
| 2月27日 | GB | ポケットモンスター〈赤〉 | ¥ 3,900→ | ¥2,980 |
| 2月27日 | GB | ポケットモンスター〈緑〉 | ¥ 3,900→ | ¥2,980 |
| 2月29日 | SF | 実況パワフルプロ野球3 | ¥ 7,500→ | ¥5,980 |
| 2月29日 | SF | スーパーファミスタ5 | ¥ 6,980→ | ¥5,480 |
| 2月予定 | NC | 餓狼伝説 リアルバウト | 未定 | 未 定 |
| 2月予定 | SF | 晦 つきこもり | ¥ 7,800→ | ¥6,280 |
| 2月予定 | SS | アイドル雀士 スーチーパイII | 未定 | 未 定 |
| 3月1日 | SF | NFLクウォーターバッククラブ96 | ¥11,800→ | ¥7,980 |
| 3月1日 | SF | 鮫亀 | ¥ 8,980→ | ¥7,980 |
| 3月1日 | SF | ドゥーム | ¥12,800→ | ¥8,680 |
| 3月1日 | SF | レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム | ¥11,800→ | ¥7,980 |
| 3月1日 | SF | レヴォリューションX | ¥11,800→ | ¥7,980 |
| 3月1日 | SS | NFLクォーターバッククラブ'96 | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月1日 | SS | 影丸 CGポートレート | ¥ 1,280→ | ¥1,180 |
| 3月1日 | SS | コープスキラー | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月1日 | SS | 新世紀エヴァンゲリオン | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月1日 | SS | ジェフリー・マクワイルド CGポートレート | ¥ 1,280→ | ¥1,180 |
| 3月1日 | SS | バーチャル・フォトスタジオ | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 3月1日 | SS | MEDIARMANCER FORSEGASATURN | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月1日 | SS | モータルコンバット2 | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月1日 | SS | ライズオブザロボット2 | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月1日 | SS | レヴォリューションX | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月8日 | SF | 実戦パチンコ必勝法／2 | ¥ 7,800→ | TEL |
| 3月8日 | SS | 空想科学世界ガリバーボーイ | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 3月8日 | SS | クイズ 365 | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 3月9日 | SF | スーパーマリオRPG | ¥ 7,500→ | TEL |
| 3月15日 | SF | カオスシード 風水回廊記 | ¥ 9,980→ | ¥6,980 |
| 3月15日 | SF | 実況競馬 シミュレーション ステイブルス | ¥11,800→ | ¥7,980 |
| 3月15日 | SF | ダービースタリオン96 | ¥12,800→ | TEL |
| 3月15日 | SF | 峠伝説 最速バトル | ¥10,800→ | ¥7,580 |
| 3月15日 | SS | ドラえもんのび太と復活の | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月22日 | MD | 魔導物語1 | ¥ 7,800→ | ¥5,980 |
| 3月22日 | SF | ギャンブル放浪記 | ¥ 8,500→ | TEL |
| 3月22日 | SF | '96全国高校サッカー選手権 | ¥ 7,800→ | TEL |
| 3月22日 | SF | DBZハイパーディメンション | ¥ 7,800→ | TEL |
| 3月22日 | SF | ドレミファンタジーミロンノドキドキボウケン | ¥ 6,800→ | TEL |
| 3月22日 | SF | 忍たま乱太郎2 | ¥ 7,800→ | TEL |
| 3月22日 | SF | NEW ヤッターマン | ¥ 8,800→ | TEL |
| 3月29日 | GB | クマのプー太郎 | ¥ 3,980→ | ¥2,790 |
| 3月29日 | GB | 熱闘 闘神伝 | ¥ 4,500→ | ¥3,180 |
| 3月29日 | SF | 赤ずきんチャチャ | ¥ 7,800→ | TEL |
| 3月29日 | SF | GTレーシング | ¥10,800→ | TEL |
| 3月29日 | SF | それ行け エビス丸 カラクリメイロ | ¥ 5,800→ | TEL |
| 3月29日 | SF | パズルボブル(再) | ¥ 6,800→ | ¥4,980 |
| 3月29日 | SS | グラディウス デラックスパック | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月29日 | SS | スナッチャー | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月上旬 | SF | 機動戦士Zガンダム | ¥11,800→ | TEL |
| 3月上旬 | SS | ストリートファイターII ムービー | ¥ 6,800→ | ¥6,120 |
| 3月中旬 | GB | コードネームはセーラーV | ¥ 3,864→ | ¥2,780 |
| 3月下旬 | SF | 新機動戦記ガンダムW | ¥ 7,500→ | TEL |
| 3月下旬 | SF | セーラームーンSUPERS 主役争奪戦 | ¥ 7,800→ | TEL |
| 3月下旬 | SF | ユニット&マップコレクション GNEXT ONLY | 未定 | 未 定 |
| 3月予定 | SF | 銀河戦国群雄伝ライ | ¥10,800→ | TEL |
| 3月予定 | SF | ファイアーエンブレム 光をつぐもの | ¥ 9,800→ | TEL |
| 3月予定 | SF | ベストショットゴルフ | ¥12,800→ | TEL |
| 3月予定 | SF | スーパーロボット大戦外伝 | ¥ 9,800→ | TEL |
| 3月予定 | SS | 慶応遊撃隊 活劇編 | 未定 | 未 定 |
| 3月予定 | SS | 天地を喰らうII 赤壁の戦い | ¥ 5,800→ | ¥5,220 |
| 3月予定 | SS | ファイナルロマンスR | ¥ 8,800→ | ¥7,980 |
| 4月5日 | SF | 実況パチスロ必勝法／山佐 | ¥ 6,900→ | TEL |
| 4月5日 | SF | G・O・D | ¥ 8,900→ | TEL |
| 4月5日 | SF | 蓬莱学園の冒険 | ¥ 7,980→ | TEL |
| 4月12日 | SF | すぱぽーんDX | ¥ 8,800→ | TEL |
| 4月26日 | SF | Jリーグ エキサイトステージ'96 | ¥ 7,980→ | TEL |
| 4月下旬 | GB | 熱闘 ザキングオブファイターズ95 | 未定 | 未 定 |
| 4月予定 | SF | 実況パワープロレスリング'96 | ¥ 9,980→ | TEL |
| 4月予定 | SF | レナスII ―封印の使徒― | ¥11,400→ | TEL |
| 4月予定 | SS | アイレムアーケードクラシックス | 未定 | 未 定 |
| 4月予定 | SS | 爆れつハンター | 未定 | 未 定 |

## FAX情報サービス開始

チャドランでは今回FAX情報サービスを開始致しました。お家のFAXにて何時でも好きな時に色々な情報をお届けする事が出来ます。
方法はまずお家のFAXのポーリング受信という機能の取扱い方法を説明書で探して下さい。そして、説明書の指示通りに行なってみて下さい。
※どうしてもわからない時は説明書等に記載されている各メーカーのお客様案内等に聞いて下さい。

### ポーリング受信とは？

ポーリング受信とはあらかじめチャドラン側のFAXにセットされた新作・中古・お買得商品などのとってもお得な情報をあなたのお家のFAXにいつでもお届けできるとっても便利なサービスです／
(ファイル番号No.1は総合メニュー案内です)

取り合えず総合案内メニューにてメニューの確認をして好きな情報をご覧ください。

**FAX 06-543-8778**

## ㊢ソフトコーナー【新品】

| 商品名 | | ㊢価格 |
|---|---|---|
| **¥680～¥1,980** | | |
| SF | ジーコサッカー | ¥ 680 |
| SF | ファイプロ女子 | ¥ 780 |
| SF | プリティファイター | ¥1,980 |
| GB | くるくるぱずるノンチャン | ¥ 980 |
| GB | WWFキングオブリング | ¥ 980 |
| GB | Mr.GOの馬券的中術 | ¥ 980 |
| GB | ギャラガ＆ギャラクシアン | ¥1,280 |
| GB | オセロ | ¥1,980 |
| GB | GOGO ACKMAN | ¥1,980 |
| SC | ダウンタウン熱血行進曲 | ¥ 980 |
| SC | 天外魔境 風雲カブキ伝 | ¥ 980 |
| SC | 美少女戦士セーラームーンコレクション | ¥1,980 |
| SC | ブラッドギア | ¥1,980 |
| NC | ギャラクシーファイト | ¥1,980 |
| **¥2,680～¥3,980** | | |
| SF | 学校であった怖い話 | ¥2,680 |
| SF | スーパー競馬2 | ¥2,680 |
| SF | スーパー鉄球ファイト | ¥2,980 |
| SF | ハーメルンのバイオリン弾き | ¥2,980 |
| SF | パネルでポン | ¥2,980 |
| SF | ブランディッシュ | ¥2,980 |
| SF | RPGツクール | ¥3,980 |
| SF | すーぱーぐっすんおよよ | ¥3,980 |
| SF | GOGO アックマン2 | ¥3,980 |
| SF | 常勝麻雀 天牌 | ¥3,980 |
| SF | 天地創造 | ¥3,980 |
| SF | DBZ 超悟空伝 突激 | ¥3,980 |
| SF | バトルロボット烈伝 | ¥3,980 |
| SF | パネルでポン | ¥3,980 |
| SF | フロントミッション | ¥3,980 |
| SF | スーパー桃太郎電鉄III | ¥3,980 |
| SC | 誕生デビュー | ¥2,980 |
| SC | フォーメーションサッカー95 | ¥2,980 |
| NC | 餓狼伝説3 | ¥2,980 |
| NC | ダブルドラゴン | ¥3,980 |

※各ソフト㊢価格での販売数量に限りがあります。
ご注文はお早目に！

## 人気ソフトギャラリー

| 商品名 | 販売価格 |
|---|---|
| **スーパーファミコン** | |
| RPGツクール2 | TEL |
| オセロワールド | ¥ 5,980 |
| カービィボウル | ¥ 5,580 |
| 上海III | ¥ 6,980 |
| 就職ゲーム | ¥ 5,480 |
| スーパー将棋3 | ¥ 8,680 |
| 将棋最強2 | ¥ 7,980 |
| 将棋の花道 | ¥ 8,980 |
| シムシティ2000 | ¥ 7,480 |
| 聖剣伝説3 | ¥ 8,980 |
| タクティクスオウガ | ¥ 7,980 |
| ダービースタリオンIII | ¥ 8,680 |
| ティルズオブファンタジア | ¥ 8,980 |
| 天外魔境 ZERO | ¥ 7,980 |
| ときめきメモリアル | ¥ 6,980 |
| ドカポン外伝 炎のオーディション | ¥ 5,980 |
| ドラゴンクエスト6 | ¥ 9,980 |
| ドラゴンボールZ 覚醒 | ¥ 7,580 |
| スーパードンキーコング2 | ¥ 7,480 |
| 信長の野望・覇王伝 | ¥ 5,980 |
| 羽生名人のおもしろ将棋 | ¥ 8,380 |
| 幕末降臨伝 ONI | ¥ 8,680 |
| バハムートラグーン | ¥ 9,980 |
| スーパーファイヤープロレスリングX | ¥ 8,980 |
| すーぱーぷよぷよ | ¥ 4,980 |
| すーぱーぷよぷよ通 | ¥ 6,980 |
| 無人島物語 | ¥ 8,680 |
| モノポリーゲーム2 | ¥ 7,980 |
| 幼稚園戦記まだら | ¥ 6,580 |
| 4人将棋 | ¥ 6,580 |
| ロマンシングサガ3 | ¥ 6,680 |
| **サターン** | |
| F-1ライブインフォメーション | ¥ 5,220 |
| ガーディアン ヒーローズ | ¥ 5,220 |
| 結婚 Marriage | ¥ 6,120 |
| サイベリア | ¥ 5,880 |
| 四柱推命 ピタグラフ | ¥ 5,220 |
| 将棋まつり | ¥ 8,280 |
| The Tower | ¥ 6,120 |
| 真・女神転生 デビルサマナー | ¥ 6,120 |
| ストリートファイターZERO | ¥ 5,220 |
| セガラリー チャンピオンシップ | ¥ 5,220 |
| ダライアス 外伝 | ¥ 5,220 |
| 天地無用 魅御理温泉の旅 | ¥ 8,010 |
| DEATH MASK | ¥ 7,980 |
| でろーんでろでろ | ¥ 5,220 |
| NINKU | ¥ 5,220 |
| バーチャファイター2 | ¥ 6,480 |
| 松方弘樹のワールドフィッシング | ¥ 5,220 |
| リターントゥゾーク | ¥ 5,220 |
| ROBO PIT | ¥ 5,220 |
| CGポートレートシリーズ | 各¥ 1,180 |
| **ハード** | |
| スーパーファミコン | ¥14,800 |
| ゲームボーイ BRS | ¥ 4,980 |
| スーパーゲームボーイ | ¥ 4,980 |
| バーチャルボーイ | ¥ 8,980 |
| PC-FX | ¥29,980 |
| DUO-R | ¥12,800 |
| セガサターン | TEL |
| ゲームギアカラー | ¥ 9,800 |
| ゲームギア＋レイアース | ¥11,800 |
| ゲームギア＋忍空 | ¥11,800 |
| NEO GEO CD | ¥27,800 |
| NEO GEO CDZ | ¥39,800 |
| **パーツ** | |
| AVセレクター6 | ¥ 4,380 |
| AVセレクター6S | ¥ 4,380 |
| ゲームセレクターS | ¥ 6,980 |
| ハイパーTVシールド FS-III | |
| 14、15型用 | ¥ 3,980 |
| 16、17型用 | ¥ 4,400 |
| 18、19型用 | ¥ 4,800 |
| 20、21型用 | ¥ 5,600 |
| 24、25型用 | ¥ 6,400 |
| 26、27型用 | ¥ 6,800 |
| 28、29型用 | ¥ 7,200 |
| SS用 RGBケーブル | ¥ 2,280 |
| SS用 S端子ケーブル | ¥ 1,800 |
| SS用 ツインオペレーター(VC＋フォト) | ¥18,800 |
| SS用 バーチャスティック | ¥ 4,380 |
| SS用 パワーメモリー | ¥ 4,800 |

**予約・販売・買取価格は変更する場合があります。お電話にてご確認ください**

## 中古買取申込み案内(注意事項)

1. 申込書は必ず商品と一緒にお送り下さい。
2. 未成年の方は保護者の方に承諾の署名と捺印をもらって下さい。
3. 買い取り受付完了後の返品は不可。
4. らくがき・破損・故障など商品価値の無いものは送らないで下さい(万一送られても返品出来ません)
5. 同ソフト2本以上送られると買い取り価格は下がります。又、箱・説・付属品が揃っていない商品は大幅に価格が下がります。(一部買い取り出来ないものも有りますので出来るだけ送らないで下さい・CDソフトのノーマルケース以外のケース割れ・ケース無しは買い取り出来ません・ハード・パーツの付属品無しは買い取り出来ません)
6. 送金手数料は合計金額より差引となります(郵便電信為替)
7. 発送・返送手数料はお客様負担となりますのでご了承の程宜しくお願いいたします。
8. お送り頂く前にお電話にて価格を確認してください(価格は毎日の様に変動します)
9. 以上の事が満たされずに受付出来ない場合は着払いで返品いたしますのでご注意ください。

**チャドラン中古買取特典付きセール**

- - - キリトリ - - -
**買取UP券**
SS・PSソフト1本につき
3本以上で**¥100up**
5本以上で**¥150up**
10本以上で**¥200up**
但し25本¥5,000upまでといたします。
有効期限：平成8年3月31日まで

※申込み用紙に印が無い場合受付出来ません。
※ソフト機種はSS・PSソフトのみ。
※同ソフト多数は不可。
※箱・説・付属品等すべて揃っている物のみ有効。

- - - キ リ ト リ - - -

平成　　年　　月　　日　　　　じゅげむ2月22日

**買取申込書(保護者承諾書)**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 氏名 | フリガナ　　　　㊞ | 電話番号 | (　　　)　— | 生年月日 大・昭・平　年　月　日 / 年齢 |
| 住所 | 〒　—　　読みがな | | | 職業 学生 / 会社員 / その他(　　　) |
| 商品名 | | | | |
| 商品売却(　)個を承諾します。 | 保護者名 | 未成年の方は保護者の方に記入してもらってください。 | フリガナ　　　　㊞ | |

SF…スーパーファミコン GB…ゲームボーイ VB…バーチャルボーイ SC…スーパーCD-ROM FX…PC-FX SS…サターン GG…ゲームギア フォ…フォトCD VC…ビデオCD 3D…3DO NE…ネオジオ NC…ネオジオCD HA…ハード PA…パーツ
価格は送料・消費税別です。TELマークの売価はTELにて。　※ファミコン・スーパーファミコンは、任天堂の登録商品です。

ショップガイド

## 全国通信販売

●日本全国発送!!翌日到着もOK(一部地域を除く)
●新作も発売日にお手元に!
●商品と引替に代金をお支払いください。(ヤマトコレクトサービス使用、手数料1,000円一部地域、一部商品除く)
●新品・中古大量在庫大放出!!(表にない商品はTELにて)
●お気軽にお問い合わせください。(万一品切れの場合はご了承ください。)

# ドラゴンワールドクラブ 通販部

〒558 大阪市住吉区万代3丁目2番1号5F

ご注文・ご予約は…受付/朝11:00～夕方7:00
TEL. 06-678-9825　FAX 06-678-9826

## (注意事項)

●発送後のキャンセルは出来ません。
●新作予約のキャンセルは発売日5日前迄にお願いします。
●返品・交換は出来ません。(新品故障の場合はメーカー保証です)
●中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。
●販売価格は変更することがありますので電話にてご確認ください。
●未成年の方は保護者の電話確認が必要です。
●日曜日、祝日は営業しておりません。(FAXにて注文お受けします。)

# 新品・中古激安!! ゲームソフト大放出!! マネのできないこの価格!! 今すぐTEL!!

※表は中古価格です。新品はTELにてお問い合わせ下さい。価格は変更する場合があります。TELにて御確認ください。

**スーパーファミコン**
㋱¥34,800
新¥13,800
中¥9,800

**セガサターン**
㋱¥34,800
新¥29,800
中¥26,800

**ネオジオCD-Z**
㋱¥ ———
新¥39,800
中¥29,800

**ネオジオCD**
㋱¥4,980
新¥29,800
中¥16,800

**3DOリアルFZ-10**
㋱¥49,800
新¥29,800
中¥19,800

**3DOリアルFZ-1**
㋱¥49,800
中¥16,800

**PC-FX**
㋱¥49,800
新¥39,800
中¥29,800

### スーパーファミコン

RPGツクール ¥5,980
RPGツクール2 ¥8,980
アラジン ¥4,980
アンジェリーク ¥6,680
磯釣～離島編～ ¥6,980
イーハトーブ物語 ¥5,980
いただきストリート2 ¥4,980
ウイニングポスト2 ¥5,380
A列車で行こう3 ¥5,680
SDガンダムパズル ¥4,980
NBA実況バスケット ¥6,380
エメラルドドラゴン ¥5,680
ドラゴンクエスト6 ¥7,980
弟切草 ¥5,980
かまいたちの夜 ¥4,680
川のぬし釣り2 ¥3,980
がんばれごえもんきらきら道中 ¥6,980
機動戦士ガンダム0079 ¥5,980
クロックタワー ¥5,680
クロノトリガー ¥3,980
GOGOアックマン3 ¥4,980
甲子園4 ¥5,680
極上パロディウス ¥5,980
三国志英傑伝 ¥8,980
サンスポフィッシング渓流王 ¥5,680
ザ・モノポリゲーム2 ¥6,980
シヴィランゼーション ¥6,980
シムシティ ¥4,980
シムシティ2000 ¥7,980
真哭の竜 ¥5,980
神聖記オデッセリア2 ¥5,980
新桃太郎伝説 ¥3,980
重装機兵ヴァルケン ¥3,980
実況パワフルプロ野球2 ¥6,680
実況ワールドサッカー2 ¥5,980
実況おしゃべりパロディウス2 ¥5,980
実戦競艇 ¥6,380
ジ・アトラス ¥6,980
スーパーテトリス2 ¥5,680
スーパーテトリス3 ¥5,680
スーパー上海ドラゴンズアイ ¥6,680
すーぱーなぞぷよ ¥4,980
スーパーマリオワールド ¥3,980
SDガンダムGNEXT ¥7,980
スーパーマリオカート ¥3,980
スーパー競艇 ¥6,980
スーパー人生ゲーム2 ¥5,980
スーパードンキーコング2 ¥7,980
スーパードンキーコング ¥4,680
すーぱーぷよぷよ ¥5,680
スーパーファミスタ4 ¥5,680
スーパーブラックバス3 ¥5,980
スーパーボンバーマン3 ¥5,980
スレイヤーズ ¥5,980
聖剣伝説3 ¥7,980
全日本GT選手権 ¥6,380
ゼロヨンチャンプRR-Z ¥6,980
装甲機兵ボトムズ ¥3,980
タクティクスオウガ ¥6,980
ダービースタリオン3 ¥7,980
第三次ロボット大戦 ¥4,980
大戦略エキスパート ¥5,980
第四次スーパーロボット大戦 ¥6,380
つり太郎 ¥5,380
提督の決断2 ¥7,980
テイルズオブファンタジア ¥6,980
テクモスーパーボールⅢ ¥6,980
テーマパーク ¥5,980
天外魔鏡ZERO ¥5,980
テコンドー ¥5,680
テレビアニメスラムダンク2 ¥5,980
テレビアニメスラムダンクSD ¥5,680
天地創造 ¥5,980
デアラングリッサー ¥4,980
デザエモン ¥5,980
デビルズコース ¥5,980
ときめきメモリアル TEL
ドカポン外伝炎のオーディション ¥5,980
トップマネージメント2 ¥7,980
トルネコの大冒険 ¥3,980
信長の野望天翔記 ¥8,980
早押し二段森田将棋2 ¥8,980
バトルロボット列伝 ¥5,980
ハバムートラグーン ¥TEL
パーラーパーラー3 ¥6,680
パーラーパーラー4 ¥6,680
パズルボブル ¥5,680
ぱにっくボンバーW ¥3,980
スーパー桃太郎電鉄DX ¥6,980
フロントミッション ¥3,980
スーパーファイヤープロレスX ¥6,980
本格麻雀徹萬2 ¥5,680
魔導物語 ¥5,980
無人島物語 ¥6,980
魔法陣グルグル ¥6,380
ママレードボーイ ¥5,680
マリオのピクロス ¥5,680
ミスティックアーク ¥5,680
メタルマックスリターンズ ¥6,380
幼稚園戦記まだら ¥5,980
夜光虫 ¥5,980
ヨッシーアイランド ¥6,980
ヨーロッパ戦線 ¥5,980
横綱物語 ¥4,980
ライブ・ア・ライブ ¥2,980
すーぱーぷよぷよ通 ¥5,980
リジョイスアレサ王国の彼方 ¥5,680
不思議のダンジョン2風来のシレン ¥6,980
ロマンシングサガ ¥6,980
ロックマンX3 ¥6,980

### セガサターン

アイドル雀士スーチーパイREMIX ¥4,980
アイドル麻雀ファイナルロマンス2 ¥3,980
アメリカ横断ウルトラクイズ ¥3,980
機動戦士ガンダム ¥4,980
ウイニングポストEX ¥4,680
ヴァンパイアハンター ¥4,680
結婚 ¥3,980
ストリートファイターZERO ¥4,680
セガラリー ¥4,680
X-MEN ¥3,980
F-1ライブインフォメーション ¥4,980
学校の怪談 ¥2,980
完全中継プロ野球グレイテストナイン ¥2,980
キングオブボクシング ¥3,980
クロックワークナイトペパルーチョの大冒険 ¥2,680
クロックワークナイトペパルーチョの大冒険下巻 ¥2,980
ゲイルレーサー ¥2,680
ゴールデンアックスザデュエル ¥3,980
サイドポケット2 ¥3,980
THE野球拳スペシャル ¥4,980
シャイニングウイズダム ¥2,980
シムシティー2000 ¥3,980
真説・夢見館 ¥1,980
スーパーリアル麻雀PV ¥4,980
スーパーリアル麻雀グラフティー ¥4,980
ザスパーゴルフ ¥3,980
ストリートファイターリアルバトルオンフィルム ¥3,980
制服伝説プリティーファイターX ¥3,980
セガインターナショナルビクトリーゴール ¥2,980
卒業2ネオジェネレーション ¥3,980
北斗の拳 ¥3,980
湾岸デットヒート ¥4,980
テレビアニメスラムダンク ¥3,980
天地無用魅御理温泉 ¥4,980
DX人生ゲーム ¥4,680
Dの食卓 ¥4,980
デイトナUSA ¥3,980
デジタルピンボールラストグラディエーターズ ¥3,680
でたなツインビーデラックスパック ¥3,980
峠キングザスピリッツ ¥3,980
闘神伝S ¥3,980
ドラゴンボールZ 真武闘伝 ¥3,980
野茂英雄ワールドシリーズベースボール ¥3,980
ハングオンGP95 ¥3,980
バーチャコップバーチャガンセット ¥5,980
バーチャコップ ¥3,980
バーチャファイターリミックス ¥2,680
バーチャファイター2 ¥4,980
バーチャレーシング ¥3,980
バーチャルバレーボウル ¥3,680
パンツァードラグーン ¥2,980
ファイプロ外伝ブレイジングトルネード ¥3,980
ブルーシード ¥2,980
ブルー・シカゴ・ブルース ¥4,980
ぷよぷよ通 ¥3,680
麻雀狂時代コギャル放課後編 ¥4,980
RANPO ¥3,980
リグロードサガ ¥2,980
レイヤーセクション ¥3,980
ワールドアドバンスド大戦略 ¥4,980

### ネオジオCD

NAM-1975 ¥2,680
リーグボーリング ¥2,680
麻雀狂時代 ¥2,680
ジョイ・ジョイ・キッド ¥2,680
バーニングファイト ¥2,680
フットボールフレンジー ¥2,680
餓狼伝説 ¥2,680
キングオブモンスターズ2 ¥2,680
龍虎の拳 ¥2,680
餓狼伝説2 ¥2,680
得点王 ¥2,980
ベースボールスターズ2 ¥2,680
トップハンター ¥2,680
ソニックウイングス3 ¥4,680
ザ・キングオブファイターズ94 ¥2,680
真サムライスピリッツ ¥2,980
ファイターズヒストリーダイナマイト ¥3,980
痛快ガンガン行進曲 ¥2,980
ダンクドリーム ¥2,680
フライングパワー・ディスク ¥2,680
2020年スーパーベースボール ¥2,680
ビューポイント ¥2,680
戦国伝承 ¥2,680
戦国伝承2 ¥2,680
ゴーストパイロット ¥2,680
ワールドヒーローズ ¥1,980
キング・オブ・ザ・モンスターズ ¥2,680
得点王 ¥2,680
餓狼伝説3 ¥3,980
ワールドヒーローズ2 ¥2,680
ファイヤースープレックス ¥2,680
パズルボブル ¥2,980
ダブルドラゴン ¥2,980
得点王3 ¥3,980
ワールドヒーローズパーフェクト ¥3980
アイドル麻雀ファイナルロマンス2 ¥3,980
ザ・キングオブファイターズ95 ¥5,980

**BIGタイトル予約受付中!!**
詳しくはTELにてお問い合わせ下さい。

(新品) NGサムライスピリッツ斬紅郎無双剣
㋱¥32,000　¥16,800

表にない商品はTELで聞いてネ!!
**FC・PC・MD・3DO その他なんでも**
※PSは、取り扱っておりません。
**大量在庫激安販売**

**18禁(新品価格)**

| | | |
|---|---|---|
| ●東京素人娘シリーズ(フォト) | ㋱¥4,800 | 各¥3,980 |
| ●下着物語(フォト) | ㋱¥2,680 | ¥2,680 |
| ●ヤンママのテレクラ事情(フォト) | ㋱¥5,800 | ¥4,680 |
| ●AV年鑑【1】(フォト) | ㋱¥3,500 | ¥2,980 |
| ●若妻の告白(フォト) | ㋱¥4,800 | ¥3,980 |
| ●AV10年史(VCD) | ㋱¥4,800 | ¥4,380 |
| ●ナース天国病院で抜こう(VCD) | ㋱¥4,800 | ¥4,380 |
| ●バーチャル未亡人～イヴ～(VCD) | ㋱¥4,757 | ¥4,380 |
| ●ハレンチ倶楽部ワイセツ天国(VCD) | ㋱¥4,800 | ¥4,380 |
| ●巨乳市場シリーズ(VCD) | ㋱¥4,800 | 各¥4,380 |
| ●JAPANEASE HIGH SCHOOL GIRLシリーズ(VCD) | ㋱¥2,800 | 各¥2,680 |
| ●ザ・カゲキ(VCD) | ㋱¥4,800 | ¥4,380 |
| ●処女宮シリーズ(VCD) | ㋱¥4,800 | ¥4,380 |
| ●顔面シャワーエレクトシリーズ(VCD) | ㋱¥3,500 | ¥3,380 |
| ●しあわせうさぎ(SCD) | ㋱¥9,800 | ¥8,800 |
| ●しあわせうさぎ2(SCD) | ㋱¥12,800 | ¥9,800 |

# あなたのいらなくなったハード・ソフト高価買取します。下取り交換もやります。

FC・PC・MD表にない商品も買取します。(PSは買取できません。)※価格は変更する場合があります。TELにてお問い合わせ下さい。

### スーパーファミコン

ドラゴンクエスト6 ¥5,000
がんばれゴエモンきらきら道中 ¥4,500
R-TYPE3 ¥2,500
RPGツクール2 高価買取中!
赤川次郎魔女たちの眠り ¥3,000
磯釣り・離島編 ¥4,500
パーラーパーラー3 ¥4,500
アラジン ¥3,000
無人島物語 ¥4,500
アンジェリーク ¥4,000
イーハトーブォ物語 ¥4,000
いただきストリート2ネオンサインはバラ色 ¥3,000
イデアの日 ¥2,500
伊藤果六段の将棋道場 ¥4,500
信長の野望天翔記 ¥6,000
ウォーリーをさがせ ¥3,000
海釣り名人スズキ篇 ¥2,000
バハムートラグーン 高価買取中!
ときめきメモリアル ¥5,000
エアーマネージメント2航空王をめざせ ¥4,500
エイリアンVSプレデター ¥2,500
エイリアン3 ¥2,500
SD機動戦士ガンダムV作戦始動 ¥2,000
SD機動戦士ガンダム2 ¥3,000
SDガンダムG NEXT ¥4,500
実況パワフルプロ野球3 高価買取中!
SD F1 GRANDPRIX ¥3,000
NBA JAMトーナメントエディション ¥3,500
NBA実況バスケット～ウイニングダンク ¥4,000
スーパーファイヤープロレスリングX 高価買取中!
エメラルドドラゴン ¥3,000
スーパーファミスタ5 高価買取中!
岡本綾子とマッチプレイゴルフ ¥3,000
星のカービィ スーパーデラックス 高価買取中!
弟切草 ¥3,800
海腹川背 ¥3,800
柿本将棋 ¥4,000
川のぬし釣り2 ¥2,500
がんばれゴエモン3 ¥3,000
旧約・女神転生 ¥3,000
機動武闘伝Gガンダム ¥3,600
ぎゅわんぶらあ自己中心派 ¥2,500
ぎゅわんぶらあ自己中心派2ドガポ ¥2,000
銀河英雄伝説 ¥2,500
クロックタワー ¥3,000
甲子園4 ¥3,000
高速思考 将棋皇 ¥4,300
コズモギャング ザ ビデオ ¥2,500
コズモギャング ザ パズル ¥2,500
極上パロディウス ¥3,600
ゴジラ怪獣大決戦 ¥3,600
碁仙人 ¥5,000
サイドポケット ¥3,000
三国誌4 ¥3,600
サンスポフィッシング渓流王 ¥3,000
ザ・モノポリーゲーム2 ¥4,300
上海3 ¥4,000
上海万里の長城 ¥4,000
初段 森田将棋 ¥3,600
シブィランゼーション世界七大文明 ¥4,500
シムアント ¥4,000
シムシティ ¥3,000
シムシティ2000 ¥4,000
神聖記オデッセリア2 ¥3,000
真・哭の竜 ¥3,000
実況パワフルプロ野球 ¥4,500
実況ワールドサッカー2ファイティングイレブン ¥3,000
実戦競艇 ¥4,300
ジ・アトラス ¥4,300
スーパー上海ドラゴンアイ ¥4.,300
スーパーボウリング ¥2,500
スーパーテトリス2+ボンブリス ¥3,600
スーパー億万長者ゲーム ¥3,600
スーパー競艇 ¥4,300
スーパー雀豪 ¥3,600
スーパー人生ゲーム2 ¥3,600
スーパーテトリス3 ¥3,000
スーパードンキーコング2 ¥5,000
スーパードッグファイト ¥3,000
スーパーパワーリーグ3 ¥2,500
スーパーブラックバス3 ¥3,600
スーパーファミスタ4 ¥4,000
スーパーボンバーマン ¥2,500
スーパーボンバーマン2 ¥2,500
スーパーボンバーマン3 ¥4,000
スーパーリアル麻雀P4 ¥3,000
スーパーリアル麻雀P5パラダイスオールスター4 ¥3,000
スプリンター物語 めざせ一獲千金 ¥3,000
ゼロヨンチャンプRR-Z ¥3,600
全日本GT選手権 ¥4,000
装甲騎兵ボトムズ ザ・バトリングロード ¥3,000
タクティクスオウガ ¥4,500
ダービースタリオン3 ¥4,500
超時空要塞マクロス スクランブルバルキリー ¥3,000
つり太郎 ¥3,000
TMNTミュータントウォーリアーズ ¥2,500
T.M.N.Tミュータントタートルズ ¥2,500
提督の決断2 ¥5,000
テレビアニメ スラムダンク2 ¥3,500
テレビアニメ スラムダンクSD ¥3,000
スーパーマリオRPG 高価買取中!
デア ラングリッサー ¥2,500
できたてハイスクール ¥3,000
デザエモン ¥3,500
デビルズコース ¥3,600
トップマネージメント2 ¥5,000
不思議のダンジョン風来のシレン 高価買取中!
哭の竜～麻雀飛翔伝 ¥3,000
西陣パチンコ物語 ¥3,500
機動武闘伝Gガンダム ¥3,600
羽生名人のおもしろ将棋 ¥5,000
早指し二段 森田将棋 ¥5,000
早指し二段 森田将棋2 ¥5,500
遥かなるオーガスタ ¥3,000
遥かなるオーガスタ2MASTERS ¥4,000
バスマスターズ クラシック ¥3,000
パズルボブル ¥3,600
ぱにっくボンバーW(ワールド) ¥2,500
ヒューマングランプリ4F-1ドリームバトル ¥3,000
龍虎の拳2 ¥2,500
ダービースタリオン96 高価買取中!
ペブルビーチの波濤 ¥3,000
魔法陣グルグル ¥3,000
ママレードボーイ ¥3,000
マリオのピクロス ¥3,000
ミッキーの東京ディズニーランド大冒険 ¥2,500
ミスティックアーク ¥3,000
メタルマックスリターンズ ¥4,000
夜光虫 ¥3,600
ヨッシーアイランド ¥4,500
スーパー桃太郎電鉄DX 高価買取中!
ラリーニクソンSUPER BASS FISHING ¥3,000
リーデイングジョッキー2 ¥3,000
リーディングカンパニー ¥4,500
リクルートシミュレーション就職ゲーム ¥3,000
リジョイス アレサ王国の彼方 ¥3,600
ルパン3世 伝説の秘宝を追え! ¥3,000
峠伝説最速バトル 高価買取中!
ロックマンX3 高価買取中!
ロマンシング サガ3 ¥4,000
ワイアラエの奇蹟 ¥3,000

### セガサターン

アイドル雀士スーチーパイREMIX ¥3,000
アイドル麻雀ファイナルロマンス2 ¥2,000
ウイングアーム～華麗なる撃墜王 ¥2,000
X-MAN ¥3,000
F-1ドライブインフォメーション ¥3,000
完全中継プロ野球グレイテストナイン ¥2,000
KING OF BOXING ¥2,500
ゴールデンアックスザデュエル ¥2,000
極上パロディウスだ!デラックスパック ¥2,000
サイドポケット2 ¥2,500
THE野球拳スペシャル ¥2,500
SIM CITY 2000 ¥3,000
スーパーリアル麻雀PV ¥3,000
ストリートファイターZERO 高価買取中!
卒業2ネオジェネレーション ¥2,000
テレビアニメスラムダンク ¥2,000
Dの食卓 ¥2,000
DX人生ゲーム ¥2,500
ディトナUSA ¥2,000
デジタルピンボールラストグラディエーターズ ¥2,000
出たなツインビーDELUXE PACK ¥2,000
峠 KING THE SPRITS ¥3,000
闘神伝S ¥2,500
ときめき麻雀パラダイス恋のてんぱ ¥2,500
ドラゴンボールZ真武闘伝 ¥2,500
野茂 英雄ワールドシリーズベースボール ¥2,000
ハングオンGP95 ¥2,000
バーチャコップ バーチャガンセット 高価買取中!
天地無用魅御理 高価買取中!
機動戦士ガンダム ¥3,000
セガラリー ¥3,000
北斗の拳 ¥2,500
湾岸デットヒート ¥3,000
バーチャルバレーボール ¥2,000
ブルー・シカゴ・ブルース ¥2,500
ぷよぷよ通 ¥2,500
プリンセスメーカー2 ¥2,500
MASTERS 遥かなるオーガスタ3 ¥2,500
レイヤーセクション ¥2,500
ワールドアドバンスド大戦略 ¥3,000
バーチャファイター2 ¥3,500
ヴァンパイアハンター 高価買取中!

### ネオジオ

NAM-1975 ¥1,500
リーグボーリング ¥1,500
フットボールフレンジー ¥1,500
KING OF MONSTERS2 ¥1,500
龍虎の拳 ¥1,500
ソニックウイングス3 ¥2,000
ワールドヒーローズ2ジェット ¥1,500
ファイターズヒストリーダイナマイト ¥1,500
ダンクドリーム ¥1,500
フライングパワー・ディスク ¥1,500
ミューテーション・ネイション ¥1,500
ビューポント ¥1,500
パワースパイクス2 ¥1,500
戦国伝承 ¥1,500
ゴーストパイロット ¥1,500
クイズキング・オブ・ザ・モンスターズ ¥1,500
餓狼伝説3 ¥2,000
WORLD HEROS 2 ¥1,500
ギャラクシーファイト ¥1,500
パズルボブル ¥1,500
クロススウォード2 ¥1,500
ライディングヒーロー ¥1,500
ダブルドラゴン ¥1,500
得点王3 ¥2,000
ワールドヒーローズパーフェクト ¥2,000
アイドル麻雀ファイナルロマンス2 ¥1,500
ザキングオブファイターズ95 ¥3,000
将棋の達人 ¥2,000
天外魔境真伝 ¥2,000

### ゲームボーイ

ウィザードリー外伝1 ¥1,000
ウィザードリー外伝2 ¥1,000
ウィザードリー外伝3 ¥1,000
オセロワールド ¥800
ONI3 ¥1,000
ONI4 ¥1,000
ONI5 ¥1,200
カービーのピンボール ¥800
クレヨンしんちゃん4おらのアクション ¥1,000
将棋 ¥600
スーパーマリオランド2 ¥1,000
スーパードンキーコングGB ¥1,200
スーパーマリオランド3ワリオランド ¥1,000
聖剣伝説ファイナルファンタジー外伝 ¥1,000
熱闘サムライスピリッツ ¥1,200
熱闘ワールドヒーローズ2JET ¥1,200
星のカービィー2 ¥1,200
マリオのピクルス ¥1,200

### ゲームギヤ

イチダント～ルGG ¥800
SDガンダムWINNER'S HISTORY ¥1,000
餓狼伝説スペシャル ¥1,000
ギアスタジアム平成版 ¥800
コムラス ¥600
サムライスピリッツ ¥1,000
シャイニングフォース外伝 ¥600
シャイニングフォース外伝2 ¥1,200
シャイニングフォース外伝 FINAL CONFLICT ¥1,400
ソニック＆テイルズ2 ¥1,000
SONIC DRIFT 2 ¥1,000
なぞぷよ2 ¥1,200
ぷよぷよ通(2) ¥1,000
魔法騎士レイアース2 ¥1,000
魔導物語A ¥1,200
魔導物語1 3つの魔道球 ¥800
魔導物語2～アルル16歳～ ¥1,000
魔導物語3究極女王様 ¥1,200
女神転生外伝ラストバイブルスペシャル ¥1,000
ワールドダービー ¥1,000

※表にないソフトも買取しています。TELにてお問い合わせ下さい。

## 【買取・交換の注意事項】

●未成年の方は保護者の方に承諾の署名と捺印を押してもらって下さい。
●買取価格は毎日変わりますので送る前に必ず電話で確認して下さい。
●受付番号を聞いてください。(受付番号がないものは買取出来ません。)
●名前、落書き、破損、汚れのひどい物などは買取出来ません。
●同ソフト2本以上また、箱、説、附属品などが揃っていない商品は大幅に値段が下がります。
●交換を希望されるお客様は必ず電話で交換希望商品の在庫を確認してください。
●交換商品の差額は現金書留での処理となります。(買取金額の送金も同じになります。(手数料500～1,000円)
●送金手数料は買取金額より差し引きになります。
●買取代金、交換商品はお客様の商品到着後5日以内にお届けします。

## 買取交換申込書

| 受付番号 | 買取 / 交換 | No. |
|---|---|---|
| フリガナ / 氏名 | 年齢 才 | フリガナ / 住所 |
| 保護者氏名 | 印 | TEL |

| あなたの売る(交換)ソフト名 | あなたの売る(交換)ソフト名 | 交換を希望されるソフト名 |
|---|---|---|
| 1 | 6 | 1 |
| 2 | 7 | 2 |
| 3 | 8 | 3 |
| 4 | 9 | 4 |
| 5 | 合計本数 本 | 合計本数 本 |

# 読者投稿からムフフなコラムまで大充実の面白～いページ GEM団

今月の目玉は『ゲーム健康学入門』

**2月は短い、短いは小指、小指は赤い糸、赤い糸は運命、運命は分かれ道、分かれ道は選択、選択は白黒ドッチか、白黒ページはGEM団、GEM団はイイ感じ、イイ感じだから読もう、さぁ読もう！**

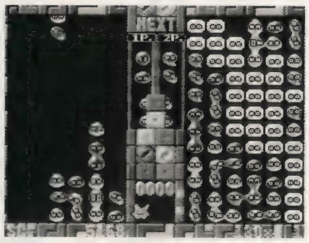
## KON-RAN こんなんでランキング

### ゲーム嫌いにやらせたいゲーム BEST 5

ゲームって鼻で笑うヤツ、バカにしてる野郎、イマいち手ェ出せずにいる娘…回りにいない？　そんな異人サンも、ゲームの世界にハメちゃおうゼ！　初心者引きズリ込みゲー、みんなのアンケートハガキをもとにランキング。

**またもぷよぷよ独走！ 定番2大RPG並ぶ**

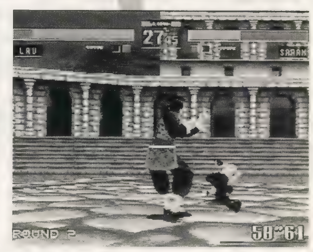
●やらせたい1位
**ぷよぷよ**
コンパイル




**1度ヤッたらヤメられない！**

私をゲーム狂いにしたのがこのソフト…／下手なりに楽しめる／入門用に最適／とっつきやすさ・ナンバーワン／短時間で簡単な操作／誰にでもできて面白い／手より頭を使うから／何回やっても飽きない／白熱するゾ／コレをこなしてからゲーム嫌いを主張せよ！

●やらせたい2位
**バーチャファイター2**
セガ　サターン




**目からウロコが落ちるヨ**

ひと目見てスゴイでしょ／奥深さを知らしめる／やった瞬間に面白さが分かる／ゲームの技術はここまでキテる！／あのリアルさっ!!

●やらせたい3位
**ドラゴンクエストシリーズ**
エニックス

**私もコレが初めてでした**

RPGの入門書／知人のおばさんが夢中で…／永遠の名作である／ドラクエ現象を理解させる／基本中の基本／眠れなくしてやる～




●やらせたい4位
**バーチャコップ**
セガ　サターン

**我を忘れて熱中するゾ**

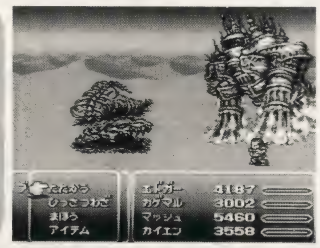
銃を撃つだけだから気に入ってくれそう／身体を使って遊べる／撃ちまくって気分ソウ快!!／バカでも当たる!?／単純で気持ちイイ




●やらせたい5位
**ファイナルファンタジーシリーズ**
スクウェア　スーパーファミコン

**コレがSFCの真髄だ！**

すでに何人か引き込んだ／物語にのめり込む感覚を味わって／泣けるヨ／イツァ・ファンタジー／コレで感動しなきゃ…いいや！




**こんな声もあったヨ**

AⅣエボリューション♥あの映像美と会社経営感覚はハマリ込む！／同級生2♥禁断の世界を教えてあげたい／くるりんPA♥頭を使いなさい／メルクリウスプリティ♥誰でも思わず微笑むハズ／アンジェリーク♥ゲーマーを小馬鹿にするお嬢ちゃん達に喝を入れる！

**親と違ってド真ン中ね**

1月号の『親にやらせてみたい』同様、「ぷよぷよ」は（シリーズ総計で）ダントツ！　以下…前回はあまりゲームゲームしてないものが好まれたが、今回はゲームの大本命ソフトがランクイン。特に新参「バーチャコップ」のクイ込みには拍手を送ろう。親を味方にツケ、友達のゲーム嫌いを改善してアゲれば、そりゃもぉ怖いモンなし…カナ!?

## 心笑亭駄雲の 懐かしゲーム買い占め隊 買ってにしやがれ！



やっぱ釣っスよ 釣イイイー!! 合計2030円

「オイッ！　そこのブス！　テメーがチョコなんか買ってんじゃねぇ」。と、今年もバレンタインデー廃止委員会・名誉会長としてキャンペーン活動を行いましたが、健闘のかいなく玉砕。ウォォォー！　来年こそはきっと…。

さて、今回ボクが例の活動の間に入手したソフトは過去最高の９本。全部FCソフトで超激安だったもんだから中にはキツイ物(ナイショです)もありましたが、そこはバイヤー駄雲。ただでは転びません。今月のオススメの『AKIRA』。コレは漫画を読んだ人だと簡単にクリア出来るけど、そんな人でも絵のスバラシさで楽しめるのでイチ押しに決定。そして要チェックなのが『アメリカ大統領選挙』なんだけどFCで定価が9800円もするだけに、よ～く出来てんの。説明書なんか60ページ以上あって攻略本みたいなんだよ。でも、コレにはチョット問題が…。つーワケで今回はコレの恋バナで～す。

廃止活動をするも周囲の目は冷ややかで、ボクちゃん超ディープ。これじゃ寂しすぎるから、中古エロ本を買おうと古本店へ。なっなんとFCソフト売ってんじゃん♥そこで一番、大柄で高級そうな彼女をゲットしてさっそくプレイ…。「母さん比例代表制ってナンですか？彼女は難しすぎてさっぱり解りません」。ボクもインテリ学生になって女子大生にモテモテになりたいと思う昼下がりだった…。

やっぱし勉強かスポーツが出来ないとモテねーよ！　つーコトで次号の海山ラボはこのボクがベストプレープロ野球を使った『96プロ野球展望』をお贈りするのでお楽しみに。

●88年物／中古価格250円
**AKIRA**

今月のサイバーパンク

**メモリーズは絶対に見ましょう！**

皆さんもご存じの大友克洋の超大作マンガ『AKIRA』。コイツをほぼ原作どおりにADV化したのがこのソフトだ。しかも、ただのADVではないゾ！敵に発見された時などは銃を奪ってSTG攻撃したり、敵のホバーを乗り回したりとアクション要素も満載だ。もちろんADVとしても良い出来で、選択を間違うとアッという間にゲームオーバーになるほどシビアだ。グラフィックもFCにしては十分な仕上がりなので買って損ナシ。（6800円／タイトー／FC）



### 冬のとれたて厳選素材

●91年物／200円
**ジャッキーチェン**
**スパルタンXもよろしく**




香港のアクションスタージャッキーを主人公にした横スクロールACTゲーム。操作性が抜群！しかもアイテムを取れば波動拳と同じコマンド入力で４つの必殺技が出せる。（5800円／ハドソン／ＦＣ）

●89年物／300円
**ラサール石井のチャイルズクエスト**
**チャイルドの複数形はチルドレンです**

このゲームは一応RPGだけど登場する敵を「倒す」のではなく「ヨイショ」してチャイルズのファンにする異色作(？)だ。でもチャイルズってキリコ以外どっか行っちゃいましたネ。（5800円／ナムコ／ＦＣ）

●88年物／250円
**マッドシティ**
**アクション福袋**




コレも以前紹介した『ゴルゴ13』のようにSTGや格闘が一本で楽しめる。しかもゴルゴには無かったカーアクションもできちゃう。格闘がファイナルファイト風なのもグッド。（5500円／コナミ／ＦＣ）

●89年物／250円
**ガンヘッド**
**映画は×だったけどゲームは…**

ガンヘッドというロボットをユニットに使ったSLG。名作『フロントミッション』をFCにするとこんな感じ。『ガンハザード』の息抜きにコレで遊んでみてはどうかな？（6500円／バリエ／ＦＣ）

●88年物／780円
**アメリカ大統領選挙**
**オレもいつかは…**

タイトルどうりプレイヤーが候補者になってアメリカ大統領を目指すSLG。演説に回ったりテレビCMに出演したりと大忙し。FCのSLGにしてはかなりの完成度の一本。（9800円／ヘクト／ＦＣ）

ゲーム生活向上のため、毎月ひとつのテーマについてみんなで論じていく場だよ～ん

# VOICEとOPINION

今月のテーマ

## 攻略本の是非

**ゲームと持ちつ持たれつとは言っても、1本の人気ソフトに何冊モノ攻略本が出るご時世。攻略本にあるべき情報、使用の是非。存在意義、理想のカタチとは…。果たしてみんなは、攻略本の現状に満足しているのだろうか？**

### 攻略本アーだコーだ

●2～3年前まで定番だった、RPG＝攻略本という関係。攻略本に、モンスターの詳しいデータは要らない。弱点が分かれば、それでいい。難しいダンジョンなんかを、徹底的にやってほしい。（横山命）

●RPGの攻略本は、内容過剰だ。やはり、あくまでも説明書の不足を補佐するものであるべきだ。道具や武器、魔法、モンスター、どんなアイテムを落とすのかなどの説明をすべきだと思うし、ダンジョンは自力でクリアするのがRPGだと思う。（ビンボーヒマ無し浪人生）

●時々「もっと考えて作れ」と思うものがある。完璧に載せられちまったら、俺らの楽しみがなくなってつまらん。攻略本なんて、裏ワザ程度でいいんだ！（GEM団員29号）

**◎攻略本に求める情報は、人それぞれ。買ってみたもののハズレ、チェもお1冊かよってコトもあるよネ。**

### 初めてのときはナシ

●特にRPGにおいて、1回目のプレイでは使うべきではないと思う。未知のイベントは未知のままのほうが楽しめるし、特殊効果の分からない武器も自分で発見してこそ、自分の武器として愛着が湧くはずだ。イベントやアイテムの取りこぼしを心配する人もいるが、たとえそうなっても、それは自分らしい冒険だったと納得できる。（北村明児）

●攻略本てのは、基本的に「極めるためのもの」だと思う。だからゲームと一緒に買って、攻略本を読みながらプレイするってのはイカンよ。ていうか、もったいなくてできないね。1度初めから終わりまでやって、それから攻略本を読んで、新たな発見を楽しむ。やっぱコレでしょ。（ニクソン）

**◎最も多かった「使うとしたらクリア後、2回目以降…」という意見。やはり初プレイは純粋に楽しむ、というのがユーザーの主流のようだ。**

### 使う側の言い分

●私は俗に言う、オジさんゲーマー。さすがにこの歳になると、ゲームをやる時間も限られてくる。加えて、回りからゲーム攻略の情報なども入ってくることなどない。短時間で効果的に、思う存分に奥までそのゲームを楽しみたいとなると、どうしても攻略本に頼らざるを得ないわけです。こなすだけでも大変。（匿名）

●ゲーム初心者の私には、攻略本は必需品です。すぐ行きづまっちゃうので、攻略本が手元にないとチョット不安…。行きづまったらソコだけ見て、できるだけ全部は見ないようにしてますケド…。攻略本がないと分かんなくてイライラして、もうイヤになっちゃう。こんなだから、なかなか上達しないのかな？（MIYUKI）

**◎使う人は使う。それが習慣になってると、簡単には手放せないわな。**

### 攻略のためだけでなく

●結論から言うと、攻略本は公式のものに限り必要。特にSLGの場合は、攻略本がないと満足度ダウン。そして攻略本最大のメリットは、『アルバム』代わりになるということ。リプレイするのが面倒な人も、ちょっとページをめくれば、あのゲームの世界にトリップできるってわけですよ。（パロム・ポロム）

●攻略本はよく買います。理由はアイテム、マップ、モンスターなどのデータを参考にして、頭の中で感情移入のためのイメージを作り上げるから。それに付属の説明書が不親切であることが多いと思います。ソフト自体にデータ本を付けて、クリエーター側の良心的判断による攻略のヒントを載せるのが、一番良いのではないですか？（前田GU－N）

**◎よりゲームを楽しむためのアイテムとして、攻略以外にも使い道はいろいろ…。持ってて損はないッと。**

### ジャンル別の是非

●ボクらの仲間内では、攻略本使用は御法度！　でも、例外もあって…世界観やストーリー背景が細かく載ってる、SLGの攻略本はOK。完全完璧攻略を目指す、名作RPGもの。格闘「バーチャ2」や「鉄拳2」の、コマンドを調べるためのワザ集。マップのキツイ、「メガテン」とかの3Dダンジョン系…なんかにはお許しが出てます。（モヤイにら）

**◎RPGの話ばかり続いたけど…それ以外なら、こーゆーふうに使ってる人、結構多いンじゃないかな？**

### 理想のカタチとは？

●この先にどんな展開が待っているのか、期待と不安を共にしながら自分を投影する…それが『ゲーム』だと思います。今の攻略本は、そんな期待と不安に対してあらかじめ『心の準備』をさせてしまっている感じがします。結局のところ、プレイヤーが知りたい部分のみを調べることが出来る、そんな『辞典』のようなシステムを持つ攻略本が理想だと思います。（阿久沢アキラ）

●良い攻略本と悪い攻略本の違いは、ヒントを載せるか解答を載せるかの違いではないでしょうか？　最近のゲーム…特にRPGなどは、ストーリーを見せるものが多いので、話自体に直接関係することを書かれてあると、ヤル気が失せてしまうのでは？　私は…攻略本は解答集ではなく、情報誌という姿が理想だと思いますが。（近藤）

**◎ゲーム内の『発見』の魅力を損なわないよう、攻略のための情報を記載する。このバランスが重要だ！**

OK?
URAWAZA
STORY
KYARA
JUMON
MAP
NOROI
?

### 《後記》

**全体として、攻略本にやや否定的な意見が多かった。それは、求めてる情報と載ってる情報の食い違いによるモノ。複数の攻略本が出てても、行き過ぎや中途半端が生じるのは…『初回プレイ用には、説明書の不足データや攻略のヒントを。完全攻略版は、とにかく徹底的に…』というような、内容を含めた区別がハッキリしてないってコトか!?　もちろん、それらが上手く1冊にまとまってれば問題ナシ。こうなりゃ思いキッテパート別に切り売りするとか、文章内に書き込み空欄を作っておくとかも、面白いかも。でもホントは…ビニール外して、内容確認させてくれるのが、1番確実なんだけどネ。**

### 募る

次々回のテーマ

**任天堂に期待すること**

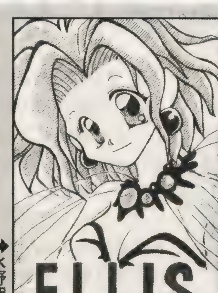
N64発売後のソフト、ハードの拡張。旧機種やその他の新展開など。ゲーム界の先駆者への期待を！

## Illust Garage

え、イラストを選ぶ基準スかぁ？　ん～、フィーリングかなぁ。12の枠を真っ先に獲得するのは、いつも「ナニコレ？」って感じのヤツ。だって気になるンですモノ…。



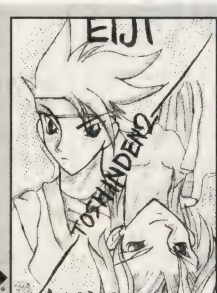
➡三浦明子



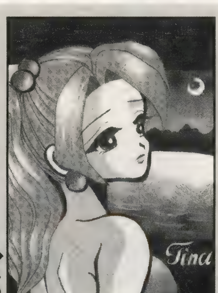
➡水野架那



➡チャールズ岡田



➡ぺー



➡れいか



➡浅倉健一



➡江ケ滝ささ



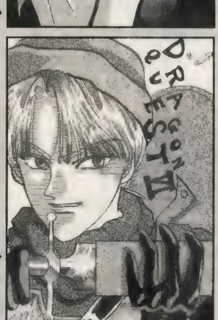
➡加藤浩一



➡碧井清夜



➡ねこまんま



➡杉山与木



➡東郷エボ健

# FUNKY GAMERS

世にはばかるゲーマーは数知れず、そりゃもおいろんなコトがあるわいナ

## 大人って…子供って…

●私は小1の息子のゲームには厳しい。「いつまでやってるのっ! そんなに目を悪くしたいのっ!?」「ゲームする間があったら、漢字の1つでも覚えなさい!」とネチネチ…。ところが彼が寝た後は、ハシッとコントローラを握りしめ、落ちゲーに狂うゲーママに変身。『ぷよぷよ』も3回クリアしたし、PSの『くるりんPA!』もあと1人をクリアすれば、全キャラのエンディングを見れるっ!! よーし、今日は8時半に寝かせるぞーっ!!

(ぷよママ)

●姪のゆみこ(6才)はヨッシャー(ヨッシーの大ファン)で、近々ドンキーコングにも手を出そうとしている。で、彼女の唄うTVCMソング…♪ドンドド・ドンキーコング2、今度はドンキー触られた。助けに行かなきゃ、出ていけディクシー♪。おいおい…。

(みゆきのお母さん)

◎「2」は痴漢行為を受けたドンキーを、ディクシーが命令されてイヤイヤ助けにいく物語のようです。

## 走れ走れおデブちん

●ゲーム機本体を持っていないボクは、友人宅へ行ったり、本体を借りたりしてゲームをしている。サターンでは「ぷよぷよ」、プレステでは「ビヨビヨ」。そんなボクの身体は「ぷよぷよ」。

(あるく人)

●主人がダビスタをしているのですが、馬の名前に必ず私の名前を使うのです。『プリンセスケイコ』とか『ビューティーケイコ』は、私が無理矢理つけさせたのですが…私が寝ている間に『オモタイケイコ』とか『デブケイコ』とかつけて喜んでいるのです。しかも困ったことに、この『デブケイコ』がすごくよく走ったそうです。今は死んじゃいましたケド。今度はどんな名前になるのか、不安です。

(じゅげむケイコ)

◎やっぱ心臓への負担が大きかったのかな。ご主人にリクエスト、命名『ケイコソンナトコマテ♥』どお?

## 本物の違いが分かる男

●実車、しかも借りた車をクラッシュさせてしまいました。シートベルトをしてなかったのですが、私は大丈夫でした。今度から、車はゲームの中だけにしようかなと思ってます。しかし、リアルなクラッシュを味わってしまったため、もうゲームのクラッシュなんかでは味気ないのでは?と心配です。どうか本物のクラッシュを超えたクラッシュシーンを…

(ゾンビ・レーサー)

●SFC「大爆笑人生劇場・ずっこけサラリーマン編」を買って来て、友人達と早速プレイ。ナンヤカンヤと進んで、俺はゲーム内の『屁こいて・ぷう』(オナラの音を聞き分けて、した人を当てる)というミニゲームに挑戦していた。「プー、ブー、ブブッ」なかなか難しい。そんな時…「ブピッ!」と妙にリアルなオナラの音、しかも匂い付き。ナント友人1人が本物の屁をこきやがった。「お前だろ!」と当てたのは、もちろん俺。追求してるうちにミニゲームは終わっていた…。

(悟郎太丸)

# MY FAVORITE THINGS

コレは素晴らしい、やってみる価値アリ…
個人的イチ押しソフトレビュー

## ココが気にイッタ!

●エストポリス伝記Ⅱ。まぁグラフィックも大してすごいワケでもなし、入るたびに形の変わるダンジョンとかも、どっかのアレだろ…と思ったけど、話の内容が良い。特にラスト!あの、ハッピーだけど悲しく切ないエンディングは、何度見ても涙する。あとこのゲーム、謎解き中心のゲームだもんで、パズル好きな人にもおススメ。1度やってみるべし。

(ねこのぱしり)

●横シューを応援する私がおススメするのは、メガドライブの「ゼロウイング」。プリソナービームという機能を除けば、至ってオーソドックスな横シューだが、なんたってデモのアニメーションがカッコイイ! 宇宙連邦と宇宙海賊がらみのストーリーに、映画「スターファイター」風の演出が見事にマッチしていて、見飽きることがありません。SF映画とシューティングが好きなら、買って損はなし! の1本です。

(トン・カネシゲ)

◎ゲームのラヴポイントは人それぞれ。ツボにハマれば、お気に入り。

## 探し求めたあの人は…

●私の心のナンバーワンソフトは、FCの「アトランチスの謎」です。全100面もあり、師匠を助けに行くという目的で、古代遺跡を探検していく、硬派アクションゲームです。1カ月ぐらいヤリまくって、やっと師匠の元へたどり着いたら、そのお方はなんと…あの「い○き」の権兵衛!! 思わず『やったぜ、サン電子!』と叫んでしまった、不条理ソフトです。ぜひやってね!!

(フナムシ)

◎権兵衛さんがなぜ…それにしても、何の師匠なの? まさかお笑い?

# Now GET A CHANCE!

「じゅげむ」創刊から、今号で12冊目。つまり…1年経ちました〜! 全部持ってる人いるかな? イヤはや初めはド〜なるコトかと思ったけど、このGEM団も、リニューアルしながら1年モチました。ありがとヤンス。いろいろと社会勉強もさしてもろたし…。今後とも投稿はもちろん、他のコーナーにもおハガキ下さい。エトそれから、テーマ別の『テーマ』もお待ちしておりましゅ。今月のソフト当選者は、愛知県の4×4王子。「ヴァンパイアハンター」送るヨン。待っててテ。

**GEM団では、次のコーナーへの投稿を待ってます**

**●VOICE and OPINION**
[テーマ別]
毎回違うテーマに沿って、みんなからの意見や声を紹介していく場。募集するテーマの掲載は2カ月先になります。また、軸となるテーマ案も募集しています。

⬇次々回のテーマ
**任天堂に期待すること**
STGの今後/ゲーム番組に意見/RPGエンディングまでの時間/コントローラ新発想/格闘が重視すべきはコマンドかタイミングか/Hゲームの存在意義/ゲーセンの良し悪し/雑誌内ソフト批評の信頼感/ソフト推奨年齢・制限についてなど

**●Illust Garage**[イラスト]
言わずと知れた、モノクロイラストコーナー。基本は縦使用で、トーンははがれないよう気をつけて。また、他のコーナーにもイラストでの投稿、待ってます。

**●MY FAVORITE THINGS**
[お気に入り]
コイツはいいぞぉ!何がいいって……ネ。過去の埋もれたソフトも含め、自分にとってお気に入りの名作を、メーカー広報に代わって熱く語りオススメする枠。

**●FUNKY GAMERS**
[与太話]
ゲームをしていると、いろいろなコトが起きる・笑える・楽しめる! 失敗談や身内報告、変なヤツ紹介など…ゲームに関するモロモロ与太話は、何でもござれ。

**●PLEASE PLEASE**
[お願い]
こんなゲームがほしい! 移植してほしい、続編を作ってほしい!! ココがいかん、何とかしてくれ! …など、ユーザーの声をメーカーや業界全体に届けるコーナー。

**投稿の仕方**
●GEM団への投稿は…必ずハガキ(イラストは同サイズで可)で、表に郵便番号・住所・氏名(匿名希望者はペンネームも)・電話番号・年齢などを明記。黒インク系のペンにて、1枚のハガキにつき1つのコーナー宛てで送って下さい。また、巻末のアンケートハガキでも投稿できます。きちんとアンケートに答えた上で、GEM団宛てに印を付けて下さい。同時に巻末プレゼントへの応募にもなります。
●掲載採用者ドカ〜ンと全員に、じゅげむオリジナルテレカを! そして、全投稿者の中から毎月抽選で1名さまに…ナントご希望のゲームソフト(当選者には連絡を入れます)を差し上げます!!
●宛先は…〒104 東京都中央区銀座8−4−17 (株)リクルート じゅげむ編集部「GEM団○○係」まで。ファックスでも募集しています。
FAX 03(3575)7063

# PLEASE PLEASE

ゲーム化・移植・続編などの希望や、納得いかない不平不満を承ります

## オバさんになっても

●私、格闘ゲーム好きなんですけど、よく見ると30代以上の女性キャラって(豪血寺を除いて)いないですね。オジさんキャラは山のようにいるのに…。私、オバさんになってもゲームやりたいから、ど〜かオバさんキャラも作って!! お願い!!

(となりのミコちゃん)

●美少女ゲーム増えてきたけど、どれもこれもヌルすぎる! 露出度が…でなくて、あまりにもペラペラで中味が薄い。数値を上げるため、ひたすらゴキゲンを窺うようなゲームばかりだ。たとえリアリティはなくても、キャラクターとの心の交流のあるようなゲームがしてみたい。てなワケで、SSの「同級生if」には期待してます。

(青眼虎リオン)

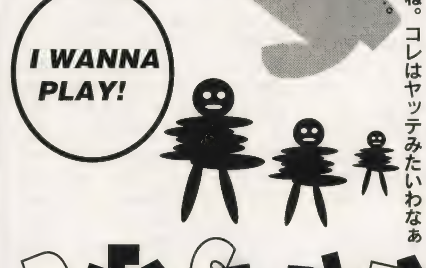
◎ホントに出んかい? 心の交流で、PSの「ノエル」も期待。…。

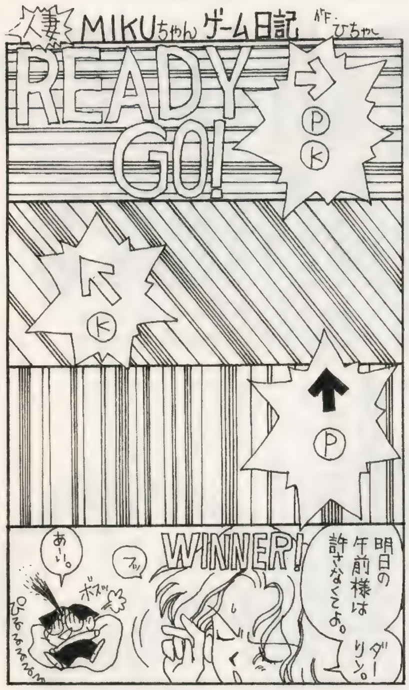
## DQモンスター格闘

●格闘ゲー、例えばDQのモンスター数種の中から自分のキャラを選択し戦う(裏技で勇者もアリ)。キャラにはレベルの概念があり、レベルアップすればHPやMPが増えて、呪文や特技を覚える。つまり、どんどん成長して強くなる。名前も付けられたりして。とすれば当然、自分の育てたキャラを保存できたりもするわなぁ…。こういうの欲しいなぁ!!

(あきろと)

◎モンスター闘技場を、そのまま格闘ゲーに…ってコトだよね。コレはヤッテみたいわなぁ






東大大学院生SGW教授の

# ゲームの法則

**敵技を出すときとか、青白く光ったりするよね? あれって科学的にも正しい表現なんだって。SGW教授が今回もゲームキャラの地球離れした強さを綿密に分析だ!**

**第五回 スーパーコンボに見るドップラー効果**
[考察課題]スーパーストⅡX

この欄ではたびたび、ゲームの格闘家たちが並外れた体力を身につけていることを証明してきたが、今回もまたその片鱗に触れようと思う。

「スーパーストⅡX」以来登場している必殺ワザ「スーパーコンボ」。近づく敵がなぎ倒される強力なものだが、実はこの技をかけている時、必ずプキャラクターに青く影がつく。これはドップラー効果(高速で近づいていくと光の波長が短くなる)であろう。

対戦相手との距離を仮に3mとすれば、青白く見えるほどに接近するためには20ナノ(10のマイナス9乗)秒の速度が必要とされる。これはコンピューターのメモリー並みのスピードになる。光速の1/2・15万[km/s]だ。これは速い。どうりで無敵になる技が多いわけである。

しかし、相対論的な効果も考えなくてはならない。それは、先の20ナノ秒を互いにどのくらいの時間と感じるか、その差に表れる。技をかけられた方が20ナノ秒と感じているとき、技をかけている方はなんと、17ナノ秒にしか感じられないのだ。つまり、技をかける側が損をしていることになる。少し反応の鈍くなっている方がつっこんでいくことになるからだ。それでもなお、スーパーコンボに無敵時間を持つものが多い、というのはやはり20ナノ秒という速さのせいだろう。

考察すると、いかに現実とかけはなれているのがわかるだろう。ゲームとは所詮、夢物語なのである。

**今月の公式**

$$\lambda' = \lambda \times (c-v)/c$$

λ'=見かけの波長・λ=光源の発する波長(技を出すプレイヤーの色の波長)・c=光速・v=技を発するプレイヤーの速度

【公式の意味】
**とんでもなく高速で近づくキャラクターは、青く見える。**

# うらら〜占い

おすすめします!今月のラッキーゲーム

## 2/22〜3/21

★今月の目玉星座★

**多くの星座がリズムを崩してヨレヨレなのですが、唯一のんびりと自分らしくいられるのが、山羊座。そして、ペースの乱れを逆利用して運を掴むのが双子座です。この2星座をお手本にして。**

**私が占ってます**

元女子大生占い師「和光の母」。24歳。専門は手相とタロット。占いをご希望のお方は原宿竹下通りを下って信号を渡った左側・タマネギがのってるビル『コスモスペース』3Fのニューエイジセンターまで。(Tel.03-3470-0904)。料金4000円。毎週水曜日午後3〜8時。

### おひつじ座(;_;)
**3/21〜4/20**

LOVE●つまらない争い事で、心身共にムダ使いしてしまいそう。今月は自分の時間というのがほとんどないかもしれません。逢いたい人にほど逢えないという悲しい事態になるかも。片思いの人、相手の好みはあなたとは正反対かも。募集中の人、お互いに成長しあえる人との出会いが。カップルの人、誰かの反対にあうかもしれません。
GAME●長時間かけてキャラが成長してゆくゲームを。シミュレーションでもロープレでもOK。腰をすえて取り組んでみて。

### ふたご座(^_^)
**5/22〜6/21**

LOVE●心機一転するなら、今がチャンス! これ以上ない良い条件の元で、新しい人生を歩み出すことができそうです。自分が一番やりたいことだけに絞って将来設計をするとなお吉。片思いの人、告白するのに絶好のチャンスです。募集中の人、理想とはちょっと違うけどいい人と逢えそう。カップルの人、同居を決意するのもいいかも。
GAME●国作り・街作りのゲームを。世界を思い通りに動かしているような楽しい錯覚に陥って、少し大きな気持ちになって。

### しし座(o_o)
**7/24〜8/23**

LOVE●日頃元気な人はおとなしく、おとなしい人は元気になってしまう変身期。なんとなく普段の生活のリズムもいつもと違って、やりづらいかもしれません。もう少しの辛抱です。片思いの人からプレゼントをもらえるかもしれません。募集中の人、信号が出会いを呼びます。カップルの人、2人で日帰り旅行を計画してみて。
GAME●ひたすら遊べるゲームをしましょう。心底自分が好きなジャンルの物を楽しむことこそ、今月おすすめします。

### てんびん座(o_o)
**9/24〜10/23**

LOVE●ソワソワして、落ちつきがなくなる時期。すっかり気分は春のようです。心定まらない今月のあなたの唯一の取り柄は、非常に美的センスに優れている点。オシャレを楽しんで。片思いの人、告白する時はキメたほうがうまくいきそう。募集中の人、お騒がせ人間と縁が。カップルの人、高嶺の花に気を奪われてしまうかも。
GAME●今月はゲームをやるより、美しいCD−ROMを観て、センスを磨いた方が、何かとツキを呼んでくれるようです。

### いて座(^_^)
**11/23〜12/22**

LOVE●好調な運勢を維持し続けられそうです。今月は大勢の人との関わり合いがありますが、何よりも大事なのは自分、というくらいの気構えでいないとつけこまれそうなので注意。片思いの人、見事に両思いになれるかも。募集中の人、美形の人にひとめぼれしそう。カップルの人、お互いに離れられなくなりそうですが、周囲の目も気にして。
GAME●泣けるゲームをやりましょう。感動して涙が出るのが一番ですが、あまりの難しさに涙する……でもいいかも。

### みずがめ座(o_o)
**1/23〜2/19**

LOVE●同じ事の繰り返しの日常に飽き飽きしてしまいそう。たまにはバカをしたい、と血が騒ぎますがここはグッとガマン。やることはたくさんあるのですから、淡々と片づけて。片思いの人、カッコ悪いところを見られちゃうかも。募集中の人、優秀な人との縁が。カップルの人、新鮮な出来事がなく、会話がとどこおりがちです。
GAME●ゲームくらいは変化の激しいものをやりましょう。どんどん現れる敵キャラをバンバンやっつけてウサ晴らしを。

### おうし座(o_o)
**4/21〜5/21**

LOVE●周囲の流れが速すぎて、うまくノれないもどかしい時。リーダー格になりたい欲求が強まっている時期なので、フラストレーションがたまってしまうでしょう。上手な発散を。片思いの人、イバる、という行為がけっこう効きます。募集中の人、悩み多い人との出会いがあります。カップルの人、デートの回数は多めに。
GAME●女性が主人公のゲームを。キャラや設定などが、女性でプレーできるものが、あなたに安心感を与えてくれるでしょう。

### かに座(;_;)
**6/22〜7/23**

LOVE●多方面で浮気心を起こしてしまいそう。今月は「これだ!」と思いこんだ事柄を翌日にくつがえすような気まぐれぶりで、周囲の人を大混乱させてしまいそう。一晩置いてから決断を。片思いの人、相手に冷たくされるかも。募集中の人、思わぬ人から思われそう。カップルの人、知らないうちに天秤をかけられているかもしれません。
GAME●お家に閉じこもっているより、ゲームセンターでワイワイ楽しんで。特に乗り物に乗るシューティングゲームがおすすめ。

### おとめ座(;_;)
**8/24〜9/23**

LOVE●あなたの普段からのいいかげんさに、多方面から苦情が続出。苦しい立場に立たされる時です。「元気」を前面に出すことでなんとか切り抜けられるはずですが、不信感まではぬぐえないかも。片思いの人、あと1歩近寄ってみては。募集中の人、体力がある人と縁が。カップルの人、ケンカが多く、心身に生傷が絶えないかも!?
GAME●ちょっと落ち込みがちな気分のあなたには「よじのぼる」ゲームがおすすめ。クライミングものなんて、いかがでしょう。

### さそり座(^_^)
**3/21〜4/20**

LOVE●いい意味で蠍座の毒が出ない時。今の時期だったら日頃敬遠していた知人と意気投合することも簡単です。また、今までの自分には冒険だったことにも挑戦してみるといい結果が生まれます。片思いの人、明るさが勝利のカギ。募集中の人、ギャグセンスがある人との出会いが。カップルの人、公園でデートをすると愛が深まります。
GAME●花・虫など自然と関わるゲームを。心が柔らかくなり、もっといい運気を招くことができるでしょう。

### やぎ座(o_o)
**12/23〜1/22**

LOVE●マイペースで物事を進めることができそう。ただ、あなたの慎重さにしびれを切らす人が出てくるかも。そういう時だけ少しペースアップするのがトラブル防止のカギです。片思いの人、相手の前で無理にはしゃいじゃダメ。募集中の人、今月は息の合う人が見つからないかも。カップルの人、ダブルデートをしてみて。
GAME●カジノなギャンブルゲームを。ルーレット・ポーカー・ブラックジャックなどでコインをジャラジャラ積み上げてみて。

### うお座(o_o)
**2/20〜3/20**

LOVE●とても平和的な気分になる時。だから逆に少しでも勝手な行動を取る人を、許すことができません。ついトゲのある言葉で責めてしまったりして、断絶状態を招かないように。片思いの人、相手とは生活する世界が違うのかも。募集中の人、行く気があまりしなかったパーティーでいい出会いが。カップルの人、早朝デートを楽しんでみて。
GAME●冷酷になりがちなこの時期のあなたには、ゲームセンターでライフルをぶっぱなしてもらうのが一番いいかもしれません。

Report 4

# ゲーム世界のきまぐれ海山ラボ研究所 ゲーム健康学入門 Nutsの蓄積と解消

ゲームには害がある。持続的なプレイは肩コリや腰痛、体力・視力の低下、姿勢の悪化などを招き、かつ不規則な生活になることが多いため、身体の健康そのものにも害を及ぼす。電磁波による悪影響、具体的に痔や腱鞘炎の症状が出ることなども考えられる。さらに過ぎると夢想・自閉的になったり、他人と円滑にコミュニケーションを取れなくなるなど、社会生活への適応障害をきたす恐れもある。もちろんこれらは、ゲームの弊害的部分であって、それがすべてというわけではない。今日では、ゲームは娯楽のひとつとして認知されており、人間関係の潤滑油とも成り得ている。また、ストレス解消に効果大であることはご承知の通りであろう。ようは、やり過ぎなければいいのだ。

今回、この「ゲームと健康の相関関係」の研究を行うにつけ、我々ラボはある特異な仮説を打ち立てた。それは、Nuts［ナッツ］の存在である。これはゲームをすることで自然に人間の体内に蓄積される物質で、心身に有害なものである。少量であればさした影響はないのだが、これが多量に蓄積されると、前述のような健康被害を引き起こす。我々の調査の結果、人は通常で、体内に2400Nuts（ＤＱⅥで８時間分）溜まると正常な判断力が鈍り、3600Nuts（ＤＱⅥで12時間分）を超えると中毒症状が出ることが分かった。諸君らも１度か２度は経験したことがあるだろう。手や腕のケイレン、鼓膜・網膜への焼き付け、特有の虚脱感や高揚感、現実逃避、独り言など、その症状は人それぞれである。

また、Nutsの蓄積度はソフトやプレイ時間によって異なる《表１》。風来のシレンやロボット大戦は６時間半余りで判断力が鈍るのに対し、ＶＦ２や鉄拳２では４時間。バーチャコップにおいては、わずか３時間で中毒を起こす。自分のプレイしているソフトは、いかほどのNutsが蓄積されるのか。その時間・限界数値と照合して、しっかり確認しておいてほしい。なぜなら、Nutsの蓄積は自覚しにくいからだ。特に物事を追求したくなる人、すぐに熱くなる人などは注意したほうがいい《表２》。まだまだ大丈夫と気を張っていても、着実に心身は冒されているのである。

さて、身体に悪いものが溜まったのなら、それを追い出さなくてはいけない。体内に蓄積したNutsの解消法は、いわゆる疲労回復とはいささか趣旨が違う。休息や栄養補給だけでなく、いかにゲームから離れるか、ということも重要になってくるのである。一般的な生活を送っていれば、１日につき2000Nutsまでは自然浄化される《表３》。それを超える、もしくは自覚症状がある場合などは、意識的に解消することをお勧めする。体内のNutsの残留が慢性化すると、冒頭の健康被害ばかりか、Nutsに対する心身の抵抗力が弱まる危険があるからだ。つまりは限界数値が下がり、中毒状態に陥りやすくなる。さらに進めば、心身あるいは社会的に何かしらの障害が出ることは明白であろう。

ここまで、ゲームによる害ばかり述べてきたが、ゲームそのものは決して悪いものではない。良とするか否とするか、それはあくまでプレイする側の問題である。ようは、やり過ぎなければいいのだ。適度なプレイを心掛け、過剰に溜まったNutsはすぐさま解消する。 これを習慣にして、明るく健やかにゲーム生活を楽しみたいものである。

## 中毒警戒ソフト30品目・最新版【表一】

**判断力が鈍る 2400Nuts～　中毒症状が出る 3600Nuts～**

| ゲーム名 | physical／mental | Nuts |
|---|---|---|
| **■想定プレイ時間2時間もの** | | |
| ＲＰＧツクール２ | 350／750 | 1100 |
| 真・女神転生～デビルサマナー～ | 300／700 | 1000 |
| 風来のシレン | 250／550 | 800 |
| タクティクス・オウガ | 230／510 | 740 |
| 第４次スーパーロボット大戦Ｓ | 240／480 | 720 |
| バハムートラグーン | 210／500 | 710 |
| ガンハザード | 360／340 | 700 |
| アンジェーリーク | 150／530 | 680 |
| スーパーマリオＲＰＧ | 350／320 | 670 |
| テーマパーク | 170／460 | 630 |
| ダービースタリオン96 | 160／450 | 610 |
| ドラゴンクエストVI | 200／400 | 600 |
| 天外魔境ＺＥＲＯ | 160／420 | 580 |
| スーパー桃太郎電鉄ＤＸ | 120／330 | 450 |
| **■想定プレイ時間1時間もの** | | |
| ３Ｄレミングス | 250／300 | 550 |
| がーディアンヒーローズ | 320／210 | 530 |
| ぷよぷよ通 | 260／250 | 510 |
| スーパードンキーコング２ | 200／250 | 450 |
| テクモスーパーボウル」 | 180／240 | 420 |
| パズルボブル２ | 170／230 | 400 |
| **■想定プレイ時間30分もの** | | |
| バーチャコップ | 500／100 | 600 |
| セガラリー・チャンピオンシップ | 280／160 | 440 |
| リッジレーサー・レボリューション | 250／130 | 380 |
| パンツァードラグーン・ツヴァイ | 240／120 | 360 |
| サムライスピリッツ斬紅郎無双剣 | 230／120 | 350 |
| ヴァンパイアハンター | 220／100 | 320 |
| バーチャファイター２ | 190／120 | 310 |
| 鉄拳２ | 200／100 | 300 |
| ストリートファイターZERO | 210／ 80 | 290 |
| 闘神伝２ | 160／ 70 | 230 |

〈留意点〉

①この数値は平均的なものであり、各人の体調、嗜好、プレイ方式などによって個人差がある。
②対戦プレイ時はさらに複雑な要素が絡むため、通常数値の1.2～1.5倍となる。
③イベントやクリアにおける緊張緩和は、あくまで主観・気分的なものなので、数値算出から省く。
④また、Nutsの悪影響が表面化しやすい身体的箇所としては、ＲＰＧやＳＬＧ、ＡＤＶなどは腕や首やお尻。格闘、レース、ＳＴＧでは目、手や指、腰などが確認されている。

## 中毒体質度チェック【表二】

ここではあなたが、どれほど中毒傾向にあるかをチェックします。自分の体質を見極め、Nutsの限界数値と合わせて、今後の参考にして下さい。

**次の質問に○か×で答えて下さい。○の数で診断します。**

Q1. ハード機を３つ以上持っている。
Q2. 睡眠時間はさほど多くなくても大丈夫だ。
Q3. 左手親指の指紋が薄い気がする。
Q4. アイテムや宝箱の取りこぼしには神経質だ。
Q5.「ゲームのために○○を捨てた」の○○に思い当たるフシがある。
Q6. いつも主人公の名前入力で行き詰まる。
Q7. 貧乏揺すりなど何か一定のリズムで動く癖 がある。
Q8. 夢の中でゲームキャラとＨした経験がある。
Q9. 無意識に自分の行動にＳＥ（効果音）を 付けていることがある。
Q10.「じゅげむ」をすみずみまで読み倒している。

〈あなたの症状は〉

**10➡【慢性／天然中毒状態】**
●すでに心身が、ゲームの害で澱みきっています。少しでもゲームから離れること、早々なゲーム断ちなどが望まれます。

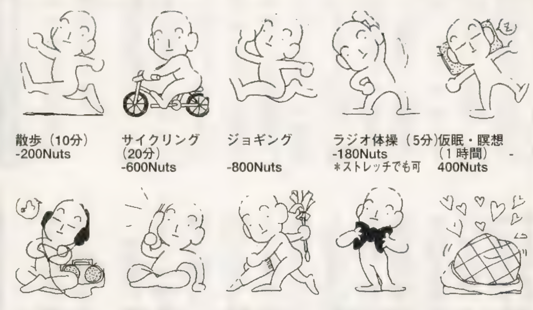
**7～9➡【中毒予備軍】**
●非常に中毒に掛かりやすい没頭体質です。外界情報や自意識を確認し、きちんと自分を取り戻しながら、プレイしましょう。

**4～6➡【一般ゲーマー】**
●待望の作や名作、友人との対戦プレイなどでの中毒傾向が見られます。無理はせず、ゲームを楽しむようにして下さい。

**1～3➡【自己管理人】**
●自主規制が利くため、心身を害することは滅多にないでしょう。ただ、歯止めが利きにくい、パズル系には注意が必要です。

**0➡【ゲーム未経験者】**
●害や中毒を気にする前に、もっとゲームをやるべきです。本当の面白さ、その魅力を堪能して下さい。話はそれからです。

## Nuts解消法10例【表三】



散歩（10分） -200Nuts
サイクリング（20分） -600Nuts
ジョギング -800Nuts
ラジオ体操（5分） -180Nuts ＊ストレッチでも可
仮眠・瞑想（１時間） -400Nuts
音楽鑑賞（1時間） -300Nuts ＊ゲーム音楽は不可
電話・談笑（１時間） -250Nuts
部屋の掃除（30分） -500Nuts
お出掛けの準備をする（30分） -330Nuts ＊実際に外出しなくとも準備だけで有効
Ｈをする(1時間) -1200Nuts ＊１人プレイは無効

●一般生活
睡眠（６時間）食事（３食）入浴（30分）その他の雑事-2000Nuts

〈留意点〉

①すべて、ゲームから完全に切り離された状態での、平均的な数値である。
②解消行為は、体内にNutsが蓄積した状態においてのみ有効である。体内のNutsに０以下はないため、溜まる前にあらかじめ、というわけにはいかない。
③日常的解消を多く例に挙げたが、より外へ出るような開放的行為のほうが解消数値が高い。特にスポーツやアウトドア、ショッピングなどは、解消法として進んで取り入れるべきであろう。
④また例外的に、Nutsの蓄積をゲームで解消する方法もあると考えられている。格闘やレースの後の「アクアノートの休日」などが、その一例である。しかしこれも、主観・気分的なものが多いことと、組み合わせの難しさから、未だにはっきりした効果は確認されていない。

## おヘアとGALとゲームでナンパ 一緒に遊んで！おねーサマ！ by人買い黒羽

### PLAY 6 テレクラの巻



やっぱ、恋愛っていいッスよねぇー。まぁ、恋は盲目なんていいますけど、恋人と一緒なら怖いモノなんてないじゃないっスか。なんだってできますから。盗んだバイクで走り去ったりだとか、学校のガラス割ったりとか。なんて言うでしょう。んー、強いて言うなら、愛の無法者ですか。

ちょっと長くなりましたけど、今月のＦＡＸテーマはズバリ『マジメに恋愛したいッ』。てゆったらもうＰＳの『ときメモ』しかありませんよね。実は、ボクこのゲームでデート時の会話やらなんやらをバッチリお正月にマスターしたんですわ。

そこで、リアル『ときメモ』を実行すべく、テレクラに行って参りやした。まてやーッ!! テレクラなんて『ときメモ』ん中にはないわーッ、ってなつっこみもありますけど……まぁまぁ、ゆうたらボクなんて恋愛仮免許ですから。路上教習はまだ早いっスよ。それにテレクラだったら『ときメモ』で習得した話術でどーにかなるかもしれないし……。

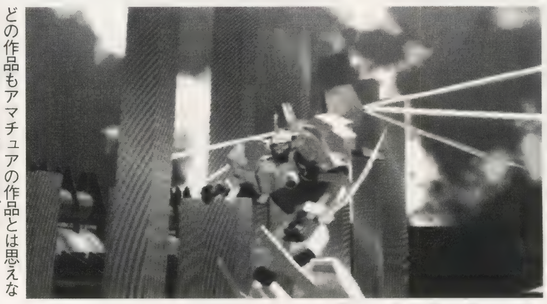
ほんでもって行きつけのテレクラで、培ったノウハウを試したんですが……。電話がつながる娘が、みんな『ときメモ』には存在しないキャラばっかなんですわ。だって「てゆうかチョーバット系みたいな感じ~ッ!!」ですよ。オシャレな会話すぎてボクには理解できませんでした。

テレクラの残り時間もあとわずかになったその時。ハタチの女子大生とつながったんですよ。しかも、ゲーム大好きっ娘。ボクは今までの人生の中で最も頭を使い口説きまくりました。結果はというと、アポ取りに成功。場所は伝説の樹の下ではなく某所で…。さて、みなさんはこの結末をどう推理しますか？ 古畑任三郎でした。

# じゅげむ News Catch up

## アマチュアCGAコンテスト入選作品発表会

PROJECT TEAM DoGAが主催する作品発表会



どの作品もアマチュアの作品とは思えない、クオリティの高いものばかりだ

CGAコンテストの入選作品約20作が上映される「第8回アマチュアCGAコンテスト入選作品発表会」。毎年開催されているこのコンテストは、アマチュアのCGA作品の発表の場を設け、広く一般にPRするとともに、その質的向上を促進するのが主旨。3月24日に兵庫・アルカイックホール・オクト。4月7日に東京・なかのZERO大ホールで開催される。アマチュアとはいってもここ数年のレベルアップは著しく、映像的にも芸術的にも優れた作品ばかりだ。詳しくは、PROJECT TEAM DoGA CGAコンテスト事務局（〒533 大阪市東淀川区淡路5—17—2—102）まで。

## プレイステーション全出荷数累計340万台突破

アメリカ、ヨーロッパでも人気爆発！

95年末時点で、全世界（日本、アメリカ、ヨーロッパ）での累計出荷台数が340万台に達した。驚くべきことに、昨年9月に発売が開始されたアメリカ、ヨーロッパでは、わずか3ヶ月あまりの間に140万台（アメリカ＝80万台、ヨーロッパ＝60万台）を売り上げている。もちろん、日本でも200万台を突破したプレイステーション。今後は、世界をまたにかけた展開にも注目したい。

## 『DESCENT』発売イベント開催！

1回目にはテレビ番組「最大公約ショー」も乱入

2月11日（日）、『DESCENT』発売イベントが行われた。世界チャンピオンのシャンティー・ベゲール氏も来日し、賞金100万円をかけた熱いバトルが展開した。2回目のこの大会も、テレビ番組が乱入した1回目同様、大変な盛り上がりを見せた。

## 懐かしの名作をまだプレイしていない人へ

『ドラゴンクエストIII』スーパーファミコンに移植

秋葉原で記録的な長蛇の列を作るなど、数々の社会現象まで引き起こし、テレビゲームが社会的に認知された歴史的名作『ドラゴンクエストIII』。ドラクエI&IIに続き、スーパーファミコンへ移植されるらしい。

「テレビゲームは次世代機から」という人も、SFC本体ごと購入しても、プレイする価値ある名作だ。

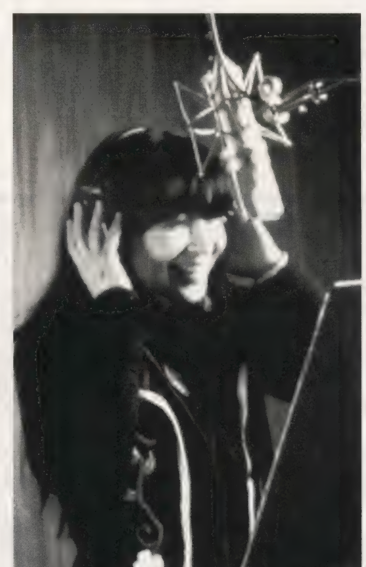
## フランキーオンラインスターターCD-ROMを無料送付！

フランキー・オンラインWin95版リリース

初心者でも手軽に、インターネットやオンラインショッピングが楽しめてしまうフランキーオンライン。これまで以上にセットアップが簡単になってしまった、Win95版。今なら、スターターCD—ROMを無料送付してくれる。申込方法は、電話、はがき、ファクシミリ、E—mailのどれでもOK！ 住所、氏名、年齢、電話番号と使用OS（Win95、Win3.1、Mac）を明記して、左記宛先に申し込もう。

〒107
東京都港区北青山3-6-16
佐阿徳ビル8F
フューチャー・パイレーツ株式会社
フランキー・オンライン事務局
スターターCD-ROM係
TEL.03-3498-1400
FAX.03-3498-4700
E-mail.online@fpi.co.jp

## アン・ルイス『ダークセイバー』主題歌を歌う



「恋に眠らせて（仮）」ビクターエンタテインメントより、1000円で発売される予定

ビクターエンタテインメントより3月23日リリース

歌謡ロックの女王、アン・ルイスがテレビゲームの主題歌を歌う⁉ 意外な組み合わせに思うかもしれないが、このニュースに一番喜んでいるのは、アンさんの息子でゲーム好きの美勇士くん。タイトルは「恋に眠らせて（仮）」。歌詞の中にゲームを解くための謎も隠されているから、カラオケバージョンで歌い込んで覚えてしまいたい曲だ。

## 日本語WWWサーバーついに登場

ジャストシステムと日本オラクルが提携

（株）ジャストシステムと日本オラクル（株）が、インターネット事業分野で、技術・開発から販売にいたる包括的な提携を行うことになった。インターネット技術とグループウェア技術を融合した、新しいコンセプトをもった「Just Office Server」を来春発売することに決定している。これまで英語やコンピュータ技術に関する知識が必要だったインターネットでの情報発信が、日本語で簡単にできるようになるという訳。

テレビゲーム感覚でインターネットで情報発信できる日も近いぞ！

## 第6回コンピュータ将棋選手権開催！

参加ソフト25の頂点に立ったのは『金沢将棋』

1月22日、コンピュータ将棋協会主催の第6回コンピュータ将棋選手権が行われた。最強ソフトに認定されたのは、金沢伸一郎氏開発の『金沢将棋』。

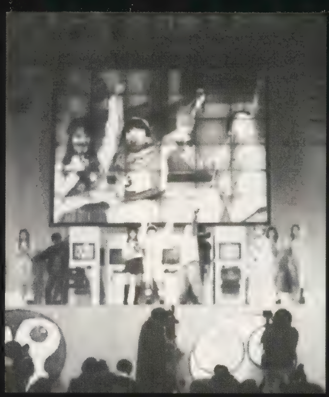
今回の対戦には選手権用にバージョンアップされたものを使用。日頃コンピュータ将棋が物足りないと思っている人は、是非勝負して、その強さを実感して欲しい。

# CLOSE UP!

## 第2回全日本ぷよマスターズ大会参加者募集中！

「第2回全日本ぷよマスターズ大会」が3月24日に開催されるぞ。会場は幕張メッセ。先着1万名で出場者募集中だ。当日はぷよぷよ通ゲーム大会でグランドマスターが決定する他、アルル&シェゾの声優オーディション、コスプレ大会、ぷよまん本舗出張店、同人誌即売会など内容盛りだくさん。声優オーディションで優勝すればゲーム出演も可能だぞ。

参加希望者は、往復ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、そして下記の一覧表から (1)出場したい大会名 (2)好きなハード名を選んで明記。
〒732-91 広島東郵便局私書箱42号に郵送しよう。



昨年同様、大変な盛り上がりを見せることは間違いない

(1)大会名
■ゲーム大会
一般大会
ジュニア大会（小学生以下）
ナイスミドル大会（30歳以上）
レディース大会（女性のみ）
■コスプレ大会
※3月23日（土）に予選を実施
■声優オーディション
・アルル ・シェゾ
※3月23日（土）に予選を実施

(2)ハード
スーパーファミコン
セガサターン
メガドライブ
ゲームボーイ
ゲームギア

## 『ソード&ソーサリー』アフレコ快調

### 林原めぐみをはじめ実力派声優が勢揃い！



なごやかな雰囲気で行われたアフレコ。発売が楽しみだ

5月発売予定のマイクロキャビンが発売するセガサターンソフト『ソード&ソーサリー』のアフレコが行われた。主人公ルシオン役の林原めぐみさんも「演じることが楽しいキャラクターです」と、抱負を語ってくれた。

## 『BIO HAZARD』流のホラーを満喫

### 「バイオホラー・ファッションコンテスト」も開催される

いよいよ3月22日にに発売が決定した、カプコンのプレイステーションソフト『BIO HAZARD』。昨年12月23日には、六本木のヴェルファーレにて、ゲームと同じホラーをテーマにしたパーティが開催された。

パーティの目玉は「バイオホラー・ファッションコンテスト」。さまざまな扮装で、集まった参加者は約300人。ベストホラーファッション賞には"BIOソルジャー"須藤智文さんが選ばれ、賞金30万円を獲得。

『BIO HAZARD』の映像紹介や、テーマソングを歌う渕上史貴のライブも行われるなど、盛りだくさんのパーティーに、来場者も満足していた。



コスプレとはひと味違ったイベントだけに、出場者の個性がよく表れていた

## エニックスゲームスクール、制作発表会開催

### ゲームメーカーや関係者も来場し熱心に見学

ゲームクリエーター志望者が注目するエニックスゲームスクールが、'95年度制作発表会を開催した。個人、または実際のゲーム制作のようにチームを組み、企画・プログラム・グラフィック・音楽など、クオリティの高い作品の数々が展示された。

この制作発表会は、学生の作品発表の場であると同時に、就職に向けて自らをアピールする絶好の場でもある。来場者に積極的にアピールする生徒も多く、今後の活躍が楽しみだ。

## 小・中学生の祭典!! 第三回次世代ワールドホビーフェア

### ウィンドウズ95カップまだまだ盛り上がりそう

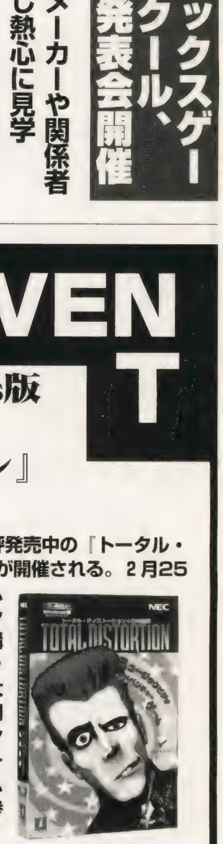
マイクロソフト社の特別協賛により、前回にも増してパワーアップした『ウィンドウズ95カップ 第三回次世代ワールドホビーフェア』が、1月13日、14日の週末を挟んだ2日間に、大森ベルポートにて行われた。中でも、富士通の最新機種でウィンドウズ95対応ソフトを体感できるパソコンワールドや、ちびっ子の間で人気急上昇中、ミニ四駆の公認競技会を開いたタミヤ・ミニ四駆ウィンドウズ95カップなど大盛況だった。

# EVENT

| タイトル | 期間 | 会場 | 問い合わせ先 | TEL |
|---|---|---|---|---|
| ■MACWORLD Expo/Tokyo '96 | 1996年2月21日~2月24日 | 千葉 幕張メッセ | MACWORLD Expo/Tokyo統括事務局 | 03-5276-3751 |
| マッキントッシュの祭典が今年も幕張メッセで開催される。今回のテーマは「Power、Open、Change」。インターネットやPippinなど、最新技術や製品の動向が披露される | | | | |
| ■月の氷柱（つらら）~もうひとつのかまいたちの夜~ | 1996年2月29日~3月10日 | 東京 シアターアップル | エックスワン | 03-5286-0574 |
| SFC「かまいたちの夜」のストーリーを変え、山崎大輔（劇団スーパーエキセントリックシアター）の演出で舞台化 | | | | |
| ■「お嬢様捜査網」お披露目デビューイベント 私立清華学園入学式 | 1996年3月23日 | 東京 九段会館大ホール | | |
| | 1996年3月30日 | 大阪 府立労働センター | NECホームエレクトロニクス | 03-3454-5111 |
| PC-FX「お嬢様捜査網」出演者によるお披露目デビューイベント。OVAの先行上映やVirgoミニライブ・握手会のほか、参加者全員に「お嬢様捜査網」プロモビデオをプレゼント！<br>このイベントに東京会場1200名、大阪会場800名を招待するぞ！<br>応募方法／往復ハガキを使用の上、下記まで。応募者多数の場合には抽選の上、ペアでご招待します<br>記入要項／往信用 （裏）住所・氏名・年齢・参加希望の会場名を明記<br>返信用 （表）返送先（住所・氏名）を明記<br>宛先 〒104 東京都中央区築地3-9-9 ランディック永井ビル7F<br>（株）広美「お嬢様捜査網」イベント係<br>締切／3月15日（必着） | | | | |
| ■第8回アマチュアCGAコンテスト | 1996年3月24日 | 兵庫 アルカイックホール・オクト | | |
| 入選作品発表会（CGAコンテスト-8） | 1996年4月7日 | 東京 なかのZERO大ホール | CGAコンテスト事務局 | 06-321-8735 |
| ■第2回ぷよマスターズ大会 | 1996年3月24日 | 千葉 幕張メッセ | コンパイル | 082-263-6165 |
| 子供から大人まで楽しめる「ぷよぷよ」のマスターを決める第2回大会。アルル&シェゾ声優オーディションやLMSライブ（田中勝巳&BONGO FIVE）やコスプレ大会もあるぞ！ | | | | |
| ■SEGA PRESENT'S 南青山少女歌劇団<br>1996年・春 公演「I Belive In Dream『卒業』」 | 1996年3月30日 | 東京厚生年金会館大ホール | 南青山少女歌劇団 | 03-3796-8666 |
| サターン用ゲーム「おまかせ！退魔業（セイバーズ）」に主演するFEELはもともと南青山少女歌劇団のメンバー。1996年春の公演ではそのFEEL特別プログラムを組んでパフォーマンスを披露するぞ！ | | | | |
| ■井出洋介杯「第9回ふれあい麻雀大会」 | 1996年3月31日 | 東京 厚生年金基金センター セブンシティー | 日本健康麻雀協会 | 03-3462-0474 |
| PSソフト「井出洋介の麻雀家族」の井出洋介氏が、親子のコミュニケーションの道具としての明るく楽しい麻雀の普及の一環として開催するイベント。参加資格は全国の小・中・高校生と保護者の2人1組、費用は1チーム2000円。なお、出場費用は全額チャリティーとして寄付される<br>参加方法／住所・氏名・年齢・学年・電話番号を明記の上、ハガキまたはFAXで<br>宛先／〒150 東京都渋谷区道玄坂2-6-15 日本健康麻雀協会 FAX03-3462-1074 | | | | |

## 日本語Windows版『トータル・ディストーション』フェア開催！

NECインターチャネルより好評発売中の『トータル・ディストーション』のイベントが開催される。2月25日に、秋葉原ラオックスゲーム館で、『トータル・ディストーション』（日本語Windows版）購入者全員に「オリジナルTシャツ」をプレゼントや、クイズ大会など充実した内容。ソフト開発者でもあり、ミュージシャンでもある、天才ジョー・スパークス氏も登場するので、ゲーム開発に興味がある人は絶対に参加しておきたい。



# PRESENT

今月は自作ゲーム募集から特製グッズ、技ありのキャンペーングッズが勢揃い！

## セガサターン用シミュレーションソフトコンテスト開催中

セガサターンの3大シミュレーションソフト、『シムシティ2000』『テーマパーク』『ザ・タワー』を対象にした、豪華賞品が当たるコンテストが実施されている。3タイトルに関するユニークなアイディアや、実際に遊んで作った自信作を送って、優秀賞の「ニューヨーク、オーランドの旅　5泊7日」のペア招待券など、豪華賞品をもらおう。

■応募条件：何回でも応募可能だが、応募部門（テーマパーク、ザ・タワー、シムシティ2000）を必ず明記すること。
■応募方法：住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、ユニークな都市・遊園地・ビルのアイディアをB4程度の紙に描いて、作品のPR文を添えて下記宛先に郵送すること。セガサターンとソフトのユーザーは、PR文を添えた専用パワーメモリーまたはVTRでも応募可能。作品の返送希望（専用パワーメモリーによる応募者のみ）に関しては、返送希望と明記の上、専用パワーメモリーが入る返送用封筒に、郵便番号、住所、氏名を記入の上、270円分の返送用切手を添付して応募すること。
■宛先：〒100-91　東京中央郵便局　私書箱480号　「クリエイティブの達人募集」係
■問い合わせ先：0120-012235（株）セガ・エンタープライゼスお客様相談センター
■締切：3月10日（当日消印有効）

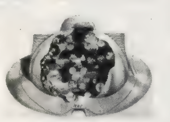
## 『Klik&Play』で作ったオリジナル作品がCD-ROMになる！

プログラミングの知識なしでも、あらゆる種類のゲームが手軽に作れてしまう『Klik&Play』（ウィンドウズ3.1以上対応、税込み9064円）。現在、参加者全員にオリジナルグッズがプレゼントされる「Klik&Playオリジナルゲーム大募集!!」キャンペーンが実施中だ。7月10日発売予定の「Klik&Play Game Collection」CD-ROMに、優秀な50作品が収録されるなど、嬉しい特典も用意されている。ゲームクリエーター志望の人には、見逃せないチャンスだ。

■応募方法：作品をフロッピーディスクなどの一般的な媒体に記録し、住所、氏名、年齢、職業（学校名、学年）、電話番号を明記したものと一緒に、下記住所まで郵送。または、Nifty-Serveのパレックス・コンテンツステーション「Klik&Playデータライブラリ」にアップロード。
■宛先：〒144　東京都大田区新蒲田1-17-25　富士通パレックス（株）「Klik&Play」事務局
■問い合わせ先：03-5703-3752
■締切：5月10日（当日消印有効）
■結果発表：7月発売の「TECH Win」「マイコンBASICマガジン」、Nifty-Serveのパレックス・コンテンツステーション。

## 一足お先に楽しめる「TIZスペシャル・プレビューCD-ROM」プレゼント

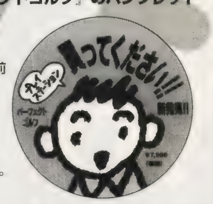
3月22日にいよいよ発売される、（株）ゼネラル・エンタテイメントの新作プレイステーションソフト『TIZ～Tokyo Insect Zoo』。発売前に楽しめてしまう、TIZのエッセンスが凝縮された「スペシャル・プレビューCD-ROM」を合計20000名にプレゼントする太っ腹な企画が実施されることになった。応募方法は2つ。プレイステーション取扱300店舗において、各店60名（合計18000名）で店頭抽選で当たるか、取り扱い店舗に用意されたチラシの右下にある応募券を貼ってハガキで応募するか。この「プレビューCD-ROM」には隠された特典も仕掛けられているから、是非応募しよう。



■応募方法：チラシの応募券を切り取って（コピーは無効）官製ハガキに貼り、「好きなゲームジャンル」を必ず一つと、住所、氏名、年齢、職業を明記の上、下記宛先まで郵送。
■宛先：〒153　東京都目黒区目黒2-10-8　第二アトモスフィア青山4F　（株）ゼネラル・エンタテイメント「TIZプレゼント」係
■応募期間：2月23日～3月8日（当日消印有効）※尚、当選者はプレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。発送は3月中旬の予定。

## 「お父さん買ってね」キャンペーン実施中

全国266コース、5520ホールでプレイできる、（株）セタの『パーフェクトゴルフ』。現在、販促キャンペーンを実施中だ。ゴルフを通し、お父さんにプレイステーションを買ってもらっちゃうこのキャンペーン。抽選で3名には『パーフェクトゴルフ』とプレイステーションをセットで、10名には『パーフェクトゴルフ』のソフトが送られる豪華な内容。また当選からもれた人でも、先着1000名に『パーフェクトゴルフ』のパンフレットと、「買ってくださいシール」をお父さん宛に郵送してもらえるから、これを機会におねだりしてしまおう。




■応募方法：ハガキに、名前、住所、年齢、電話番号、お父さんの名前（忘れずに）を記入の上、下記住所まで郵送。
■宛先：〒104　東京都中央区銀座6-5-1　みゆき共同ビル　（株）電通アイ内『お父さん買って』キャンペーン事務局
■問い合わせ先：03-3733-0667
■応募締切：2月末日（当日消印有効）
※尚、当選者はプレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。

# TV

## テレビアニメ「VIRTUA FIGHTER」がビデオになって発売中！

| | |
|---|---|
| 月 | ●テレビ東京　18:30～19:00<br>バーチャファイター |
| 火 | ●テレビ東京　18:30～19:00<br>ゲーム王国 |
| 木 | ●テレビ東京　18:30～19:00<br>スーパーマリオ・スタジアム |
| 土 | ●テレビ朝日　6:00～6:30<br>ゲームカタログII<br>●日本テレビ　26:05～26:35<br>NEO HYPER KIDS |

好評放映中の「VIRTUA FIGHTER」がビデオ化された。12月22日発売のVol.1を皮切りに、毎月第4金曜日に1本ずつリリースされている。単にテレビアニメを収録するだけでなく、特典映像もついているので、永久保存版に是非そろえておきたい。1本あたり4話分収録され、価格は税抜きで9800円。2月23日に、第12話まで収録したVol.3が登場するからお楽しみに。



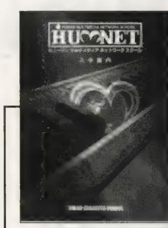
# RADIO

| | |
|---|---|
| 月～日 | ●St.GIGA　16:00～19:00<br>スーパーファミコンアワー |
| 木 | ●文化放送　26:00～26:30<br>冬馬由美　YUMI YUME CLUB |
| 金 | ●文化放送　24:00～27:00<br>佐竹雅昭の覇王塾<br>アニメスクランブル<br>東京SHADOW<br>覇王大系リューナイト<br>アニマガ・パラディ　ドラマワールド<br>井上喜久子の瑠璃色アクアリウム |
| 土 | ●ニッポン放送　21:30～22:00<br>秋葉原ヤング電気館<br>●ラジオニッポン　24:30～25:00<br>ラジオコンパイル<br>●文化放送　23:00～26:30<br>RADIOクォバディス<br>秘密の天地無用！<br>古本新之輔パラシュート遊激隊<br>SOMETHING DREAMS<br>～マルチメディアカウントダウン<br>もっと！ときめきメモリアル<br>ポリケロののわぁんちゃって SAY YOU!<br>広井王子のマルチ天国<br>久川綾のSHINY NIGHT<br>電撃大作戦<br>着せ替えラジオ　アニメプリンセス<br>●PCM Z-SKY4　20:00～22:00<br>天才!　早耳ラジオ君　<アニメ&コミック倶楽部> |
| 日 | ●FM東京　25:00～25:30<br>電撃パラダイス～ゲーム・ミュージック・カウントダウン<br>●PCM Z-SKY4　20:00～22:00<br>天才!　早耳ラジオ君　<ゲーム&ファンタジー倶楽部> |

## 「わいわいでQ 春の採点」

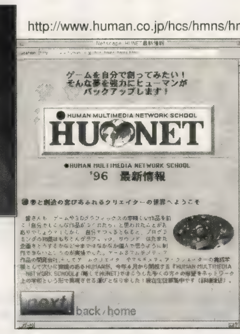
スーパーファミコンアワー、3月は「わいわいでQ　春の採点」をオンエアー。「秋の大感謝祭」で好評だった世界初の音声完全連動インタラクティブコンピュータクイズ番組「わいわいでQ」が帰ってくる！3月7日から30日の毎週木・金・土曜（18:00～19:00）お見逃しなく！

# NET



インターネットで申し込めるパンフレットで、より詳しい情報を入手しよう

http://www.human.co.jp/hcs/hmns/hmns.html




## HUNET

**インターネットで学べるゲーム学校**

インターネットやパソコン通信でマルチメディア製作技法が学べてしまう「HUMAN MULTIMEDIA NETWORK SCHOOL」。パソコン通信未経験な人でも学べるように、FAXや郵送などのサービスも行っているぞ。

## サーキットBBS

**タイム・アタック専用のネットワーク・サーキット**

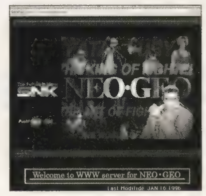
ネットワーク・プレイ対応の新しい3Dレーシング・シミュレーションゲーム『Racing Days』。開発/発売元のキットピークと販売元のインターネットカフェでは、2月21日より、電話回線を通じてアクセスできる、『Racing Days』専用サーキットBBSを開設した。幕張メッセで行われている「MACWORLD Expo/Tokyo'96」にあわせて作られたこのバーチャルなサーキットでは、企業スポンサーの看板や、マシンの「カラーリング・コンテスト」などさまざまなイベントも楽しめる。今後はインターネットと接続し、海外のゲーマーとも対戦できるようになる予定だぞ。



これが専用サーキットの全貌だ



迫力の走りが3Dで楽しめるぞ




http://www.neogeo.co.jp

## SNKホームページ

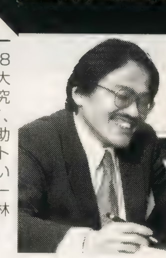
**SNKの最新情報はここで手に入れる！**

1月下旬に開設したばかりのSNKのホームページ。テーマパークやイベントの情報、ユーザーの投稿作品を掲載する「ユーザーコーナー」や、ゲーム情報コーナーなど、楽しみなページがたくさん。

マルチメディアウォッチャー
赤尾晃一の「業界やぶにらみ」

# SIDE VIEW

Ver-2.04



プロフィール● 赤尾 晃一（あかおこういち）1958年滋賀県生まれ。同志社大学卒業。シンクタンク研究員、雑誌記者などを経て、現在は静岡大学情報学部助教授。エンタテインメント産業論の構築を目指している。メディアファクトリーから『ゲームの大學』（平林久和氏と共著）を発売中。

# 「インターネット家電の虚実」

最近、コンピューター業界関係者が集まると、必ず「ネットワーク・コンピューター（NC）」の話題になる。一月のオラクルワールドで、オラクルが試作機を発表してからというもの、「NCがパソコン（PC）を駆逐する」という肯定論、「NCなんか売れない」という否定論がせめぎあっている。

そんな論争を「不毛だなあ」と思いながら傍観している私である。結局、市場に出てみると、その中庸におさまるはずだからだ。NCは一定の市場はつかむと思うけれど、だからといってPCがなくなるわけではなかろう。用途や「階層」によって市場を棲み分け、NCとPCは共存共栄していくに違いない。マルチメディアをめぐる議論はなんでもそうだけれど、新しい技術の実用化、商品化を巡っては、どうして「極論」ばかりが横行するのか。不思議でしょうがないのだ。

## ネットワーク・コンピューター。否定論も肯定論も間違っている

七〇年代後半。まだ大型汎用機が全盛だった時代。マイクロソフトが創業間もない時代。当時の新聞や雑誌を繰ってみると、「PCなんか普及するわけがない」と IBMを含めたコンピューター業界関係者はPCに対して一様に冷淡だった。全面否定以外のなにものでもない。

だけど、その意に反して、PCは瞬く間に普及してしまい、IBMは長い冬の時代に突入してしまった。いわゆる、ダウンサイジングだ。だけど、大型汎用機やワークステーションの需要もけっして消滅したわけではない。PCでは絶対に代替できないコンピュータの用途は存在するし、需要は伸び続けている（IBMも再び春を迎えている）。NCとPCを巡る論争も、結局は同じなのだろう。

企業では一人一台のPCを、家庭にもPCをと叫ばれて久しいけれど、結局何に使っているのか。インターネットに接続して、WWWのホームページを楽しんだり、メールを読み書きしたり、ちょっとした文書をワープロで作成したり、という用途が関の山だ。家庭では、家計簿をつけたり、ゲームで遊んだり、という用途が付け加わる。

Excelで表計算したり、グラフィックを多用したホームページを作成したり。誰もがそんな高度なPCの使い方ができる、期待されているというわけではないのだ。現に、PCを買ったのはいいけれど、何に使おうか、と悩んでいる人が多いではないか。だとすると、企業でも、家庭でも、二十万円も三十万円もする重装備のPCを買うのは「もったいない」のである。

ほんとうに必要な機能だけに絞り込んだNCが五万円（五百ドル）で手に入るとしたら、喜んで買う、NCで十分に満足できる、という人は多いはずだ。もっと高度な使い方をしたい、という人はPCに買い換えればよいだけの話である。

つまりは選択肢の多様化、重層化である。メディア・ビジネスに携わる人は常に、そういう視点が不可欠だと思うのだけれど。「○○の登場で××はなくなる」という類の議論は、技術の論理だけに依拠したアジテーションにすぎないのであって、生活者の論理に照らすと「○○も良いけれど、××も悪くないよね」（おせちもいいけどカレーもね？）という結果にしかならないのである。

## ショックウェーブ、Java。WWWでゲームが遊べる時代へ

というわけで、これまた否定的意見が渦巻くパンダイの「ピピン・アットマーク」や、セガ・サターンのインターネット・モデム。「これぞインターネット端末の本命！」なんていう主張は嘘っぱちだろうが、「悪くはないよね」と判断する生活者が何十万単位で存在することは間違いないだろう。

以前に本稿でも触れたように、家庭に入っていくコンピューターは、まず「ゲームでキチンと遊べるか」という要素が欠かせない。コンピューター・メーカーや家電メーカーが発売する実用本位のNCよりも、ゲーム機メーカーが発売する「ネットワーク・ゲーム機」の方を選択する生活者が多いはずだ。

だけど、ゲーム機にとって、ネットワーク対応は実は「両刃の剣」という思いも、昨今のインターネットをみていると去来してしまう。「インターネット接続」を前提にすると、機種による違いというのは、どんどん薄まっていくからだ。

ネットワークでゲームを楽しむ、ということが一般化すると、端末はセガ製でも、バンダイ製でも、任天堂製でも、オラクル製でも、まったく関係がなくなってしまうからだ。「機種による壁」を意図的に作り上げてビジネスを展開してきたゲーム機メーカーにとっては、歓迎されざる事態だろう。CD-ROMでは機種による「壁」を構築し得たけれど、インターネットのような絶対的にオープンな環境では、たとえマイクロソフトでも任天堂でも、「唯我独尊」の市場を作ることは不可能なのである。

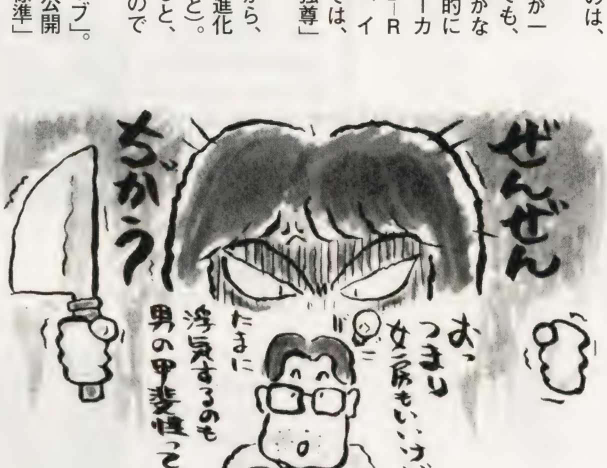
WWWは「単に文書を閲覧するだけ」の存在から、「その上でプログラムを走らせる」という存在に進化しつつある（それがNCが登場した理由だけれど）。WWWブラウザー（閲覧ソフト）さえ動作すると、端末は何であっても同じプログラムが動かせるのである。

例えば、マクロメディア社の「ショックウェーブ」。ネットスケープのプラグインとしてベータ版が公開されているが、CD-ROM製作で「事実上の標準」となっている「ディレクター」で作成したプログラムを変換して、WWWの上で動かせるのだ。動画を使ったプレゼンテーションもOKだし、ゲームだって遊べてしまう。現に、PCゲームで話題を集める『トータル・ディストーション』もWWW上で遊べてしまう（デモ版だけど。http://www.poprocket.com/）。素朴な味わいのダーツ・ゲームとかシューティング・ゲームとか、「ショックウェーブ」の応用例にはゲームが多いのだ。

例えば、サン・マイクロシステムズ社の「java（ジャバ）」。賛否両論を巻き起こす、この新しいプログラミング言語でも、当然だけれどゲームが作れてしまう。「アプレット」と呼ばれるjavaで書かれたプログラムでも、ゲームが次々と試作されている（http://www.gamelan.com/にそうしたjavaゲームへのリンクがある）。

まだPCのフリーウェアを思わせるテニス、バックギャモン、パズルといった単純なゲームばかりである（それはそれで面白いけれど）。だけど、C言語でできることはすべてjava言語でも可能だというから、プログラマーが慣れてくると高度で複雑なゲームが登場するのも時間の問題だろう。

WWW上でゲームが楽しめるとなると、その端末に固有のパッケージとしてどんなゲームが用意されているかということは、端末の選択基準として重要度が、次第に薄れてくるのだ。だから、NCとゲーム機の戦いが「ゲーム機の一方的勝利に終わる」という私の見方も、ある意味では「極論」だったのか、と反省しているのである。◆




Illustration／山田充伯（やまだや）

# CD

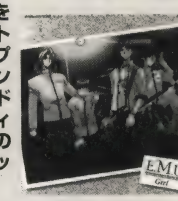
| CDタイトル | アーティスト | 発売元 | 発売日 | 価格 |
|---|---|---|---|---|
| 声優だぁーい好き4　ウェディングベル | | メディアレモラス | 1月19日 | 2800円 |
| 井上喜久子の瑠璃色アクアリウム～まんぼう放送局2～ | | メディアレモラス | 1月19日 | 2800円 |
| Girl | E.M.U | 日本コロムビア | 1月20日 | 2800円 |
| オーケストラによるゲーム音楽コンサート5-ライブ・ベスト・コレクション- | すぎやまこういち | ソニーレコード | 1月21日 | 2800円 |
| もっと！ときめきメモリアル JAN.～featuring紐緒結奈～ | | キングレコード | 1月24日 | 2800円 |
| SPEED KING／対戦ぱずるだまオリジナル・ゲーム・サントラ | | キングレコード | 1月24日 | 2200円 |
| DRAGOON MIGHT オリジナル・ゲーム・サントラ | | キングレコード | 1月24日 | 2200円 |
| Virtua Fighter2 SEGA SATURN オリジナルサウンドトラック | | 東芝ＥＭＩ | 1月24日 | 3000円 |
| VIRTUA COP オリジナルサウンドトラック | | 東芝ＥＭＩ | 1月24日 | 3000円 |
| ロマンシング　サ・ガ3「ウィンディ・テイル」 | | ＮＴＴ出版 | 1月25日 | 3000円 |
| 元祖・留守電おもしろメッセージ集1～3 | | トーラスレコード | 1月25日 | 各600円 |
| GUARDIAN HEROES | | 東芝ＥＭＩ | 1月31日 | 2800円 |
| 実況おしゃべりパロディウス　オリジナル・ゲーム・サントラ | | キングレコード | 2月3日 | 2200円 |
| サムライスピリッツ斬紅郎無双剣～ARRANGE SOUND TRAX～ | 新世界楽曲雑技団 | ポニーキャニオン | 2月7日 | 2500円 |
| REAL BOUT 餓狼伝説 | 新世界楽曲雑技団 | ポニーキャニオン | 2月7日 | 1500円 |
| COMPETITION～SEGA RALLY CHAMPIONSHIP COMPLETE | | 東芝ＥＭＩ | 2月7日 | 2000円 |
| Twinbee Vocal Paradise featuring Mariko Kouda | 國府田マリ子 | キングレコード | 2月16日 | 3000円 |
| POWERDOLLS2 | | ＮＥＣアベニュー | 2月21日 | 2800円 |
| もっと！ときめきメモリアル FEB.～featuring早乙女好雄～ | | キングレコード | 2月21日 | 2800円 |
| HENRYXPLORERS オリジナル・ゲーム・サントラ | | キングレコード | 2月21日 | 2200円 |
| ザ・パチンコ・ミュージック・フロム SANKYO SPECIAL～愛のパチパチロック～ | | キングレコード | 2月21日 | 2500円 |
| SKULL FANG～空牙外伝～／AVENGERS IN GALACTIC STORM | GAMADELIC | ポニーキャニオン | 2月21日 | 1500円 |
| OVER TOP／押し出しジントリック | ADK SOUND FACTORY | ポニーキャニオン | 2月21日 | 1500円 |
| ガンハザード　オリジナル・サウンドトラック | | ＮＴＴ出版 | 2月25日 | 3300円 |
| バハムートラグーン　オリジナル・サウンドトラック | | ＮＴＴ出版 | 2月25日 | 3300円 |
| CDドラマ　速攻生徒会 | | キングレコード | 3月6日 | 2800円 |
| 男なら | | ビクターエンタテインメント | 3月6日 | 未定 |
| REAL BOUT 餓狼伝説～ARRANGE SOUND TRAX～ | 新世界楽曲雑技団 | ポニーキャニオン | 3月6日 | 2500円 |

## 今月の要チェック！

**人気急上昇「卒業M」メンバーのファーストアルバム**

### ●Girl／E.M.U.

日本コロムビア
2800円　発売中



「卒業M」の5人がバンド「E.M.U.」を結成。ファーストアルバムはアップビート、ロックンロール、バラードなど、バラエティに富んだ内容の「青春歌謡ロック」！

### ●POWERDOLLS2

NECアベニュー
2800円　発売中



斉藤博人によるCDのための全曲ニューアレンジ。TOWNS版全曲に加え、98版のみの収録曲をアレンジした本格版。

# BOOKS

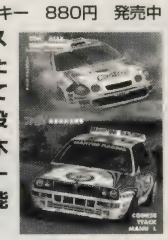
| ハードウエア | 書名 | 出版社 | 発売日 | 価格 |
|---|---|---|---|---|
| セガサターン | ガーディアンヒーローズ　パーフェクトガイド | ソフトバンク | 2月中旬 | (予)880円 |
| プレイステーション | 闘神伝2　パーフェクトガイド | ソフトバンク | 2月中旬 | 980円 |
| プレイステーション | 豪血寺一族2　ちょっとだけ最強伝説　アンソロジーコミック | ソフトバンク | 2月中旬 | 980円 |
| プレイステーション | プレイステーション必勝法スペシャル　ストリートファイターZERO | 勁文社 | 2月中旬 | (予)980円 |
| プレイステーション | プレイステーション必勝法スペシャル　テーマパーク | 勁文社 | 2月中旬 | 980円 |
| スーパーファミコン | ときめきメモリアル伝説の樹の下で～初恋を見つける3年間 | メディアファクトリー | 2月20日 | 未定 |
| スーパーファミコン | ドラゴンクエストワールドピクロス | エニックス | 2月23日 | 980円 |
| DOS/V | トータル・ディストーション公式ガイドブック | 毎日コミュニケーションズ | 2月23日 | 1800円 |
| プレイステーション | ナムコミュージアムVol.1　ガイドブック | メディアファクトリー | 2月26日 | 1200円 |
| アーケード/SS/PS | ハイブリッド完璧攻略シリーズ　ストリートファイターZERO必勝攻略法 | 双葉社 | 2月下旬 | 1200円 |
| プレイステーション | 鉄道王'96　いくぜ億万長者！パーフェクトガイド | 毎日コミュニケーションズ | 2月下旬 | 1000円 |
| PC98シリーズ | 三國志V　ハンドブック | 光栄 | 2月下旬 | 2000円 |
| プレイステーション | メタルジャケット　ザ・コンプリートマニュアル | ソフトバンク | 2月下旬 | (予)2800円 |
| プレイステーション | 第4次スーパーロボット大戦S　パーフェクトガイド | ソフトバンク | 2月下旬 | (予)980円 |
| プレイステーション | プレイステーション必勝法スペシャル　戦国サイバー　藤丸地獄変を一生楽しむ本 | 勁文社 | 2月下旬 | (予)980円 |
| スーパーファミコン | スーパードンキーコング2大百科 | 勁文社 | 2月下旬 | (予)880円 |
| スーパーファミコン | ドラゴンクエスト4コママンガ劇場12 | エニックス | 3月2日 | 580円 |
| スーパーファミコン | ロマンシング　サ・ガ3　完全攻略編 | ＮＴＴ出版 | 3月上旬 | 1300円 |
| プレイステーション | 昇龍三國演義　天下統一指南書 | ＮＴＴ出版 | 3月上旬 | 1000円 |
| SFC/SS/PS | 三國志英傑伝ハイパーガイドブック | 光栄 | 3月上旬 | 1200円 |
| プレイステーション | 太閤立志伝II　ハイパーガイドブック | 光栄 | 3月上旬 | 1200円 |
| etc. | ゲームの大學 | メディアファクトリー | 3月上旬 | 2800円 |
| スーパーファミコン | スーパーファミコン完璧攻略シリーズ　スーパーファミスタ5必勝攻略法 | 双葉社 | 3月上旬 | 800円 |
| プレイステーション | プレイステーション完璧攻略シリーズ　チャンピオンレスラー～実況ライブ必勝攻略法 | 双葉社 | 3月上旬 | 950円 |
| アーケード | ときめきメモリアル対戦ぱずるだま必勝攻略（仮） | 毎日コミュニケーションズ | 3月中旬 | 1000(予)円 |
| PS&SS | デスマスク攻略ガイド（仮） | 毎日コミュニケーションズ | 3月中旬 | 1100(予)円 |
| セガサターン | ホラーツアー攻略ガイド（仮） | 毎日コミュニケーションズ | 3月中旬 | 1100(予)円 |
| PC-FX | アンジェリークSpecial Sweet Guide | 光栄 | 3月中旬 | 1200円 |
| セガサターン | 提督の決断II　ハイパーガイドブック | 光栄 | 3月中旬 | 1200円 |
| スーパーファミコン | ドラゴンクエスト4コママンガ劇場　番外編13 | エニックス | 3月15日 | 500円 |
| アーケード | アーケードゲーム必勝法スペシャル　電脳戦機バーチャロン | 勁文社 | 3月下旬 | (予)980円 |

## 今月の要チェック！

**ドライビングテクニックのツボを押さえた解説書！**

### ●セガラリーチャンピオンシップ6コースアタックマニュアル

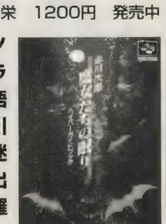
アスキー　880円　発売中



タイトルどおり、ベストラップを叩き出すための技術が網羅されている一冊。監修の現役ラリードライバー藤木吉郎氏のインタビューやラリーの魅力が堪能できるのも魅力だ。

### ●赤川次郎 魔女たちの眠り ハイパーガイドブック

光栄　1200円　発売中



傑作アドベンチャーノベルに秘められたホラー&サスペンスの物語を解明する本書。赤川次郎インタビュー、迷路や隠しイベントの出し方などの情報も網羅し、お買い得な一冊だ。

弁護士・内藤篤の
# ゲーミングロイヤー宣言

第12章

プロフィール● 内藤　篤（ないとうあつし）　1958年東京生まれ。85年弁護士登録、90年ニューヨーク州弁護士登録。94年内藤・清水法律事務所を設立。日本では数少ないエンタテインメント・ロイヤーの1人として活躍中。著書に『ハリウッド・パワーゲーム－アメリカ映画産業の「法と経済」』がある。



# 俳優が消える日

## エイリアンのラジオ体操

最近ちょっとしたテレビ番組についての話題が、業界人（といっても著作権関係業界人ということなのだが）の集まりで少なからず交わされるのだ。それはＮＨＫが放送した「電子立国」シリーズの一篇で、デジタル技術の進歩により生身の人間のアクション（たとえばラジオ体操をするとか）を撮影するだけで、そのアクションをそっくりそのままヴァーチャルスペースのキャラクターに転移させることができる（つまりH．R．ギガー描くところの「エイリアン」がラジオ体操をする動画が作れる）といったトピックスについてのものであった。相当に下腹のたるんだ日本人レポーターがステテコ姿でラジオ体操をするシーンと、それに完全に同調したスムーズな動きのエイリアンのラジオ体操シーンが並べて映し出されて、デジタル映像技術の進歩なるものに思わず説得させられる態のものであった。

で、それだけなら著作権じみた話としてはどうということもないのだが、その先が実は問題で、この番組は映画「バットマン」シリーズでのコンピュータグラフィックスについてさらに言及して、ビルの屋上から歩道まで舞い降りる流麗なバットマンの滑空シーンの映像を見せた後に、「実はこのシーンは映画では完全には採用されなかったのです」と語ってみせるのである。何故かというと、このシーンでは歩道に降り立つバットマンがすたすたと歩み去るところまでをひとつながりのシーンで見せて、つまりはトリックでないことを強調するのだが、俳優（マイケル・キートン？）から「それじゃ役者の出番がなくなってしまう」といった趣旨のクレームがついたのだという。それで結局、舞い降りるところまでは映画で使ったが、歩道に降り立つ最後のところはカットしたのだという。

このことは、デジタル時代における俳優、あるいはさらに広い意味でのクリエイターの危機感を体現したものとして、権利関係業界（という言い方があるのかどうか知らないが）の人々の琴線に触れたのである。コンピュータグラフィックスとデジタル映像は、俳優やクリエイターを消し去ってしまうのだろうか。

## ゾンビの復活

皮肉なことに、最近の報道によれば、デミ・ムーアは女優としては最高のギャラである1250万ドルの出演料を近時の映画で勝ち取り、一部では長らく囁かれていたハリウッドにおける男尊女卑の風潮に一撃をくわせたものとして、大いに意気軒昂だという。ハリウッドでは年々大スター、小スターたちへの報酬の高騰に頭を痛めているわけだが、この円にして13億円ほどの金額は、日本でまずまずの規模の映画が3本製作できる額であり、平均的な映画ならば4本か6本は作れてしまう額である（因みにデミ・ムーアが初監督をする映画の製作費がアメリカ映画としては低予算の1200万ドル程度で、彼女の最高額ギャラとほぼ同額なのだという）。

物価も高くないアメリカで、そんな大金を稼いでどうするのかとも思うが、まあそれは余計なお世話というものだ。しかし、前述のようなデジタル映像は、大スターはともかくとしても、確実に俳優の牙城を脅かす類のものである。早い話が、『ジュラシック・パーク』のような映画にはスターは要らないのだ。あるいはディズニーの『トイ・ストーリー』のように全編をデジタル・アニメーションで覆い尽くしたヒット作もでてくる。こうした映画との競争に加えて、現役スターたちは過去のスターたちとの競争にもさらされるかもしれない。遺族の了解さえ取れれば過去のスターたちが生き返ったようなデジタル映像を合成することすら可能となろう。スタジオとの契約内容次第では遺族の了解すら取りつける必要がないのかもしれない。

こうした競争状態は、スター＝希少価値＝高額のギャラという構図を、間違いなく切り崩してゆくことになろう。あとからあとからゾンビのように墓場から蘇る、ジェームズ・ディーンやマリリン・モンローやフレッド・アステアたちに、果たしてシュワちゃんたちの体力は勝てるのだろうか。

## デジタル労働問題

俳優たちにとっての受難時代とは裏腹に、その他のクリエイターたちにとってのデジタル時代はまた違った意味をもってくるに違いない。『トイ・ストーリー』はいったん完成間近まで進めてきたものを、土壇場でスタジオからやり直し命令がかかったという。脚本が弱いから書き直して、従って撮り直し（プログラムのし直し）をせよ、ということになったという。これまではある程度までは俳優の魅力に頼ることで弱い企画でも通せた側面があったのだろうが、現状のデジタル映像ではそうはいかないということなのだろう。強い企画、強い脚本が求められることになる。そうした企画や脚本を出せるクリエイターの競争力は高まることになろう。

このことは、俳優について先に述べたことと矛盾するように見えるかもしれない。つまり、「デジタル映像は平板だから強い企画が必要だ」というのなら、強い俳優を据えた映画ならデジタル映像に勝てるということになる。将来のさらに発展したデジタル技術ではともかくとして、現状ではおそらくはその通りなのだろう。つまり、少なくとも現状のデジタル現象は俳優一般やクリエイター一般にとっての危機というよりは、中堅以下の俳優や中堅以下のクリエイターにとってより大きな危機なのである。

デジタル技術やネットワークの進展によって極端な情報格差が生まれるとか、情報貧富の差が拡大するとか、より卑近な例でいえば中間管理職が不要になるといった議論をよく聞くが、これはそのハリウッド・バージョンである。強い者はより強くなる一方で、中位の者以下は不要になってゆくのが、オール・オア・ナッシングのデジタルワールドの怖さということなのだろうか。

しかし日本のクリエイターの立場からすれば、こうした事態は案外悪くない展開であるかもしれない。ダメだダメだと言われ続けてきた日本のソフト産業だが、ほとんど唯一国際的にも気を吐いてきたのがコンピュータゲームとアニメーションである。デジタル映像が主流になる世界で活躍の場を見いだす蓋然性は決して低くない。日本の漫画の原作がさかんにハリウッドで映画化されるといった現象も、強い企画を求めての試みの一つである。だから当面は、いいアイディアや企画に象徴されるような、構想力系のクリエイターにとっての天下となるであろう。

むろんこうしたデジタル風潮に対して、中堅以下の俳優たちやクリエイターたちの抵抗は、より組織化されたかたちで展開される。それは端的にいえば一種の労働運動として発現することとなろう。バットマンの滑空シーンの完遂に抵抗した俳優のつぶやきに、それはいみじくも表れている。また、俳優などの実演家に人格権を認めよとの議論が、最近の著作権関係の国際会議で行われるようになったが、これなどもデジタル時代をにらんでの俳優たちのユニオンの意向が背後にあるのである。俳優に人格権があれば、映像に定着された自分の姿や演技を無制限にデジタル改変されないですむ、というわけだ。

かくて、これからの労働問題の重要な一分野はデジタルという軸を中心に展開することとなろう。ことは俳優という労働問題の中の小さな一角の話にとどまらない。デジタル社会が経済環境や、ひいては就労環境をどう変革してゆくのか、といった大きな問題につながる話なのである。我々は新しい階級制社会のとばくちに立っているのかもしれない。

## KEY WORD 【OTAKU】

**書籍でビデオでイベントで、いまアメリカで日本のアニメがブレークしている。そんなブームを支えているのが、アメリカンOTAKUなのだ！**

日本のアニメは、かつてジャパニメーションと呼ばれ、アメリカのアニメと明確に区別されていた。それがいつの間にか、ANIMEという単語そのものが日本のアニメのことを指すようになった。専門書店も登場し、昨年はブロックバスターも日本アニメコーナーを開設。まさにブームを巻き起こしているわけだ。

その核になっているのがアメリカのOTAKUたち。カリフォルニア大学フィルムクォータリィ調査によればOTAKUの90%は15才から25才。うち女性が占める割合は14%。また人種ではヨーロッパ系45%、アジア系45%、その他10%という構成。彼らは大学などを中心に全米各地でクラブや研究会を形成、そのネットワークはかなり強力だ。

とにかくゲームに次ぐ日本から世界への文化輸出として、マーケット的にも話題を提供中。続々催されるコンベンション会場には、新たなチャンスに敏感な日米ビジネスマンたちが駆けつけている。

### 日本のアニメのUSA上陸史

| 年代 | 出来事 |
|---|---|
| 60年代 | ●「キンバ・ザ・ライオン(Kinba The Lion)」“ジャングル大帝”オンエア<br>●「アストロボーイ(Astro Boy)」“鉄腕アトム”オンエア |
| 70年代前半 | ●「アイアンマン28(Iron Man 28)」“鉄人28号”オンエア<br>※80年代後半にもオンエア<br>●「8マン(8 Man)」“8マン”オンエア |
| 70年代後半〜80年代前半 | ●「Gフォース(G Force)」“ガッチャマン”オンエア<br>●「スピードレーサー(Speed Racer)」“マッハGOGOGO”オンエア<br>●「スターブレーザー(Star Blazer)」“宇宙戦艦ヤマト”オンエア |
| 80年代後半 | ●「ロボテック(Robotech)」シリーズがオンエアされ大人気(「マクロス」、「サザンクロス」、「モスピーダ」のリミックスアニメ)初めて日本のアニメがブレーク<br>●「スペースコブラ」がマシュー・スウィートのプロモーション・ビデオの中で使われる<br>●「うる星やつら」のラムちゃんが大人気(MTVにのって全米に流れる)<br>●「ダーティペア」「ガンダム」等のキャラクター・イメージ・プリントが流行<br>●「AKIRA」上映。世界中で注目を浴びる(ヨーロッパでは、イギリス、ドイツで上映) |
| 90年代 | ●MTVが短編アニメ特集を始める(リキッドTV等)<br>●「TOTORO」上映<br>●「サムライ・トルーパー(SAMURAI TROOPER)」“鎧伝サムライトルーパー”オンエア<br>●「テッカマン・ブレード(TECKAMAN BLADE)」“テッカマンブレード”オンエア<br>●「ボルテックス(Bortex)」“ゴライオン”オンエア |
| 93年以降 | ●「パワーレンジャー」ブーム<br>※マイク・ケリーの絵に「パワーレンジャー」が登場<br>●マイケル・ジャクソンのプロモーション・ビデオ「スクリーム」の中に「赤い光弾ジリオン」「AKIRA」の映像が使われる<br>●ビデオ「マクロスプラス」の大ヒット<br>●「ドラゴンボールZ」、「セーラームーン」アメリカ上陸 |

## PERISCOPE

**とうとう96年へ突入！デジタルエンターテイメントの分野もますます進化。そんな世界の新春最新トピックスをチェックしよう。**

⇦今月のトピックス

■**君もインターネット貯金？**

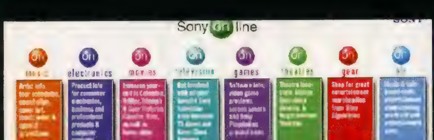
ついに登場。バンク所有のゲートウェイで完全なオンライン・バンキングを実現するSecurity First Network Bank（SFNB）だ。当面は安全性とサービスの適切性をテストするための試運営期間。徐々にビジネスを拡大していく予定。すぐに口座を開くかどうかはともかくとして、ちょいとのぞいてみるのは楽しいかも。

■**NOMO!!**

今月下旬にコナミから全米に向けて発売予定のMLBPA Bottom of the 9thは、音声による実況中継がごきげんな新作野球ソフトだ。その臨場感あふれる演出、操作性ともに群を抜くとのもっぱらの評判。なみいるメジャーリーガーキャラの面々の中でも、当然注目はHideo Nomo!

■**小侍で学習効果期待大**

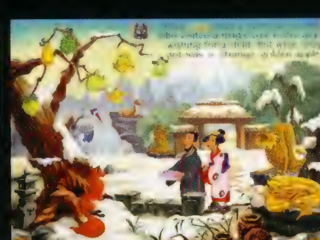
日本もアメリカも一家に1台のパソコン時代。家族で安心のソフトだったらエデュテイメントに限る。で、最近のブームは民話をベースにしたエデュテイメントタイトルなのだ。その中で異彩を放っているのがThe Little Samurai。勘違い系のオリエンタル趣味満載で、現在人気急上昇中。リッチなグラフィックとアニメーション、完成度の高い音楽と、クオリティはなかなかのもの。とはいえ、日本人としてはこれで学習されても、との不安が拭えない？



↑Sony Station

↓C C Concentration。http://www.facade.com/Fun/concentration

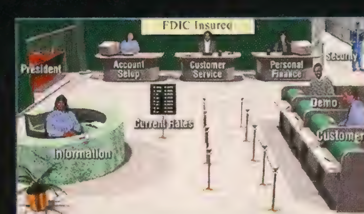


↑The Little Samurai画面。発売元はエデュテイメントソフトの大手メーカーDavidson & Associates

↓MLBPA Bottom of the 9th画面。セガサターン版、プレイステーション版がリリースされる




↑SFNB画面。デジタルキャッシュをはじめとするネット上通貨をめぐる実験は、あちこちで花盛り。実用化は近いかも。くわしくはhttp://www.sfnb.com/

■**95年度のゲーム市場は？**

Sega of Americaが、北米ビデオゲーム市場（ハード、ソフトの合計）で3年連続トップの座を守ったと発表。そのデータによれば、95年度のマーケットシェア（売り上げベース）は、推定でセガ・43%、任天堂・42%、ソニー・13%、3DO・2%。マーケット全体の売り上げは約39億ドル。ちなみにサターンは40万台、ゲームギアは90万台の売り上げを記録した。……とのこと。

■**仮想テーマパーク登場！**

Sony Americaは、今年の春からWWW上にSony Stationと呼ばれる仮想的な娯楽施設をオープンする。ここでは、ムービー、ミュージック、ビデオゲーム等の様々な娯楽ソフトが提供され、同時にソニーのキャラクターグッズ通信販売も利用できる。現実にどこまで遊べるのかは、ふたを開けてのお楽しみ。

■**楽しさが2倍？**

Cindy Crawford Concentrationこれって、オンラインのメモリー・インプルービング・カードゲームだ。ま、簡単に言えば神経衰弱。わざわざインターネットに接続してまで神経すり減らしたくないって？御心配なく。カードのビジュアルはあのスーパーモデルのシンディー・クロフォードなんだから。自然にその姿が目に焼き付いて、驚くべき記憶力の向上が望めそう。

# USA GAME SOFT RANKING

ここは、アメリカのゲームセールスランキング、最新情報をホットラインで読者のみんなにお知らせするコーナーだ。日本では、まだ発売されてないタイトルが目白押し！輸入CD-ROM屋に急げ！

DataSource:PC DATA,Virginia USA　12月集計データより

## PC GAMES(MS-DOS/WINDOWS)

| | タイトル／発売元／価格 | 内　容 |
|---|---|---|
| 1 | Myst(v1.1 for Win95)<br>Broderbund/$47/Aug '95 | ウィンドウズ95版発売でまだまだ人気。神秘の島を探検する傑作アドベンチャー。 |
| 2 | Warcraft ii: Tides of Darkness(CD, MS-DOS)<br>Davidson/$46/Dec '95 | オークと人間の勢力争いが題材の戦略シミュレーション"Warcraft"の続編。 |
| 3 | Star Wars Rebel Assault II (CD MPC)<br>Lucas Arts/$45/Nov.'95 | 映画『スターウォーズ』を題材に、帝国軍との戦いを描く３Ｄシューティング。 |
| 4 | 11th Hour(CD MPC)<br>Virgin/$50/Nov.'95 | ホラーゲームの名作『The 7th Guest』の続編。パズル仕立ての謎を解いていく。 |
| 5 | Microsoft Fright Simulator<br>Microsoft/$46/Jun '95 | 世界中の250もの空港を舞台に、セスナやジェット機でのフライトを体験する。 |

６位以下では、息の長いヒットを続けていたDarkForceとMortal KombatⅢがついにランキング落ち。代わりに登場したのは、ルーカスアーツのThe Digと、シェラオンラインのFront Page Sports:Footballの２本。８位にランクのUltimate Doomに続いてロングランとなるか？



WARCRAFT II Tides of Darkness

ファンタジー世界が舞台の、リアルタイム戦略シミュレーション第２弾。オークと人間との戦いで、８人まで対戦可能。

## MACINTOSH GAMES

| | タイトル／発売元／価格 | 内　容 |
|---|---|---|
| 1 | Myst(CD-ROM)<br>Broderbund/$49/Oct '95 | 傑作アドベンチャーが１位に返り咲き。霧の立ち込める島の謎を探る。 |
| 2 | Doom II (CD-ROM, Macintosh)<br>GT Interactive/$47/Aug '95 | おなじみの対戦３Ｄシューティング。ネットワークでの対戦プレーが熱い！ |
| 3 | Dark Forces(CD-ROM)<br>Lucas Arts/$48/May '95 | スターウォーズを題材にした、Doomタイプの銃撃戦シューティングゲーム。 |
| 4 | Sim City 2000 (CD-ROM, Macintosh)<br>Maxis/$42/Apr '95 | 市長となって究極の街作りを目指す。近未来を舞台にした人気シリーズ最新作。 |
| 5 | Marathon(CD-ROM)<br>Bungie/$48/Nov.'95 | Doomタイプの未来派３Ｄシューティング。ネットワークで８人まで対戦可能。 |

６位以下には、Links Pro、Rebel Assult、そしてFA-18Hornetと、長くランクインし続けているソフトがズラリ。そんな中で、新たに10位にDescentが登場。360度の全方位から敵が襲ってくるこのゲームは、３Ｄシューティングの新たなヒットとなりそうな予感。

# CLOSE UP



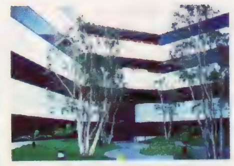


写真　右上から反時計回りに。パシフィック・ショア・コミュニケーションズのオフィス外観。スイスからハリウッドにやってきた社長のルーカス・デベン。以下、同社配給映画作品のポスター

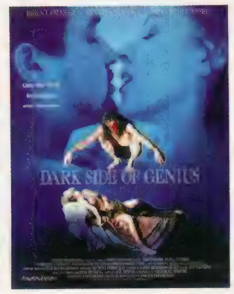
COMPANY THIS MONTH

## PACIFIC SHORE COMMUNICATIONS

### 映画の制作、配給で明日のハリウッドの勝利者を目指す若き会社。次のターゲットは日本、アジアだ！









パシフィック・ショア・コミュニケーションズがハリウッドに設立されたのは93年。それから現在にいたるわずか3年の間に、同社が売却、配給した映画のタイトルは10本をこえている。主な作品としては「The Crew」「French Exit」「Bar Girl」「The Low Life」等など。いずれもまだ我が国では馴染みの薄いタイトルばかりだが、今後は御心配なく。彼らのビジネスは、現在のところヨーロッパマーケットがメインだが、当然のようにアジアマーケットへの進出をはかっている最中なのだ。昨年はロマンティックコメディ映画「French Exit」を東北新社との契約で日本に配給。さらに、香港を舞台としたアドベンチャー映画「Kowloon」も制作中。確実にアジアでの実績を重ねつつある。

同社を率いているのは社長のルーカス・デベンだ。彼もまた、映画産業での成功を求めて世界中からハリウッドへやってくる夢追い人のひとり。

「一般的にヨーロッパの人々はストーリー性を重視し、アメリカの人々はアクション性やビジュアル的な作品に興味を示します。でも、そんな地域的、民族的な好みの差というのは、インターネットをはじめとする近頃の驚異的なコミュニケーション技術の進化によって、なくなりつつありますね」

デベンの、そんな情報環境の変化に対応した最先端の世界戦略が、同社の急成長の秘密。ゲームをはじめとするデジタルメディアにも非常な興味を持っている。ちなみに、氏の新年の抱負は「より多くの美女達と出会うこと」。まさしくハリウッドな回答!?

## シェリーフ・ムスターファのインターネット探検ガイド

シェリーフによる連載コラム第5回。今回は、君のためだけのバーチャル・ピープ(のぞき)ショーから

「私にとっては（ストリップ）クラブで大勢の客の前で脱ぐよりも、カメラの前でヌードになる事の方が簡単ね」。サラは、WWW上のwww.sexlive.comを通じて予約できるモデルの1人だ。彼女が話しているのは、1対1の「ライブ・セックス・ビデオ・コンフェレンシング」について。ブロードキャスト・カメラ、インターネット用テレコミュニケーション・ライン装備のTV局の様なスタジオ、スケジューラーと技術者……。www.sexlive.comは、普通のストリップクラブとは似ても似つかない雰囲気だ。

必要なのは、パソコン、適度なスピードのモデム、そしてインターネットに接続できる環境だけ。これだけでサラの魅惑的な微笑みと肢体が、Sexliveスタジオから、君のモニター上の2×2インチ（約5×5センチ）のウィンドウにライブで転送されてくる。

「これは、1対1の実直な、ソーシャル・インタラクション……。このショーで、不快感を感じたことは一度もないわ」。15分間のセッションの中で、彼女は（ときには服を着たまま、ときには服を脱いで）微笑んだり、おしゃべりしたり、踊ったりする。

セックス・ビデオ・コンフェレンシング産業のパイオニアは、サンディエゴにあるwww.virtualldreams.comだ。アメリカにはこの様な会社が約10以上もあり、毎月のように新しいスタジオがオープンしている。参入へのバリアが比較的低いので、この様なバーチャル・ピープショーは、これから世界中でどんどん増えて行くはずだ。

アメリカでは、教育熱心な親や立法者達が、インターネットを細かいところまで調べている。でも、不確定な法制やビジネス的な不安に直面しながらも、この生まれたばかりのハイテク・メディアを通して、セックス産業が弾みをつけていくことは間違いないだろう。

リスクはあるものの、毎日の様にセックス関係のサイトが増えて行くのは間違いない。これは、セックス産業が、情報スーパーハイウェイにおける、最も交通量の多い裏小路の1つだという事かもしれないね。







シェリーフ・ムスターファ　LAのインターネットの企業コンサルタント

**STAFF**

Publisher
木村義夫
General Manager
倉田 学
Editor-in-Chief
斉藤幸夫
Editors
高山正寛
香月正夫
長沼由希子
小田さとみ
山本祐子
可部惠子
小島幸博
森　恩朗
Media Planning Manager
和田剛浩
Media Planning Staffs
高橋信太郎
檜山忠史
船川治郎
武重康平
堀内麻紀
中久喜雅子
青木　充
Assistant Editors
池田有紀子
木村夏希
Sales & Promotion
石正裕一
鈴木泰博
Promotion Associates
大橋美紀子
加藤洋美
Writing Staffs
●株式会社レッカ社
宇佐美光昭
中田宏之
鈴木康道
加藤明洋
白石洋介
城戸芳充
川口孝宏
埋橋　渡
関谷智子
森富士夫

根本康弘
元宮秀介
元宮宣子
猪野清秀
Fantastic Vision
三戸貴代
相原孝昭
小林康之
鈴木佑子
奈良崎啓太
生井　俊
高橋　剛
梅田賢太郎
大松紀行
秋田正憲
野口　航
秋山隆史
山猫有限会社
B-ENGINE
株式会社ヘッドルーム
タンク
大岡雅弘
石埜三千穂
遠藤英樹
内藤祐子
ボッキー黒羽
心笑亭駄雲
村上麻衣子
小林そーみん
里田実彦
山田　功
平本久夫
伊藤さゆき
成沢大輔
山下　章
Art Director
坪井 碇 BGS
Designers
●バナナグローブスタジオ
白鯛雅子
土井敦史

株式会社OURS
佐藤レイ子
木下雅子
B-ENGINE
小林知明
山田充伯
Special Adviser
平林久和

## FROM STAFFS 1996 April [じゅげむ4月号]



私のコメントも今回が最後となりました。この1年間本当にありがとうございました。またどこかでお会いしましょう！愛する「じゅげむ」をこれからも宜しくお願いします♥　(じろ♥)



一番大事なものは近すぎて見えない。二番目に大事なものは遠すぎて届かない。三番目に大事なものはちょうどよいのにポケットに入らない。そんな経験ってしたことありません？　(小島)



昨年末のボーナスでパソコン買うか迷いましたが、結局やめました。でもインターネットなどの通信機能のみ興味があります。専用端末500ドルよりもっと安ければ売れると思うな。　(P)



年末からなにかとイベント続きのこの季節。どんなに外とサイフが寒くても愛があればハートはHOTなのさ♥そんな私も3／9にまた1つ大人になります。プレゼント募集中♥　(まき)



北海道の大学で畜産を勉強している従妹と話すと、あまりの生活のギャップにショックを受ける。試験前に牛の種類と形態を暗記するなんて考えられなかった。でも何かいいよね！　(雅子)



じゅげむのホームページができました。いや〜辛かったっス。もうボロボロですわ。さて、そろそろ僕は行方不明に‥どんどんパワーアップしていくから、みんなアクセスしようぜ！(康平)



とうとうスノーボードを始めました。札幌で5日間合宿していたので、一応できるようになりました。ゲーム業界にもボーダーがけっこういるので一緒にいくのが楽しみです。　(しんたろ)



冬は寒い・・のは当たり前、だから家の中で遊んじゃうことが多い。ゲームはもちろんビデオ，本，パーティ，長電話など事欠かない。今一番欲しいのは通信カラオケ!! デヘヘッ　(さとみ)



今年から私はすてきな男の子といっしょに暮らしています。彼の名前は『翔』。彼ったらあたしのこと思いっきり噛むもんだから痛くって。でも肌ざわりは最高なの！でも猫ってのがね〜 (由)



スキーに行ってきた。前に行ったのは高校2年の時だから15年ぶり。スキーは面白かったんですが、高校2年が15年前ということに気付いてしまいオヨヨ（死語）という感じ。　(とほほK)



この歳でふとシャ乱QのCDを買ってしまい、せっかくだからとカラオケで「ズルい女」を歌ったところ、以来ずっと話のネタにされてます。今度はウルフルズをマスターするか!!　(恵三)



カワイイ女の子に目がない私。"デジタルヒロインズ"記事をつくっていて、よけい"美少女"狂なこのごろ。インターネットで美少女人気コンテストします! あなた好みの子は? 投票よろしく！　(ゆ)



最近、近所にとても安いお店を発見。ウーロン茶のペットボトル2リットル168円、ミネラルウォーター2リットルも128円と爆安。おかげで俺の部屋はペットボトルの海となっている。(高山)



読者の皆さんのおかげをもちまして、今度のじゅげむでめでたく創刊1周年。てなわけで次号では1周年スペシャル超ワイド企画をお届けするつもり。2年目もよろしくしたのむぜ!!　(ゆきお)



4歳の娘がMACに夢中になっている。何も教えないのにバンドルソフトはほとんどやっている。先日は自分の声の録音までやっていてビックリ。親は時間がなくていじれないのに‥　(TW)



何か空から降ってきたというTVニュースを見ていて、瞬間的に女神転生をやっている錯覚におちいった。隕石だったと聞いて、マザー2かと思い直した。新年からゲーム病である。(まなぶ)

# じゅげむ Next

**じゅげむ[寿現夢] 5月号は 3月22日㊎発売!**

## サンキュー!
## じゅげむ創刊1周年スペシャル
## じゅげむの超ワイドゲーム祭り!

キミの1票でBESTを決めろ!
**じゅげむ・オブ・ザ・イヤー**
大々的に応募受付スタート!

鉄拳2
スーパーマリオRPG
パンツァードラグーン　ツヴァイ

**ニフティで「五劫のすり切れ」をアップロードしよう!**

欄外投稿コーナーとして静かなブームを呼んでいる「五劫のすり切れ」がニフティでも応募できることになりました。ニフティにある「5.フォーラム/ステーションから「GO SFULABO」と入力すれば「Future labo.Station」にアクセスできます。「4.データライブラリ」内にある「3.募集してます-『じゅげむ』五劫のすり切れ」にペンネーム含めて200文字でアップロードするだけ。グッドなネタは、じゅげむに掲載されます。詳しくは「Future labo.Station」の概要を読んでください!




## じゅげむ予約購読&バックナンバーのご案内

**じゅげむ**の発売日は毎月22日です。書店がご不便な方は、本誌をご自宅まで配送いたします。
予約購読は、1回〜12回までご指定いただけます。
バックナンバーもあります。(お申し込みの前に在庫をお問いあわせください)
料金は1冊580円(定価+送料100円)です。例えば2冊の場合は580円×2冊で1160円になります。

**お申込が簡単になりました!**

●クレジットカードでのお支払い
JCB、VISA、MASTER、OMCカードがご利用になれます。
手数料はかかりません。次のいずれかの方法でお申込ください。
電　話／フリーダイアル 0120-022-844 月〜金(祝休) 10:00〜17:30
ハガキ／お手数ですが、官製ハガキに以下の項目をご記入の上お送りください。

1. お名前・ふりがな
2. 送付先住所(詳しく)
3. 電話番号
4. 雑誌名
5. 予約購読回数またはバックナンバー号数
6. カード名称(JCB/VISA/MASTER/OMC)
7. カード番号(12桁)
8. カード有効期限
9. カード名義(申込者と異なる場合)

宛て先／〒104 東京都中央区勝どき1-13-1 イヌイビル・カチドキ (株)リクルート予約購読TM係

●郵便振込でのお支払い
郵便局備えつけの郵便振替用紙をご利用ください。
2枚目の通信欄に「雑誌名」「予約購読回数」または「バックナンバー号数」をご記入ください。
口座名／リクルート 口座番号00160-8-194838

## BACK ISSUE ●バック・ナンバーのご案内

第9号▶1996.1月号
▶表紙／宝生舞



●特集：サターン、プレイステーション、どっちが買い？GAME買い物大作戦●12月、これを買わずに何を買う！？ドラゴンクエストVI●東洋幻想スーパーRPG見参！天外魔境ZERO●セガサターン版バーチャファイター2がやってきた！●Windows95でゲームはどう変わる！？●とじ込みスペシャル：全288タイトル完全収録！95-96BOOK SEGA SATURN

第10号▶1996.2月号
▶表紙／千葉麗子



●特集：年末年始のじっくりゲーム生活を徹底ガイド！ゆく年くる年ゲーム術●ついに発表！NINTENDO64はこんなにすごかった！●M2&パナソニックの本気を探る！●奇跡の移植だ！セガラリー・チャンピオンシップ●リッジレーサー　レボリューションの通信対戦は熱いぜ！●もっとディープになってサターンに召喚！真・女神転生　デビルサマナー●Windows95があれば、もうゲーム機はいらない！？●大攻略！ドラゴンクエストVI／バーチャファイター2／不思議のダンジョン2風来のシレン●とじ込みスペシャル：最新パソコンお楽しみBOOK

第11号▶1996.3月号
▶表紙／ローリー寺西



●特集：格闘ゲーム王養成講座！ファイティング'96●ゲームに遊ばされるのはもうたくさんだ！自分だけのゲームを作ろう!?●ダービースタリオン96特別ガイド●一歩先行くプレイ術！闘神伝2●バハムートラグーンのすべて●PC GAME GRAPHICS GALLERY●大攻略！リッジレーサーレボリューション／ストリートファイターZERO／タクティクスオウガ

おわびと訂正●じゅげむ3月号の特集「自分だけのゲームを作ろう!!」の記事におきまして、スーパーファミコン版「デザエモン」の価格が9800円となっておりましたが、正しくは12900円でした。ここにお詫びして訂正させていただきます。

# フェロモニアン天国

**お願いだから、
プレイしてして。
今月の見どころ、
そこ、あ・そ・こ。**

アダルトソフトのページ




今月のおすすめ1本抜き

## ジグソーワールドFORアダルト





⬆パズルは割と簡単。ごほうびのムービー、まずはオ◯ニーシーンね！

⬅ムービーはこのゲームのために撮ったオリジナル。た・たまりません

### 女の子の身体のすきまをひとつひとつ埋めてくコトって結構カイカンなんだからッ！。

ジグソーパズルって、誰でも1度くらいは、ピースを紛失したコトあるんじゃないかしら。たった1個が足りなくて完成できなかった時とか、悔しいのよね。だからジグソーをパソコンでやるってのは、だらしない人間にとってはとても有り難いアイデアだと思うな。

さらに、絵柄がきゃわゆいギャルだったりしたら。さらにさらにそのギャル達が淫らな格好してたりしたら……！　そりゃもう、ヤるっきゃないでしょう！

このソフトの中には5人の女の子が登場するの。制服やらナースやらと、それぞれ2コスチュームに扮しているからゲームのパターンは全部で10。で、パターンごとに3柄ずつジグソーが入ってる。

約40ピースというシンプルなパズルだけど、適度に難しいのよ！　ただでさえ、背景がベッドと壁と床くらいしかしかないんだから、意外と完成までには時間がかかっちゃうものなのよ。それにホラ、面をクリアするたびに女の子がサービスで脱いでくんだけど、そうすると肌の露出度が高くなるじゃない？　つまり肌色の部分が多くなったりするワケだから、苦労しちゃうのよね〜。同じ色のピースが増えちゃうんだもん(笑)。

誰にでも取り組めるレベルのパズルだから、お仕事の息抜きにもピッタリかもしれないわ。タイム制限もないから、どんな人でも気楽に取り組めるしね。

ただし、女の子をチョイスした時には「私を選んでくれてありがとう」、パズルを始める前には「頑張ってね！」と黄色い声援が飛ぶわよ！　それだけで鼻の下を伸ばしちゃってたらダメ。完成したあかつきには、なんとそのHな写真がビデオムービーとなって動き出しちゃうんだから。自ら手を加えた彼女達が、モニターの中でうっふんアッハンしちゃってるのを見るのは、なんだか無性にうれしいものよ。ついでに発情度も高くなっちゃうけどね。

もうひとつ、うれしいサービスとして完成したパズルはBMPデータとなってパソコンに保存できるの。これならモニタの壁紙にすることだってできちゃうわね。パソコン内に飾れるところなんて、気が利いてると思わない？

（ぽるの作家・内藤みか）

発売元：ウィズ
価格：8,800円（税別）
WINDOWS3.1〜95対応版
問い合わせ先：03-5688-1651

# COPYRIGHT一覧

■115 サウンドノベルツクール ©ASCII Corp./SUCCESS

■116 サラブレッドブリーダーIII ©HECT 1996／魔法陣グルグル2 ©衛藤ヒロユキ／エニックス・電通・ABC／日本アニメーション 1994 ©TAM・TAM／エニックス

■117 3×3EYES～吸精公主～S ©高田裕三/講談社 ヤングマガジン ©日本クリエイト／FARADOON ©1996 PIONEER LDC INC

■118 誕生S －Debut－ ©NEC Interchannel,Ltd. LIC-ENCED BY HEADROOM／THOR～精霊王紀伝～ ©SEGA 1995 Music ©Yuzo Koshiro 1995

■119 太陽のしっぽ ©1996 by ARTDINK／POTESTAS（ポテスタス）©1996 NEXUS INTERACT/1996 VID-EO CHAM0P

■120 大戦略V ©1996 Systemsoft

■126 ダービースタリオン96 ©1995 Sonobe Hiroy-uki /ASCII Corp.

■127 機動戦士Zガンダム ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996／魔装機神 スーパーロボット大戦外伝 ©ウィンキーソフト©BANPRESTO 1996／実況競馬シミュレーション ステイブルスター～厩舎物語～ ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／美少女レスラー列伝 ©1996 KSS ©1996 吉岡平 安西真／角川書店

■128 カオスシード～風水回廊記～ ©TAITO CORP.1996／銀河戦国群雄伝 ライ ©1993荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ ©ANGEL／スーパーマリオRPG ©Nintendo／スクウェア キャラクター：©Nintendo ©スクウェア／ベストショットプロゴルフ ©ASCII Corp.

■129 ガンハザード ©スクウェア／OMIYA SOFT イラストレーション：天野喜孝／晦一つきこもり ©パンドラボックス ©BANPRESTO 1996／ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～ ©1994, 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／幕末降臨伝ONI ©パンドラボックス ©BANPR-ESTO 1995

■130 '96全国高校サッカー選手権 ©1996 魔法株式会社／実況パワフルプロ野球3 ©19-96 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／峠・伝説最速バトル ©BPS／レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム ©1995 Titan Sports,Inc. ©1995 ACCLAIM ENTERTAINMENT,Inc.

■131 ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王（復刻版）©水木プロ・東映動画 ©BANDAI 1993／新機動戦記ガンダムW ©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日 ©BANDAI 1996／NEW ヤッターマン～難題かんだいヤジロベエ～ ©タツノコプロ ©YUTAKA、1996 MADE IN JAPAN／Bahamut Lagoon ©1996 スクウェア

■132 GTレーシング ©1996 IMAGINEER Co.,LTD.／DOOM DOOM™ IS A TRADEMARK OF ID SOFTWARE,INC. COPYRIGHT ©1993 ID SOFTWARE,INC. ALL RIGHTS RESERVED. ALL CHARACTERS,IMAG-ES,LICENESSES AND OTHER ELEMENTS DEPICTED IN DOOM™ ARE THE PROPERTY OF ID SOFTWARE,INC. DISTRIBUTED UNDER LICENSE BY WILLIAMS ®ENTERTAINMENT INC. WILLIAMS®IS A TRADEMARK OF WMS GAMES INC. THE SOFTWARE FOR THIS PARTICUL-AR VERSION OF DOOM™ WAS DEVELOPED BY SCULPTURED SOF-TWARE, INC.,WHICH OWNS THE COPYRIGHT YO SUCH SOFTWARE PROGRAMS,BUT NOT TO ANY AUDIOVISU-AL ELEMENTS OR IMAGES OR SCREEN DISPLAYS GENERATED BY THE PROGRAM.／ドラゴンボールZ Hyper Dimension ©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1996／ドレミファンタジー ©1995 HUDSON SOFT／バトルテック3050 BattleTech, MechWarrior,BattleMech and 'Mech are registerd trademarks of FASA CORPORATION.©1996 FASA CORPORATION.All rights reserved.Activision is a registerd trademark of Activision Inc.©19-96 Activision,Inc.All rights reserved.／美少女戦士セーラームーンSuperS～全員参加!! 主役争奪戦～ ©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画©ANGEL 1995 MADE IN JAPAN

■133 NFLクォーターバッククラブ '96 The NFL Qu-aterback Club is a trademark of the National football League. ©1995 Players Inc. ©1995 Acclaim Entertainment,Inc.／スーパーファミスタ5 ©1995 NAMCO LTD.／レボリューションX Revolution X TM,Music is the Weapon TM Featuring Aerosmith ®.©1994 Midway Manufacturing Company. Sub-Licensed from Midway ® Manufacturing Company.

■134 ギャンブル放浪記 ©1995 VAP INC.／実戦パチンコ必勝法！2 ©SAMMY 1996/©SANKYO 1995/©ニューギン 1995 F／将棋最強II 実戦対局編 ©1996 魔法株式会社／京楽・三洋・マルホン Parlor! パーラー! 5 パチンコ3社・実機シミュレーションゲーム ©KYORAKU ©三洋物産 ©MARUHON/TELENET JAPAN 1996

■135 鮫亀 ©1995 HUDS-ON SOFT／林海峯九段の囲碁大道 ©1996 ASK KODANSHA

■137 王国のグランシェフ ©1996 sala INTERNATIONAL Inc.／ザ・タワー ©OPeN BooK Co.,Ltd.／ときめき麻雀パラダイスspecial [18歳未満禁止] ©1996 SONNET COMPUTER ENTERTAINMENT／Vゴールサッカー '96 ©TECMO,LTD. 1996

■141 ザ・タワー ©OPeN BooK Co.,Ltd.

■142 ウイニングポスト2 ©1996 KOEI CO.,LTD.／エアーマネジメント '96 ©1996 KOEI CO.,LTD.／Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! ©SEGA ENTE-RPRISES,LTD.1996／提督の決断II ©1996 KOEI CO.,LTD.／バーチャ フォト スタジオ [成人指定] ©1996 ACCLAIM JAPAN,LTD. ©1995 TRANSPEGASUS LI-MITED

■143 GOTHA II・天空の騎士 ©1996 Micronet CO.,LTD. ©1996 KOEI CO.,LTD.／ザ・ホード ©1995 CRYSTAL DYNAMICS／ドラゴンフォース ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996／ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル ORI-GINAL GAME ©SYSTEM SOFT 1988 REPROGRAMMED GAME ©SEGA 1996

■144 空想科学世界ガリバーボーイ ©1996 HUDSON SOFT/ワイワイカンパニー ©広井王子・芦田豊雄/集英社 ©フジテレビ・東映動画／リンクルリバーストーリー ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1996

■145 アローン・イン・ザ・ダーク2 "Alone in the Dark TM" published under lice-nse from Infogrames Multimedia S.A. ©1993,1994 "Infogrames" and "Alone in the Dark" are trademarks of Infogrames Multimedia S.A. and are used with permission. All rights reserved.／三國志英傑伝 ©1996 KOEI CO.,LTD.／新世紀エヴァンゲリオン ©GAINA-X／Project Eva テレビ東京・NAS ©SEGA ENTERPRISES, LTD. 19-95／天地無用！魅御理温泉 湯けむりの旅【18歳以上推奨】©AIC-PIONE-ER LDC,INC. ©OCTAG-ON ENTERTAINMENT Inc. ©1996 YUMEDIA/AROMA CO., LTD.

■146 おまかせ! 退魔業（セイバーズ）©SEGA ENTERPRISES, LTD.1996／サイベリア ©1994-1995 Xatrix En-tertainment. All rights reserved.Published by InterPlay Productions Co.,Ltd.／ZORK I Activision and Zork are registered trademark of Activision,Inc. ©1995 Activision,Inc.All rights reserved.／天地を喰らうII ©本宮ひろ志／モト企画 ©集英社 ©CAPCON CO.,LTD.／HORROR TOUR（ホラーツアー）©1995 CARAVAN INT-ERACTIVE.／リターン・トゥ・ゾーク ©1996 ACTIVISION, INC.ALL RIGHTS RESERVED.

■147 ヴァンパイア ハンター ©CAPCOM CO.,LTD.／GEX © CRYSTAL DYNAMICS／水滸演武～風雲再起～ ©1996 DATA EAST CORP.／ROBO PIT ©1995 ALTRON CORPORATION

■148 ザ・キング・オブ・ファイターズ '95 © SNK 1995／NINKU-忍空- ©桐山光侍／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995／ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ ©RIVERHILL SOFT INC. Designed by 重籐賢一／レボリューションX [18歳以上推奨] Revolution X TM,Music is the Weapon TM Featuring Aerosmith ®.©1994 Midway Manufacturing Company.SubLicensed from Midway ® Manufacturing Company.

■149 パンツァードラグーン ツヴァイ ©SEGA ENTERPRISES,LTD. 1995

■150 グラディウス デラックスパック ©1985 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／サンダーホークII ©1995 CORE DESIGN LIMITED.©1996 Victor Entertainment, Inc.／シーバス・フィッシング ©1996 Victor Entertainment,Inc. ©1996 A wave,Inc.

■151 NFLクォーターバッククラブ '96 The NFL Quaterback Club is a trademark of the National football League. ©19-95 Players Inc. ©1995 Accla-im Entertainment,Inc.／ビクトリーゴール '96 ©SEGA ENTERPRISES, LTD.1996／松方弘樹のワールドフィッシング ©1996 MITSI&CO.／WORLDCUPGOLF ©U.S.GOLD LTD.1995 ©ARC DEVELOP-MENTS,1995 ©&TM PARALLEL MEDIA PLC.,1995 All Rights RESERVED. ©1996 SOFT VISION INTERNATIONAL CO.,LTD.

■152 くるりんPA!（仮称）©1996 SKY THINK SYSTEM CO,LTD.／ハイオクタン ©1995,1996 Bullfrog Productions, Ltd. All rights reserved.／PDウルトラマンリンク ©円谷プロ ©CIMS 1996 ©BANDAI 1996

■153 ISTO E ZICO ～ジーコの考えるサッカー～ for Saturn ©MIZUKI／東京商事／ぐっすんおよよ ©XING 1996 / IREM／四柱推命ピタグラフ ©1996 DATAMP-OLYSTAR/SUCCESS/ONTSU SOFT／ストリートファイターII ムービー ©CAPCOM CO.,LTD.／ルパン三世 THE MASTER FILE for Saturn ©モンキーパンチ／NTV-TMS ©TMS／MIZUKI Co.,Ltd.

■154 囲碁 ©ASCII Corp./Noriaki Sanechika／CubicGallery キュービックギャラリー © WE NET Co., Ltd. © WPS／ゲームの達人2 ©1996 SUCCESS ©1996 CHATNOIR ©1996 ALPHABETA ©1996 ITSUI ©1996 OXFORD SOFTWORKS ©1996 SUNSOFT／麻雀ハイパーリアクションR [X指定] ©SAMMY 1996／media ROMancer for SEGASATURN 浅倉大介 ©FUN HOUSE Inc.

■155 太閤立志伝II ©1996 KOEI CO.,LTD.／メルティランサー ©1996 TENKY/IMAGENEER

■156 ウイニングポスト2 ©1996 KOEI CO.,LTD.／三國志英傑伝 ©1996 KOEI CO.,LTD.／昇龍三國演義 ©1994[龍]／IMAGE-NEER／卒業R～Graduation Real ©1996 HEAD ROOM／NECインターチャネル／バンダイビジュアル／Defcon5（デフコン5）©1995 Millennium Interactive Ltd. All rights reserved ©1995 Multisoft Co.,Ltd.

■157 ヴォルケンクラッツアー -審判の塔- ©1996 WESTO-NE/1996 ASMIK／ZORK I Activision and Zork are registered trademark of Activision,Inc. ©1995 Activision,Inc.All rights reserved.／トワイライトシンドローム 探索編 ©HUMAN 1996／バイオハザード ©CAPCOM CO.,LTD.

■158 アルナムの牙 ©RIGHT STUFF／サイベリア ©1994-1995 Xatrix Enter-tainment. All rights reserved.Published by InterPlay Productions Co.,Ltd.／ディスクワールド Discwo-rldTM,, Published under license from Psy-gnosis Limited by Media Entertainment Inc./Hakuhodo Inc. ©1996 TWG Ltd. Discworld is a trade-mark of Terry Pratchett. All rights reserved. Illustration ©1995 Josh Kirby／リターン・トゥ・ゾーク ©1996 ACTIVISION,INC. ALL RIGHTS RESERVED.

■159 アローン・イン・ザ・ダーク2 "Alone in the Dark 2" published under license from Infogrames Multimedia S.A. ©1993,1994 "Infogrames" and "Alone in the Dark" are trademarks of Infogrames Multimedia S.A. and are used with permission. All rights reserved.／うえるかむはうす ©GUST CO., LTD.1996／カオス コントロール ©1996 VIRGIN INTARACTIVE ENTERTAINMENT(JAPAN),INC. ©1996 INFOGURAMES MULTIMEDIA／がんばれゴエモン ～宇宙海賊アコギング～ ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／天地を喰らうII ©本宮ひろ志／モト企画 ©集英社 ©CAPCON CO.,LTD.／ハイパークレイジークライマー ©1996 Nihon Bu-ssan Co.,Ltd.

■160 CRITICOMTM －ザ・クリティカルコンバット－ ©KRONOSTM DIGITAL ENTER-TAINMENT INC.／GEX © Crystal Dynamics inc.／ブロキッズ ©Athna 1996

■161 鉄拳2 ©（株）ナムコ

■162 あすか120%スペシャル BURNING Fest.／アドヴァンスト V・G ©TGL 1996／ウルフファング ©XING 1996/DATA EAST CORP 1994／機動戦士ガンダム Ver.2.0 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996／ギャラクシーファイト ©1996 SUNSOFT

■163 グラディウス デラックスパック ©1985 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／HARD ROCK CAB ©1996 ASMIK/1994 Image-xcel / 1994 Game Tek,Inc. 2999 NE 191 st Street, Suite 500,Aventura,Floroda 33180. Game Tek is a registerd trademark of I.J.E,Inc／ブラッド・ファクトリー／レボリューションX Revolution X TM, Music is the Weapon TM Featuring Aerosmith®.©1994 Midway Manufacturing Company. SubLice-nsed from Midway ® Manufacturing Company.

■164 チャンピオンレスラー 実況ライブ ©TAITO CO-RP.1996 ©梶原放送局（写真使用時のみ使用）／ワイプアウト ©Psyfnosis Ltd.1995

■165 NBA JAM トーナメントエディション The NBA and individual NBA Team identifications used on or in this prod-uct are trademarks, copyrighted and other forms of intellectual property of NBA Properties, Inc and the respective Team,and may not be used, in whole or in part,without the prior written consent of NBA Properties, Inc.©1995 NBA Properties,Inc All rights reserved. CoinOperated Video Game Software ©1994 Home Version SubLicensed from Midway ® Manufacturing Company by Acclaim Entertainment,Inc All rights reserved.Midway ® is a registerd trademark of Midway Manufacturing Company. Developed by Iguana Entertainment. Acclaim is a division and registerd trademark of Acclaim Entertainment, Inc. ©1995 Acclaim Entertain-ment, Inc. All rights reserved.／デッドヒートロード（仮称）©1996 Nihon Bussan Co.,Ltd.

■168 全日本GT選手権 改 ©1996 KANEKO CO.,LTD.／デストラクション・ダービー ©Psygnosis Ltd.1995／WORLD CUP GOLF ©U.S.GOLD LTD.1995 ©ARC DEVELOPMENTS,1995 ©&TM PARALLEL MEDIA PLC.,1995 All Rights RESERVED. ©19-95 SOFT VISION INTERNATIONAL CO.,LTD. 1996 COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT CO., LTD.／ワールドサッカー～ウイニングイレブン～ ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

■170 アメリカ横断ウルトラクイズ © NTV©FUJITSU PERSONAL COMPUTER SYSTEMS LIMITED.1995 ©1995 Victor Entertainment.／unStack（アンスタック）©1995 System Create. All right reserved.／進め!対戦ぱずるだま ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／3D レミングス ©Psygnosis Ltd. 19-95／NuPa ～ぬうぱ～ ©1996 TOMY／パズルボブル2 ©TAITO CORP.1996

■172 囲碁 ©ASCII Co-rp./Noriaki Sanechika／古典詰碁集 四神の巻 ©1996 VAP INC.／パペット ズー ピロミィ © HUMAN 1996／アテナの家庭盤～ファミリーゲームス～ ©Athna ©はなやま玩具（株）1996

■174 ゲームの達人2 ©1996 SUCCESS ©1996 CHATNOIR ©1996 ALPHABETA ©1996 ITSUI ©1996 OXFORD SOFT-WORKS ©1996 SUNSOFT／SANKYO FEVER 実機シミュレーション／TIZTokyo Insect Zoo- ©19-95 GE／ナムコミュージアム VOL.2 © NAMCO LTD.

■175 スーパーリアル麻雀PV FX【18歳以上推奨】©naxat soft／同級生2 [18禁] © NEC Interchannel, Ltd. LICENCED BY elf.／プライベートコレクション～ポリスノーツ～ ©1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.／ミラークルム ©NEC Home Electr-onics,Ltd. ©Ray Force

■176 シャドウラン ©1996 FASA CORPORATION ©COMPILE 1996 ©1996 GROUP SNE／ステークスウィナー GI完全制覇への道 ©SAURUS 1995/1996

■177 スチームハーツ ©TGL／GIGA／DE・JA [18歳以上推奨] © NEC Interchannel,Ltd.LISENCED BY elf／バーチャルボンバーマン ©1996 HUDSON SOFT／バスフィッシング達人手帳 ©STARFISH INC.1995／ぷよぷよCD通（2）©COMPILE ©LMS Music ©NEC Interchannel,Ltd.

■178 ポケットモンスター ©1995 Nintendo／クリーチャーズ／ゲームフリーク

■186 F14 FLEET DEFENDER ©1994 MicroProse. ALL RIGHTS RE-SERVED.MicroProse is a division of Spectrum Holobayte Inc.／TUNED HEART ©1996 Systemsoft Corp.／竜機伝承 ©1996 KSS

■188 囲碁IV ©1995 ASCII Corp./NORIAKI SAECHIKA／SUPER野球道リミテッド ©株式会社毎日コミュニケーションズ ©日本クリエイト株式会社／DIES IRAE ©ファミリーソフト／Black Thorne 日本語版 BlackThorne published under license from Interplay Productions. ©1994-1995.Interplay Productions and Blizzard entertainment.Blackthorne created by Blizzard En-tertainment. Interplay and Black-thone are trademarks of Interplay and are used with permission. ALL RIGHTS RESERVED. Licensed in conjunction with JPI／LOST EDEN（日本語版）©1995 CR-YO INTERACTIVE ENTERTAINMENT.©1995 VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT(EURO-PE)LTD.VIRGIN IS A REGISTERED TRADEMARK OF VIRGIN ENTERPRISES LIMITED. ALL RIGHTS RESEVED.

■189 インディジョーンズ アトランティスの秘宝 日本語版 Indiana Jones and his desktop Adventures™ and ©1996 Lucasfilm Ltd.／オレゴン・トレイル2 ©1994-1996 Minnesota Ed-ucational Computing Corporati-on.／Star Trek The Next Generation:A Final Unity ©1995 Spectrum Holobyte,Inc. ®&©1994 Paramount Pictures.／卒業R～Graduation Real ©1996 HEAD ROOM／NECインターチャネル／バンダイビジュアル

■190 The Dig The Dig TM and ©1995 LucasArts Entert-ainment Company. All Rights Reserved. Used Under Authorization. The LucasArts logo is a regist-erd trademark of LucasArts Entertainment Company.iMUSE is a trademark of LucasArts Entertain-ment Company. iMUSE US. Patent No.5,315,057. All other trademarks are hereby acknowledged as the proprietary property of their respective owners.／SHOCK WAVE ASSAULT(EAEXPRESS) ©1995,1996 Electronic Arts.Shock Wave and JumpGate are trademark of Electronic Arts. Video footage produced by Electronic Arts Productions,Inc.Dolby and the double D symbol are trademar-ks od Dolby Laboratories Corporation.／ファンタジー ©1992-1995 Dongleware Publishing,Inc. Do-ngle® is a registered trademark of Meinolf Schneider,and Bolo™ is a trademark of Dongleware Publishing, Inc. All are used with permission. ALL RIGHTS RESERVED. Licensed in conjunction with JPI.／ロードランナー オンライン 完全日本語版 ©1995 Sierra On-Line, Inc.©1983,Douglas E.Smith ©1995,Presage Software Development Company.©1996 Sierra Pioneer Inc.

■191 This Means War ©1995 MicroProse Software,Inc.／トップマネジメントII '96 ©1996 KOEI CO.,LTD.／RE-ELECT JFK ケネディは生きていた!? ©1994,1995 All rights reserved. Created and developed by Vi-king Intertainment,Inc.

■192 A.IV.for Windows 10th ANNIVERSARY ©1994,1996 by Artdink／CivNet ©1995 MicroProse Software,Inc.／トッドとバズの大冒険 ©1995 ITOCHU ©1993 by COKTEL VISION／BURN:CYCLE Published under License from Phillips Media,Inc,by Itochu ©1995.Philips Media os a tradmark of Philips Med-ia,Inc. and is used with permission.©1995 TripMedia Limited ©1995 Philips Media,Inc. ©1995 Simon Boswell. All rights reserved.／メタルマリーン日本語版 ©Mi-ndscape Inc.

■193 3×3 EYES～三只眼變成～©高田裕三/講談社 ヤングマガジン ©日本クリエイト／SHIVERS ©1995 Sierra On-Line, Inc. ©1996 Sierra Pioneer Inc.／ジャーニーマンプロジェクト2（日本語版）©1992-1995 Presto Studios,Inc. ／THEXDER 完全日本語版 ©1995 Sierra On-Line, Inc. ©19-96 Sierra Pioneer Inc.／TORIN 'S PASSAGE ©1995 Sierra On-Line,Inc. ©1995 Sierra Pioneer Inc.／Police Quest SWAT ©1995 Sierra On-Line,Inc. ©1996 Sierra Pioneer Inc.

■194 SHOCK WAVE ASSAULT(EA-EXPRESS) ©1995, 1996 Electronic Arts.Shock Wave and JumpGate are trademark of Electronic Arts. Video footage produced by Electronic Arts Productions,Inc.Dolby and the doub-le-D symbol are trademarks od Dolby Laboratories Corporation.／Rebel Assault II Rebel Assault II: The Hidden Empire game © 1995 Lucasfilm Ltd.

■196 クイズバラエティ ブレインツイスター～あなたの出番～ ©1995,1996Electronic Arts. All rights reserved.／ゲームの鉄人 THE 10 GAMES ©SUNS-OFT ©OXFORD SOFTWORKS／MAHJONGトリプルウォーズ番外編 セーラーウォーズ with 四人打ち【R指定】©1993 Nihon Bussan Co.,Ltd. ©1996 FORESIGHT／麻雀青天井 ©株式会社毎日コミュニケーションズ ©夏システム

■197 TFX EuroFighter 2000 ©1995 Ocean Software Ltd./Digital Image Design.

■198 ウイングコマンダーIII ©1994-1996 ORIGIN Sustems,Inc.ORIGIN,Wing Commander and We create worlds are registered trademarks of ORIGIN Systems,Inc.Heart of the Tiger and Origin Interactive Movie are tademarks of ORIGIN Systems , Inc. ©1995 Electronic Arts／Comma-nd and Conquer（日本語版）©COMMAND & CONQUER IS A TRADEMARK OF WESTWOOD ST-UDIOS,INC. ©1995 WESTWOOD STUDIOS,INC.ALL RIGHTS RESERVED.VIRGIN INTERACTI-VE ENTERTAINMENT(E-UROPE), LTD. ALL RIGHTS RESERVED. VIRGIN IS A REGISTERED TRADEMARK OF VIRGIN ENTERP-RISES,LTD.／HARPOON II PLUS HARPOON II program and art © 1995 Intercorp Entertainment, Inc. All rights reserved worldwide.HARPOON II and ThreeSixty are trademarks of Intercorp Entertainment,Inc. HARPOON is registerd trademark of GDW,Inc.Batt-leeset is trademark of ACSI.All other trademarks and copyrights acknowledged.／Microsoft Space Simulator Version1.0 Microsoft ®

■199 昇龍三國志 ©1994 [龍]／IMAGENEER／ノクトロポリス ©1994,1995 Electronic Arts.All rights reserved.©1994,1995 Flashpoint Productions , Inc.Noctropol-is is a trademark of Electronic Arts.／LOST EDEN（日本語版）©1995 CRYO INTERACTIVE ENTE-RTAINMENT.©1995 VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT(EUROPE)LTD.VIRGIN IS A RE-GISTERED TRADEMARK OF VIRGIN ENTERPRISES LIMITED. ALL RIGHTS RESEVED.

■200 OXYD magnum! OXYD ® under license from Dongleware Publishing,Inc.©1992-1995 Dongleware Publishing,Inc. Dongle® and Oxyd ® areregistered trademarks of Meinolf Scheneider and are used with permission. ALL RIGHTS RESERVED.Licensed in conjunction with JPI.／PSYCHIC DETEC-TIVE(EA-EXPRESS) ©1995,1996 Electronic Arts.All right reserves.Psychic Detective and the Ele-ctronic Arts studio logo are trademark of Electronic Arts／CYBERMAGEDARKLIGHT AWAKENING (EA-EXPRESS) ©1994,1995 By David W. Bradley All right reserved.／Black Thorne 日本語版 Bla-ckThorne published under license from Interplay Productions. ©1994-1995. Interplay Productions and Blizzard entertainment. Blackthorne created by Blizzard Entertainment. Interplay and Blackth-one are trademarks of Interplay and are used with permission.ALL RIGHTS RESERVED. Licensed in conjunction with JPI

■201 EXTREME PINBALL(EA-EXPRESS)©1995 Epic MegaGames.Extre-me Pinball is a trademark of Electronic Arts and the Electronic Arts logo are registered trademarks of Electronic Arts. All right reserved.／ファンタジー（日本語版）©1992-1995 Dongleware Publishing, Inc. Dongle ® is a registered trademark of Meinolf Schneider, and Bolo™ is a trademark of Dongl-eware Publishing, Inc. All are used with permission. ALL RIGHTS RESERVED. Licensed in conju-nction with JPI.／メンゾベランザン ©TSR.INC.All rights reserved. ©SSI All rights reserved. Przesent-ed by KSS Inc. 1995

■の後ろの数字はページ数を示しています。

じゅげむ
# 豪華絢爛雨あられ、じゅげむはいつもMONOだらけ!
# PRESENT
## プレゼント&アンケート

ハガキの締め切りは3月21日
当日消印有効だよ!

**1** 「バーチャファイター」セル画セット 1名様
セガ・エンタープライゼス
今もなお功夫を積んでいるバーチャジャンキーたちに魂のセル画を。



**2** 「新日本プロレス闘魂烈伝」腕時計 3名様
トミー
Uインターとの抗争で時を忘れるほど熱中する人には腕時計を。



**3** 「闘神伝2」バンダナ 10名様
タカラ
ソフィアの胸の膨らみに汗をかいたらこれで拭こう。



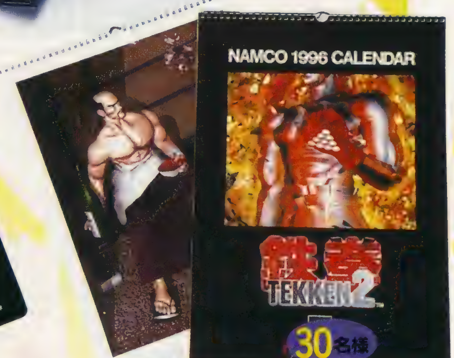

**4** セガサターン対応機種「専用延長コード」 10名様
東京省光
コントローラがぐ〜んと延びる延長コード。「バーチャガン」に最適。






**5** 「プリティサミー」テレホンカード 3名様
AICスピリッツ
プリティすぎるサミーのテレカを3名様に。惚れろ!




**6** 「ピクシーガーデン」テレホンカード 5名様
NECインターチャネル
妖精が暮らせる箱庭的環境をつくるメルヘンなゲームのテレカを。




**7** 「ガンハザードフロントミッションシリーズ」テレホンカード 3名様
スクウェア
思いっきり渋いテレカ。3種類のうちどれかが当たるぞ!




**8** 「鉄拳2」カレンダー 30名様
ナムコ
なんと30名のビッグプレゼント!ハイグレードなCGで一年を過ごそう。

**9** 「商人よ、大志を抱け!!」テレホンカード 10名様
バンダイ
海洋貿易を題材にした話題のボードゲーム。読者よ、テレカを抱け!!




**10** プレイステーション版「フローティングランナー」 3名様
エクシングエンタテイメント
飛んで跳ねて駆け抜けろ。3Dアクションの最新作が登場。

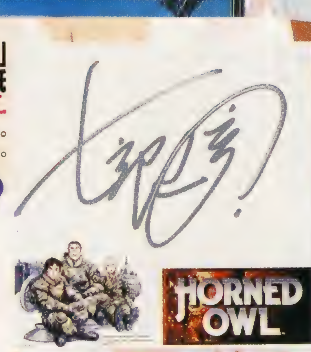



**11** 「ストリートファイターIIV」キャップ 3名様
カプコン
超レアなキャップを。これでストリートはキミのものだ。





**12** 「HORNED OWL」サイン色紙 10名様
S.C.E.
あの士郎正宗先生の直筆サイン。奴らのどてっぱらに風穴をあけろ。




**13** サターン版「日灼けの想い出+姫くり」ソフト&パズル セットで3名様
やのまん
レッツ・ムービーパズル!水着美女たちをピースでイカせちゃおう。




**14** 「松方弘樹のワールドフィッシング」直筆サイン入りTシャツ 1名様
ビーピーエス
あの松方弘樹先生の直筆サイン。魚のどてっぱらに風穴をあけろ。



**15** ホーキンス「木村拓哉」ポスター&シューズキーホルダー セットで5名様
ホーキンス
盗難続出の超話題ポスター。そこのキミ、すぐにハガキを投函せよ!



郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

383

差出有効期間
平成8年
8月21日まで
切手をはらずに
お出しください

104-00
410

東京都中央区銀座8-4-17
株式会社リクルート

じゅげむメディア企画課
「スクール特集 資料案内」係 行

■ご希望の商品1つに○を付けて下さい

☐ セガ サターン 1台

☐ ソニー プレイステーション 1台

じゅげむ スクール特集ハガキ

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

382

差出有効期間
平成9年
3月21日まで
切手をはらずに
お出しください

104-00
410

東京都中央区銀座8-4-17
株式会社リクルート

じゅげむ編集部 行

## ↓投稿コーナー

はみだし『五劫のすりきれ』読者投稿ページ
『GEM団』などへの投稿にお使い下さい

投稿するコーナーをチェックして下さい
- ☐ 五劫のすり切れ(200字程度)
- ☐ GEM団
- ☐ 裏技見つけた!
- ☐ その他 (　　　　　　)

原稿のおしまいに名前かペンネームを書いて下さい!

じゅげむ96年4月　●裏技見つけた!へ投稿の場合は、タイトル名・ハードを明記して下さい

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

381

差出有効期間
平成9年
3月21日まで
切手をはらずに
お出しください

104-00
410

東京都中央区銀座8-4-17
株式会社リクルート

じゅげむ編集部 行

## じゅげむ探検隊特別調査テーマ　誰かとゲームをしますか? それともひとりで遊びますか?

Q1 ●誰か他の人とゲームをすることがありますか?
- ☐よくある
- ☐ときどき
- ☐全くしない
- ☐しているが、できればしたくない

●主に誰とゲームをしますか? (　　　　　　)
●それはどんなシチュエーションが多いですか? (家でのんびり、パーティで　etc.)

Q2 ●よく人と遊んでいるゲームタイトルを教えてください
タイトル名　　　　理由/遊び方:

Q3 ●人とゲームをしていて、面白いエピソードなどがあれば教えてください

Q4 ●『ひとりで遊ぶ派』のあなた!その心を教えてください

名前かペンネームを書いて下さい!　お名前:　　　　(県名:　　　　)

じゅげむ96年4月

## スクール特集 資料請求ハガキ

■資料請求または入学を希望する学校に○を付けて下さい いくつでも可

- □ アミューズメントメディア総合学院
- □ 東京ゲームデザイナー学院
- □ ヒューマンクリエイティブスクール
- □ 代々木アニメーション学院

■以下のアンケートにお答え下さい

**Q1** スクールを選ぶ際、あなたが重視するポイントを3つまで選んで下さい
1.講師 2.設備（環境） 3.料金 4.学科 5.就職率 6.規模
7.ポリシー 8.カリキュラム 9.知名度 10.場所 11.その他（ ）

**Q2** あなたが希望する職種を1つだけ選んで下さい
1.プロデューサー 2.ゲームデザイナー 3.プランナー 4.グラフィックデザイナー
5.プログラマー 6.サウンドプロデューサー 7.シナリオライター
8.編集者・ゲームライター 9.その他開発職 10.開発以外の仕事

●氏名（フリガナ） ●性別 □男 □女 ●生年月日 □昭和 □平成 年 月 日生（ ）歳
●住所 〒
●電話番号（ ） - ●Fax.（ ） -
●職業・学校 番号□ 1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.大学生 5.浪人生 6.短大生 7.専門学校生 8.会社員 9.フリーター 10.自営業 11.主婦 12.その他
●学校名
●学科 ●学年

ご協力ありがとうございました

## ゲームエクスタシーを探せ! じゅげむ探検隊ハガキ

★タイトル名は出来るだけ正式名称をお書きください

### 審査ゲーム1
●タイトル名 ●ハード

①ゲームをやったときの気持ち
燃えましたか 回答欄 5←激強 4←強 3←普通 2←弱 1←激弱
長続きしましたか 回答欄 5←激強 4←強 3←普通 2←弱 1←激弱

②難しさとやさしさのバランス 回答欄 GOOD / BAD / やさしい / むずかしい A B C D E

③客観的に見て結局どう? 回答欄 5←最高 4←良 3←普通 2←イマイチ 1←くそ

④感じたエクスタシー度 回答欄 10点満点

●感想をお書きください

### 審査ゲーム2
●タイトル名 ●ハード

①ゲームをやったときの気持ち
燃えましたか 回答欄 5←激強 4←強 3←普通 2←弱 1←激弱
長続きしましたか 回答欄 5←激強 4←強 3←普通 2←弱 1←激弱

②難しさとやさしさのバランス 回答欄 GOOD / BAD / やさしい / むずかしい A B C D E

③客観的に見て結局どう? 回答欄 5←最高 4←良 3←普通 2←イマイチ 1←くそ

④感じたエクスタシー度 回答欄 10点満点

●感想をお書きください

●氏名（フリガナ） ●性別 □男 □女 ●お誕生日 □昭和 □平成 年 月 日生（ ）歳
●住所 〒
●電話番号（ ） - ●Fax.（ ） -
●職業・学校 番号□ 1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.大学生 5.浪人生 6.短大生 7.専門学校生 8.会社員 9.フリーター 10.自営業 11.主婦 12.その他
●希望プレゼント 番号□ ●電話やFAXなどの取材に □応じてもいい □応じたくない

ご協力ありがとうございました

## 読者アンケートハガキ

**Q1** テレビゲームは年に、月にどのくらいやりますか？
**Q2** どの記事に興味を引かれてじゅげむを購入しましたか？
**Q3** 今号の記事の中でおもしろかったものを5つまで選んで下さい
**Q4** 今号の記事の中でつまらなかったものを5つまで選んで下さい
**Q5** 現在持っているゲーム機・パソコンをあげてください
**Q6** 今欲しいゲーム機・パソコンは何ですかまたその購入予定はいつですか 欲しい機種 購入予定時期
**Q7** 過去1カ月間で何本のゲームソフトを買いましたか 本
**Q8** これから買う予定のゲームを教えてください Jコード番号 Jコード番号 Jコード番号
**Q9** パソコンゲームに関して、どんな記事が読みたいですか
**Q10** よく読むゲーム雑誌はなんですか
**Q11** 『じゅげむ』をどのようにお求めになっていますか
**Q12** "笑える"ゲームとその理由を教えて下さい タイトル 理由
**Q13** ゲーム機を使って通信するとしたら、どんなことがしたいですか
**Q14** 『じゅげむ』へご意見をお寄せください！

●氏名（フリガナ） ●性別 □男 □女 ●お誕生日 □昭和 □平成 年 月 日生（ ）歳
●住所 〒
●電話番号（ ） - ●Fax.（ ） -
●職業・学校 番号□ 1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.大学生 5.浪人生 6.短大生 7.専門学校生 8.会社員 9.フリーター 10.自営業 11.主婦 12.その他
●希望プレゼント 番号□ ●電話やFAXなどの取材に □応じてもいい □応じたくない

ご協力ありがとうございました

## 『読者アンケートはがき』アンケート項目

**Q1 テレビゲームは年に、月にどのくらいやりますか？**

01 毎日
02 週に３～４日
03 週に１日
04 月に１～３日
05 ２・３カ月に１度
06 半年に１度
07 １年に１度
08 全くしない

**Q2 購入する際、今号のどの記事に興味を引かれて買われましたか？(5つまで)**

01 JUGEMU COVER VOICE 菅野美穂
02 THE FACE OF G 加山雄三
03 キャラに歴史あり ムームー星人
04 スクウェアはどこへ行くのか!?
05 アーク ザ ラッドII 速報！
06 いまどきのデジタルヒロインズ
07 じゅげむの名作ゲーム・ベスト100
08 プレミアムソフト大研究
09 ヴァンツァーを極めてガンハザードを遊び倒せ！
10 Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！
11 『三國志V』のしくみ大図解
12 身につくゲームスクールの選び方、教えます！
13 海外ゲームの新時代
14 じゅげむ探検隊が行く！
15 インターネットでユニークな商品を買え！
16 じゅげむニュースPARADISE
17 先取り！GAME NEWS
18 じゅげむランキング
19 今月はこれで遊べ！
20 2月・3月発売のTVゲーム情報
21 1月・2月発売のPCゲーム情報
22 攻略の館
23 ゲーム機・パソコン選択ガイド
24 アーケード&アミューズメントスポット AA CLUB
25 ウェルカム to CD-ROM HOUSE
26 プレイステーション・ビート
27 SATURN LIFE
28 ゲーム市場調査室
29 じゅげむNEWS CATCH UP
30 赤尾晃一の「業界ウォッチング」Side View
31 弁護士・内藤篤のゲーミング・ロイヤー宣言
32 ゲームショップへ行こう!!
33 読者投稿ページ GEM団
34 行ってみた！聞いてみた！ギャガ・コミュニケーションズの巻
35 クリエイターにポン
36 じゅげむ 国際面
37 フェロモニアン天国
38 欄外投稿 五劫のすり切れ

**Q3 Q4 読後、おもしろかった記事・つまらなかった記事をQ2の中から5つまで選んでください。**

**Q5 現在持っているゲーム機・パソコンをあげてください。**
*Q6下の機種名の中からお答え下さい

**Q6 また、今欲しいゲーム機・パソコンは何ですか？ その購入予定はいつですか？**

<機種>
01 スーパーファミコン
02 ファミリーコンピュータ
03 メガドライブ
04 メガCD
05 スーパー３２Ｘ
06 サターン
07 プレイステーション
08 ３ＤＯシリーズ
09 ＰＣ－ＦＸ
10 ＰＣエンジン
11 ネオジオ
12 ネオジオＣＤ
13 ゲームボーイ
14 ゲームギア
15 バーチャルボーイ
16 ＮＩＮＴＥＮＤＯ６４
17 レーザーアクティブ
18 ＰＣ９８０１
19 ＰＣ９８２１
20 マッキントッシュ
21 ピピン
22 ＩＢＭ/ＰＣ互換機
23 ＦＭ－ＴＯＷＮＳ
24 Ｘ６８シリーズ
25 プレイディア
26 ジャガー
27 その他

<購入予定>
01 １ヶ月以内に
02 ３カ月以内に
03 半年以内に
04 １年以内に
05 特に予定なし

**Q7 過去一ヶ月間で何本ゲームソフトを買いましたか？**

**Q8 「スーパー じゅげむ カレンダー」掲載ゲームの中で、購入予定のある期待の新作ソフトを３つまで選び、」コードを記入して下さい**

**Q9 パソコンゲームに関して、どんな記事が読みたいですか**

01 最新パソコンゲームカタログ
02 ジャンル別オススメゲームガイド
03 パソコンゲーム入門講座
04 パソコンゲーム攻略記事ゲーム
05 フリーウエア・PDSガイド
06 著名ライターこだわりゲーム連載
07 18禁ソフト記事
08 ゲーム以外のCD-ROM情報
09 特に興味がない

**Q10 よく読むゲーム雑誌はなんですか**

01 ファミ通
02 月刊ファミコン通信
03 ファミリーコンピュータマガジン
04 ６４
05 ゲームオン
06 Ｖジャンプ
07 電撃王
08 電撃スーパーファミコン
09 ㊙スーパーファミコン
10 Ｔｈｅスーパーファミコン
11 PC Engine FAN
12 電撃PCエンジン
13 プレイステーションマガジン
14 THE プレイステーション
15 ハイパープレイステーション
16 ３ＤＯマガジン
17 サターンマガジン
18 サターンファン
19 ゲーメスト
20 ゲーメストＥＸ
21 GAME WALKER
22 ゲームラボ
23 ゲーム批評
24 LOG iN
25 コンプティーク
26 アーケードゲームマガジン
27 海外の雑誌
28 その他

**Q11 『じゅげむ』をどのようにお求めになっていますか**

01 毎号買っている
02 特集がおもしろそうな時に買う
03 気になるゲームの情報が載っているときに買う
04 今回初めて買った

**Q12 "笑える"ゲームとその理由を教えてください**

**Q13 ゲーム機を使って通信をするとしたら、どんなことがしてみたいですか**

**Q14 『じゅげむ』へご意見をお寄せ下さい！**

**Q15 『じゅげむ』のはみだしコーナー"五劫のすり切れ"・読者投稿ページ"GEM団"にご応募ください！裏技も大歓迎！**

↑アンケートに答えてプレゼントをもらおう!

# 今すぐポストに直行だ!

ハガキはこれだ!

↓じゅげむ探検隊アンケートはゲームで感じたことを書いて送ってね!

## 『じゅげむ探検隊はがき』アンケート項目

**じゅげむ**はゲームの魅力を実際にゲームをやったときの**快楽**で判定したいと考えました。いわゆる**エクスタシー！**ってな感じです。で、皆さんにお願いしたいことは、ゲームをやったときの気持ちです。快感を**報告して欲しい**ってこと。『ハマっちゃたよ』『毎日やっても面白い』『難しかったけどなんか良かった』『簡単すぎて物足りない』『結局のところすごく良かった』みたいな気持ちを素直に報告してちょうだい。それからキミをそんな気持ちにしてくれた**ゲームの色気**を**10段階で審査**してくれ。審査対象になるのは、**95年4月以降に発売**されたゲーム。みんな、気軽にゲームエクスタシー探検隊に参加してくれ!

**よろしくね。**

### ① ●エクスタシーの高さと長さ
**ゲームをやったときの気持ちを報告して下さい**

| ゲームをやってどれくらい燃えましたか | | やめられない気持ちは続きましたか | |
|---|---|---|---|
| 5←激強 | カーッと熱くなった | 5←超長 | 絶対手放したくない |
| 4←強 | 熱くなった | 4←長 | しばらくはしょっちゅうやると思う |
| 3←普通 | まあ普通 | 3←普通 | ある程度まではやりこみたい |
| 2←弱 | さめた気持ちになった | 2←短 | しばらく遊べば十分 |
| 1←激弱 | 冷え冷えとした気持ちになった | 1←超短 | もういい |

### ② ●行為の難しさとやさしさ、そして気持ちよさ
**難しさとやさしさ、そしてその気持ちよさを報告して下さい**




### ③ ●客観的かつ冷静な分析
**結局そのゲームは良いゲームでしたか?判断して下さい**

| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| 最高 底知れぬ魅力を感じた | 良 バランスのいいゲーム | 普通 可もなく不可もなく | イマイチ 今一つな感じ | くそ はっきりいってクソゲー |

### ④ ●で、結局、好き? 嫌い？
**あなたが感じた色気(魔力のようなもの)を10点満点で評価して下さい**

**特別調査テーマ**

誰かとゲームしますか?
それともひとりで
遊びますか?

あなたは人とゲームをしますか？
するとしたら誰と何のゲームを、どんな風に？
とじこみハガキの質問に従ってお答え下さい。




ゲームエクスタシーを探せ!

# じゅげむ探検隊に参加しよう!



サッカーで育つ。
SEGA SATURN
ダイヤモンドサッカーの実況!
ミスターマリノスの解説!!
Jリーグ ビクトリーゴール'96
3月28日発売予定 5,800円
[スポーツ]
マルチターミナル対応
© SEGA ENTERPRISES,LTD.1996
J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS
ビクトリーゴールの最新作。アビスパ福岡と京都パープルサンガも加わり、16チーム勢ぞろいだ。コマンド入力による高度な連携、忠実に再現した個性豊かな実名選手。実況に金子勝彦、解説に木村和司をむかえた豪華版だ!!
アビスパ福岡
京都パープルサンガ
ISTO É ZICO
ジーコの考えるサッカー
サッカー上手くなりたいヤツ、集まれ。
3月22日
発売予定
5,800円
[マルチメディア/スポーツ]
BASIC
ブラジル、イタリアそして日本とジーコが自ら選手として実際に試合の中で学んだテクニックや理論をジーコ自ら解りやすく解説。また実際に子供達をコーチしている人たちへのアドバイスもあり、まさにジーコのサッカー哲学がここに集約されています。実写によりティーチングしてくれるBASIC MODE。戦術面を高画質3DCGで表現したサターンならではのLEVEL UP MODE。このソフトでしか見られないオリジナル映像が盛り沢山です。
© MIZUKI/東京商事　発売元：株式会社MIZUKI
夢を実現! キミの街に理想のチームをつくろう!!
TACTICS
ノーマル
2ND
ドリブルで攻め上がります。、小川
会社の経営は難しい。ましてプロサッカーリーグならなおさらだ! 人気商売の様で実力もなくちゃいけない。お客さんが入らなきゃ儲からないけど、それには大きなスタジアムが欲しい。人気選手が移籍? 外国人選手が故障? 若手育てて、スポンサー探して、ファンサービスして試合に勝って…! Jリーグ制覇めざして、いっそがしいぞ〜!!
脳天直撃 セガサターン
SEGA SATURN



SEGA
サッカーを育てる。
J.LEAGUE
プロサッカークラブをつくろう!
POWER GYM
¥
CLUB HOUSE
ANTLERS JEF UNITED REYSOL
FLUGELS BELLMARE S-PULSE
CEREZO
RED DIAMONDS VERDY MARINOS
JUBILO GRAMPUS GAMBA
SANFRECCE
Office 1年目 2月1週 前半 0億4600万円
NEXT
日程進行
クラブハウス
人事
施設
スケジュール
資料室
終了・設定
ClubSelect
ミストラル
LEONE
LYNX
MEGERE
MISTRAL
PANTERA
RICCIO
ユニフォーム選択
ミストラルとはフランスの暴風のことです。その名前通り、圧倒的な破壊力を持つクラブにしたいですね。
2月23日発売予定 6,800円(予価)
[スポーツ育成シミュレーション] ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996
J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS
株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月〜金曜日:10時〜17時(祝祭日除く)
●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

じゅげむ 1996 4
平成8年4月1日発行（毎月1回1日発行）
発行人 木村義夫
発行・発売●リクルート〒104 東京都中央区銀座8-4-17
広告局●03-3575-7041・編集局●03-3575-7044
定価480円（本体466円）




雑誌05107-4 ©RECRUIT PRINTED IN JAPAN 凸版印刷株式会社印刷
T1005107040484

じゅげむ

1996 4

●ファイナルファンタジーVIIがPSで登場!!!

●じゅげむの名作ゲーム・ベスト100

RECRUIT